# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΝΑΣ μετανάστης πρὸς Ἡνωμένας Πολιτείας μεταδίδει τὴν πληροφορίαν, ὅτι ὁ μάγειρος τοῦ «Ὀλυμπία» παίρνει χίλια δολλάρια μηνιαίως, ἐκτὸς τοῦ φαγητοῦ καί τοῦ... ὕπνου! Δὲν γνωρίζω ἐὰν τόσα, πράγματι παίρνει. Ἐκεῖνο ποὺ ξέρω εἶναι τοῦτο: ὅτι ἡ μαγειρικὴ εἶναι ἀληθινὴ τέχνη καὶ ὅτι εἶχαν πάντοτε εἰς αὐτὴν ἰδιαιτέραν ἀδυναμίαν οἱ ἄνθρωποι, ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων. Καὶ εἰς τὴν ἐποχήν μας τὰ κέντρα ποὺ φημίζονται ὅτι ἔχουν καλὴν κουζίναν αὐτὰ καὶ ἔχουν μεγαλυτέραν καὶ καλυτέραν πελατείαν, διότι οἱ ἄνθρωποι ἀπέδωσαν πάντοτε ἰδιαιτέραν σημασίαν εἰς τὴν ἱκανοποίησιν τῆς γεύσεως, τῆς ὀσφρήσεως καὶ τῶν ἐπιταγῶν τῆς κοιλίας των. Εἰς τοὺς «Δειπνοσοφιστάς» τοῦ Ἀθηναίου ἔχομεν τὴν ἀπόδειξιν ὅτι ὁ λαὸς ὁ ὁποῖος ἀνέπτυξε τὴν μεγίστην χάριν εἰς τὰ ζητήματα τῆς τέχνης ἦτο καὶ εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς γαστρονομίας ἐπιμελὴς καὶ λεπτός. Οἱ Ρωμαῖοι εἰς τὴν ἀρχαιότητα ἦαν γνωστοί ὡς κοιλιόδουλοι καὶ λίχνοι. Εἰς δὲ τὰ νεώτερα χρόνια οἱ Γάλλοι εἶναι οἱ κρατοῦντες τὰ σκῆπτρα τῆς ὀψαρτιτικῆς, ὅπως περίπου ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι τὴν τέχνην τῆς μαγειρικῆς. Ὁ ἀρχιμάγειρος τοῦ Λουδοβίκου ΙΕ' δὲν ἐδίσταασε νὰ διακηρύξῃ ὅτι «Ἐὰν ὁς ὁ ὁποῖος θέλει νὰ εἶναι πολιτισμένος, πρέπει ν' ἀπογείμῃ εἰς τὴν μαγειρικὴν τὴν πρώτην θέσιν». Ἀκριβῶς δὲ καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς ἀκμῆς τῶν μεγάλων πολιτισμῶν, ἤτο καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς ἀκμῆς τῆς μαγειρικῆς. Βεβαίως καὶ εἰς τὴν ἐποχήν μας ὁ κόσμος καλοτρώγει, ἀλλὰ ἡ μαγειρικὴ δὲν εὑρίσκεται εἰς τὴν περιωπήν ποὺ εὑρίσκετο ἄλλοτε, ἴσως διότι οἱ ἄνθρωποι πρέπει καὶ μὲ πολλὰ ἄλλα ν' ἀσχοληθοῦν σήμερον.

□

Οἱ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΙ μάγειροι δὲν εἶχαν ἀξιώσεις ἐπὶ μεγάλων μόνον μισθῶν, ἀλλὰ καὶ ἀποδόσεως ἰδιαιτέρας τιμῆς εἰς τὴν τέχνην των. Ἀναφέρεται ἐπὶ παραδείγματι, τὸ περιστατικὸν τοῦ μαγείρου τοῦ Ἀμερικανοῦ Κροῖσου, Βάνδερμπιλίτ, ὁ ὁποῖος ἀπελάκτισεν ἐτήσιον μισθὸν 60.000 χρυσῶν φράγκων διότι ὁ Ἀμερικανὸς Κροῖσος δὲν ἦτο τακτικὸς εἰς τὰ γεύματα του καὶ δὲν ἐπρόσεχε τὴν τέχνην τοῦ μαγείρου του. Ἀφοῦ τὸ τελευταῖον ἰδίᾳ ὁ μάγειρος τὸ ἐδεώρησε προσβολὴν καὶ διέκοψε τὴν συνεργασίαν του μὲ τὸν Κροῖσον. Γενικῶς, εἰς τὴν ἐποχήν μας ἡ γαλλικὴ κουζίνα ἔχει τὰ σκῆπτρα. Τὰ μεγαλύτερα δὲ ξενοδοχεῖα εἰς ὅλον τὸν κόσμον ἔχουν Γάλλους μαγείρους. Μέγα μέρος τῆς φήμης του, τὸ περίφημον «Οὐάλντορφ —Ἀστόρια» τῆς Νέας Ὑόρκης, ὀφείλει εἰς τὸν Γάλλον μάγειρόν του Ὀσκάρ, συγγραφέα δὲ καὶ περιεπουδάστου ἔργου περὶ μαγειρικῆς.

Εἶναι λοιπὸν ἀληθοφανὲς νὰ ἔχει προσλάβει καὶ τὸ ὑπερωκεάνειον «Ὀλυμπία» —τὸ ὁποῖον διακρίνεται διὰ τὴν πολυτελείαν του ἕνα μάγειρον ὀνομαστόν.

□

Ο ΜΕΣΟΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΣ φοιτητὴς ἀπεχθάνεται τὶς «μεγαλοφυΐες» καὶ θαυμάζει μεταξὺ τῶν συναδέλφων του ἐκείνους, ποὺ διακρίνονται στὸ ποδόσφαιρον. Τὴν ἰδίαν ἄλλως τε, ἀποστροφὴν δοκιμάζει, κατὰ κανόνα, καὶ ἡ ἀμερικανικὴ κοινὴ γνώμη γιὰ τοὺς διανοουμένους ποὺ ἰσχυρίζονται, ὅτι γνωρίζουν περισσότερα πράγματα ἀπὸ τοὺς συνανθρώπους τους. Ἀλλὰ κατὰ τὴν τελευταίαν περίοδον οἱ ἐκλεκτοὶ διανοούμενοι ποὺ ἐφωνικὰ ἀποκαλοῦνται «αὐγοκέφαλοι» ἄρχισαν νὰ ἀποκτοῦν σημαντικὴν ἐπιρροὴν καὶ σ' αὐτὴν ἀκόμη τὴν τάξιν τῶν «μπίζνεσς- μεν», ποὺ δὲν σκέπτονται παρὰ μόνον τὸ χρῆμα.

Πράγματι, πολλοὶ νεαροὶ ἐπιστήμονες φυσικοί, χημικοί, μαθηματικοί, ψυχίατροι, ψυχολόγοι κλπ. ἐκμεταλλεύονται πολὺ τὶς δυνατότητες ποὺ διανοίγονται μπροστὰ τους τὴν σημερινὴν ἐποχὴν δημιουργοῦν ἐπιχειρήσεις, στὶς ὁποῖες μποροῦν νὰ ἐργάζωνται καὶ νὰ κερδίζουν ἄφθονα χρήματα. Ἔτσι στὸν αἰῶνα τοῦ ἀτόμου καὶ τῶν ἠλεκτρονίων, τῶν πυραύλων καὶ τῶν Διαστημοπλοίων καὶ τῶν συνεχῶς διευρυνομένων ὁριζόντων, διαφαίνεται καθαρὰ ἡ ἀνάγκη μιᾶς νέας βιομηχανίας —τῆς βιομηχανίας τῆς σκέψεως.

Ἡ ἐπιστημονικὴ ἔρευνα, ποὺ προτρέχει τῆς ἐποχῆς της καὶ ἀνοίγει ταὺς δρόμους πρὸς τὸ ἄγνωστον, φαίνεται σήμερα σπουδαιότερη ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν ποὺ ἐκμεταλλεύεται τὶς ἤδη κεκτημένες γνώσεις. Στὰ νέα «ἐργαστήρια σκέψεως» ἰσχύει τὸ σύνθημα: «Ὅ,τι εἶναι γνωστό, εἶναι ξεπερασμένο. Μία καλὴ ἰδέα πρέπει νὰ ἀντικατασταθῇ ἀμέσως μὲ ἄλλη καλύτερη».

□

Το ΚΥΝΗΓΙ τῶν ἰδεῶν ἀποτελεῖ τώρα τὴ βάσιν τῶν νέων «βιομηχανιῶν», ποὺ ἱδρύονται κοντὰ στὰ μεγάλα Πανεπιστήμια καὶ βιομηχανικὰ κέντρα. Ἰδιαιτέρως προτιμᾶται ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἡ Καλιφορνία, ποὺ λόγῳ τοῦ ἠπίου κλίματος της, ἐξασφαλίζει ἰδεώδεις συνθῆκες πνευματικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς ἐργασίας. Αὐτὰ τὰ γραφεῖα ἐρευνῶν καὶ μελετῶν ἀποκτοῦν ταχύτατα τὶς διαστάσεις μεγάλων ἐπιχειρήσεων. Συνήθως, αὐτὰ συντηροῦνται διὰ τὴν ἀνάπτυξιν «ἰδεῶν» διὰ λογαριασμὸ ἰδιωτικῶν βιομηχανιῶν ἢ καὶ αὐτῆς τῆς κυβερνήσεως. Ὑπολογίζεται,ὅτι τὸ ἀμερικανικὸν Δημόσιον καταβάλλει στὶς ἐπιχειρήσεις τοῦ εἴδους αὐτοῦ ἀμοιβάς, ποὺ φτάνουν ἤδη ἐτησίως σὲ 8.000.000 δολλάρια καὶ οἱ ἰδιωτικὲς βιομηχανίες ἄλλα 4.000.000 δολλάρια.

Αἱ «βιομηχανίαι σκέψεως» ἀσχολοῦνται μὲ ποικίλα προβλήματα, ὅπως θὰ παρασιάζωνται κατὰ τὸ 1970 ἢ ἀμυντικὰ προβλήματα γιὰ τὸ ἀπώτερο μέλλον. Καταστρώνουν τὰ σχέδια μηχανημάτων, χρησίμων γιὰ τὴν ἐξερεύνηση τοῦ Διαστήματος. Δημιουργοῦν νέες μεταφραστικὲς μηχανὲς καὶ νέους τύπους ἠλεκτρονικοὺς ἐγκεφάλους. Ἀναπτύσσουν νέα συστήματα διερευνήσεως τῆς κοινῆς γνώμης καὶ ἐπινοοῦν νέας θεραπευτικὰς μεθόδους. Αἱ μέθοδοι ἐργασίας στὰ νέα αὐτὰ ἐργαστήρια εἶναι πρωτότυπες. Οἱ συνεργάτες τῶν γραφείων μελετῶν μποροῦν νὰ μελετοῦν καὶ νὰ ἐργάζωνται κυριολεκτικά, ὅπως, ὅπου καὶ ὅταν τοὺς καπνίζῃ— φτάνει νὰ δημιουργοῦν «νέες ἰδέες».

□

ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ, ὅτι σὲ ὅλα τὰ «ἐργοστάσια σκέψεως» δὲν εἶναι ἐξησφαλισμένη ἡ ἐπιτυχία. Πολλὰ τέτοια γραφεῖα δὲν μποροῦν νὰ ἐξελιχθοῦν σὲ μεγάλες ἐπιχειρήσεις. Μερικὰ ἔχουν πληγῆ ἀπὸ τὶς οἰκονομίες τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως. Ἐν πάσῃ, ὅμως, περιπτώσει, τὸ νέον αὐτὸ πεδίον ἐπιστημονικῆς δράσεως ἔχει ἀποκτήσει τόση σημασία, ὥστε τὰ μεγάλα χρηματιστικὰ γραφεῖα ἔχουν ἤδη προσλάβει εἰδικούς, ποὺ μελετοῦν τὰ τῆς ἀναπτύξεως τῆς «βιομηχανίας ἰδεῶν» καὶ τὰ τῆς ἐπενδύσεως κεφαλαίων τῶν πελατῶν τους.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 29 Φεβρουαρίου 1964
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.00', Δύσις 6.16'
Κασσιανοῦ ὁσίου

Συμφωνῶ τῷ ἀρθρῷ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνταξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

## ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ ΤΟΥ ΡΩΜΑΙΟΥ

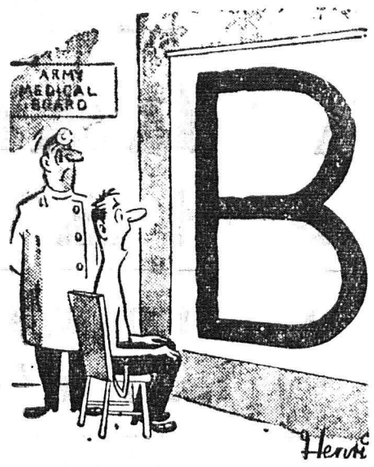
Ὁ ὅσιος πατὴρ Κασσιανὸς κατήγετο ἀπὸ γονεῖς ἐπιφανεῖς καὶ πλουσίους καὶ ἔζησε κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Θεοδοσίου τοῦ Μικροῦ. Ὁ πατέρας του εἶχε θελήσει νὰ τὸν κάνῃ στρατιωτικὸν ἀλλὰ ὁ Κασσιανὸς προτίμησε νὰ σπουδάσῃ τὰ ἱερὰ συγγράμματα καὶ ν' ἀφιερωθῇ στὸν μοναστικὸν βίον, ἐφόρεσε τὸ ράσο τοῦ μοναχοῦ καὶ ἀφοῦ ἐγύρισε ὅλα τὰ μοναστήρια καὶ τὰ ἀσκητήρια τῆς Θηβαΐδος, τοῦ Πόντου καὶ τῆς Καππαδοκίας καὶ ἐμελέτησε τὰ ἤθη καὶ τοὺς κανόνες των ἔγραψε σημαντικὸ σύγγραμμα γιὰ τὴν τάξιν τῶν μοναστηρίων τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Αἰγύπτου. Ἔγραψε καὶ ἄλλο σύγγραμμα περὶ τῶν ὀκτὼ λογισμῶν καὶ συνεπλήρωνε τὴν διδασκαλία του μὲ τὸν προφορικὸ λόγο. Ὅταν τὸ ἔτος δὲν εἶναι δίσεκτον ἡ μνήμη τοῦ ἁγίου Κασσιανοῦ τιμᾶται τὴν 28ην Φεβρουαρίου.

## ΟΙΚΟΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37–58.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 51—20.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ— ΦΕΑΩΝΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83, αἰσθητικὸς τῆς WIENER KOSMETIKUM διαθέτει τὸ μοναδικὸν ἐν Πάτραις μηχάνημα ἀδυνατίσματος APPAREIL DE MASSAGE SYSTEME H. CUINIER— C5 καὶ ἀναλαμβάνει πλήρη περιποίησιν τοῦ προσώπου (MASSAGE, MAQUILLAGE, PELING κλπ.), καταπολέμησιν κυτταρίτιδος, ὀλικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους, χαλαρώσεως μυῶν, πτώσεως στήθους κλπ. Συμβουλευθῆτε μας δωρεάν.




ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΙΣ ΝΕΟΣΥΛΛΕΚΤΟΥ

—Λοιπὸν ἂς ἀρχίσωμε! Δὲν μπορῶ νὰ περάσω ὅλη μου τὴν ἡμέρα μπροστὰ σὲ ἕνα ἄσπρο πανί!

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι, Γούναρη 35, Πουλίδας Παναγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλόπουλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

## ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρου—μπώτ). Σάββατον 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ. Σάββατον 7.30 ἑσπερινὴν διὰ Σάμην, Ἁγίαν Εὐφημίαν, Φισκάρδο, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

## Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΑΡΛΟΣ τοῦ Φωτίου καὶ τῆς Εὐτυχίας τὸ γένος Γκολφινοπούλου γεννηθεὶς εἰς Φαρὰς Πατρῶν καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΣΚΡΟΥΜΠΑΚΟΥ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Κλεοπάτρας τὸ γένος Ἀνδριοσάτου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

**28 Φεβρουαρίου 1964**

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Ἀγγέλου Βερροπούλου, Χαραλάμπους Διάσκου. Θήλεα: Ἰωάννου Καρβέλη, Ἀθανασίου Πυλαρινοῦ, Γεωργίου Χριστοπούλου, Βασιλείου Σταθάτου, Χαραλάμπους Τριανταφυλλοπούλου, Κλεάνθους Πλώτα, Γεωργίου Χαμακιώτη.

**Θάνατοι:**

Θεόδωρος Λαμπρινάκης, ἐτῶν 70, Μαρία Καραμπάτη, ἐτῶν 77, Μαρία Μελετίου ἐτῶν 90, Νικόλαος Γιαννόπουλος ἐτῶν 87, Παναγιώτης Ἀξιώτης 6 μηνῶν, Ροδοθέα Μαζοπούλου ἐτῶν 84, Γεώργιος Πιεταλᾶς, ἐτῶν 67.

**Γάμοι:**

Εὐάγγελος Μιχαλόπουλος, Σαντάμερι, Πατρῶν, Νικολίτσα Βασιλοπούλου, Δροσιά Πατρῶν.

ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
6 Μ.Μ.
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥΝΟ
στὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης γιὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς συνοδοὺς των

ΑΣΤΕΡΙΑ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ ξεφάντωμα
καρναβαλιοῦ μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΚΡΙΘΑΡΑΚΗ
τραγουδᾶ ὁ ἐξαίρετος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Ἡ αἴθουσα διατίθεται διὰ συνεστιάσεις

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική
Τετραχρωμίες Φῶτο-ὄφσετ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

Ἀριθ. 408.1

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Β' Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων. Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Νικόλαος Γεωργίου Γρηγορόπουλος, κατοικῶν καὶ ἑδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ἀπὸ 20 Ἰανουαρίου 1964 καὶ ὑπ' ἀριθ. 463 Β' Ἐπαναληπτικὸν Πρόγραμμα Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λάμπρου Νταλάπα, κατοίκου Κάτω Ἀχαΐας, τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου Γεωργίου Γρηγοροπούλου, ἤ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένου παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν —Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας τοῦ Βασ. Κοιτίδου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 403)1—3—1963 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Παναγιώτου Ἰωάννου Ἀγγελοπούλου κατοίκου Βιδόβης Ἀχαΐας, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Δ. Σταθοπούλου, κατοίκου Παλαιοπύργου, ἤτοι τὸ ἓν ὄγδοον (1)8) ἀδιαιρέτως τῶν ἑξῆς ἀκινήτων κτημάτων: 1) Ἀγροῦ ξηρικοῦ καὶ καλλιεργησίμου κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Ρουπακιὰ Τραγάνη» τῆς περιφερείας Βιδόβης τῆς κοινότητος Λιμνοχωρίου τοῦ τέως Δήμου, Δύμης, συνολικῆς καὶ κατ' ὀπτικὴν ἐκτίμησιν ἐκτάσεως ἑξήκοντα τεσσάρων (64) περίπου στρεμμάτων, ἤ ὅσης μείζονος ἤ ἐλάσσονος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου καὶ κατ' ἀραιὰ διαστήματα ὑπάρχουσι τζέρα, ἀχλαδέαι καὶ ἀγριοαχλαδέαι καὶ πρὸς τὴν ἀνατολικὴν αὐτοῦ πλευρὰν ἐνενήκοντα (90) ἐλαιόδενδρα ἡλικίας δύο (2) περίπου ἐτῶν. Συνορεύει κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ἀρτεμίου Ἀγγελοπούλου, Ἑλένης Παν. Σωτηροπούλου, Ἀνδριανοῦ Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Ἀγγελοπούλου, Ἀνδρέου Ἀγγελοπούλου, μὲ κτηματικὸν δρόμον καὶ βορείως μὲ κτηματικὸν ἐπίσης δρόμον καὶ πέραν αὐτοῦ μὲ γράναν ὀνομαζομένην τοῦ Βασιλέως, ἐκτιμηθέντος τοῦ 1)8 ἀδιαιρέτως τούτου συνολικῶς διὰ δραχμὰς δώδεκα χιλιάδας ὀκτακοσίας (12.800) καὶ 2) Ἑτέρου ἀγροῦ κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Μεγάλο χωράφι ἤ Λούτσα ἤ Κλῶσμα» τῆς ἰδίας ὡς ἄνω περιφερείας Βιδόβης τῆς κοινότητος Λιμνοχωρίου τοῦ τέως Δήμου Δύμης, συνολικῆς καὶ κατ' ὀπτικὴν ἐκτίμησιν ἐκτάσεως τριάκοντα ἓξ (36) περίπου στρεμμάτων ἤ ὅσης εἶναι μείζονος ἤ ἐλάσσονος. Τμῆμα ἐξ αὐτοῦ πρὸς τὴν Νοτιοανατολικὴν του πλευρὰν ἐκτάσεως πέντε (5) περίπου στρεμμάτων εἶναι καλλιεργημένον διὰ πολυετοῦς τριφυλλίου ὅπερ ἀρδεύεται ἐξ ἑνὸς ἀρτεσιανοῦ φρέατος ὅπερ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἄκρον τῆς τριφυλλοσπορᾶς ταύτης, ἀντλουμένου ὅμως τοῦ ὕδατος δι' ἠλεκτρικοῦ μοτὲρ. Ἡ ὑπόλοιπος δὲ ἔκτασις, ὡς ἐμφανίζεται (κατὰ τὴν κατάσχεσιν) εἶναι ξηρικὴ καὶ καλλιεργήσιμος. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουσι μερικὰ τζέρα, μερικὲς ἀγριοαχλαδιές, μερικὰ ἐγκαταλελειμμένα ἐλαιοδενδρύλλια. εἷς μεγάλος σχίνος καὶ τὸ κατὰ τὰ ἄνω ἀναφερόμενον ἀρτεσιανὸν φρέαρ. Συνορεύει δὲ κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν Ἀνατολικῶς μὲ ἀγρὸν Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου, Δυτικῶς μὲ ὅμοιον Βασιλικῆς συζ. Θεοδώρου Καϊλογερῆ, Ἀρκτικῶς μὲ παλαιὸν δρόμον Νιφορεῖκων (ἤ Μητροπούλου) Λιμνοχωρίου καὶ Μεσημβρινῶς μὲ χερσώδη τόπον ὀνομαζόμενον Κλῶσμα ἤ Σχίντο Παναγιά. Καὶ ἐξετιμήθη τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως αὐτοῦ διὰ δραχμὰς ἐννέα χιλιάδας (9.000), ἤτοι ἐξετιμήθη τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων, τὸ καὶ ἀνῆκον εἰς τὸν ὡς ἄνω καθ' οὗ Παναγιώτην Ι. Ἀγγελόπουλον, κάτοικον Βιδόβης Ἀχαΐας, συνολικῶς διὰ δραχμὰς εἴκοσι μία χιλιάδας ὀκτακοσίας (21.800), ὁ δ' ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὸ 1)4 τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τοῦ 1)8 ὡς ἄνω ἀδιαιρέτως τῶν ἄνω περιγραφομένων ἀκινήτων, ἤτοι συνολικῶς δραχμὰς πέντε χιλιάδας τετρακοσίας πεντήκοντα (5.450). Ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀναφερομένων ἀγρῶν εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 410)1963 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος ἵνα τελεσθῆ ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου Γεωργίου Γρηγοροπούλου τὴν 28ην Ἀπριλίου 1963, πλὴν ὅμως οὗτος ἀνεβλήθη δυνάμει τῶν ὑπ' ἀριθ. 267 καὶ 316 τοῦ 1963 ἔτους ἀποφάσεων τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ἐπὶ ἐξάμηνον, τῇ αἰτήσει τοῦ καθ' οὗ καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐταῖς ὅρους, πρὸς οὓς ὅμως ὅρους ὁ ὀφειλέτης οὐδόλως συνεμορφώθη, ὅτε διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 440)1963 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα ὡρίσθη ἵνα τελεσθῆ ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου, Γεωργίου Γρηγοροπούλου, τὴν 29ην Σεπτεμβρίου 1963, πλὴν ὅμως καὶ πάλιν ἀνεβλήθη, τῇ αἰτήσει τοῦ καθ' οὗ, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ 708)1963 ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κ. προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν μέχρι τῆς 29)12)1963 καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους, πρὸς οὓς ὅμως ὁ ὀφειλέτης καὶ πάλιν οὐδόλως συνεμορφώθη. Κατόπιν ὅθεν τῶν ἀνωτέρω ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω (κατὰ τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως) ἀναφερομένων ἀκινήτων θέλει τελεσθῆ ἀφεύκτως καὶ ἀμετακλήτως ὅτε καὶ ὅπου ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης μου ὁρίζεται, θέλει δὲ ἀρχίσει τὴν 10ην π. μ. ὥραν καὶ θέλει περατωθῆ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας κηρύττοντος τοῦ κήρυκος τοὺς ὅρους καὶ συμφωνίας κατὰ τὴν διὰ τοὺς δημοσίους πλειστηριασμοὺς ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος τιῦ 1)8 ἀδιαιρέτως αὐτῶν πληρωθῆ ὁ ἐπισπεύδων τὰς ἀπαιτήσεις του τὰς στηριζομένας εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 30)1962 καὶ 10)1963 διαταγὰς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ναυπάκτου, ὡς τὰ ὑπ' ἀριθ. 7919 τῆς 15—5—1962 καὶ 8.765 τῆς 11—2—1963 ἀποδεικτικὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος, ἤτοι: α) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 30)1962 διαταγῆς πληρωμῆς ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 7.919 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα: 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς 3.000, 2) διὰ δεδουλευμένους τόκους δρχ. 120, 3) διὰ δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς 350, 4) διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δραχμὰς 180, 5) διὰ κοινοποίησιν ἐπιταγῆς μεθ' ὁδοιπορικῶν ἐξόδων τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος δραχμὰς 55, ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας ἑπτακοσίας πέντε (3.705) καὶ ταύτας ἀπάσας ἐντόκως νομίμως ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 6) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 10)1963 διαταγῆς πληρωμῆς, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 8765 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Α. Νταλάπα: 1) Διὰ κεφάλαιον δραχμὰς ἓξ χιλιάδας πεντακοσίας (6.500) ἐν τόκως νομίμως ἀπὸ 21 Ἰουλίου 1962 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 2) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δρχ. 700, δι' ἀπόγραφον, τέλη καὶ ἀντίγραφον δρχ. 10, διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δρχ. 300 καὶ δι' ἐπίδοσιν ταύτης μετὰ δικαιωμάτων δικαστικοῦ κλητῆρος δραχμὰς 50, ἤτοι ἐν συνάλῳ τοῦ δευτέρου κονδυλίου ἐκ δραχμῶν χιλίων ἑξήκοντα ἑνέα (1.069) ἐντόκως, νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα κατὰ προ