ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ ΤΗΝ ἐποχήν μας πολλὰ περίεργα βλέπομεν καὶ πολὺ περισσότερα διαπιστώνομεν εἰς κάθε στιγμὴν καὶ ὥραν. Ἡ ἐπιστήμη προσέχει σήμερον πράγματα τὰ ὁποῖα δὲν ἐπρόσεχε καὶ ὅμως εἶναι ἄξια προσοχῆς. Μεταξὺ τῶν ἄλλων καὶ τὴν ἀποκληθεῖσαν «νεύρωσιν τῆς Κυριακῆς». Γίνεται δὲ ἡ νεύρωσις αὐτὴ μέγα πρόβλημα ἐφ' ὅσον ὁ ἐργαζόμενος ἀποκτᾶ περισσοτέρας ὥρας ἀναπαύσεως. Δὲν ξεύρει πῶς νὰ τὰς διαθέσῃ. Δι' αὐτὸ βλέπομεν πλῆθος ἀνθρώπων κατὰ τὰς Κυριακὰς νὰ εἶναι κατσούφηδες, μελαγχολικοί, γκρινιάρηδες, ἐριστικοί, μελάγχολοι μέχρι θανάτου. Μόνον ἐκεῖνοι ποὺ κατορθώνουν νὰ καταγίνωνται εἰς κάτι μέσα εἰς τὸ σπίτι των κατορθώνουν νὰ περνοῦν τὴν Κυριακὴν ἀβρόχοις ποσίν. Οἱ ἄλλοι εἶναι τόσον ἐκνευρισμένοι ποὺ κατὰ τὰς παρατηρήσεις ἑνὸς ψυχολόγου καὶ ψυχιάτρου, φθάνουν μέχρι τοῦ σημείου τῆς αὐτοκτονίας. Ἕνας ἐπιστήμων γράφει σχετικῶς: «Ἐκεῖνος ποὺ θὰ προσέξῃ τὰς στατιστικὰς τῶν αὐτοκτονιῶν, θὰ διαπιστώσῃ ὅτι αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν σημειώνονται τὰς Κυριακὰς καὶ τὰς ἄλλας ἡμέρας ἀργίας». Καὶ προσθέτει καὶ τὰ ἑξῆς ἰδιαιτέρως ἀξιοπρόσεκτα: «Καὶ τὸ κακὸν θὰ ἐπιτείνεται ἐφ' ὅσον γίνεται περισσότερον μηχανικὴ ἡ ζωή μας καὶ ἐπιβληθῇ ἡ ἑβδομὰς τῶν τεσσάρων ἡμερῶν. Μόνον ἂν οἱ ἄνθρωποι μάθουν πῶς νὰ διαθέτουν τὸν χρόνον τῆς ἀργίας των, μόνον τότε θὰ εὕρουν διέξοδον εἰς τὴν θανάσιμον ἀνίαν των τὴν «Νεύρωσιν τῆς Κυριακῆς».

□

ΕΝΑΣ ψυχολόγος κατέγινε μὲ τὸν συστηματικὸν χαρτοπαίκτην, ποὺ κυνηγᾷ τὴν χίμαιραν τοῦ κέρδους. Μέχρι σημείου ὥστε καὶ ὅταν κερδίζῃ νὰ εἶναι ἀνίκανος νὰ αὐτοκυριαρχηθῇ, νὰ συγκρατηθῇ καὶ νὰ «κερδίσῃ» τὰ κέρδη του. «Θὲς τὴν ψυχὴν τοῦ παίκτου, λέγει, ὁπίσω ἀπὸ τὴν δίψαν τοῦ κέρδους, ὑπάρχει ἡ δίψα τῆς «χασούρας». Οἱ παίκται τότε μόνον σταματοῦν, ὅταν χάσουν ὅ,τι ἔχουν καὶ δὲν ἔχουν». Ὁ ἴδιος ἐπιστήμων ἀναφέρει ἕναν παίκτην ποὺ εἶχε τόσην ἀνάγκην νὰ χάσῃ ὥστε ἐπεχείρησε νὰ χάσῃ καὶ αὐτὴν τὴν γυναῖκα ποὺ τὸν ἀγαποῦσε. Ἔπεισε ἕνα φίλον του νὰ δοκιμάσῃ τὴν πίστιν τῆς φίλης του, καθ' ὃν χρόνον θὰ εὑρίσκετο ἐκτὸς τῆς πόλεως. Ὅταν δὲ ὁ φίλος του ἔκαμε ὅ,τι τοῦ εἶπε καὶ ἡ γυναῖκα ἀπεφάσισε νὰ διακόψῃ τὰς σχέσεις της καὶ μὲ τοὺς δύο, τότε ὁ παίκτης εἰς τὴν μανίαν του νὰ χάνῃ ἀπεφάσισε νὰ χάσῃ φίλον καὶ φίλην διακόπτων κάθε ἐπαφήν μαζί των καὶ ἐπεδόθη λυσσωδέστερον, παράφορον, εἰς τὴν χαρτοπαιξίαν.

Καὶ τὰ δύο ἀπαστεῖα ψυχολογικὰ θέματα, τὰ ὁποῖα προσέχει τώρα, ἰδιαιτέρως, ἡ ἐπιστήμη.

□

ΕΙΣ ἐκκλησιαστικὴν ἐφημερίδα ἔγραφε ἄρθρον διὰ τὰς πολλὰς καὶ ποικίλας δεισιδαιμονίας. «Ἀφορμή μοῦ— ἐξομολογεῖται ὁ γράψας— ἦτο ἡ ἑξῆς: Τελευταίως ἐπεσκέφθην μίαν συγγενῆ μου, πενθοῦσαν διὰ τὸν θάνατον τοῦ ἀνδρός της. Ἡ κεφαλή της ἐπαλύπτετο μέχρι τοῦ λαιμοῦ ἀπὸ «μαύρην μανδήλαν», εἰς ἔνδειξιν πένθους. Ἐνεθυμήθην τοὺς παλαιοὺς Ἑβραίους, οἱ ὁποῖοι, ἄνδρες καὶ γυναῖκες, κατ' αὐστηρὰν ἀπαίτησιν τοῦ θρησκευτικοῦ των νόμου, ἐξεδήλωνον τὸ πένθος των κατὰ διαφόρους τρόπους. Παρέμενον συνήθως εἰς τὰς οἰκίας των, παραμελοῦντες νὰ εὐπρεπίζωνται, ὅπως ἄλλοτε, κατὰ τὸ σῶμα καὶ τὴν ἀμφίεσίν των, καὶ εἶχον κεκαλυμμένα καὶ τὰ πρόσωπά των ἀκόμη. Μία, λοιπόν, ἐκ τῶν γειτόνων γυναικῶν εἶχεν ὑποδείξει εἰς τὴν συγγενῆ μου νὰ μὴ ἀφήνῃ ἀκάλυπτον τὴν κεφαλήν της! Αἱ ὑποδείξεις μου καὶ αἱ σχετικαὶ συμβουλαὶ δὲν ἐπήρκεσαν νὰ τὴν μεταπείσουν. Καὶ ἐξακολουθεῖ νὰ φορῇ διαρκῶς τὴν «μανδήλαν», ἂν καὶ ἐτελέσθη πρὸ καιροῦ καὶ τὸ τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον τοῦ ἀνδρός της. Θὰ εἶχεν, ἴσως, μίαν μικρὰν δικαιολογίαν, ἐὰν ἐκάλυπτε τὴν κεφαλήν της μόνον ὁσάκις ἐξέρχεται ἐκ τῆς οἰκίας, ἀφοῦ δὲν θέλει νὰ εὐπρεπίζεται καὶ μένει ἀτημέλητος ἕνεκα τοῦ πένθους. Καὶ ὅλα αὐτά, δεισιδαιμονία καὶ λοιπά, μᾶς σκαν δαλίζουν, ἐνῶ ζῶμεν πλέον εἰς τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος, ταξιδεύομεν εἰς τὸ ἀπέραντον διάστημα καὶ ἐρευνῶμεν γνωστοὺς καὶ ἀγνώστους πλανήτας...».

□

ΕΔΙΑΒΑΣΑ αὐτὸν τὸν ἔξυπνον λαϊκὸν μῦθον:

«Μία παντρεμένη γυναίκα, ἀγαποῦσεν ἕνα νέον τὸνόποιονθέταν μποροῦσεν εἰσήγαγε στὸ σπίτι της. Τὸ αὐτὸ θὰ ἔκαμε καὶ τὴν ἡμέραν ποὺ ὁ ἄντρας της ἐπρόκειτο νὰ πάῃ στὸ μῦλο μὲ σκοπὸ νὰ μείνῃ καὶ τὸ βράδυ σ' αὐτόν. Ἔπεισε νὰ εἰδοποιήσῃ τὸν ἐραστή της νὰ ἔλθῃ τὸ βράδυ. Ἀλλὰ ὁ ἄντρας της ἐμποδίσθηκε καὶ δὲν πῆγε στὸ μῦλο. Καὶ ὅταν ὁ ἐραστὴς ἔφθασε τὴν συμφωνημένην ὥραν καὶ ἄρχισε νὰ κτυπᾷ τὴν πόρτα, τότε ἡ ἄπιστη σύζυγος διὰ νὰ τοῦ δώσῃ νὰ καταλάβῃ ὅτι εἶναι ὁ σύζυγός της μέσα καὶ ἔπρεπε νὰ φύγῃ, ἄρχισε νὰ τραγουδᾷ:

Ἔνεμε βορηᾶ καὶ νότο
τί συχνοχτυπᾶς τὴν πόρτα;
Ἄντρας μου σακκὶ δὲν ηὗρε
καὶ στὸ μῦλο δὲν ἐπῆγε».

□

ΚΑΙ αὐτὸ τὸ ἀνέκδοτον, διὰ τὸ κατσίκι ποὺ ἔκλεψεν ἕνας χωρικὸς καὶ τὸν τρόπον ποὺ ἐχρησιμοποίησεν ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ διὰ νὰ ἀνακαλύψῃ τὸν κλέπτην, ὑπάρχουν πολλαὶ κατὰ τόπους παραδόσεις, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ χαρακτηριστικωτέρα καὶ εὐφυεστέρα ἡ ἀκουομένη εἰς τὴν Θεσσαλίαν.

Κατὰ τὴν τότε σύνηθειαν ἐκεῖνος ποὺ ἔχασε τὸ κατσίκι, ἔβαλε πελάλην ποὺ διεκήρυξε:

— Ὅποιος βρῆκε ἕνα καυσί κι, μαῦρο, μικρό, νὰ τὸ φέρῃ στὸν κύρ-Πάνο καὶ θὰ πάρῃ τὰ βρετάκια του. Ἀλλοιῶς θὰ φάῃ ἀφορισμό.

Ἐπειδή, ὅμως κανεὶς δὲν παρουσιάσθηκε, ὁ κύρ Πάνος κατέφυγεν εἰς τὸν παπᾶν διὰ νὰ διαβάσῃ τὴν Κυριακὴν ἐπιτίμιον. Ὄντως τὴν Κυριακὴν ὁ παπᾶς ἦτο ἕτοιμος νὰ διαβάσῃ τὸ ἐπιτίμιον. Προηγουμένως ὅμως, ἐφώναξε:

—Πωνατίστε ὅλοι, γιατὶ θὰ διαβάσω ἐπιτίμιον γι' αὐτὸν ποὺ ἔκλεψε τὸ κατσίκι τοῦ κύρ Πάνου.

Ὅλοι φοβισμένοι ἐγονάτισαν καὶ μαζί, φυσικὰ καὶ ἐκεῖνος ποὺ ἔκλεψε τὸ κατσίκι. Τότε, ὅμως καὶ ὁ παπᾶς ἐμηχανεύθη ἄλλον τρόπον διὰ ν' ἀνακαλύψῃ τὸν κλέπτην. Ἐστράφη πρὸς τοὺς γονατισμένους χωρικοὺς καὶ ἐφώναξε:

— Ἔ, σύ ποὺ ἔκλεψες τὸ κατσίκι τοῦ κύρ- Πάνου, γονάτισες;

— Ναί παπᾶ μου, ἀπήντησεν ἕνας χωρικός — δηλαδὴ ὁ κλέπτης — γονάτισα.

Καὶ ἔτσι μὲ τὴν ἐξυπνάδα τοῦ παπᾶ ἀπέφυγε μὲν τὸ ἐπιτίμιον, ὁ κλέπτης, ἀλλ' ὄχι καὶ τὴν τιμωρίαν...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 27 Φεβρουαρίου 1964
Πανσέληνος
Ἀνατολὴ 7.02΄, Δύσις 6.15΄
Προκοπίου ὁμολογητοῦ
Γελασίου

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: **Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

27η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1943. Ἀπέθανεν ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς.

1952. Ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 72 ἐτῶν ὁ Θεόδωρος Πάγκαλος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Κάποιος ἐπίδοξος πολιτευτής, ποὺ κατέβηκε γιὰ πρώτη φορὰ στὶς ἐκλογές, διαπιστώνει, ὅταν βγαίνουν τὰ τελικὰ ἀποτελέσματα, ὅτι ἔλαβε μόνον τρεῖς ψῆφους. Κατασυγχισμένος γυρίζει σπίτι του, ὅπου ὅμως τὸν περιμένει νέα μπόρα, ἀπείρως χειρότερη: Ἡ σύζυγός του, ποὺ μόλις ἄκουσε καὶ αὐτὴ τὰ ἀποτελέσματα, τὸν περιμένει ἔξω φρενῶν, ἕτοιμη νὰ τοῦ φέρῃ τὴν ἠλεκτρικὴ σκεύπα στὸ κεφάλι:

—Καλὰ τὸ ὑποψηφεύομουν ἐγώ! Λέγε γρήγορα, ποιὰ εἶναι ἡ φιλενάδα σου, γιατὶ δὲν θὰ βγῆς ζωντανὸς ἀπὸ ἐδῶ μέσα...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Εἰς τὸ λεωφορεῖον κάποιος βιαστικὸς πατᾶ ἕνα ἐπιβάτην, ποὺ τοῦ φωνάζει ἐξωργισμένος:

—Ζῶον...

—Χαίρω πολύ.. Καὶ τὸ μικρὸ ὄνομά σας;

⁂

Ἕνας πατέρας ρωτάει τὰ πέντε παιδιά του:

—Ποιὸς ἀξίζει μιὰ ἀμοιβή, αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα; Ποιὸς ἦταν ὁ πιὸ φρόνιμος, ὁ πιὸ εὐγενικός, ὁ πιὸ πρόθυμος νὰ κάνῃ ὅ,τι ζήτησε ἡ μαμά;

Καὶ τὰ πέντε παιδιὰ ἐν χορῷ:

—Μόνο ἐσύ, μπαμπᾶ!

—Πῶς μπορεῖς νὰ παραπονῆσαι ὅτι δὲν παίρνω καλύτερους βαθμοὺς ὅταν ἐσὺ εἶσαι ἀνίκανος νὰ ἐπιτύχῃς αὔξησι ἀπὸ τὸν προϊστάμενό σου;

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Λαϊκὲς νότες. 18.30 Δημοτικὴ μουσική. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Σχόλιον συνεργάτου μας. 19.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Ὀρχηστρες χοροῦ 22.30 Ἀποσπάσματα ἀπὸ ὄπερες. 23.00 Ραδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλοι κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Τζουραμάνης Εὐθύμιος, Γεροκωστοπούλου 26.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ., Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρότσουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100. Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146.

—ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΚΑΙ ΚΛΙΝΙΚΑΙ ΕΝ ΣΥΜΒΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟ ΙΚΑ

Γενικὸν Νοσοκομεῖον, Καραμανδάνειο, Νοσοκομεῖον Παίδων, Παιδιατρικὴ κλινικὴ Παπαθανασοπούλου. Χειρουργικαὶ κλινικαί: Μαγκανάρα Π., Δραγώτη Εὐθ., Κωνσταντέλου Α., Ρηγοπούλου Π., Κατσίνη Σ., Παπαδημητρίου Ε. Ὠτορινολαρυγγολογικαί: Χρυσανθάκη Σ., Φλογερᾶ Ι. Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαί: Ἀδαμοπούλου Ν., Στρατούλια Ι., Παπαδημητρίου Αἰκατερίνης. Ὀφθαλμολογικαί: Τζαβαλᾶ Χαρ. Καὶ Ὀρθοπεδικαί: Σολωμοῦ Γρηγ.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΑΣ τοῦ Ἠλία καὶ τῆς Φωτεινῆς τὸ γένος Καραλῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἀλητσελεπῆ Ἀχαΐας καὶ ἡ ΜΑΡΙΑ ΓΚΟΤΣΟΥΛΙΑ τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Εὐδοκίας τὸ γένος Ζαφειροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Μποντεῖκα Ἀχαΐας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Μποντεῖκα.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρο—μπωτ). Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Δ. ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Κ. Στεργιώτη

Ὁ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ καὶ ἡ δὶς ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ Δ. ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου. Εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Οἰκογένεια Κ. Καυκιᾶ

Εἰς τὴν ἀγαπημένην μου φίλην ΙΩΑΝΝΑΝ ΜΙΧ. ΣΙΔΕΡΗ, φαρμακοποιόν, ἀνταλλάξασαν δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τοῦ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΑΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ἰατροῦ ἐν Λωζάννῃ Ἑλβετίας, εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Ἑλένη Ρήγα

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37–58.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 51—20.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΚΑΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΟΥ ΠΡΟΚΟΠΙΟΥ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΟΛΙΤΟΥ

Ἔζησε κατὰ τὸν ὄγδοον αἰῶνα ἐπὶ Λέοντος Γ΄ τοῦ Ἰσαύρου, διεκρίθη δὲ ὡς γενναῖος τῆς πίστεως στρατιώτης καὶ ὑπέρμαχος. Δὲν ἐγκατέλειψεν τὸν ἑαυτόν του, εἰς τὴν μόνωσιν τοῦ κελλίου του, ἀλλ' ἀπ' ἐκεῖ ὁρμώμενος ἐμάχετο εἰς κρισίμους περιστάσεις καὶ ἐπὶ τοῦ κοινωνικοῦ σταδίου ὑπὲρ τῆς ὀρθοδόξου ἀληθείας. Πρὸ πάντων διέπρεψεν εἰς τὸν ἔλεγχον κατὰ τῶν αἱρετικῶν ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι, προκειμένου περὶ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἐπροσκύνουν ἐν αὐτῷ μόνον τὸν Θεὸν λόγον καὶ ὄχι τὸν Θεάνθρωπον. Προσέτι ὑπεστήριξε τὴν τιμητικὴν προσκύνησιν τῶν εἰκόνων. Ἐπειδὴ δὲ ὁ Λέων ὁ Ἴσαυρος ὑπῆρξε σφοδρὸς εἰκονομάχος, προβᾶς καὶ εἰς διωγμοὺς καὶ βασανισμοὺς ἐναντίον τῶν εἰκόνων, Προκόπιος ὁ Δεκαπολίτης ἐπεσφράγισε τὰς πεποιθήσεις του καὶ μὲ πολλὰ του παθήματα.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 19 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 22 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4—12 «Ἑπτὰ γυναῖκες ἀπὸ τὴν κόλαση», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ δεύτερος ἄνθρωπος», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἐκδικητὴς μὲ τὴν μάσκα», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἕνας ντελικατέσσεν», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ ἐπικίνδυνοι», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ πουλιά», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 3.30—12.30 «Ἡ πιὸ ἔνδοξη μάχη τοῦ πολέμου» ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 3.45—1 «Ναυτικὴ ἀνταρσία», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

⁂

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἑκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

⁂

ΔΡ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Χ. ΣΟΛΩΜΟΣ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ. Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση 35. τηλ 56—10.

⁂

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργός. — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

⁂

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

⁂

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ΄ Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ.λ.π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος. Διαμένει Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—[illegible]

⁂

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀλ. Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

⁂

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΑΝΤΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ 5, Κανακάρη 118, τηλ. 30—61. ΣΥΛΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται 8—12 καὶ 4—6 καθ' ἑκάστην, τηλ. 25—65, Ρήγα Φερραίου 141.

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΘΕΟΣ ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς ὀδοντίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΛΕΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT

⁂

ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας). ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη δροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς [illegible]ΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—[illegible]

⁂

Ὁ ὀρθοπεδικὸς — Χειρουργὸς Δρ ΒΛΑΔ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ, διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεφέρθη Παντανάσσης 18, [illegible]νία Ρήγα Φεραίου, οἰκία [illegible] Γ. Τσακίρη), τηλ. 50—03.

⁂

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν [illegible] προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση [illegible] τηλ. 53—00.

⁂

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὴν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του [illegible] Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου. Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου [illegible] μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 21—81. Πάτραι.

⁂

Δερματολ