ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ο ΦΙΛΟΣ τῆς στήλης κ. Ε. Π. Φωτιάδης, γενικὸς διευθυντὴς τῆς Ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης, ἀναφερόμενος εἰς τὸ Σημειωματάριον τῆς ὅης τρέχ. περὶ τῆς Ἑλληνικότητος τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ, διὰ τὸ ὁποῖον ἀδικαίως ὑπεστηρίχθη ὅτι ἔχει Σλαβικὰς ἐπιδράσεις, μοῦ στέλλει περικοπὴν ἐκ τοῦ βιβλίου «Ἀνθρωπίνη γεωγραφία. Ἡ βαλκανικὴ χερσόνησος». (ἔκδ. 1918) τοῦ Γιοβὰν Τσβιζίκ, καθηγητοῦ τῆς ἀνθρωπολογίας εἰς τὸ πανεπιστήμιον τοῦ Βελιγραδίου, ἔχουσαν ὡς κάτωθι:

«Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς Τουρκικῆς κατακτήσεως ὁ ὑλικὸς πολιτισμὸς καὶ αἱ ἠθικαὶ ἰδέαι, αἱ ὁποῖαι εἶχον διασπαρῆ ἀπὸ τὸ Βυζάντιον, ἐξηκολούθησαν νὰ διαδίδωνται εἰς τὴν Χερσόνησον. Τὰ ἀρχαῖα σύνορα, τὰ ὁποῖα παρεκώλυον τὴν διείσδυσιν τοῦ Βυζαντινοῦ πολιτισμοῦ, εἶχον πέσει, καὶ τὰ μέσα τῆς διαδόσεως εἶχον παραμείνει, πάντοτε ἐνεργά, ἴσως τώρα περισσότερον ἐνεργά. Ἡ Βυζαντινή, εἴτε Ἑλληνικὴ Ἐκκλησία, εἶχε κατακτήσει, ὅπως καὶ τὸ τουρκικὸν κράτος, ὁλόκληρον τὴν Χερσόνησον μὲ τὸ πολυάριθμον ἱεραρχεῖον, μὲ τὰς πολυαρίθμους κοινότητας, αἱ ὁποῖαι ἐγίνοντο κάθε ἡμέραν πολυαριθμότεραι. Οἱ Ἕλληνες ἔγιναν οἱ πρῶτοι ἔμποροι τῆς Χερσονήσου, καὶ δὴ εἰς τὰς κεντρικὰς περιφερείας. Εἰς τὰς πόλεις καὶ κατὰ μῆκος τῶν μεγάλων ὁδῶν, ἐγκαθιδρύθησαν ὡς τεχνῖται, ὡς μικροέμποροι, ὡς ξενοδόχοι, ὡς μεταπράται ἀκόμη ἕως τοῦς τελευταίους χρόνους εἰς τὴν Σερβίαν ὁ μεταπράτης ἐλέγετο «Γραικός», ἔστω καὶ ἂν δὲν ἦτο Ἑλληνικῆς καταγωγῆς».

Ἑπομένως, ὄχι μόνον Σλαβικὴ ἐπίδρασις δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν ἑλληνικὸν πολιτισμόν, ἀλλὰ τοὐναντίον Ἑλληνικὴ ἐπίδρασις εἰς τὴν Βαλκανικήν.

□

ΕΠΙ τῇ εὐκαιρίᾳ ὀφείλω νὰ συγχαρῶ τὸν Ἐπιθεωρητὴν δημοτικῶν σχολείων Α' περιφερείας Πιερίας κ. Κ. Μαλοῦκον, ὁ ὁποῖος, καθὼς βλέπω εἰς τὸ «Διδασκαλικὸν Βῆμα», ἀπηύθυνε πρὸς τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς λειτουργοὺς τῆς δικαιοδοσίας του ἐγκύκλιον, εἰς τὴν ὁποίαν τονίζει ὅτι τὰ δημώδη ἄσματα ἀποτελοῦν ἀσπίδα κατὰ τῆς διαβρώσεως τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος τῶν νέων μας. «Εἰς τὰ δημώδη ἄσματα τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ— γράφει— διακρίνει τις τὰ αὐτὰ μοτίβα, τοὺς αὐτοὺς ψυχικοὺς παλμούς, τὴν ἰδιορρυθμίαν τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς καὶ τὴν ἱστορικήν της ἑνότητα. Αὐτὰ δὲν ἀποτελοῦν μόνον ἰδίαν ἔκφρασιν καὶ διέξοδον τῶν συναισθημάτων μας, ἀλλὰ καὶ συνεκτικώτατον κρίκον τῶν ἀτόμων πρὸς τὸν ἐθνικὸν κορμὸν καὶ τὸ πάτριον ἔδαφος, περικλείοντα καὶ ἀποπνέοντα τὴν θλῖψιν τῆς πολυαιώνου δουλείας καὶ τὸ ἀγωνιστικὸν καὶ ἡρωϊκὸν τῆς φυλῆς μας πνεῦμα. Ἡ μουσικὴ κατὰ συνέπειαν ἀποξένωσις, ἡ ὁποία ἰδιαιτέρως συντελεῖται σήμερον ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν τοῦ μουσικοῦ σωρμοῦ ἢ τοῦ ἐντυπωσιασμοῦ ξένων πρὸς τὸ μουσικόν μας αἴσθημα, κατωτέρων ὑπὸ ἔποψιν μελῳδίας καὶ ἀπευθυνομένων ὑπὸ ἔποψιν λόγου εἰς τὰ κατώτερα τοῦ ἀνθρώπου ἐνστικτα ἀσμάτων ἄρει ἀναντιρρήτως εἰς τὴν χαλάρωσιν τῶν δεσμῶν τῶν μελῶν τῆς Ἑλληνικῆς Κοινότητος καὶ εἰς τὴν ἀνάπτυξιν φυγοκέντρων δυνάμεων».

□

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ τονίζει ἐν συνεχείᾳ ὅτι τὸ ραδιόφωνον, ἡ ταβέρνα, τὰ πάρτυ, τὰ βραχνὰ ἄσματα τῆς ντιζὲζ κτλ. ἀπεργάζονται συνεχῶς τὴν ἀλλοίωσιν καὶ διάβρωσιν τοῦ μουσικοῦ αἰσθήματος τῶν νέων μας. Ἡ προξενουμένη ζημία εἶναι ἀναμφισβητήτως τεραστία, διότι ἡ Μουσικὴ ἐπηρεάζει τὴν ἀνθρωπίνην ψυχὴν καὶ δὴ τῶν νέων περισσότερον ἀπὸ οἱανδήποτε ἄλλην τέχνην καὶ ρυθμίζει τὴν δικλεῖδα τοῦ συναισθηματικοῦ λέβητος, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ἠρεμοῦν ἢ κοχλάζουν τὰ ἔντονα συναισθήματά των.

□

ΑΝΤΙΔΡΑΣΙΣ εἰς τὴν μουσικὴν αὐτὴν διαφθορὰν ἐκ μέρους τοῦ Κράτους δὲν σημειοῦται. Καὶ συνεχίζει ὁ Ἐπιθεωρητής: «Ἀλλὰ καὶ τὸ Σχολεῖον ἐλάχιστα ἀντιδρᾷ, διότι, ὡς διεπιστώσαμεν, εὐτελῶς ἀποτιμῶν τοῦτο τὴν ἀξίαν τοῦ μαθήματος τῆς Ὠδικῆς καὶ περιοριζόμενον εἰς τὴν διδασκαλίαν ἐλαχίστων τετριμμένων καὶ ἀνιαρῶν σχολικῶν ἀσμάτων, ἀποστερεῖ τοὺς νέους ἀπὸ ἓν ἄριστον μέσον ψυχικῆς μετὰ τοῦ λαοῦ ἐπικοινωνίας, ψυχικῆς καλλιεργείας, γνησίας ψυχαγωγίας καὶ ψυχικῆς κατηρεμήσεως. Διὰ πάντα τὰ ἀνωτέρω συνιστῶμεν, ὅπως ἰδιαιτέραν ὅλως προσοχὴν καὶ σημασίαν δώσητε εἰς τὸ μάθημα τῆς Ὠδικῆς καὶ δὴ εἰς τὴν διδασκαλίαν τῶν δημοτικῶν ἀσμάτων καὶ τῶν ἐθνικῶν μας χορῶν».

□

ΠΡΑΚΤΙΚΩΣ ὁ Ἐπιθεωρητὴς κ. Μαλοῦκος συνιστᾶ τὴν προμήθειαν μαγνητοφώνου, τὸ ὁποῖον τιθέμενον εἰς λειτουργίαν κατὰ τὸν πρὸ τῆς εἰσόδου εἰς τὴν τάξιν χρόνον, κατὰ τὰ διαλείμματα καὶ κατὰ τὰς ὥρας τῶν χειροτεχνικῶν ἐργασιῶν, θὰ καλλιεργῇ εἰς τοὺς μαθητὰς μουσικὸν αἴσθημα, ἀποτελοῦν ἀσπίδα κατὰ πάσης ἀκαταλλήλου καὶ διαβρωτικῆς μουσικῆς. Ἐξ ἄλλου, τὸ μαγνητόφωνον θὰ εἶναι χρήσιμον καὶ κατὰ τὰς σχολικὰς ἐορτάς. Ἡ ἰδέα εἶναι καλή, διότι ὅταν τὰ σχολεῖα ἀποκτήσουν μαγνητόφωνα, θὰ εἶναι δυνατὸν τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας νὰ τοὺς στέλλῃ καὶ ταινίας.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Παρασκευὴ 27 Μαρτίου 1964
Σελήνη 14 ἡμερῶν
Β' Χαιρετισμοί,
Ματρώνης, Φιλητοῦ, Λυδίας

Συμφωνεῖ τῷ ἀρθρῷ [illegible] Ν.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

27η ΜΑΡΤΙΟΥ

1861. Ἡ Ρουμανία ἀνακηρύσσεται εἰς Βασίλειον ὑπὸ τὸν Βασιλέα Κάρολον Α'.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΦΙΛΗΤΟΥ ΤΟΥ ΣΥΓΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΥΔΙΑΣ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΤΡΟΠΙΟΥ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΟΣ ΑΜΦΙΛΟΧΙΟΥ

Ἤκμασαν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ αὐτοκράτορος Ἀδριανοῦ, ἐν καιρῷ δὲ διωγμοῦ συνελήφθησαν καὶ τοὺς ἐζητήθη ν' ἀπαρνηθοῦν τὸν Χριστόν. Ἄπαντες ὅμως ἠρνήθησαν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ εὕρουν μαρτυρικὸν θάνατον.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Εἰς ἕνα ἐμπορικὸν κατάστημα συζητοῦν περὶ τῆς καταγρήσεως τοῦ νομίσματος καὶ τῆς ἐνεργείας τῶν συναλλαγῶν, ὄχι δι' ἀγοραπωλησιῶν, ἀλλὰ δι' ἀνταλλαγῆς εἰδῶν.

Ἕνα πελάτης εἰσέρχεται, ἀκούει τὴν συζήτησιν καὶ κηρύσσεται ἐνθουσιωδῶς ὑπὲρ τῆς ἀνταλλαγῆς.

—Ὁ καθένας νὰ ψωνίζῃ ὅ,τι τοῦ χρειάζεται δίδων εἰς τοὺς ἄλλους ὅ,τι κατασκευάζει! λέγει.

—Καὶ σεῖς τὶ κατασκευάζετε; τὸν ἐρωτοῦν.

—Φέρετρα κηδειῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Καὶ γιατὶ δὲν λύνατε τὶς διαφορές σας πρὶν σᾶς φέρουν στὸ δικαστήριο;

—Αὐτὸ ἀκριβῶς κάναμε, κ. πρόεδρε, ἀλλὰ μᾶς ἄκουσε ἡ γειτονιά, ἦρθε ἡ ἀστυνομία καὶ μᾶς ἔφερε ἐδῶ.

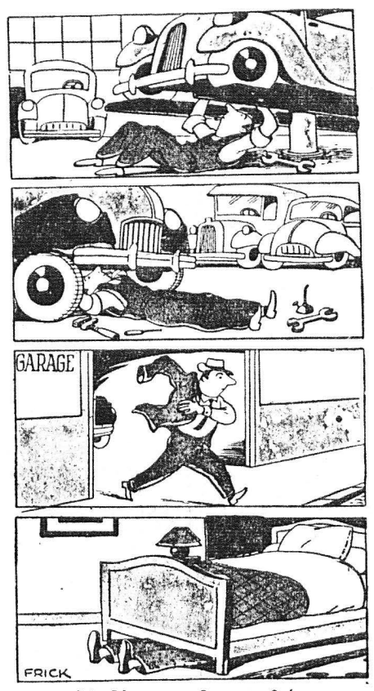
⁂

—Περάσατε καλὰ στὴν ἐξοχή;

—Θαυμάσια. Ἐγὼ ζωγράφιζα ὅλη μέρα καὶ ἡ γυναίκα μου μαγείρευε ὅλη μέρα, καὶ τὸ βράδυ προσταθούσαμε νὰ καταλάβωμε ὁ ἕνας τί εἶχε φτιάξει ὁ ἄλλος...

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Φωτίου Κόντογλη κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων ἡ κ. Κικὴ Οἰκονομοπούλου δρχ. 150 καὶ ἡ κ. Μαγδαληνὴ Χελιώτη δρχ. 100.



Ἡ δύναμις τῆς συνηθείας

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ., Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον., Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρ., Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2. 47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ., 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα: 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

Καλυδῶν: 5.35 π.μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Ποῦλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40 7.10, 9. 10, 11.40, 12 π. μ., 1.45, 3, 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9 10.30, 11.30 π. μ.,12.30, 1.30, 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30, 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

26 Μαρτίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Ἀνεστοπούλου, Ἀβεντὶς Ἀβεντισιάν, Νικολάου Χωρίτου, Ἰωάννου Βιδάλη, Ἰωάννου Κράνη, Λεωνίδα Γεωργιάδη. Θήλεα: Νικολάου Ρούβαλη, Νικολάου Μητράκη.

Θάνατοι:

Σπυρίδων Κόντος ἐτῶν 67, Ἀθανασία Λεκατσᾶ, ἐτῶν 85, Εὐδοκία Σπηλιάδη, ἐτῶν 56, Κωνσταντῖνος Ἀναγνωστόπουλος ἐτῶν 67.

Γάμοι:

Σταμάτιος Οἰκονόμου καὶ Χριστίνα Λυρᾶ, Πάτραι.

Χρῖστος Νικολάου, Κάτω Βασιλική Ναυπακτίας, Μαρία Καλύβα, Μονοδένδρι Πατρῶν.

Ἰωάννης Κατσάμπας Βερναρδέικα, Φωτεινὴ Σουρανῆ, Πέττα Πατρῶν.

Ἀθανάσιος Σταυρόπουλος Ἄνω Σουδενέϊκια, Ἀγγελικὴ Χρόνη, Βασιλικὸν Πατρῶν.

Παναγιώτης Θωμᾶς, Λεόντιον Πατρῶν, Ἐλευθερία, Χρυσάφη Τζαμαρελάτα Κεφαλληνίας.

Νικόλαος Πανταζῆς, Χαραυγὴ Πατρῶν, Γεωργία Φιλιππόπουλου, Ἀγράμπελα Ἠλείας.

Ἀλέξανδρος Ἀθανασόπουλος, Ἄραξος Πατρῶν, Βενετία Ἀνδρικοπούλου, Νιφορέϊκα Πατρῶν.

Ἰωάννης Χρυσανθόπουλος, Ἅγιος Στέφανος Πατρῶν, Παρασκευὴ Καρμαλῆ Λαλικώστα Πατρῶν.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΜΙΑΟΥΛΗΣ Πέμπτη μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρου—μπώτ). Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

Δ. Ε. Η.

ΔΗΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν τῶν εὑρισκομένων μεταξὺ ΠΑΤΡΩΝ—ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ καὶ ΡΙΟΥ — ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ ὅτι τὴν Κυριακὴν 29)3)64 θὰ πραγματοποιηθῇ διὰ τεχνικοὺς λόγους διακοπὴ παροχῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας ἀπὸ 06:00 ἕως 10:00.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. καταναλωταὶ ὅπως λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι ἡ ἀνωτέρω διακοπὴ καθίσταται ἀπαραίτητος καὶ ὅτι θὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια μειώσεως τοῦ ἀνωτέρω χρόνου.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωρῶνται ὡς εὑρισκόμενα διαρκῶς ὑπὸ τάσιν.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ. Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37–58.

Ὁ ἰατρὸς ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ, εἰδικὸς καρδιολόγος, δέχεται ἀπὸ 8,30—1 καὶ ἀπὸ 4—8 εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, τηλ. οἰκίας 37—02.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἀγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.000 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Ἀπὸ γειτονιὰ σὲ γειτονιά. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.00 Ἡ ἀκολουθία τῶν Χαιρετισμῶν. 20.35 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Καινούργιοι ρυθμοί. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.40 Ἐλαφρὰ μουσική. 23.00 Ραδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τὸ πρακτορεῖον Γκιόκα ὀργανώνει ἐκδρομὴν εἰς Ἰωάννινα διὰ τὸν ἀγῶνα Παναχαϊκῆς— Ἀβέρωφ. Εἰσιτήριον μετ' ἐπιστροφῆς δρχ. 100. Δηλώσεις συμμετοχῆς μέχρι τῆς ἑσπέρας σήμερον.

Δ. Ε. Η.

ΔΗΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν ὅτι διὰ τεχνικοὺς λόγους θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ κάτωθι διακοπαὶ παροχῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας:

α) Ἴσωμα — Φαρραὶ —Πρέβεδος.

Σάββατον 28)3)64 ἀπὸ 06: 00 ἕως 07:00 καὶ 17:30 ἕως 18:30.

Τρίτη 31)3)64 ἀπὸ 07:00 ἕως 08:00 καὶ 17:30 ἕως 18:30.

β) Ἐρυμάνθεια — Καλέντζι.

Σάββατον 28)3)64 ἀπὸ 06: 00 ἕως 18:30.

Τρίτη 31)3)64 ἀπὸ 07:00 ἕως 18.30.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. καταναλωταὶ ὅπως λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ ἀνωτέρω διακοπαὶ καθίστανται ἀπαραίτητοι καὶ ὅτι θὰ καταβληθῇ πᾶσα προσπάθεια μειώσεως τῶν ἀνωτέρω χρόνων.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωρῶνται ὡς εὑρισκόμενα διαρκῶς ὑπὸ τάσιν.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΑΔΩΝΙΣ
ΕΝΑΝΤΙ ΜΠΥΡΑΣ ΜΑΡΑΤΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15
Οἱ γίγαντες τῆς ὀθόνης ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝΗ καὶ ΤΖΕΗΜΣ ΣΤΙΟΥΑΡΤ
στὸ ἀριστούργημα
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΣΕ ΤΟΝ ΛΙΜΠΕΡΤΥ ΒΑΛΑΝΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ. Θίασος Τ. Καρούσου — Δάφνης Σκούρα. «Εὐθεῖα καὶ τεθλασμένη», κωμῳδία τῶν Δημήτρη Ψαθᾶ καὶ Γιώργου Ρούσσου, ἀπογευματινὴ 7.30, βραδυνὴ 10 μ. μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἄνθρωπος ποὺ σκότωσε τὸν Λίμπερτυ Βάλανς», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ γίγας», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἀετὸς τοῦ χρυσοῦ κάμπου», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12.30 «Ἡ Ἀλίκη», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 3.30—12.45 «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12-30 «Ἡ ἀρτοπῶλις τῶν Παρισίων», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ παρᾶς καὶ ὁ φουκαρᾶς», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 2.15 —12.45 «Ὁ Λῶρενς τῆς Ἀραβίας», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ Ἰάσων καὶ οἱ Ἀργοναῦτες», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

⁂

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

⁂

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην Σάββατον 4 ½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

⁂

ΚΩΝΣΤ. ΧΑΤΖΗΣ Μαιευτὴρ —Χειρουργός. — Γυναικολόγος, δέχεται εἰς τὸ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51—41 καὶ 54—84.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ Μαιευτὴρ— Χειρουργὸς— Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 46. Τηλέφωνα: 26-90, 51-41 καὶ 54-84.

⁂

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61. ΣΥΚΙΩΤΗΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ — ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του δέχεται 8—12 καὶ 4—7 καθ' ἑκάστην, τηλ. 25—65, Ρήγα Φερραίου 141.

⁂

Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον της Βότση 17 τηλ. 53—00.

⁂

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΓΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

⁂

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικ