ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΤΟ τελευταῖο τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Εἰκόνες» ἐδημοσιεύθη ἄρθρον τοῦ διασήμου συγγραφέως Ἄρθουρ Κοῖσλερ γιὰ «τὸ μεγαλύτερο σκάνδαλο στὴν ἱστορία τοῦ Χριστιανισμοῦ, τὴν καταδίκη τῆς θεωρίας τοῦ Γαλιλαίου, ὅτι ἡ Γῆ κινεῖται... Τὸ ἄρθρον αὐτὸ περιλαμβάνει μὲ αὐτὸ ποὺ ἐνδιαφέρει τὴν στιγμὴν: μιὰ περιγραφὴ τῆς ἐπαύλεως («Ἰλ Τζοιγέλλο», στὸ Ἀρκέτρι τῆς Φλωρεντίας, ὅπου ὁ Γαλιλαῖος πέρασε τὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς του. Τὸ ὄνομα τῆς ἐπαύλεως (στὰ ἑλληνικά: Τὸ κώσμημα)—γράφει ὁ Κοῖσλερ— φαίνεται σήμερα νὰ ἠχῇ εἰρωνικά, διότι ὁ κῆπος εἶναι γεμᾶτος ἀγριοχόρταρα... Καί:

«Ἔξω ἀπὸ τὸν χοντρὸ τοῖχο, ποὺ χωρίζει τὸν κῆπο ἀπὸ τὸν μοναδικό δρόμο τοῦ χωριοῦ, ὑπάρχει μιὰ κώχη μὲ ἕνα ἀκάλυπτο οὐρητήριο. Λίγο πάρα πέρα, μιὰ κατεστραμμένη πλάκα μὲ μιὰ προτομὴ τοῦ Γαλιλαίου. Δὲν κατώρθωσα —γράφει ὁ Κοῖσλερ—νὰ καταλάβω ἂν ἡ παράξενη αὐτὴ γειτνίασις τοῦ οὐρητηρίου μὲ τὴν προτομὴ εἶναι μιὰ προσβολὴ ἐκ προθέσεως. Ἀλλά, ἀσφαλῶς, δείχνει τὴν ἔλλειψι σεβασμοῦ πρὸς τὴ μνήμη του...»

Διαβάζοντας αὐτὴν τὴν περικοπήν, ἐθυμήθηκα ὅτι τὴν ἰδίαν τύχην εἶχε καὶ ἡ προτομὴ τοῦ δικοῦ μας ποιητοῦ Κώστα Χατζόπουλου, στηθεῖσα δίπλα σ' ἕνα οὐρητήριο τοῦ Ἀγρινίου! Θὰ ἔλεγα ὅτι ἡ δική μας περίπτωσις εἶναι βαρύτερη, διότι τὸ οὐρητήριον εἶναι δημόσιον...

□

ΓΑΛΙΛΑΙΟΣ ἐγεννᾶτο πρὸ τετρακοσίων ἐτῶν, ἀκριβῶς τὴν 15ην Φεβρουαρίου 1564 στὴν Πίζα, τὴν ἡμέρα ποὺ ἀπέθνησκε ὁ Μιχαὴλ Ἄγγελος, ὁ μάγος τοῦ χρωστῆρος. Ὁ πατέρας του τὸν προώριζε γιὰ γιατρό, ἐνῷ ὁ νεαρὸς Γαλιλιλέο ἔκλινε πρὸς τὰ μαθήματα καὶ καὶ τὴν φυσική... Ἦταν 17 ἐτῶν, ὅταν εὑρέθηκε τυχαίως στὸν καθεδρικό ναό τῆς Πίζας, τὴν στιγμὴ ποὺ μερικοὶ ἐργάται κρεμοῦσαν ἕναν μεγάλο πολυέλαιο. Ὁ νεαρὸς Γαλιλαῖος σταθηκωσε τὰ μάτια του καὶ εἶδε μὲ τρόμο τὸ γεγαντιαῖο πολύφωτο νὰ κουνιέται μιὰ ἐδῶ μιὰ ἐκεῖ. Τὸ ἔνστικτο τοῦ ἐρευνητοῦ ξυπνᾶ μέσα του. Παρατήρησε πιὸ προσεκτικὰ καὶ ἀπὸ τὴν κίνησι τοῦ πολυελαίου ἐσχημάτισε τὴν γνώμην πὼς ὁποιοδήποτε κι' ἂν ἦταν τὸ μῆκος τοῦ τόξου ποὺ διέγραφε ὁ πολυέλαιος κατὰ τὶς αἰωρήσεις του, ὁ χρόνος ποὺ χρειαζόταν γιὰ νὰ τὸ διαγράψῃ ἦταν πάντα ὁ ἴδιος.

Θέλησε νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὴν ἀνακάλυψί του καὶ ἔπισε τὸ σφυγμό του. Τότε εἶδε ὅτι γιὰ κάθε κίνηση «πήγαινε - ἔλα» τοῦ πολυελαίου μετροῦσε τὸν ἴδιο ἀριθμὸ σφυγμῶν, ὅσο κι' ἂν ἡ κίνησις γινόταν συνεχῶς πιὸ μικρή. Μετὰ ἀπὸ μερικὰ χρόνια ἐφάρμοσε προσεκτικὰ αὐτὴ τὴν ἀνακάλυψη κατασκευάζοντας τὸ πρῶτο ἀκριβὲς ρολόϊ. Κ' αὐτὸ τὸ ἀκριβὲς χρησιμοποίησε ὁ ἴδιος πάλι γιὰ νὰ μετρήσῃ ἀκριβῶς τοὺς σφυγμοὺς τῶν ἀρρώστων δίνοντας ἔτσι στοὺς γιατροὺς ἕνα ἀλάνθαστο μέσο γιὰ νὰ ἐξακριβώνουν τὴ συχνότητα τῶν σφυγμῶν τοῦ αἵματος.

Ἀργότερα συνέβεσε τὸ ἕνα γεγονὸς μὲ τὸ ἄλλο, τὴν κίνησι ἑνὸς ἀκαρεμοῦς μὲ τὶς παλλόμενες χορδὲς ἑνὸς μουσικοῦ ὀργάνου.

□

ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗ σὲ κολίμπακα μεγαλύτερη, αὐτὴ ἡ ἱκανότης του νὰ πηδᾶ ἀπὸ τὰ ἁπλὰ παραδείγματα σὲ γενικότητες, ἦταν ἡ πιὸ σημαντικὴ ἀρετὴ τοῦ μυαλοῦ του. Μερικὲς φορὲς ἔκανε τὶς ἐπαληθεύσεις του μὲ πειράματα. Τὸ πιὸ χαρακτηριστικὸ παράδειγμα στάθηκε ὁ νόμος τῆς πτώσεως τῶν σωμάτων. Ἦταν 24 ἐτῶν, ὅταν ὁ πρύτανις τοῦ πανεπιστημίου τὸν ἐπετίμησε «διότι ὕβριζε τὸν Ἀριστοτέλη». «Ποτὲ δὲν μίλησα ὑβριστικὰ γιὰ τὸν Ἀριστοτέλη, ἀπαντᾶ. Ἀρκοῦμαι μόνον νὰ ἐπανορθώσω ὡρισμένες πλάνες τοῦ μεγάλου αὐτοῦ σοφοῦ. Ὑπάρχουν πράγματι σκοτεινὰ σημεῖα στὸν Ἀριστοτέλη, κύριε πρύτανι».

Οἱ δύο ἐπιστήμονες, ὁ δεύτερος καὶ ὁ νεώτερος ἀνταλλάσσουν πολλὲς κουβέντες ἀλλὰ σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ Γαλιλαῖος τοῦ λέει:

— Αὐτὸ μονάχα ἔχω νὰ σᾶς πῶ: Ὁ Ἀριστοτέλης ἰσχυρίζεται πὼς ἕνα βαρὺ σῶμα πέφτει γρηγορώτερα ἀπὸ ἕνα ἐλαφρό. Κύριον τὸ μεσημέρι θὰ σᾶς ἀποδείξω πὼς αὐτὸ δὲν εἶναι σωστό. Σᾶς προσκαλῶ νὰ παρακολουθήσετε τὸ πείραμά μου...

— Θὰ μοῦ εἶναι ἀδύνατο, ἀπαντᾶ ὁ πρύτανις καὶ φεύγει...

Τὴν ἄλλη μέρα ὅμως ὁ Γαλιλαῖος βρισκόταν στὴν Μητρόπολη τῆς Πίζας, ἔριξε δυὸ μπάλλες διαφορετικοῦ μεγέθους καὶ βάρους ἀπὸ τὸ καμπαναριὸ καὶ ἀπέδειξε ὅτι ἔφτασαν στὸ ἔδαφος τὴν ἴδια στιγμή... Χαρούμενος, προσκαλεῖ τότε μιὰ ὁμάδα καθηγητῶν καὶ τοὺς ἀνεβάζει στὸν κεκλιμένο πύργο. Ἀπὸ ἐκεῖ ἐπάνω ἀφήνει νὰ πέσουν δύο μπάλλες μολυβένιες. Ἡ μιὰ ζύγιζε δέκα κιλὰ καὶ ἡ ἄλλη ἕνα. Καὶ οἱ δύο ἔπεσαν συγχρονα στὸ ἔδαφος...

Οἱ καθηγητὲς παραδέχθηκαν τὴν ἀπόδειξη ἀλλὰ φρύαξαν ἀπὸ τὸ κακό τους γιατί ἡ θεωρία τοῦ Ἀριστοτέλη ἀπεδεικνύετο λανθασμένη.

□

ΣΕ ἡλικία 27 ἐτῶν ὁ Γαλιλαῖος διορίζεται καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πάδουας. Ἐκεῖ ἀποδεικνύει μὲ πειράματα πὼς ἡ ταχύτης ἑνὸς σώματος ποὺ πέφτει μεγαλώνει ἀνάλογα μὲ τὸ χρόνο τῆς πτώσεως. Σὲ λίγο κατασκευάζει τὸ πρῶτο τηλεσκόπιο μὲ βάση τὶς διόπτρες ποὺ εἶχε ἀνακαλύψει ὁ Ἕλλην Ζαχαρίας Ἰωαννίδης στὴν Ὁλλανδία τὸ 1910. Διαπιστώνει πρῶτος ὅτι ὁ Ἥλιος περιστρέφεται καὶ παρατηρεῖ πρῶτος πάλι τὶς κηλίδες του. Βλέπει τὰ βουνὰ καὶ τοὺς κρατῆρες τῆς Σελήνης, ἀνακαλύπτει τὶς φάσεις τῆς Ἀφροδίτης καὶ τοὺς 4 μεγάλους δορυφόρους τοῦ Διός καὶ διαπιστώνει ὅτι ὁ Γαλαξίας ἀποτελεῖται ἀπὸ ἀστέρες. Ἀνακαλύπτει ὅτι τὸ φῶς ἔχει κίνηση καὶ κατασκευάζει τὸ πρῶτο θερμόμετρο. Αὐτὲς οἱ ἀνακαλύψεις τὸν ὠθοῦν νὰ δεχθῇ τὸ ἡλιοκεντρικὸ σύστημα τοῦ Κοπέρνικου ποὺ εἶχαν διδάξει οἱ ἀρχαῖοι Ἕλληνες Φιλόλαος καὶ Ἀρίσταρχος. Ὁ Κοπέρνικος ἀποδεικνύει ὅτι πράγματι ἡ Γῆ εἶναι πλανήτης τοῦ Ἡλίου καὶ ὄχι ὁ Ἥλιος κινεῖται γύρω ἀπ' αὐτήν. Ὕστερα ἀπ' αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία τὸν κυνηγᾶ καὶ μετὰ ἀπὸ πολλὲς διώξεις ἡ Ἱερὰ Ἐξέταση τὸν καταδικάζει σὲ ἰσόβια δεσμά. Τὸν κλείνουν σὲ ἕνα μοναστήρι, κατάσχουν τὸ περίφημο βιβλίο του «Διάλογος» καὶ τὸν βάζουν νὰ ὑπογράψῃ δήλωση ὅτι ἀποκηρύσσει τὶς θωρίες του. Ὁ Γαλιλαῖος, ἄρρωστος καὶ σχεδὸν κουφὸς ὑπογράφει...

□

ΠΩΣ καὶ ἄλλοι ποὺ ἔγιναν σύμβολα, ἔτσι καὶ ὁ Γαλιλαῖος δημιούργησε περὶ αὐτὸν θρύλους ποὺ ἄλλοι ἀναζητοῦν τὴς ἀληθείας, οἱ ἱστορικοί, ἐχαρακτήρισαν ὡς μεταθανάτιες προσθῆκες στὴν ἱστορία του. Παράδειγμα, ἡ ἱστορία μὲ τὸ περίφημο («Ἐππούρ σὶ μουόβε» (Καὶ ὅμως κινεῖται). Δὲν ἦταν καμωμένος ἀπὸ τὴν πάστα τῶν μαρτύρων. Καὶ ὅμως ὁ μῦθος του καὶ ἡ περιωρισμένη ἀλήθεια τῆς ποινῆς του ὑπῆρξαν τὸ μεγαλύτερο κληροδότημά του πρὸς τὴν ἀνθρωπότητα. Ἀπέδειξεν ὅτι ἡ μαρτυρία καὶ οἱ θεωρίες τῆς ἐπιστήμης μποροῦν νὰ καταπολεμηθοῦν μόνον εἰς τὸ ἔδαφός των —μὲ περισσότερες μαρτυρίες καὶ καλύτερες θεωρίες. Τὸ κῦρος μπορεῖ ν' ἀντληθῇ κάποτε ἀκόμη καὶ ἀπὸ τὴν πιὸ ἄσχετη πηγή. Ὑπῆρξαν ἐποχὲς καὶ μέρη (ἀκόμη καὶ στὸν αἰῶνα μας) ὅπου τὸ γεγονὸς αὐτὸ φάνηκε νὰ λησμονήται. Τὸ «Ἐππούρ σὶ μουόβε» (Καὶ ὅμως κινεῖται) ὅσο καὶ ἂν δὲν εἰπώθηκε ποτέ, ἀποτελεῖ τὸ καλύτερο ἐπιτύμβιο τοῦ Γαλιλαίου.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΔΕΙΑΙ ΠΟΔΗΛΑΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΤΟΠΟΔΗΛΑΤΩΝ

Νέου τύπου μὲ τὰ σήματα τῆς τροχαίας. Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Τετάρτη 26 Φεβρουαρίου 1964
Σελήνη 13 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7,03, Δύσις 6.14
Θεοκλήτου, Φωτεινῆς, Περφυρίου

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ 6 ν.δ. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συν ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

26η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1821. Τελεῖται εἰς τὸ Ἰάσιον τῆς Μολδαυΐας δοξολογία ὑπὲρ τοῦ στρατοῦ ἐπαναστατῶν, ἡγουμένου τοῦ Ἀλεξ. Ὑψηλάντου.

1945. Ἡ Αἴγυπτος καὶ ἡ Συρία κηρύσσουν τὸν πόλεμον ἐναντίον τοῦ Ἄξονος.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ

Μεταξὺ τῶν πρώτων γυναικῶν τῆς Σαμαρείας ποὺ ἐδέχθησαν τὸ Ἅγιον Βάπτισμα ἦταν καὶ ἡ Σαμαρεῖτις τοῦ Συχάρ, ὠνομάσθηκε δὲ Φωτεινὴ καὶ ἀφιέρωσε τὴ ζωή της στὴν διάδοσι τοῦ Εὐαγγελίου. Ἐπῆγε στὴν Ἀφρικὴ καὶ ἀπὸ ἐκεῖ στὴ Ρώμη, ὅπου ἐγνώρισε τὴν θρησκεία τοῦ Χριστοῦ στὴν κόρη τοῦ Νέρωνος Δομινίνα καὶ τὴν ἐβάπτισε μαζὶ μὲ τὶς θεραπαινίδες της, ἔλαβε δὲ μαρτυρικὸ θάνατο κατὰ τοὺς διωγμοὺς τοῦ Νέρωνος. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν τιμᾶται ἡ μνήμη τοῦ Ἁγίου Πορφυρίου, ἐπισκόπου Γάζης.

ΕΙΔΗ ΑΠΟΚΡΕΩ

Κομφετί, σερπαντίνες πλουσία συλλογὴ κοτιγιὸν

ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟΧΑΡΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ

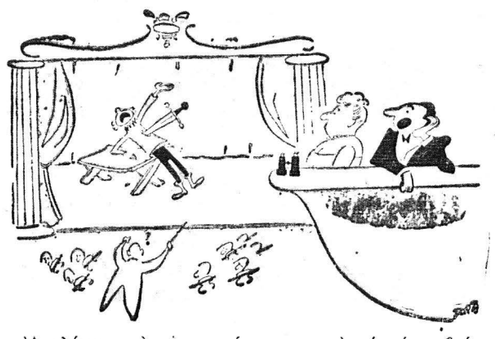
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77
ΤΗΛ. 28—95
ΠΑΛΑΙΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ

Καλημέρα με ΗΜΕΡΑ

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι



—Ἀναλόγως μὲ τὴν κατάστασιν στὴν ὁποίαν βρίσκεται εἶναι ἀπορίας ἄξιον πῶς τοῦ ἔχει μείνει καὶ αὐτὴ ἡ λίγη φωνή!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΑΠΟΓΕΥΜΑ

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Καλλιβωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγέννη κληρ. Μαιζῶνος 119, Καραμπᾶς Ἀθαν., Γούναρη 52, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειον, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Σὲ ἀμερικανικὴ ἐφημερίδα δημοσιεύθηκε ἡ παρακάτω ἀγγελία:

«Νέα 25 ἐτῶν, ὡραία, ξανθή, διαθέτουσα τρακτὲρ ἐπιθυμεῖ νὰ νυμφευθῇ μὲ νέον 30 ἐτῶν».

Ὕστερα ἀπὸ τρεῖς μέρες παίρνει τὸ ἑξῆς ἐπεῖγον τηλεγράφημα:

«Ἀποστείλατε φωτογραφίαν τρακτὲρ Τζὼν Μπράουν 30 ἐτῶν!»...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Μὲ ἀγαπᾶς;

—Καὶ βέβαια σ' ἀγαπῶ.

—Μ' ἀγαπᾶς ὅπως μ' ἀγαποῦσες ὅταν παντρευτήκαμε;

—Ναί...

—Ἀλήθεια;

—Ἀλήθεια λέει! Ἀλλιῶς θὰ καθόμουν κάθε βράδυ σπίτι νὰ πλήττω μαζί σου;

***

Δυὸ φιλενάδες συζητοῦν:

—Μεθαύριο στὸ πάρτυ σου ἔχεις προσκαλέσει καὶ τὴν φίλη μας τὴν Κατερίνα;

—Ὄχι. Δὲν ἀρέσει καθόλου στὸν ἄνδρα μου αὐτὴ ἡ γυναῖκα.

—Προσκάλεσες μήπως τὴν Λέλα;

—Οὔτε αὐτήν... Νομίζω ὅτι τοῦ πολυαρέσει τοῦ ἄνδρα μου.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

25 Φεβρουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Μιχαὴλ Εὐαγγελάτου, Νικολάου Μιάρη, Ἐδουάρδου Τράσκ, Γεωργίου Ντάβλα, Μιχαὴλ Μπέση, Ἰωάννου Ταραβίρα, Περικλέους Σπυροπούλου. Θήλεα: Δημητρίου Ἀποστολοπούλου, Νικολάου Κρίσταν, Νικολάου Πλούμη, Εὐσταθίου Τσακάλου, Νικολάου Τζανουδάκη.

Θάνατοι:

Ἑλένη Φέγγου ἐτῶν 78, Δέσποινα Βασιλοπούλου, ἐτῶν 74, Βλάσσιος Κούρτης ἐτῶν 78, Ἀφροδίτη Μαράτου, ἐτῶν 83, Σπήλιος Καρμίρης ἐτῶν 61, Μαργαρίτα Ντόμα, ἐτῶν 40.

Γάμοι:

Ἀθανάσιος Στεφανόπουλος, Σαραβάλι Πατρῶν, Ἑλένη Γιαννικοπούλου, Κρήνη Πατρῶν.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΑΤΣΟΥΛΙΕΡΗΣ τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Μαντζάρου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Δραγάνεν Πατρῶν καὶ ἡ ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΚΛΑΜΠΑΝΑ τοῦ Παναγιώτου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Μεγάλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Τσουκαλέϊκα Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Τσουκαλέϊκα.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ)ΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται κατὰ τὰς περὶ ἐκτελέσεως τῶν Δημοσίων Ἔργων κειμένας διατάξεις, ὡς ἐτροποποιήθησαν διὰ τῶν ὑπ' ἀριθ. 896)31—12—1962 καὶ 617)9—19)10.63 Β. Δ)των εἰς μισθοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν ἐνιαίου ἀκεραίου ποσοστοῦ ἐκπτώσεως ἐπὶ τοῦ συνόλου τῶν τιμῶν τοῦ ἐνιαίου γενικοῦ τιμολογίου τῆς ὑπηρεσίας, ἐγκριθέντος διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 757)24—2—64 ἀποφάσεως τῆς 11ας Περ)κῆς Διευθύνσεως Δημοσίων Ἔργων, ἡ ἐκτέλεσις ἐργασιῶν συντηρήσεως τοῦ δικτύου Ἐθνικῶν ὁδῶν Νομοῦ Ἀχαΐας, συνολικοῦ ἐνδεικτικοῦ προϋπολογισμοῦ δρ. ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἑκατὸν χιλιάδων (1.100.000).

Ἡ δημοπρασία διενεργηθήσεται εἰς τὰ ἐν Πάτραις Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ. Υ. Ν. Ἀχαΐας (ὁδὸς Μαιζῶνος 115) τὴν ἑνδεκάτην (11ην) Μαρτίου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. (λῆξις προσφορῶν). Γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Β' τάξεως δι' ἔργα ὁδοποιΐας.

Ἐγγύησις συμμετοχῆς δραχμαὶ εἴκοσι δύο χιλιάδες.

Τὰ σχετικὰ τεύχη τῆς δημοπρασίας εἰσὶν κατατεθειμένα εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Δ)νσεως Τ. Υ. Ν. Ἀχαΐας, ἔνθα οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λαμβάνωσι γνῶσιν καὶ πᾶσαν πληροφορίαν προσερχόμενοι κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 25 Φεβρουαρίου 1964

Ὁ Διευθυντὴς ΤΥΝΑ
ΧΡ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΝΑΡΠΑΣΤΟ

γιατὶ λέγει ΟΛΗΝ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ θὰ γίνῃ τὸ βιβλίον τοῦ δημοσιογράφου

κ. ΝΙΚΟΥ ΛΕΥΤΑΚΗ

"Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ,,

(Ἐντυπώσεις ἀπὸ πολυήμερο ταξίδι, ποὺ ἔγινε κατόπιν προσκλήσεως τῆς Ἑνώσεως Σοβιετικῶν Δημοσιογράφων).

***

ΣΕΛΙΔΕΣ 240

Ἔχει πλουτισθῆ μὲ 180 φωτογραφίες

***

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΕ ΛΙΓΕΣ ΗΜΕΡΕΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37—58.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 51—20.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 14.00 Τηλεφωνικὸ παιγνίδι. 14.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.40 Καντάδες. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Σχόλιον συνεργάτου μας. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21:30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Γνωστὲς μελωδίες. 22.00 Τὸ θέατρο τῆς Τετάρτης: «Ἕνας ἐρωτόληπτος κύριος», τοῦ Ἄντουν Κίμμινς. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον καὶ ὥραν 8 μ. μ θὰ ὁμιλήσῃ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς ὁ κ. Ἀθαν. Τσολοδήμος, δημοδιδάσκαλος, μὲ θέμα «Ἡ φυσιολατρεία», (δένδρα καὶ λουλούδια). Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΟΣ Ὀρειβατικός

ΠΕΜΠΤΗΝ 26)2)64 καὶ ὥραν 8.15 μ. μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ τμήματος Κανακάρη 184—Γούναρη, θὰ δοθῇ διάλεξις ὑπὸ τῆς κυρίας Τούλας Μανιάκη (Ἠλιάδου) μὲ θέμα «Βουνά, Νεράϊδες καὶ Θεοί».

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3. 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9, 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3, 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδ