ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΟΥ γράφει ὁ παλαιὸς φίλος κ. Β. Βροντιάς, ἐξ ἀφορμῆς τῆς συνεγνοήσεως τῆς γυναίκας καὶ τοῦ ἐραστοῦ της νὰ πᾶνε μαζὺ στὸ μοῦλο. (Σημειωματάριο 27ης Φεβρ.) τὰ κάτωθι:

«Τέτοια παραδείγματα ἔχει πολλὰ ἡ λαογραφία μας καὶ θὰ μοῦ ἐπιτρέψετε (ΣΗΜ. Εὐχαρίστως!) νὰ σᾶς γράψω καὶ ἕνα παράδειγμα ἀπὸ τὴ σύγχρονο ζωὴ τῶν ἀγροτῶν μας.

Στὸ ὀρεινὸ Βραχνὶ ἔμεναν ἀγροφυλάκοι δύο ἀδελφοί πρὸ πολλῶν ἐτῶν, Θεοδωράκης καὶ Γεώργιος Καραβούζιας. Τὰ περνοῦσαν ὡραῖα. Καθησιό, πιστό, φαγητό καὶ παρέα μὲ κάθε στοιχεῖα ἄταχτο. Στὴν μοναξιά ὅμως τούς συντρόφευε πάντοτε σχεδὸν καὶ ὁ γνωστὸς Κρισαρόγιαννης ἀπὸ τὴν Κέρτεζη. Ἅμα τὸν στρίμωνε ὁ Γάσπαρης γιὰ καμμιὰ κλεψιά, ἐρχότανε στὸ Βραχνί. Στὸ Καραβουζαΐϊκο ἦταν τὸ κέντρο. Ὁ μπάρμπα Γιώργης βαροῦσε καὶ ταμπουρά. Ἅμα εἶχε μεράκι τὄλεγε:

Κατακαημένε τάμπουρα
γιὰ δὲ βαρεῖς γιομάτα!
— Κόρζαν, Κόρζαν! ἐμούλαγε τὸ ζαγάρι του. Κι' ὁ Κρισαρόγιαννης συνεπλήρωνε μὲ τὴν ἐπωδό:

Πῖ καὶ Φῖ.
Σᾶν δὲν ἤξερες νὰ ὑφάνης
Τὰ μασούρια τὶ τὰ βάνεις;

Μιὰ μέρα λοιπὸν κάποιο κλεφτὸ εἶχαν καὶ τὸ «κανόνιζαν». Ἦσαν καὶ οἱ τρεῖς μαζωμένοι στὸ σπίτι τοῦ Θεοδωράκη. Ἔβραζε τὸ κρέας καὶ τὸ τομάρι τὸ εἶχαν κρεμασμένο κοντὰ στὴ γωνιὰ γιὰ νὰ στεγνώση γλυγορώτερα! Κεῖνη τὴ στιγμὴ, νάσου καὶ μπαίνουν δυό χωροφυλάκοι! Ὁ Μπάρμπα Γιώργης χαρούμενος σηκώθηκε νὰ τούς ὑποδεχτῆ.

«Καλῶς ὁρίστε, καθῆστε νὰ πυρωθῆτε. Εἶστε καὶ κουρασμένοι. Θοδωράκη, βγάλε μεζὲ γιὰ τὰ παιδιὰ καὶ φέρε νὰ πιοῦμε γιὰ τὸ καλῶς ὥρισαν». Ἀλλὰ τὸ τομάρι; Κρεμόταν ἐπάνω στὴ γωνιά. Τὸ εἶδε ὁ Μπάρμπα Γιώργης καὶ τοῦ κόπηκαν τὰ γόνατα. Τί νὰ κάμῃ; Ἀμέσως πῆρε τὸν ταμπουρά κι' ἄρχισε νὰ ψιλοτραγουδάῃ μασημένα γιὰ νὰ μὴν τὸν καταλάβουν οἱ χωροφυλάκοι. Κι' ἀφοῦ εἶπεν λίγα τραγουδάκια. «Κρέμετ' ἡ καπότα στὴν ἀλυγριά...» «Σὰν δὲν ἤξερες νὰ ὑφάνης», ἄρχισε νὰ σιγομουρμουρίζῃ:

Βρὲ Θοδωρακάκη,
πᾶρε τὸ τομαράκι,
ἤρθαν χωροφυλάκοι,
θὰ φᾶς τὸ μπερνταχάκι.

Κι' ἔτσι γνωιάστηκε ὁ Θεοδωράκης καὶ μὲ τρόπο ξεκρέμασε τὸ τομαράκι κι' ἔτσι γλύτωσαν τό... μπερνταχάκι!!!»

□

ΔΕΝ ἔχω παρὰ νὰ εὐχαριστήσω τὸν φίλο κ. Βροντιά, γιατὶ μὲ ἀπήλλαξε σήμερα ἀπὸ τὸν δικό μου κόπο καὶ νὰ τοῦ ὑπενθυμίσω τὴν ὑπόσχεσιν του, γιὰ τὰ «ἄλλα πολλά», πού ἔχει νὰ διηγηθῆ. Οἱ ἀναγνῶσται, εἶμαι βέβαιος, θὰ τὰ περιμένουν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 Μαρτίου 1964
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.37', Δύσις 6.31'
Ἀριστοβούλου ἐπισκόπου
(Τῆς Τυρινῆς)

Σομφωνως τω αρθρω 7 παρ. 4 Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

15η ΜΑΡΤΙΟΥ

1917. Ἀρχίζει εἰς τὴν Ρωσίαν ἡ ἐπανάστασις, ποὺ ὡδήγησε στὴν ἀνατροπὴ τοῦ τσαρικοῦ καθεστῶτος, καὶ ἀργότερα στὸν μπολσεβικισμόν.

1939. Γερμανικὰ στρατεύματα εἰσβάλλουν εἰς Τσεχοσλοβακίαν, ἡ ὁποία ἀπὸ τῆς ἑπομένης προσηρτήθη εἰς τὸ Ράϊχ, ὑπὸ τὴν μορφὴν προτεκτοράτου.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ

Ἀνῆκε εἰς τὴν χορείαν τῶν 70 Ἀποστόλων καὶ ἠκολούθησεν εἰς τὰς περιοδείας του τὸν Ἀπόστολον Παῦλον, ὁ ὁποῖος τὸν κατέστησεν ἐπίσκοπον τῆς Βρετανίας, τῆς ὁποίας οἱ τότε κάτοικοί της ἦσαν ἐντελῶς βάρβαροι. Μυριάκις ἐκινδύνευσεν ἡ ζωή τοῦ Ἀριστοβούλου, ἀμέτρητους δὲ ὑπέφερεν βασάνους καὶ θλίψεις, ἀλλὰ πρὶν ἐκδημήσῃ εἰς Κύριον ηὐτύχησε νὰ προσελκύσῃ πολλοὺς εἰς τὴν χριστιανικὴν θρησκείαν.

ΕΛΛΗΝ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ
16 ΜΑΡΤΙΟΥ

Κούλουμα στὴν Παραλία Ἀραχωβιτίκων στοῦ Φαλτσέτα. Δηλώσεις συμμετοχῆς τηλέφωνον 38—39 καὶ 38—82.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεώργ. Βασιλόπουλος, Ἁγίου Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγίου Νικολάου 11, Ἀντ. Παπαδόπουλος, Κερίνθου 260, Βλάσιος Πρόβος Γούναρη 34, Ἄννα Σπυροπούλου, Γούναρη ἀριθ. 37.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119. Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ἰωάννης Κοντογιάννης, Γούναρη 19, Κωνστ Καλλιδωκᾶς, Κολκοτρώνη 46, Ἀθηνᾶ Κωνσταντοπούλου, Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι, Γούναρη 35, Πουλίδας Παναγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καραμπᾶς Ἀθαν., Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θ., Ἁγίου Νικολάου 38.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΤΕΧΝΙΤΑΙ

Ζητοῦνται παρὰ τῆς ΧΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ «ΕΓΛ» Α. Ε. τεχνῖται καὶ βοηθοὶ τῶν κάτωθι ειδικοτήτων: 1) ΤΟΡΝΕΥΤΑΙ, 2) ΕΦΑΡΜΟΣΤΑΙ, 3) ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΙ, 4) ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΟΙ, 5) ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΤΑΙ.

Οἱ ἀνωτέρω τεχνῖται δύνανται ν' ἀπευθύνωνται εἰς τὸ τεχνικὸν γραφεῖον τῆς Χαρτοποιΐας «ΕΓΛ» Α. Ε. παρουσιαζόμενοι εἰς ἀρμόδιον μηχανικὸν κ. ΚΩΝ. ΚΟΥΜΟΥΣΗΝ.

ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Dr ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗ
ΟΥΡΟΛΟΓΟΥ
61 - 79
Δέχεται 8-9 π.μ. καὶ 5-8 μ.μ. Πολυκατοικία πλατεῖα Γεωργίου Α'. Χειρουργεῖ εἰς κλινικὴν Κατσίνη, τηλ. 20 - 38

ΑΔΩΝΙΣ

ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
'Η μεγαλυτέρα δημιουργία τοῦ ἀφθάστου
ΤΖΩΝ ΓΟΥΕΗΝ
"ΧΑΤΑΡΙ,,
"Ενα καταπληκτικὸν θέαμα ἐντυπώσεων.
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 4.15—12.15
Η ΓΕΦΥΡΑ ΤΟΥ ΤΟΚΟ ΡΗ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ

ἐν ἀρίστη καταστάσει λόγω ἀναχωρήσεως εἰς τὸ ἐξωτερικόν.

Πελατεία ἐξησφαλισμένη καὶ τιμὴ εὐκαιρίας Πληροφορίαι τηλ. 47—00

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος, ἀγαπητήν μου ἐξαδέλφην ΜΑΡΙΑΝ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ καὶ κ. ΑΝΔΡΕΑΝ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΝ ἐγκαρδίως συγχαίρω καὶ εὔχομαι ταχεῖαν τὴν στέψιν.
Ἀναστ. Παναγόπουλος, δημ)λος

Τὸν ἀγαπητόν μου φίλον ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΙΩ. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΝ ποὺ ἀντήλλαξε δακτύλιον ἀρραβῶνος μετὰ τῆς δίδος ΧΑΡΙΚΛΕΙΑΣ Δ. ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ τὸν συγχαίρω καὶ εὔχομαι καλὰ στέφανα καὶ χαρούμενη ζωή.

Ἐπαμ. Βανδῶρος

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται ἀπὸ 8,30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37—58.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Χρήστου Γεωργακοπούλου καὶ ὑπὲρ τοῦ Δ' κύκλου τοῦ Ἑλληνικοῦ Φωτὸς κατέθεσαν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Βασ. Μαρκέτου δρχ. 100 καὶ ἡ κ. Ἀσπασία Παπαχρυσάνθου δρχ. 100.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

Τὸ νέον τηλέφωνον τοῦ τεχνικοῦ γραφείου ΙΩΑΝ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑ «Φιλοποίμενος 45) εἶναι
68-68

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15— 12.15 «Ἡ γέφυρα τοῦ Τόκο Ρῆ», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Χατάρι», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 μ. μ. «Θαλασσάλμυκος σὰν τὸν Τζέρρυ Λιούϊς», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 μ. μ. «Τρία κορίτσια ἀπ' ἠν Ἀμέρικα», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 'Εξωτικὲς Βιταμίνες», κατάλληλον. Αὔριον 3.30—12.30 «Μᾶς ἐνώνει ὁ πόνος», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 2.30—12.30 «Τηλεφωνήσατε στὸ 100», ἀκατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 2.30—12.30 «Ἄλλος γιὰ τὸ ἑκατομμύριο», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμεραν 11—1 καὶ 4—10 «Καὶ τώρα...ἐ μαιντενάν», ἀκατάλληλον. Αὔριον 12.30—12.45 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Κοπακαμπάνα» ἀκατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 3—12.30 «Δεσμῶτες τοῦ ἰλίγγου», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Εἶναι σκληρὸς ὁ χωρισμὸς». Αὔριον ἀπὸ 10ης πρωϊνῆς συνεχῶς «Ζορρό ὁ ἀδάμαστος ἐκδικητής», κατάλληλα.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 ωαὶ 2.30—12.30 «Ἡ ἐκδίκησις τοῦ Οὔρσου», κατάλληλον. Αὔριον 2.30—12.30 «Οἱ 7 ὑπέροχοι Σπαρτιᾶται» κατάλληλον.

"Ενα θαυμάσιο τεῦχος τῆς ΕΛΛΑΔΑΣ γιὰ τὴν Πάτρα

"Ενα ἀληθινὸ ΓΕΓΟΝΟΣ γιὰ τὴν Πάτρα εἶναι ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀφιερωμένου εἰς τὴν πόλιν μας τεύχους τοῦ τουριστικοῦ καὶ καλλιτεχνικοῦ περιοδικοῦ «ΕΛΛΑΔΑ» τοῦ κ. Γιώργου Βαρελᾶ, διευθυντοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Ὀργανισμοῦ Τουριστικῶν ἐκδόσεων.

Τὸ τεῦχος αὐτὸ εἶναι κάτι τὸ ΠΡΩΤΟΦΑΝΕΣ γιὰ τὰ ἑλληνικὰ ἐκδοτικὰ χρονικά: 112 σελίδες μεγάλου σχήματος, ἐκτύπωσις σὲ σύστημα ὄφφσετ, μὲ πλῆθος παληὲς γκραβοῦρες, πίνακες ζωγραφικῆς καὶ σύγχρονες εἰκόνες, ποὺ πλαισιώνουν μιὰ σειρὰ ἀπὸ ἄρθρα γιὰ τὴν Πάτρα ἀπὸ κάθε ἄποψι.

Σ' αὐτὸ τὸ τεῦχος, ποὺ εἶναι ἕνα ἄριστον ἐπίτευγμα καὶ δὲν συγκρίνεται μὲ κανένα ἀπὸ ὅσα ἔντυπα ἔχουν στὸ παρελθὸν κυκλοφορήσει ἢ κυκλοφοροῦν τώρα, ἐντελῶς καὶ ἐξ ὁλοκλήρου εὐρωπαϊκοῦ ἐπιπέδου περιοδικό, προσαρτᾶται καὶ νέος μεγάλος χάρτης τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν.

Ἀπὸ αὐτὸ τὸ εἰδικὸ τεῦχος σημειώνομε ἰδιαίτερα τὶς συνεργασίες τοῦ προέδρου τῆς κυβερνήσεως κ. Γ. Παπανδρέου, τοῦ συμπολίτου μας κ. Παν. Κανελλοπούλου καὶ τοῦ Δημάρχου κ. Ν. Βέτσου.

Ἐπίσης δημοσιεύονται συνεργασίες, πλούσια εἰκονογραφημένες γιὰ τὸ Καρναβάλι, τὸν τουρισμό, τὶς ἀρχαιότητες, τὸν παληὸ τροβαδοῦρο Πορφυρόπουλο, τὸν πρωτοπόρο τοῦ δημοκρατισμοῦ Ἀνδρέα Ρηγόπουλο, γιὰ τὸ Καλέντζι, γιὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 21, γιὰ τὸν «Γλαῦκο», γιὰ τὸ Γεροκομεῖο καὶ γιὰ κάθε πτυχὴ τῆς ἱστορίας καὶ τῆς σημερινῆς ζωῆς τῆς πόλεως.

Χωρὶς ὑπερβολή, μπορεῖ νὰ λεχθῆ ὅτι ὁ κ. Βαρελᾶς μ' αὐτὴν τὴν ἔκδοσι ἔγινε ἄξιος τῆς εὐγνωμοσύνης τῆς πόλεώς μας, εἰς τὴν ὁποίαν ἔδωσε μιὰ πανελλήνια καὶ διεθνῆ (γιατὶ τὸ περιοδικὸ κυκλοφορεῖ σ' ὅλον τὸν κόσμο) προβολή. Συγχαρητήρια.

Η ΕΛΛΑΔΑ πωλεῖται ἐν Πατραις εἰς ἀμφότερα τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΑΛΑΖΙΟ ΓΑΝΤΙ. Εἶναι τὸ ἀνώτερο γάντι οἰκιακῆς χρήσεως. Ζητήσατέ το ἐπιμόνως, εἶναι τὸ καλύτερο.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον, ἡλιόλουστον, εὐρύχωρον καὶ ἐπιπλωμένον, διὰ σοβαρὸν κύριον καὶ μὲ χρῆσιν λουτροῦ καὶ τηλεφώνου. Πληροφορίαι οἰκίαν Σατωβριάνδου ἀριθ. 11, πλησίον Ἀγγλικανικῆς ἐκκλησίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ πέντε δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, τελείως ἀνεξάρτητος ὁδὸς Βύρωνος 36. Πληροφορίαι Παναχαϊκοῦ 10.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ γωνιαία ἰσόγειος κατοικία ἐκ 4 κυρίων δωματίων μὲ θερμοσίφωνον, Ο3, ντοὺς κλπ., παρὰ τὸ Ἀρσάκειον. Πληροφορίαι Γκότση 17.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο δωμάτια μετὰ κουζίνας καὶ οἰκοπέδου, πλησίον μπύρας Μαράτου. Πληροφορίαι Ἀράτου 19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία λούξ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου καὶ Κανακάρη γωνία, ἄνωθεν πλατείας Γεωργίου, ἐξ ὀκτὼ δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, Ο3 κλπ. χρειωδῶν, κατάλληλος δι' ὀδοντιατρεῖον ἢ ἄλλο ἰατρεῖον ἢ οἱανδήποτε ἄλλην ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι καθαριστήριον «Ἀπαράμιλλον», πλατεῖα Γεωργίου Α' 40, τηλ. 38—90.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κεντρικὸν κατάστημα, Κορίνθου 245, (πλησίον Ἁγίου Νικολάου) Πληροφορίαι Β. Διονυσόπουλον τηλ. 21—98.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται διαμέρισμα 3 κυρίων δωματίων, χώλλ, κουζίνας, λουτρὸ κλπ., εἰς νέαν πολυκατοικίαν (ὁδὸς "Ελληνος Στρατιώτου) τιμὴ ἢ ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι κ. Π. Νικολόπουλον, δικηγόρον, τηλ. 27—06.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν (πλησίον πλατείας Γεωργίου Α'). Πληροφορίαι τηλ. 47—44 ὥραι 10—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον συνοικιακόν, γωνιαῖον μετ' ἐπίπλων, τηλεφώνου καὶ μάλην πελατείαν, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλ. 32—49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Καρίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα 13—14 ἐτῶν ὡς βοηθὸς πωλητρίας. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ παντοπωλεῖον. Πληροφορίαι Κανακάρη— Ζαΐμη 51.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14 ἐτῶν δι' ἐμπορικὸν κατάστημα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μικροὶ ἀπὸ 14—16 ἐτῶν διὰ τὸ καθαριστήριον «Ραπὶντ». Πληροφορίαι Μιαούλη 48, τηλ. 59—13. Θὰ προτιμηθοῦν οἱ ἔχοντες ἐργασθῆ εἰς καθαριστήριον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ σοβαρὸς χρηματοδότης δι' ἐπικερδῆ ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι κ. Βασίλειον Τσούκαλην, δικηγόρον, Μιαούλη — Κορίνθου, τηλ. 37—27.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἵππος 6 ἐτῶν κατάλληλος διὰ σούστα καὶ χωράφι μόνος του, δεύτερον ἀνάστημα. Πληροφορίαι Ἀθανάσιον Παῦλον Μπεγουλάκι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως νεόκτιστος οἰκία ἡμιανώγειος ἐκ 4 δωματίων, ὀφφίς, λουτροῦ, πατάρι μεγάλο, δύο θεράντες μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Κωνστ. Δέδεν, Κωνσταντινουπόλεως 54. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΜΑΓΚΡΙΦ, ΞΙΦΟΛΙΑ, ΚΑΤΡ ΦΛΕΡ 3 ὑπέροχες Γαλλικὲς κολώνιες. Θὰ τὶς βρῆτε στὸ κατάστημα ΤΣΑΒΑΛΑ Ἁγ. Ἀνδρέου — Κανάρη.

ΜΑΝΤΑΡΙΣΤΡΑ πεπειραμένη ζητεῖται εἰς τὸ κατάστημα Ἀδελφῶν Τσαβαλᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 157, τηλ. 46—13.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλέφωνον 23-96.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ 6ος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος— Κολοκοτρώνη (πλατεῖα "Ολγας) πολυκατοικίας ἐξ ἑπτὰ κυρίων δωματίων κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς 5—7 μ. μ., τηλέφωνον 36—55.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL CAPITAN μεταχειρισμένον, εἰς ἄριστην κατάστασιν μὲ ἀριθμὸν ξένον, κατάλληλον διὰ ταξί. Πληροφορίαι: 1) Σπῦρον Καρακίτσον, Ἀράτου 1, τηλ. 47—77 Πάτραι, 2) Συνεργεῖον Μ. Μουτάφη, Τσαμαδοῦ 61, τηλ. 58—19, Πάτραι.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν ἀνατρεπόμενον Δ. Χ. 4 τόννων εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 56, γκαράζ, τηλ. 61—17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον 8 στρεμμάτων μὲ ἄρδευσιν ἰδικήν του εἰς θέσιν Μελιγκοῦ μεταξὺ Σαραβαλίου καὶ Κρήνης. Πληροφορίαι 6ου Συντάγματος ἀριθ. 128.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL OLYMPIA εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 100, ἐφαπλωματοποιεῖον, τηλ. 33—17.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ τοῦ κ. Γεωργίου Καραβοκύρη, ἠλεκτρικῶν εἰδῶν καὶ ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων μετεφέρθη λόγῳ κατεδαφίσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθμὸς 35, τηλ. 68—94.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες, μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ συγκοινωνία. Ἡ εὐκαιρία σπάνια ἔρχεται. Ἀλλὰ καὶ ἐὰν ἔλθῃ φεύγει τόσο γρήγορα ποὺ δὲν τὴν προλαβαίνουμε. Γι' αὐτὸ λένε ὅτι πρέπει νὰ τὴν ἁρπάζωμεν ἀπὸ τὰ μαλλιά. Εὐκαιρία εἶναι καὶ τὰ οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τὸ χωρίον Ὀβρυὰ ὁλόκληρος ἢ καὶ τμηματικῶς ἀγρὸς μετὰ σταφιδαμπέλου, ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων καὶ ἄνω, μετὰ καρποφόρων δένδρων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Ἀν. Παπανδρικόπουλον, Ὀβρυά.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα ἑτοιμοπαράδοτα εἰς τὴν πολυκατοικίαν "Ελληνος Στρατιώτου 58. Ἐπίσης μονοκατοικία εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι τηλ. 36—68.

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 4—9
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΕΡΓΟΛΗΠΤΩΝ ΥΔΡΑΥΛΙΚΩΝ
ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ
Σημ. Ἰσχύουν αἱ παλαιαὶ προσκλήσεις τοῦ ματαιωθέντος χοροῦ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΑΛΑΞΙΑ»
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ : Σκιαγραφία τῶν γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ : Ἀγγελικὴ τόμοι 2
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ : Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ : Ἡ μαύρη πέννα
ΠΑΤΡΙΚ ΚΟΥΕΝΤΙΝ : Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ : Ὁ συμβολαιογράφος
ΕΚΑΣΤΟΝ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 20
ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΓΑΛΑΞΙΑ»
ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» Ἁγίου Νικολάου 16

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ Τ. ΚΑΡΟΥΣΟΥ
ΔΑΦΝΗΣ ΣΚΟΥΡΑ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 21 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΠΙΣΗΜΗ ΠΡΕΜΙΕΡΑ
"ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ,,
Ἀπόγευμα ὥρα 7
Βράδυ ὥρα 10.30
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ
21—23 Μαρτίου
Ρ. ΜΕΡΤΓΟΥΗ
"ΕΝΑΣ ΑΓΝΩΣΤΟΣ,,
24—26 Μαρτίου
Φ. ΣΤΕΙΤΟΝ
ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΝΒΕΡΣ
27—29 Μαρτίου
ΔΗΜ. ΨΑΘΑ— Γ. ΡΟΥΣΣΟΥ
"ΕΥΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΘΛΑΣΜΕΝΗ,,
Κάθε μέρα δύο παραστάσεις. Προπωλοῦνται εἰσιτήρια.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΠΟ 10ης ΠΡΩΪΝΗΣ
ΣΥΝΕΧΩΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΜΕ ΤΟ "ΡΕΞ,, ΑΘΗΝΩΝ
Σᾶς παρουσιάζουν τὸ ἀριστούργημα τῆς περιπετείας
ΖΟΡΡΟ Ο ΔΟΡΑΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μόνον μὲ τὰ μέτρα ἑνὸς κολοσσοῦ μπορεῖ νὰ μετρηθῆ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΠΙΕΡ ΜΠΡΙΣ
ΕΛΕΝ ΝΤΑΝΙΕΛ
ΜΑΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 2-12
ΕΙΝΑΙ ΣΚ