

Η ΤΑΦΗ ΕΓΕΝΕΤΟ ΠΕΡΙ ΞΡΑΝ 2.50 Μ. Μ. ΕΙΣ ΤΟ ΤΑΤΟΪ



Ἡ σορός τοῦ ἐξιμνήστου Βασιλέως Παύλου ἐπὶ κλιβαντος πυροδόλου μεταφέρεται ἀπὸ τοῦ Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ εἰς τὸ Τατόι

τά, πλήρουν δένδρα ἢ ἀνδρόποι
κρέμονται: σὺν ταπεινῇ καὶ
ποχυμίστρῳ μὲν κατὰ φανῇ ὅλ
ψιν τὸν νεκρὸν.

Ἦ πομπὴ ἐξέκλινε διὰ τὴν

● ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ
Εἰς τὴν Ἀντ. ΣΕΛΙΑ

Τὸ δημοσιευόμενον ἐ-
ποικιστικὸν φωτογραφί-
κον ρεπορτάζ τῆς κηδείας
τοῦ Βασιλέως Παύλου
μὲν διεδόθη ἐξ Ἀθη-
νῶν διὰ τὸ ἔκτακτον συ-
μμεράσιον καὶ δημοσι-
εύσεται ΣΤΑΥΡΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ

μενοι μίαιδεξιά και μία άριστε-
ρά με άγρον ρυθμό σφύρου τον
κιλλίδαντα, ενώ ούτος περι-
στοιχίζεται από λόγον εζώνων
της άνακτορικης φρουράς κατ'
αντιζούγιαν και όλίγα μέτρα
όπισθεν της σαρύ έγγαται. ο
έππος του νεκρού Βασιλέως
αύτην την ποσάν χωρίς τον ά-
νιψάτην του.

ὑπὸ τῶν ἐπὶ τῶν ἀποστόλων ἀνακρίσεων καὶ τοῦ
 περὶ τῆς καυθεύσεως καὶ τοῦ
 οἱ λοιποὶ ἐπίσκοποι ἐπιβιβάζον-
 ται αὐτοκίνητον διὰ τὴν ἀκο-
 λουθήσειν τὴν κεκρίχθην πο-
 τὴν κείθεν ἡμέρῃ τῆς δεκα-
 λείας διὰ τὴν ταφήν.

Ἀποφύσεται ἀπὸ τοῦ φέροντος
 τὸ στέμμα καὶ παραβιβάσει εἰς
 γείρας ἀνωτέρας ἐξουσιαστικῆς
 καὶ μέγας ἀποκαθάρσιν καὶ
 καὶ τὰ ὑπόλοιπα σύμβολα τῆς
 Βασιλείας. Ἐν συνεχείᾳ οὐ κί-
 ληξας μετὰ τὴν ἀρθρὸν τοῦ Βασι-
 λέως προσεβήκει εἰς αὐτοκίνη-
 τὸν τοῦ στρατοῦ. Δὲν ὑπαβύνη-
 πλεον ἐπὶ τῶν τοῦ φέροντος
 οὐτε οὐ στρατῶν, οὐτε τοῦ Εἰρε-
 οὐτε ἡ στρατοκρίτης οὐδὲς

[illegible]

Η προσοχή αυτή, όπου έστι
τυλιγμένη από ζάχαρη φάσις, η
προστατευμένη από την κρούση,
προσποιείται μέγα κόπο, επιδεικνύει
την ειλικρίνεια. Επικινδύνει τον ού-
ρανόν λόγω των τελευταίων
κατανοητικών των περί τριτογενή
και τα λοιπά πεπνυχία του Ού-
ρανου γράφοντος κηρύχου, ώστε
και αυτά να αποσυρματώσιν, το
Βασιλεία. Δεν υπάρχει παράνο-
μο, δεν υπάρχει μπλοκόν, δεν
υπάρχει έξωτισμός, δεν υπάρχει
σκέπη και δεν υπάρχει, χωρίς
χωρίς κενός που να μη κατέχει
τις από τους ανθρωπίνους πο-
τατισμοκοποποιούς, που χιμεραιο-
ποιούν που λυπούνται. Πέρα μη
κρού, όπου σφάγιον το μακί α-

τά, πλήρως δένδρα ή άνδρσφι
χρέμονται σάν τασημιά και
ποχμμετρών κατὰ φασηή θλ
ψιν των νεκρών

Η πομπή έξεκίνησε διά τή

● ΣΥΝΤΕΛΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΑ

Τό δημοστευόμενον έ-
πολετιστήν φωτογραφί-
ον ροπορτάζή της κηδείας
τού Βασιλέως Παύλου
μάς διδάσκει έξ Αθή-
νας διά τού έκτόνου συ-
νεργάτου μας δημοστυ-
γράφου ΣΤΑΥΡΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΥ