Ἀριθ. 408.1

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Β΄ Ἐπαναληπτικοῦ Προγράμματος Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ Ἀκινήτων. Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης Νικόλαος Γεωργίου Γρηγορόπουλος, κατοικῶν καὶ ἑδρεύων ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι:

Κατὰ τὸ ἀπὸ 20 Ἰανουαρίου 1964 καὶ ὑπ' ἀριθ. 463 Β΄ Ἐπαναληπτικὸν Πρόγραμμα Δημοσίου Ἀναγκαστικοῦ Πλειστηριασμοῦ ἀκινήτων τοῦ παρὰ τῷ Εἰρηνοδικείῳ Δύμης δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λάμπρου Νταλάπα, κατοίκου Κάτω Ἀχαΐας, τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10 π. μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου Γεωργίου Γρηγοροπούλου, ἡ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου, ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ καὶ ἔξωθι τοῦ γραφείου μου, κειμένου παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν —Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας τοῦ Βασ. Κοιτίδου, τὰ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 403)1—3—1963 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα, ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα ἀκίνητα τοῦ ὀφειλέτου Παναγιώτου Ἰωάννου Ἀγγελοπούλου κατοίκου Βιδόβης Ἀχαΐας, τῇ ἐπισπεύσει τοῦ Ἰωάννου Δ. Σταθοπούλου, κατοίκου Παλαιοπύργου, ἤτοι τὸ ἓν ὄγδοον (1)8) ἀδιαιρέτως τῶν ἑξῆς ἀκινήτων κτημάτων: 1) Ἀγροῦ ξηρικοῦ καὶ καλλιεργησίμου κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Ρουπακιὰ Τραγάνη» τῆς περιφερείας Βιδόβης τῆς κοινότητος Λιμνοχωρίου τοῦ τέως Δήμου, Δύμης συνολικῆς καὶ κατ' ὀπτικὴν ἐκτίμησιν ἐκτάσεως ἑξήκοντα τεσσάρων (64) περίπου στρεμμάτων, ἤ ὅσης μείζονος ἤ ἐλάσσονος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου καὶ κατ' ἀραιὰ διαστήματα ὑπάρχουσι τζέρα, ἀχλαδέαι καὶ ἀγριοαχλαδέαι καὶ πρὸς τὴν ἀνατολικὴν αὐτοῦ πλευρὰν ἐνενήκοντα (90) ἐλαιόδενδρα ἡλικίας δύο (2) περίπου ἐτῶν. Συνορεύει κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν μὲ ἀγροὺς Ἀρτεμίου Ἀγγελοπούλου, Ἐλένης Παν. Σωτηροπούλου, Ἀνδριανοῦ Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Ἀγγελοπούλου, Ἀνδρέου Ἀγγελοπούλου, μὲ κτηματικὸν δρόμον καὶ βορείως μὲ κτηματικὸν ἐπίσης δρόμον καὶ πέραν αὐτοῦ μὲ γράναν ὀνομαζομένην τοῦ Βασιλέως, ἐκτιμηθέντος τοῦ 1)8 ἀδιαιρέτως τούτου συνολικῶς διὰ δραχμὰς ἑβδόμηκα χιλιάδας ὀκτακοσίας (12.800) καὶ 2) Ἑτέρου ἀγροῦ κειμένου εἰς τὴν θέσιν «Μεγάλο χωράφι ἤ Λούτσα ἤ Κλῶσμα» τῆς ἰδίας ὡς ἄνω περιφερείας Βιδόβης τῆς κοινότητος Λιμνοχωρίου τοῦ τέως Δήμου Δύμης, συνολικῆς καὶ κατ' ὀπτικὴν ἐκτίμησιν ἐκτάσεως τριάκοντα ἕξ (36) περίπου στρεμμάτων ἤ ὅσης εἶναι μείζονος ἤ ἐλάσσονος. Τμῆμα ἑξ αὐτοῦ πρὸς τὴν Νοτιοανατολικὴν του πλευρὰν ἐκτάσεως πέντε (5) περίπου στρεμμάτων εἶναι καλλιεργημένον διὰ πολυετοῦς τριφυλλίου ὅπερ ἀρδεύεται ἐξ ἑνὸς ἀρτεσιανοῦ φρέατος ὅπερ εὑρίσκεται εἰς τὸ ἄκρον τῆς τριφυλλοσπορᾶς ταύτης, ἀντλουμένου ὅμως τοῦ ὕδατος δι' ἠλεκτρικοῦ μοτὲρ. Ἡ ὑπόλοιπος δὲ ἔκτασις, ὡς ἐμφανίζεται (κατὰ τὴν κατάσχεσιν) εἶναι ξηρικὴ καὶ καλλιεργήσιμος. Ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουσι μερικὰ τζέρα, μερικὲς ἀγριαχλαδιές, μερικὰ ἐγκαταλελειμμένα ἐλαιοδενδρύλλια. εἷς μεγάλος σχίνος καὶ τὸ κατὰ τὰ ἄνω ἀναφερόμενον ἀρτεσιανὸν φρέαρ. Συνορεύει δὲ κατὰ τὸ ὅλον γύρωθεν Ἀνατολικῶς μὲ ἀγρὸν Ἀνδρ. Ἀγγελοπούλου, Δυτικῶς μὲ ὅμοιον Βασιλικῆς συζ. Θεοδώρου Καλογερῆ, Ἀρκτικῶς μὲ παλαιὸν δρόμον Νιφορεῖκων (ἤ Μητροπούλου) Λιμνοχωρίου καὶ Μεσημβρινῶς μὲ χερσώδη τόπον ὀνομαζόμενον Κλῶσμα ἤ Σχίντο Παναγιά. Καὶ ἐξετιμήθη τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως αὐτοῦ διὰ δραχμὰς ἐννέα χιλιάδας (9.000), ἤτοι ἐξετιμήθη τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως τῶν ὡς ἄνω ἀκινήτων, τὸ καὶ ἀνῆκον εἰς τὸν ὡς ἄνω καθ' οὗ Παναγιώτην Ι. Ἀγγελόπολον, κάτοικον Βιδόβης Ἀχαΐας, συνολικῶς διὰ δραχμὰς εἴκοσι μία χιλιάδας ὀκτακοσίας (21.800), ὁ δ' ἐπισπεύδων προσφέρει τιμὴν ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ τὸ 1)4 τῆς κατὰ τὴν κατάσχεσιν γενομένης ἐκτιμήσεως τοῦ 1)8 ὡς ἄνω ἀδιαιρέτως τῶν ἄνω περιγραφομένων ἀκινήτων, ἤτοι συνολικῶς δραχμὰς πέντε χιλιάδας τετρακοσίας πεντήκοντα (5.450). Ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω ἀναφερομένων ἀγρῶν εἶχεν ὁρισθῆ διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 410)1963 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κλητῆρος ἵνα τελεσθῆ ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου Γεωργίου Γρηγοροπούλου τὴν 28ην Ἀπριλίου 1963, πλὴν ὅμως οὗτος ἀνεβλήθη δυνάμει τῶν ὑπ' ἀριθ. 267 καὶ 316 τοῦ 1963 ἔτους ἀποφάσεων τοῦ κ. Προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν ἐπὶ ἐξάμηνον, τῇ αἰτήσει τοῦ καθ' οὗ καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐταῖς ὅρους, πρὸς οὓς ὅμως ὅρους ὁ ὀφειλέτης οὐδόλως συνεμορφώθη, ὅτε διὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 440)1963 προγράμματος τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα ὡρίσθη ἵνα τελεσθῆ ἐνώπιον ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου Δύμης Νικολάου, Γεωργίου Γρηγοροπούλου, τὴν 29ην Σεπτεμβρίου 1963, πλὴν ὅμως καὶ πάλιν ἀνεβλήθη, τῇ αἰτήσει τοῦ καθ' οὗ, δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ 708)1963 ἀποφάσεως τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω κ. προέδρου τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν μέχοι τῆς 29)12)1963 καὶ ὑπὸ τοὺς ἐν αὐτῇ ὅρους, πρὸς οὓς ὅμως ὁ ὀφειλέτης καὶ πάλιν οὐδόλως συνεμορφώθη. Κατόπιν ὅθεν τῶν ἀνωτέρω ὁ πλειστηριασμὸς τῶν ἄνω (κατὰ τὸ 1)8 ἀδιαιρέτως) ἀναφερομένων ἀκινήτων θέλει τελεσθῆ ἀφεύκτως καὶ ἀμετακλήτως ὅτε καὶ ὅπου ἐν ἀρχῇ τῆς παρούσης μου ὁρίζεται, θέλει δὲ ἀρχίσει τὴν 10ην π. μ. ὥραν καὶ θέλει περατωθῆ τὴν 12ην μεσημβρινὴν τῆς αὐτῆς ἡμέρας κηρύττοντος τοῦ κήρυκος τοὺς ὅρους καὶ συμφωνίας κατὰ τὴν διὰ τοὺς δημοσίους πλειστηριασμοὺς ἐπικρατοῦσαν συνήθειαν, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος τιῦ 1)8 ἀδιαιρέτως αὐτῶν πληρωθῆ ὁ ἐπισπεύδων τὰς ἀπαιτήσεις του τὰς στηριζομένας εἰς τὰς ὑπ' ἀριθ. 30)1962 καὶ 10) 1963 διαταγὰς πληρωμῆς τοῦ κ. Εἰρηνοδίκου Ναυπάκτου, ὡς τὰ ὑπ' ἀριθ. 7919 τῆς 15—5—1962 καὶ 8.765 τῆς 11—2—1963 ἀποδεικτικὰ τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος, ἤτοι: α) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 30)1962 διαταγῆς πληρωμῆς ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 7.919 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Ἀθανασίου Λ. Νταλάπα: 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχμὰς 3.000, 2) διὰ δεδευλευμένους τόκους δρχ. 120, 3) διὰ δικαστικὴν δαπάνην δραχμὰς 350, 4) διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δραχμὰς 180, 5) διὰ κοινοποίησιν ἐπιταγῆς μεθ' ὁδοιπορικὼν ἐξόδων τοῦ δικαστικοῦ κλητῆρος δραχμὰς 55, ἤτοι ἐν ὅλῳ δραχμὰς τρεῖς χιλιάδας ἑπτακοσίας πέντε (3.705) καὶ ταύτας ἀπάσας ἐντόκως νομίμως ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 6) δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 10)1963 διαταγῆς πληρωμῆς, ὡς τὸ ὑπ' ἀριθ. 8765 ἀποδεικτικὸν τοῦ αὐτοῦ ὡς ἄνω δικαστικοῦ κλητῆρος Α. Νταλάπα: 1) Διὰ κεφάλαιον δραχμὰς ἓξ χιλιάδας πεντακοσίας (6.500) ἐν τόκως νομίμως ἀπὸ 21 Ἰουλίου 1962 ἕως ἐξοφλήσεως καὶ 2) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δρχ. 700, δι' ἀπόγραφον, τέλη καὶ ἀντίγραφον δρχ. 10 διὰ σύνταξιν ἐπιταγῆς δρχ. 300 καὶ δι' ἐπίδοσιν ταύτης μετὰ δικαιωμάτων δικαστικοῦ κλητῆρος δραχμὰς 50, ἤτοι ἐν συνόλῳ τοῦ δευτέρου κονδυλίου ἐκ δραχμῶν χιλίων ἑξήκοντα ἐννέα (1.069) ἐντόκως, νομίμως ἀπὸ τῆς κοινοποιήσεως μέχρις ἐξοφλήσεως, ὡς καὶ τὰ τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει ἔξοδα κατὰ προτίμησιν μέχρι πέρατος αὐτοῦ, ὡς καὶ δραχμὰς 450 διὰ τὴν σύνταξιν τῶν πρὸς ἐκτέλεσιν ἐντολῶν καὶ δραχμὰς 450 διὰ τὴν σύνταξιν τῶν πρὸς ἔκδοσιν τοῦ προγράμματος καὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ προγραμμάτων, ἐντολῶν. Ὅτι ἀντικλήτου τοῦ καὶ δεκτικοὺς καταβολῆς διορίζει ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ τὸν δικηγόρον κ. Μιχ. Κοντόπουλον, (ἤδη Συμβολαιογράφον), κάτοικον Κάτω Ἀχαΐας καὶ τὸν δικαστικὸν κλητῆρα τοῦ Εἰρηνοδικείου Δύμης Ἀθανάσιον Λάμπρου Νταλάπαν. Ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται πρὸς τὸν τελευταῖον ἀναδειχθησόμενον ὑπερθεματιστὴν καὶ 3΄ τῆς ὥρας ἀπὸ τῆς τελευταίας προσφορᾶς μετὰ τὴν 12ην ὥραν τῆς μεσημβρίας διδομένου τοῦ σημείου τῆς κατακυρώσεως δι' ἐπικρούσεως σκηπανίου τρὶς ἐπὶ τῆς τραπέζης ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ ἐμοῦ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου κατὰ τὰς διατάξεις τοῦ Νόμου. Ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ἀπόκειται τῇ ἐκτιμήσει ἐμοῦ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ὄντες ὑπεθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα αὐτῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβω παρ' ἑκάστου τούτων τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι οἱ διὰ τρίτους τυχὸν μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλωσι νὰ δηλώσωσι τοῦτο πρὸς ἐμὲ καὶ χρείας καλούσης νὰ δώσωσι τὴν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσει νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα, ἄλλως ἐνεργηθήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας. Ὅτι τὸ ἀνωτέρω 1)8 ἀδιαιρέτως ἐκπληστηριάζεται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τοῦ ἐπισπεύδοντος ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔκτασιν, ὅρια, ἀκριβῆ περιγραφὴν αὐτῶν, ὡς καὶ δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν, οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσι ὀφείλωσι νὰ λάβωσι γνῶσιν πρὶν τῆς τε ἐκτάσεως καὶ καταστάσεως αὐτῶν, πλειστηριακῶν τίτλων καὶ ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες προσέλθωσι καὶ πλειοδοτήσωσι. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς δὲν θέλει ἀποκτήσει πλείονα δικαιώματα τῶν ὅσων ἔχει ἐπ' αὐτῶν ὁ ὀφειλέτης. Προσκαλοῦνται ὅθεν οἱ βουλόμενοι ὅπως προσέλθωσι κατὰ τὴν ὡς ἄνω ἡμέραν, ὥραν καὶ τόπον καὶ πλειοδοτήσωσι. Ἐγένετο ἐν Κάτω Ἀχαΐᾳ σήμερον τὴν εἰκοστὴν ἕκτην (26ην) τοῦ μηνὸς Φεβρουαρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑξηκοστοῦ τετάρτου (1964) ἔτους, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ἐν τῷ Συμβολαιογραφείῳ μου, κειμένῳ ἐνταῦθα, παρὰ τὴν ὁδὸν Πατρῶν—Πύργου καὶ ἐν τῷ ἰσογείῳ τῆς οἰκίας τοῦ Βασιλείου Κοιτίδου.

Ὁ Συμβολαιογράφος

(Τ. Σ.) Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἀκριβὲς ἀντίγραφον. Κάτω Ἀχαΐα αὐθημερόν.

Ὁ Συμβολαιογράφος Δύμης

(Τ. Σ.) Ν. Γ. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀνόφα
Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 1 Μαρτίου 1964
Σελήνη 17 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.57΄, Δύσις 6.18΄
Τοῦ Ἀσώτου

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 ἐ ι ι (Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συν ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Λ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

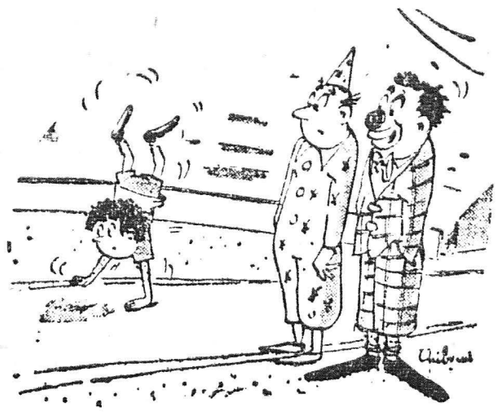
1η ΜΑΡΤΙΟΥ

1851. Ἀρχίζει διὰ πρώτην φορὰν ἡ λειτουργία τοῦ ἠλεκτρικοῦ τηλεγράφου Μόρς, πρὸς χρῆσιν τοῦ κοινοῦ, μεταξὺ Παρισίων — Λίλλης καί τινων ἄλλων πόλεων τῆς Γαλλίας. Εἶναι ἡ πρώτη ἐφαρμογὴ τοῦ ἠλεκτρικοῦ τηλεγράφου. εἰς Εὐρώπην.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΟΣΙΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΥΔΟΚΙΑΣ.

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Σαμάρειαν, κατοικοῦσε εἰς Ἡλιούπολιν τῆς Κοίλης Συρίας. Θρησκευτικῶς ἦτο εἰδωλολάτρις. Ἡ ἐκθαμβωτικὴ καλλονή της, κυνηγημένη ἀπὸ θαυμαστάς. ἀπεπαινήθη μέχρι τοῦ νὰ καταντήσῃ ἑταίρα τοῦ ἀριστοκρατικοῦ τύπου τῶν ἀρχαίων ἑταιρῶν. Ἔχουσα ὅμως τύψεις περὶ τούτου, εὗρεν βραδύτερον τὴν γαλήνην καὶ τὴν σωτηρίαν τῆς ψυχῆς ἀσπαζομένη τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν. Κατὰ τὸν διωγμὸν τῶν χριστιανῶν, ἐπὶ Τραϊανοῦ (98—117) συνελήφθη καὶ ἡ Εὐδοκία μετὰ πολλὰ βασανστήρια ἀπεκεφαλίσθη.



—Τὸ παιδί τοῦ παλιάτσου κάνει τὰ πρῶτα του βήματα!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργαντσόπουλου κληρονόμοι, Γούναρη 45, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωστοπούλου 26.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθαν., Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ., Ἁγίου Νικολάου 38.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Κομνηνὸς Γεώργιος, Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Α., πλατεῖα Γεωργίου Α΄.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ., Ἁγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Κωστόγιαννης Γ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον., Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρ., Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

29 Φεβρουαρίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Φιλίππου Ζώγκου, Σταύρου Καμπῆ. Θήλεα: Παναγιώτου Λαχανᾶ, Βασιλείου Καρφάκη.

Θάνατοι:

Γεώργιος Πλατανιώτης ἐτῶν 65, Δημήτριος Χαλιώτης 6½ μηνῶν.

Γάμοι:

Ἐμμανουὴλ Πασιανὸς καὶ Παναγιώτα Βέλλιου Πάτραι.

Ἄγγελος Τασσόπουλος, Νησίον Ἠλείας, Διαμάντων Πασᾶ Καλάβρυτα.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Δύο Ἀνατολικογερμανοὶ φρουροὶ στὸ τεῖχος τοῦ Βερολίνου, συζητοῦν. Σὲ μιὰ στιγμὴ ὁ ἕνας λέγει:

—Ἂν ἀποδράσω, θὰ μὲ πυροβολήσης;

—Βεβαίως.

—Ἀλήθεια; Καὶ γιατί; Δὲν μὲ λυπᾶσαι;

—Τὸ καθῆκον ὑπεράνω ὅλων. Μήπως ἐσύ, ἂν δραπετεύσω ἐγώ, δὲν θὰ μὲ πυροβολήσης;

—Ὄχι.

—Ἀλήθεια; Τότε φεύγω ἀμέσως...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος παρουσιάζεται στὴν ἀστυνομία καὶ δηλώνει:

—Σκότωσα τὴ γυναίκα μου.

—Πῶς! ξεφωνίζει ὁ ἀξιωματικός.

—Τὴν ἔκοψα στὰ δύο!

—Καὶ γιατὶ τὸ ἔκανες αὐτό;

—Γιὰ νὰ εἶναι πράγματι τὸ ἕτερόν μου ἥμισυ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΛΚΑΙΟΣ ΤΑΣΗ ΒΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΑ ΧΡ. ΜΠΕΡΔΕΝΗ

ἠρραβωνίσθησαν

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37-58.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Ἡ Θεία Λειτουργία. 10.00 Συμφωνικὴ συναυλία. 11.20 Ξένη ἐλαφρὰ μουσικὴ καὶ τραγούδια. 12.00 Λαϊκὲς νότες. 12.30 Νέα ταλέντα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 14.15 Κάθε Κυριακή. 14.45 Ἐγὼ καὶ ὁ ἑαυτός μου. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου. 15.30 Τὸ ποδόσφαιρον. 17.30 Ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 18.00 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 19.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς: «Χουὰν ἀγάπη μου», τοῦ Μιγὲλ Μιούρα. 22.43 Παληὰ τραγούδια. 23.00 Ραδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Ἀσήμως τὸ γένος Κατσιγιάννη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Ἄγρα πηδιχῶρι Πηνείας καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΠΕΤΡΟΥΤΣΟΥ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Παπαλάμπρου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Σκούρα Τριταίας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Τὸ καλύτερο καὶ πιὸ εὐχάριστο γεγονὸς τῆς Ἀποκρηᾶς

Σήμερον καὶ κάθε Σάββατον καὶ Κυριακὴ

Ὀρχήστρα πλήρης, χορός, γλέντι μέχρι πρωΐας

Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ τὸ ραντεβοῦ σας στὴν

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ

Προτιμᾶτε τὸ κέντρο μας γιὰ χοροεσπερίδες συνεστιάσεις κλπ.

ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
ΤΗΛ. 47-59

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ
6 Μ.Μ.
ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΒΡΑΔΥΝΟ

στὰ ἐντευκτήρια τῆς Λέσχης γιὰ τὰ μέλη καὶ τοὺς συνοδούς των

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ
ΧΟΡΟΣ ΜΑΣΚΕ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΩΡΑ 5-9 Μ.Μ.
Μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΛΥΚΙΑΡΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
ΜΕΓΑΛΟΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
ΠΡΟΛΟΝΖΕ
ΩΡΑ 6-12 Μ.Μ.
ΤΟΥ ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΣΥΝΟΙΚΙΑΣ ΣΤΡΑΤΩΝΩΝ
ΥΠΕΡ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ
Μὲ ὁλόκληρον τὴν ὀρχήστραν
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΝΤΟΜΙΝΑ, ΚΟΤΙΓΙΟΝ, ΚΕΦΙ
ΕΝΑ ΑΛΗΣΜΟΝΗΤΟ
ΠΡΟΛΟΝΖΕ
ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΩΔΕΣ
ΠΑΝΘΕΟΝ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 15

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ζητεῖ προσφορὰς πρὸς μίσθωσιν:

1) Ἑνὸς ἐπιβατικοῦ αὐτοκινήτου τύπου ἀναλόγου πρὸς τὸ JEEP STATION WAGON ἤ LAND ROVER διὰ τὰς ἀνάγκας ἐπιβλέψεως τῶν ἔργων κατασκευῶν καὶ διανομῆς εἰς Ἤπειρον.

2) Ἑνὸς αὐτοκινήτου, ὁμοίως ὡς ἀνωτέρω, προοριζομένου διὰ τὰς ἀνάγκας ἐπιβλέψεως ἔργων εἰς Πελοπόννησον.

Πληροφορίαι καὶ ἔντυπα προσφορῶν, παρὰ τῇ Δ)νσει Δ.Ε.Η. Περιφερείας Πελοποννήσου—Ἠπείρου (Παντανάσσης 4—Πάτραι).

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΠΟΚΡΕΩ 1964

Κάθε βράδυ στὸ Κέντρον

«ΚΑΡΜΕΝ»

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΟΥΔΑ
ΤΗΛ. 60-25

ἐμφανίζεται τὸ συγκρότημα

Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ

μὲ τοὺς καλύτερους καλλιτέχνας τῶν λαϊκῶν τραγουδιῶν

Στὸ συγκρότημα συμμετέχει καὶ ἡ ἐξαιρετικὴ ντιζέζ

ΑΝΝΟΥΛΑ

ΑΙΓΛΗ ΑΥΡΙΟΝ 4-12

Μιὰ ταινία ποὺ θὰ κλείσετε στὴν καρδιά σας σὰν τὴν πιὸ ὡραία ἀνάμνηση

Τὰ χρυσὰ νειάτα στοὺς πιὸ ὡραίους μοντέρνους χοροὺς

ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΧΑΒΑΗ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἕνα ἀτελείωτο γλέντι ἀπὸ γέλιο, χαρὰ καὶ κέφι

ΤΖΕΗΜΣ ΝΤΑΡΕΝ, ΜΑΪΚΕΛ ΚΑΛΛΑΝ, ΝΤΕΜΠΟΡΑ ΓΟΥΑΛΛΕΥ ΠΕΓΚΥ ΚΑΣΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 4—12

Ο ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ

ΧΟΡΟΣ ΕΦΗΒΩΝ

5-10 Μ.Μ.

ΥΠΟ Β΄ ΚΑΙ Γ΄ ΟΜΑΔΩΝ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ ΟΔΗΓΩΝ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ

Παντζουρλισμὸς κάθε βράδυ στὸν Κέντρο

ΤΡΙΑΝΑ

μὲ τὸ γνωστό σας κουαρτέττο

ΜΠΕΖΑΪΔΕ

Τραγουδοῦν γιὰ σᾶς αἱ ἄρτι ἀφιχθεῖσαι ἐξ Ἀθηνῶν ΣΟΥΛΑ ΑΛΜΑ καὶ ΡΟΥΛΑ

Ἀξέχαστες βραδυὲς καρναβαλιοῦ στὴν

ΤΡΙΑΝΑ

ΠΑΛΛΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15

Ο ΘΑΝΑ