ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΚΑΤΑ τὴν τελευταίαν προεκλογικὴν περίοδον ἐνηργήθη ἀπὸ τὸν Σύνδεσμον γιὰ τὰ δικαιώματατῆς γυναίκας ἔρευνα ἐπὶ τῆς σοβαρᾶς καθυστερήσεως τοῦ δευτέρου φύλου στὸν πολιτικὸ στίβο. Ἡ γυναίκα ψηφίζει, ἀλλὰ δὲν ψηφίζεται, οὔτε ἀπό... τὴν ἴδια! Γιατί; Καὶ ὁ Σύνδεσμος ἔθεσε τὰ ἀκόλουθα ἐρωτήματα:

1) Γιὰ ποιούς λόγους, κατὰ τὴν γνώμη σας, τὰ πολιτικὰ κόμματα τῆς χώρας μας δὲν δέχονται στοὺς πολιτικοὺς συνδυασμοὺς των γυναικεῖες ὑποψηφιότητες;

2) Νομίζετε ὅτι ὑπάρχει ἀκόμη προκατάληψις ἐναντίον τῶν γυναικῶν στὴ Βουλή; Ἂν καὶ ,συμφωνεῖτε μὲ ἐκείνους ποὺ πιστεύουν πὼς αὐτὸ ὀφείλεται στὸ ὅτι: α) Ἡ γυναίκα δὲν ἔχει πολιτικὴν ὡριμότητα, δὲν κατέχει ἀκόμη καλὰ τὰ γενικὰ προβλήματα τοῦ τόπου, ἢ δὲν εἶναι σὲ θέση νὰ τὰ χειρισθῆ ὑπεύθυνα; β) Ἡ γυναίκα λόγω τῶν οἰκογενειακῶν ὑποχρεώσεών της δὲν θὰ ἔχη ἀρκετὸ καιρὸ ν' ἀφιερώση στὶς ἐργασίες τοῦ Κοινοβουλίου; γ) Ἡ γυναίκα δὲν ἔχει ἢ δὲν διαθέτει εὔκολα γιὰ τὴν πολιτικὴ τ' ἀπαιτούμενα οἰκονομικὰ μέσα;

3) Ἐάν, κατὰ τὴ γνώμη σας δὲν ἔχη ἀκόμη ἀποκτήσει πολιτικὴ ὡριμότητα. α) Ποιά εἶναι ἡ αἰτία; β) Πῶς μπορεῖ νὰ ξεπερασθῆ; γ) Πῶς μπορεῖ ὁ Σύνδεσμός μας νὰ βοηθήση γιὰ νὰ ξεπερασθῆ τὸ μειονέκτημα αὐτό;

4) Ἄν, ἀντίθετα, πιστεύετε, πὼς ἡ γυναίκα ἔχει πολιτικὴ ὡριμότητα, πῶς μποροῦμε, σὲ μελλοντικὲς ἐκλογές, νὰ πείσωμε; α) Τὰ κόμματα νὰ συμπεριλάβουν στοὺς συνδυασμοὺς των περισσότερες γυναῖκες ὑποψήφιες; β) Τοὺς ψηφοφόρους (ἄνδρες καὶ γυναῖκες) νὰ ἐκδηλώνουν περισσότερη ἐμπιστοσύνη στὶς γυναῖκες ὑποψήφιες;

□

ΣΤΗΝ ἔρευνα αὐτὴ ἀπήντησε μ' ἐπιστολή της ἡ κυρία Λίνα Παναγῆ Τσαλδάρη, ἡ πρώτη Ἑλληνίδα βουλευτίνα. Αἰσθάνεται —εἶπε— ὡς μείωσιν διὰ τὴν Ἑλληνίδα, ὅτι δὲν ἐθεώρησεν ὡς καθῆκον της ν' ἀναδείξη καὶ γυναῖκας βουλευτὰς εἰς τὰς τελευταίας ἐκλογάς. Τὸ αἴσθημα τοῦτο τῆς μειώσεως τῆς Ἑλληνίδος ἐπιτείνεται ἔτι περισσότερον ὅταν, ὡς διαπιστοῦται ἐκ τοῦ εἰδικοῦ, πληροφοριακοῦ δελτίου τοῦ ΟΗΕ διὰ τὴν θέσιν τῆς γυναικὸς εἰς ὅλας τὰς χώρας βλέπομεν ὅτι ἐκτὸς τῶν μεγάλων χωρῶν τῆς Εὐρώπης καὶ τῆς Ἀμερικῆς, εἰς τὰς ὁποίας ἡ ἀπὸ ἐτῶν συμμετοχὴ γυναικῶν εἰς τὰ κοινοβούλια εἶναι σημαντική, καὶ εἰς μικρὰς χώρας ἢ χώρας ὅπου προσφάτως ἐχορηγήθη ἰσοπολιτεία, ἡ ἐξέλιξις εἶναι ἀξία λόγου, ὡς π.χ.:

α) Ἐν Βουλγαρίᾳ ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῆς Ἐθνοσυνελεύσεως ἀπὸ 41 ἀνῆλθεν εἰς 65 κατὰ τὴν τετάρτην Ἐθνοσυνέλευσιν.

β) Ἐν Οὐγγαρίᾳ μετὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1963 ἡ Βουλὴ ἐξέλεξεν ὡς Πρόεδρόν της τὴν κυρίαν Ἴστβαν Βάς.

γ) Εἰς τὸ Οὐτὰρ Πραδές, τὸ μεγαλύτερον ἐκ τῶν ἰνδικῶν κρατῶν μὲ 75 ἑκατομ. κατοίκους ὠνομάσθη πρωθυπουργὸς ἡ κυρία Κριπαλάνη.

δ) Εἰς τὴν Ἰαπωνίαν ὑπάρχουν ἤδη εἰς τὸ Κοινοβούλιον 24 γυναῖκες βουλευταί.

ε) Εἰς τὸ Πακιστὰν ἀνετέθη τὸ πρῶτον ὑπουργικὸν ἀξίωμα εἰς γυναῖκα, τῆς Μπεγκοὺμ Μαγούντα Σαλὶμ Κὰν ὀνομασθείσης ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας, εἰς δὲ τὴν Ἐθνοσυνέλευσιν ἑδρεύουν 11 βουλευταί.

ζ) Εἰς τὴν Γιουγκοσλαβίαν κατὰ τὰς ἐκλογὰς τοῦ 1963, 40ο)ο τῶν βουλευτῶν τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Συνελεύσεως εἶναι γυναῖκες.

□

ΕΞ ΑΛΛΟΥ ἡ κυρία Οὐράνη (ἡ ὁποία τόση πίστι ἔχει στὴν ἰσότητα δικαιωμάτων τῆς γυναίκας, ὥστε ὑπογράφει ...ὡς ἄντρας: Ἄλκης Θρύλος!) φρονεῖ ὅτι βασικὴ αἰτία τῆς ἀποχῆς τῶν γυναικῶν ἀπὸ τὸν ἐκλογικὸ στίβο εἶναι ἡ πρόβλεψις τῆς ἀποτυχίας. Καὶ ὁ ἴδιος λόγος ἰσχύει γιὰ τὴν μὴ ἐμφάνισιν νέων ἀνδρῶν στὰς ἐκλογάς, ποὺ καὶ αὐτὸ εἶναι αἴτημα τοῦ λαοῦ. «Μιλοῦμε —γράφει— γιὰ κατάργηση τῶν κληρονομικῶν δικαιωμάτων καὶ παρατηροῦμε ὅτι τὰ ἰσχυρὰ προσωπικὰ κόμματα εἶναι οἰκογενειακὰ φέουδα. Πῶς ἀλλοιῶς; Γιὰ νὰ σχηματισθῆ ἕνα ἰσχυρὸ προσωπικὸ κόμμα, ποὺ εἶναι τὸ ἀπαραίτητο στήριγμα, ἡ ἀπαραίτητη προϋπόθεση, γιὰ νὰ ἐπιτύχη κανένας στὶς ἐκλογές, γιὰ νὰ συγκεντρώση σταυρούς, χρειάζεται μιὰ μακροχρόνια ὀργάνωσή του μιὰ μακρυὰ σειρὰ ἂν ὄχι συναλλαγῶν, ὁπωσδήποτε ρουσφετιῶν, δηλαδὴ ἀδικιῶν, γιατὶ σὲ τελευταία ἀνάλυση ἡ προτίμηση γιὰ μιὰ θέση, γιὰ μιὰ προαγωγή, γιὰ μιὰ καλὴ βαθμολόγηση ἑνὸς ποὺ δὲν κατέκτησε αὐτὰ τὰ προνόμια μὲ τὰ προσόντα του, παραγνωρίζει ἀπ' αὐτὰ κάποιον ἄλλο ποὺ ἦταν ἴσως, ἢ μᾶλλον πιθανώτατα, πιὸ ἄξιος νὰ τὰ καταλάβη, ἀλλά, δὲν διέθετε τὰ ἴδια μέσα».

□

ΒΕΒΑΙΑ εἶναι καὶ αὐτὸς ὁ λόγος. Ἀλλά, ἔστω καὶ ἂν οἱ νέοι ἄνδρες κρατοῦνται μακρυὰ ἀπὸ τὴν πολιτικὴ καὶ ὅσοι ἀναμιγνύωνται, ποτίζονται μὲ ἀηδία ἀπὸ τὰ πρῶτα των βήματα, λόγω τῶν συνθηκῶν τοῦ ἀγῶνος, ὡστόσο σχετικῶς ὑποστηρίζονται οἱ νέοι. Ἐνῷ αἱ γυναῖκες ὑποψήφιοι βαραθρώνονται οἰκτρότατα. Δὲν εἶναι αἱ κατὰ τὴν γνώμην τῶν ψηφοφόρων προσωπικὰ κατάλληλοι ἢ γενικὰ ἡ γυναίκα θεωρεῖται ἀκατάλληλη; Ἂς μοῦ ἐπιτραπῆ νὰ νομίζω ὅτι φταῖνε αἱ πρωτοπόροι. Ὅσαι γυναῖκες ἐξελέγησαν εἰς τὴν Βουλὴν ἐχρεωκόπησαν. Δὲν παρουσίασαν τίποτε. Δὲν διεκρίθησαν. Καμμία φλόγα δὲν τὶς ἐνεψύχωνε. Δὲν ἔκαμαν αἰσθητὴ τὴν παρουσία των. Μὲ ἄλλα λόγια, δὲν ἄνοιξαν δρόμο. Καὶ ἔτσι τὸ πρόβλημα παραμένει.

□

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΩΡΑ: Ἀπόλυτη γυναικοκρατία ἀπειλεῖται κατὰ τὰς προσεχεῖς δημοτικὰς ἐκλογὰς εἰς τὸ Αἰγάλεω, ὅπου κυοφορεῖται ψηφοδέλτιον ἀποκλειστικῶς ἀπὸ γυναῖκες. Μία κυρία Ἔλλη Ρίκου, ἰδιωτικὴ ὑπάλληλος, θὰ εἶναι ὑποψηφία δήμαρχος, μὲ ὑποψηφίας συμβούλους μόνον γυναῖκες. Αἰσιοδοξοῦν, διότι τὰ 60ο)ο τῶν ἐγγεγραμμένων στοὺς ἐκλογικοὺς καταλόγους τοῦ Αἰγάλεω εἶναι γυναῖκες. Ἀλλὰ ἂν τὸ γυναικεῖο ψηφοδέλτιο κερδίση, θὰ εἶναι βαρειὰ ἧττα τοῦ φεμινισμοῦ. Πρῶτον, διότι ὁ διαχωρισμὸς τῶν γυναικῶν ἀπὸ τοὺς ἄνδρες δὲν ἑδραιώνει τὴν ἰσότητα τῶν δικαιωμάτων, τὴν ἀναγνώρισί τους ἀπὸ τοὺς ἄνδρες. Δεύτερον, διότι γυναῖκες διεκδικοῦσαι καὶ κερδίζουσαι τὴν διοίκησιν τοῦ δήμου, ἤτοι τοῦ... σπιτιοῦ τῆς πόλεως, ὁμολογοῦν ὅτι ἡ θέσι τῆς γυναίκας εἶναι... στὸ σπίτι!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 22 Μαρτίου 1964
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.26΄, Δύσις 6.39΄
Α΄ Νηστειῶν, τῆς Ὀρθοδοξίας

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 5 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

22α ΜΑΡΤΙΟΥ

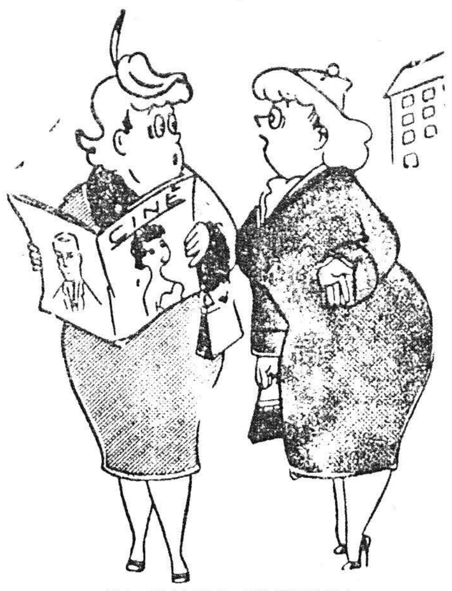
1821. Ἡ 22α Μαρτίου 1821 εὗρε ὁλόκληρον τὴν περιοχὴν τῶν Καλαβρύτων, τοῦ Αἰγίου καὶ τῶν Πατρῶν ἐπὶ ποδὸς πολέμου. Ὁπλαρχηγοὶ περιήρχοντο τὰ διάφορα χωρία, προτρέποντας τοὺς κατοίκους νὰ εἶναι ἕτοιμοι. Ἡ μεγάλη στιγμὴ τῆς ἐξεγέρσεως ἐπλησίαζε.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΔΡΟΣΙΔΟΣ, ΘΥΓΑΤΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΤΡΑΙΑΝΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΗ ΠΕΝΤΕ ΚΑΝΟΝΙΚΩΝ

Ἐπὶ αὐτοκράτορος Τραϊανοῦ (98—118 μ. Χ), Ὅμιλος πέντε Κανονικῶν, δηλαδὴ παρθένων ἀφιερωμένων εἰς τὸν Χριστὸν δι' ἐκκλησιαστικῆς κουρᾶς, ἠμπόρεσαν νὰ φέρουν εἰς τὴν Χριστιανικὴν πίστιν καὶ τὴν θυγατέρα τοῦ αὐτοκράτορος Δροσίδα. Καὶ αἱ μὲν Κανονικαὶ ἀπέθανον μαρτυρικὸν θάνατον, ἡ δὲ Δροσίς, διαφυγοῦσα νύκτα ἀπὸ τὰ ἀνάκτορα, ἐκρύβη ἀπὸ χριστιανούς, καὶ ἀπῆλθε πρὸς Θεὸν ἐνῶ προσηύχετο, μετὰ ὀκτὼ ἡμέρας.

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΙΩΑΝΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ
ΤΗΛ. 46—81
Κάθε Σάββατο καὶ Κυριακὴ διασκεδάζετε μὲ τὸ γνωστό σας Κουΐντέτο
Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγουδᾶ ὁ ἀγαπητός σας
Γ. ΛΕΚΚΑΣ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΣΠΕΣΙΑΛ



ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ

—Νομίζω πὼς αὐτὴ ἡ Λολομπριγκίτα δὲν θὰ ἦταν κακὴ ἂν δὲν ἦταν ἴσα σὰν σανίδα!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Βαγενᾶ Κληρ., Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος, Γούναρη 34.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ., Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

21 Μαρτίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Κωνσταντίνου Μαμουνῆ. Θήλεα: Λεωνίδα Ἀβραμοπούλου Γεωργίου Τσαγγανοῦ, Περικλέους Κοσμοπούλου.

Θάνατοι.

Θέκλα Λαγγούση, ἐτῶν 79, Λουκᾶς Ρήγας, ἐτῶν 85, Παναγιώτης Σουλελές, ἐτῶν 83, Ἑλένη Ζάχου, ἐτῶν 68.

Γάμοι:

Θεοφάνης Καΐτσας, Ροζενὰ Κορινθίας, Βασιλικὴ Ἀρβανίτη Πάτραι.

Ἰωάννης Τσαγγάρης, καὶ Νίκη Φιλιώτη, Πάτραι.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἐνω ὁ πελάτης ντύνεται, μετὰ τὴν ἐξέτασι, ὁ γιατρὸς ἑτοιμάζεται νὰ γράψη τὴν συνταγή.

—Σᾶς συνιστῶ νὰ τρῶτε φροῦτα, τοῦ λέει, πολλὰ φροῦτα, καὶ μάλιστα μὲ τὴν φλοῦδα τους. Ποιὸ φροῦτο σᾶς ἀρέσει περισσότερο;

Καὶ ὁ πελάτης δειλὰ—δειλά:

—Ξέρετε, γιατρέ, ἐγὼ προτιμῶ τὶς ἰνδικὲς καρύδες...

25 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΣ
ΑΓΙΑΝ ΛΑΥΡΑΝ
ΜΕ ΤΗΝ
ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
Δηλώσεις εἰς τὰ γραφεῖα Κορίνθου 255, τηλ. 38—82 καὶ 38—39

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ (ΙΤΙΕΣ)
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
συνεχίζει κάθε βράδυ μὲ τὸ κουΐντέττο
ΝΩΤΗ ΠΑΣΤΡΑ
καὶ τὴ βασίλισσα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ
ΒΟΥΛΑ

ΑΣΤΕΡΙΑ
Ἐκτιμῶντες τὴν ὁλόθερμη ὑποστήριξιν τοῦ κοινοῦ τὸ ὁποῖον καὶ εὐχαριστοῦμεν, συνεχίζομεν κάθε Σαββατοκύριακο μὲ τὴν μπριόζα ὀρχήστρα τοῦ
ΝΙΚΟΥ ΚΡΙΘΑΡΑΚΗ
τὴν πιὸ κεφάτη ντιζὲζ τῆς Ἀθήνας
ΠΑΟΛΑ
καὶ τὸν τραγουδιστὴ
ΓΙΑΝΝΗ ΜΑΝΙΑΤΗ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ Σχολὴ τῆς κ. Β. ΡΙΖΙΚΑΡΗ μετεφέρθη ὁδὸς Ρήγα Φερραίου ἀρ. 65, τηλ. 26—55.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37-58.

ΕΠΑΝΟΡΘΩΣΙΣ

Ἐκ παραδρομῆς ἀνεγράφη χθὲς ὅτι δὲν ἑορτάζει ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεοδώρου Καλαπάνου, ἐνῶ, τὸ ὀρθὸν εἶναι ὁ κ. Θεόδωρος Καλαπάνος.

ΑΔΩΝΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15
Ἡ μεγαλυτέρα δημιουργία τοῦ ΓΙΟΥΛ ΜΠΡΥΝΕΡ
ΟΙ ΔΡΑΠΕΤΑΙ ΤΟΥ ΖΑΧΡΑΙΗΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 4.15—12.15
ΤΟ ΤΕΜΠΕΛΟΣΚΥΛΟ

ΤΟ ΕΜΠΟΡΟΡΡΑΦΕΙΟΝ
Φ. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ
μετεφέρθη εἰς τὴν ὁδὸν ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84 (Μέγαρον Ἡλιοπούλου), α΄ ὄροφος καὶ τὸ τηλέφωνόν του εἶναι 68—88

ΣΤ. ΤΟΦΑΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 62
ΠΑΤΡΑΙ
ΜΟΥΓΕΡ Α/Ε
ΠΑΙΔΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
● Στέρεα
● Ἀναπαυτικὰ
● Μοδέρνα
ΑΝΔΡΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
● Μαλακὰ
● Κομψὰ
● Εὔθηνά
ΠΕΛΜΑΤΑ ὀρθοπεδικά
ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ
Β΄ ὄροφος
ΠΑΙΔΙΚΑ
● Φορέματα
● Κοστούμια
● Ἐσώρρουχα
● Πλεκτά
Εἰς τιμὰς ἐκτὸς συναγωνισμοῦ

Τὸ γνωστὸν Ἀμερικανικὸν Μυκητοκτόνον φάρμακον
ΝΤΑΪΘΕΝ Ζ—78
ὡς καὶ τὸ ΝΕΟΝ
ΝΤΑΪΘΕΝ BLUE (χρώματος μπλὲ)
Κατὰ τοῦ περονοσπόρου κλπ. μυκητολογικῶν ἀσθενειῶν, τῆς ἀμπέλου, κηπευτικῶν, μποστανικῶν, δένδρων, καπνοῦ κλπ.
Διατίθεται ὡς καὶ πρότερον παρὰ τοῦ
ΠΑΝΑΓΗ ΣΟΥΡΑΝΗ
«Πρώην ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΟΥΡΑΝΗΣ, Χημικός»
Ρήγα Φερραίου 566—ΠΑΤΡΑΙ, τηλέφωνον 38—74

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Τ. Καρούσου — Δάφνης Σκούρα. Σήμερον δύο παραστάσεις «Ἕνας ἄγνωστος».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὐτοκρατορικὰ Μπαλλέτα Ἰαπωνίας. Σήμερον ἀπογευματινὴ — βραδυνή.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Τὸ τεμπελόσκυλο», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ δραπέται τοῦ Ζαχραίην», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Τρία κορίτσια ἀπ' τὴν Ἀμέρικα», κατάλληλον καὶ ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου. Αὔριον 4—12 μ. μ. «Ἡ Καραμπίνα Φάντασμα», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ἡ συμμορία τοῦ τρόμου», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Τὸ σαμποτὰζ ἔγινε τὰ ξημερώματα», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 2.30—12.30 συνεχῶς «Ἄλλος γιὰ τό... ἑκατομμύριο», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ἀλίκη κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 10.30—1.30 καὶ 3—12.15 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον. Αὔριον 3.30—12.45 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 2.30—12.30 «Ὁ δεσμώτης τοῦ Ἰλίγγου», κατάλληλον. Αὔριον 2—12.30 «Ὁ Λώρενς τῆς Ἀραβίας», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Ζορρό, ὁ ἀόρατος ἐκδικητής». Αὔριον «Ὁ παρᾶς καὶ ὁ φουκαρᾶς», κατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 2.45—1 «Ὁ Λώρενς τῆς Ἀραβίας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον πρωϊνὴ 11—1 καὶ 2.30—12.30 συνεχῶς «Οἱ 7 ὑπέροχοι Σπαρτιᾶται», κατάλληλον. Αὔριον 4—12 «Ὁ Μυστικὸς πράκτωρ Χ—19».

ΕΛΛΗΝΕΣ ΑΓΡΟΤΑΙ,

Ἡ ἐποχὴ τοῦ ἐμβολιασμοῦ τῶν ἀγρίων δένδρων ἔφθασε. Τὸ συμφέρον σας ἐπιβάλλει νὰ μὴν μείνη ἀκέντρωτη καμμία ἀγραπιδιά, ἀγριλιά κ. λ. π.

Προσέχετε ὅμως ὅπου ἡ φύλαξις αὐτῶν δὲν εἶναι ἐξησφαλισμένη ἀπὸ ζημίας τῶν ζώων, μὴ ἐμβολιάζετε δένδρα κάτω τῶν 2 μέτρων ὕψους.

ΦΙΛΟΔΑΣΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΓΑΛΑΖΙΟ ΓΑΝΤΙ. Εἶναι τὸ ἀνώτερο γάντι οἰκιακῆς χρήσεως. Ζητήσατέ το ἐπιμόνως, εἶναι τὸ καλύτερο.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων καὶ οἰπῶν χρειωδῶν Μεσολογγίου 22 Α. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 85.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα κεντρικὸν (πλησίον πλατείας Γεωργίου Α΄). Πληροφορίαι τηλ. 47—44 ὧραι 10—12 π.μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον συνοικιακόν, γωνιαῖον μετ' ἐπίπλων, τηλεφώνου καὶ μάλην πελατεῖαν, λόγω ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 107, τηλ. 32—49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Καρίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι κλινικὴ Μπάρλου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 14—16 ἐτῶν. Μισθὸς πολὺ καλός. Πληροφορίαι στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι τηλ. 36—00.

Η ΣΧΟΛΗ ΜΟΝΤΕΛΙΣΤ τοῦ κ. Ἀπ. Χρυσικοῦ, ζητεῖ δεσποινίδες μὲ ἀναλογίες διὰ τὴν χρησιμοποίησίν των ὡς μανεκέν. Ὧραι 12—7 καθημερινῶς, εἰς τὴν Σχολὴν Γούναρη καὶ Καραϊσκάκη γωνία.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸν μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλέφωνον 23-96.

ΜΟΔΙΣΤΑΙ ΚΑΙ ΡΑΠΤΑΙ, παρελήφθησαν ἐποχικὰ φιγουρίνια, Κολοκοτρώνη καὶ Κορίνθου 235 ἔναντι Ταχυδρομείου. Σ. Λυμπερόπουλος.

ΠΟΛΩΝΕΖΑ — ΣΑΝ ΕΛ Νο 5 —ΑΡΠΕΖ. Εἶναι τρεῖς αἰθέριες Γαλλικὲς κολώνιες ποὺ θὰ βρῆτε στὸ κατάστημα ΤΣΑΒΑΛΑ, Ἁγίου Ἀνδρέου — Κανάρη.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παλαιὰ ἀνώγειος οἰκία στὸ κεντρικώτερον μέρος τῆς ὁδοῦ Γερμανοῦ, ἐκ 230 περίπου πήχεων. Πληροφορίαι στιλβωτήριον Μιχ. Ἀγγελοπούλου, Ἁγ. Γεωργίου 76Β΄,

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον OPEL OLYMPIA εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν λίαν συμφέρουσαν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 100, ἐφαπλωματοποιεῖον, τηλ. 33—17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Φόρντ, φορτηγάκι ¼ ἐν καλῇ καταστάσει ἀντὶ 10.000 δρ. Πληροφορίαι τηλ. 54—40.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ τὸ ἰσόγειον τοῦ ἡμιτελοῦς κτιρίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Λόντου 75 καὶ Δημ. Γούναρη (Ὁμόνοια). Πληροφορίαι Λόντου 58α.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Φίατ 1100» μοντέλλο 1960. Πληροφορίαι Ἡλίαν Φλεβοτόμον, τηλ. 25—04.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν ἀνατρεπόμενον Δ. Χ. 4 τόννων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 56, γκαράζ, τηλ. 61—17.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγω ἀναχωρήσεως νεόκτιστος οἰκία ἡμιανώγειος ἐκ 4 δωματίων, ὀφφίς, λουτροῦ, πατάρι μεγάλο, δύο βεράντες μετὰ τηλεφώνου. Πληροφορίαι Κωνστ. Δέδεν, Κωνσταντινουπόλεως 54. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὁ 6ος ὄροφος τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη (πλατεῖα Ὄλγας) πολυκατοικίας ἐξ ἑπτὰ κυρίων δωματίων κλπ. Πληροφορίαι ἐντὸς 5—7 μ. μ., τηλέφωνον 36—55.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα σὲ διάφορες τοποθεσίες, μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ καὶ συγκοινωνία. Ἡ εὐκαιρία σπάνια ἔρχεται. Ἀλλὰ καὶ ἐὰν ἔλθη φεύγει τόσο γρήγορα ποὺ δὲν τὴν προλαβαίνομε. Γι' αὐτὸ λένε ὅτι πρέπει νὰ τὴν ἁρπάζωμεν ἀπὸ τὰ μαλλιά. Εὐκαιρία εἶναι καὶ τὰ οἰκόπεδα μὲ δόσεις. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παρὰ τὸ χωρίον Ὀβρυὰ ὁλόκληρος ἢ καὶ τμηματικῶς ἀγρὸς μετὰ σταφιδαμπέλου, ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων καὶ ἄνω, μετὰ καρποφόρων δένδρων εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι κ. Ἀν. Παπανδρικόπουλον, Ὀβρυά.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα ἑτοιμοπαράδοτα εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Ἐπίσης μονοκατοικία εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι τηλ. 36—68.

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ τοῦ κ. Γεωργίου Καραβοκύρη, ἠλεκτρικῶν εἰδῶν καὶ ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων μετεφέρθη λόγω κατεδαφίσεως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότση ἀριθμὸς 35, τηλ. 68—94.

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΠΑΛΛΑΣ ΑΥΡΙΟΝ

Τὴν ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Η ΤΑΙΝΙΑ ΤΩΝ 10 ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΩΝ!
ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ὁ ΠΑΡΑΣ κι' ὁ ΦΟΥΚΑΡΑΣ
ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ
ΑΛΚΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΑΣ
καὶ ἡ ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΦΕΡΜΑΣ
ΜΠΕΤΤΥ ΜΟΣΧΟΝΑ
ΤΖΟΛΥ ΓΑΡΜΠΗ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 & 2-12 ΖΟΡΡΟ, Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ

ΕΛΙΤ
ΑΥΡΙΟΝ
3.30—12.30
Β΄ ΕΒΔΟΜΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΥ ΤΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΔΟΥΣ ΥΠΕΡΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ 1963—64
Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ 3 ΩΡΩΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΣΗΜΕΡΟΝ 10,30—1,30 ΚΑΙ 3—12¼
ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ
ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΡΩΙΝΗΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΝ
Η ΚΗΔΕΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΠΑΥΛΟΥ
ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ ΔΡΧ. 10,50

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12
Ἀπὸ τοὺς κολοσσοὺς τῆς δράσεως ποὺ συγκλονίζουν σὰν καταπέλτης.
Η ΚΑΡΑΜΠΙΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ
Ἀσύλληπτο σὲ δρᾶσι, δραματικὸ σὲ ἔνταση, συγκλονιστικὸ σὲ ἀγωνία.
Μὲ τὸν γίγαντα τῆς ὀθόνης ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ καὶ τοὺς ΣΤΗΒΕΝ ΜΑΚ ΜΑΛΛΥ, ΝΤΑΝ ΝΤΟΥΡΙΑ, ΣΕΛΕΥ ΓΟΥΙΝΤΕΡΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1 ΚΑΙ 2—12 Μ. Μ.
Τὸ ἔγχρωμο ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΤΡΙΑ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἐκτὸς προγράμματος προβάλλεται ἡ κηδεία τοῦ Βασιλέως Παύλου καὶ ἡ ὁρκωμοσία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου