ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ο ΚΑΡΚΙΝΟΣ φονεύει κατ' ἔτος ἑκατομμύρια ἀνθρώπων καί, παντοῦ ἐπιστήμονες καὶ ἰατροὶ ἐργάζονται διὰ νὰ τὸν κατανικήσουν. Ἀλλὰ τὸ θαυματουργὸν φάρμακον δὲν ἔχει, δυστυχῶς, ἀνακαλυφθῆ ἀκόμη. Ἐν τούτοις, σήμερον, γνωρίζομεν καλύτερα τὴν καταγωγὴν καὶ τὰ αἴτια τῆς ἐπικινδύνου αὐτῆς ἀσθενείας καὶ τὰς φυσικὰς «ἐπιθέσεις», αἱ ὁποῖαι προκαλοῦν τὴν ἐντὸς τοῦ ὀργανισμοῦ ἐμφάνισιν τοῦ καρκίνου. Οὕτω ὡρισμέναι τοξικαὶ οὐσίαι διαιτητικὰ σφάλματα, καὶ συνήθειαι, κάποια ἐξασθένησις τῆς ἀντιστάσεως τοῦ ὀργανισμοῦ, εἶναι δυνατὸν νὰ ὑποκινήσουν τὴν δημιουργίαν ἑνὸς κακοήθους ὄγκου. Αἱ ἐργασίαι αἱ ὁποῖαι γίνονται τώρα εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποκαλύψουν τουλάχιστον τί πρέπει νὰ γνωρίζωμεν, διὰ νὰ προφυλασσώμεθα ἀπὸ τὴν μάστιγα.

□

ΙΔΟΥ τώρα μερικαὶ συμβουλαί, αἱ ὁποῖαι μποροῦν νὰ βοηθήσουν τὴν πρόληψιν τοῦ καρκίνου, κατὰ τὴν γνώμην τῶν ἰατρῶν: Ἐν πρώτοις, ἡ σωματικὴ καὶ ψυχικὴ κόπωσις, εἶναι σημαντικὸς παράγων τῆς ἀναπτύξεως τοῦ καρκίνου. Ἡ ὑπερκόπωσις «ξεχαρβαλώνει» τὰ νεῦρα, ἐμποδίζει τὴν ὁμαλὴν λειτουργίαν τῶν ἀδένων καὶ εὐνοεῖ τὴν γέννησιν ἑνὸς ὄγκου. Μετὰ τὸ 50όν ἔτος, χωρὶς νὰ παύσετε νὰ ἐργάζεσθε, ὑποβληθῆτε εἰς μίαν πειθαρχίαν ζωῆς. Κατὰ τὸ μέτρον τοῦ δυνατοῦ, νὰ καλλιεργῆτε τὴν ἡρεμίαν καὶ νὰ κοιμᾶσθε, κυρίως, ὀκτὼ ὧρες κάθε βράδυ. Ἀκόμη καὶ ἂν πάσχετε ἀπὸ ἀϋπνίαν, νὰ μένετε ξαπλωμένος εἰς τὸ σκοτάδι, διὰ νὰ ἀναπαύεσθε. Τρεῖς φορὲς τὴν ἑβδομάδα τούλάχιστον νὰ κοιμᾶσθε κατὰ τὰς δέκα καί, μετὰ τὸ μεσημβρινὸν γεῦμα, εἴκοσι λεπτὰ ὕπνος θὰ σᾶς εἶναι ὠφέλιμος.

□

ΟΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟΙ καρκίνοι τοῦ στόματος καὶ τοῦ πεπτικοῦ σωλῆνος προέρχονται ἀπὸ τὴν κακὴν κατάστασιν τῶν δοντιῶν. Δοντιαχαλασμένα, σπασμένα, ἐρεθιζόμενα καὶ πληγώνουν βαθμιαίως τὸν βλεννογόνον τοῦ στόματος σας καὶ δύνανται νὰ προκαλέσουν τὴν ἐμφάνισιν ὄγκου. Ἐπί πλέον, ἡ τερηδὼν τῶν δοντιῶν, τροποποιοῦσα τὴν ἀντίδρασιν τοῦ στέλους, προκαλεῖ τὴν ἀνάπτυξιν ὡρισμένων μικροοργανισμῶν, οἱ ὁποῖοι προκαλοῦν καρκίνον.

Νὰ ἐπισκέπτεσθε, λοιπόν, τακτικὰ τὸν ὀδοντίατρόν σας, τούλάχιστον μίαν φορὰν κατ' ἔτος:. Νὰ θεραπεύετε τὰ χαλασμένα δόντια σας καὶ νὰ ἀντικαθιστᾶτε ἐκεῖνα τὰ ὁποῖα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ σωθοῦν. Διατηρῆτε τὴν ὑγιεινὴν κατάστασιν τοῦ στόματος, χρησιμοποιοῦντες ὀδοντόκρεμμα μὲ βάσιν τὸ φθόριον. Μετὰ κάθε γεῦμα, κάνετε γαργάρες μὲ νερό, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχετε προσθέσει μικρὴν ποσότητα βόρακος.

□

ΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ φοβοῦνται τὸν καρκίνον τοῦ στήθους, εἰς τὸν ὁποῖον εἶναι περισσότερον ἐκπεθιεμέναι μεταξὺ τοῦ 30οῦ καὶ τοῦ 40οῦ ἔτους τῆς ἡλικίας των. Εἰς τὴν περίπτωσιν ἐμφανίσεως καὶ τοῦ παραμικροῦ ἀκόμη ἐρεθίσματος εἰς τὸν ἀδένα πρέπει νὰ ζητῆτε τὴν γνώμην τοῦ ἰατροῦ ὁ ὁποῖος θὰ διαγνώση ἐὰν πρόκειται περὶ κάποιας ἀπομάντου κύστεως ἢ ἐπικινδύνου καρκίνου. Ὁ καρκίνος τοῦ στήθους, ἐφ' ὅσον καταπολεμηθῆ ἐγκαίρως, θεραπεύεται ἀποτελεσματικῶς.

Ἕνα μέσον προφυλάξεως εἶναι τὸ κρύο νερὸ εἰς τὸ στῆθος τὸ πρωὶ καὶ τὸ βράδυ. Κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον τονώνονται οἱ ἀδένες, ρυθμίζεται ἡ κυκλοφορία τοῦ αἵματος καὶ τὰ στήθη παραμένουν εἰς καλὴν ὑγείαν. Δὲν πρέπει νὰ ἐπαλείφωνται τὰ στήθη μὲ κρέμαν, ἡ ὁποία ἔχει ὁρμονικὴν δράσιν, μὲ σκοπὸν ἐνδυναμώσεως ἢ αὐξήσεως τοῦ ὄγκου των. Τὰ προϊόντα αὐτὰ εἶναι ἐπικίνδυνα καὶ πρέπει νὰ χρησιμοποιοῦνται μόνον κατὰ τὸν τρόπον ποὺ καθορίζει ὁ ἰατρός. Ὁ στηθόδεσμος δὲν πρέπει νὰ εἶναι σφικτός, ἀλλὰ πολὺ χαλαρός.

Ἐπίσης ἐπιβάλλεται προσοχὴ στὶς «ἐλιές» καὶ τὰ μπιμπίκια

□

Η ΔΙΑΙΤΑ ἐπίσης παίζει ρόλον. Ὄχι πολλὰ κρέατα, διότι συσσωρεύουν οὐρίαν εἰς τὸν ὀργανισμόν. Ὄχι πολὺ θερμὰ φαγητά, διότι ἐρεθίζουν τὸν πεπτικὸν σωλῆνα. Χλιαρά. Νὰ μασᾶτε καλά, ἐπίμονα. Μιὰ ἡμέρα τῆς ἑβδομάδος μ ό ν ο ν χορταρικά. Συχνὰ νὰ τρῶτε φαγητὰ πλούσια εἰς μαγνήσιον, σκόρδοι, κρεμμύδι, πατζάρια, ἀλλὰ χωρὶς πολὺ ἁλάτι. Κάθε πρωὶ ἕνα ποτήρι νερὸ μὲ τὸν χυμὸ μισοῦ λεμονιοῦ ἀντιμετωπίζει τὴν ἐλαφρὴ ἀλκαλικότητα τοῦ αἵματος, παράγοντα τοῦ καρκίνου ἐπίσης.

□

ΑΛΛΑ τὸ κάπνισμα παραμένει ἡ πιὸ σοβαρὰ αἰτία. Ὁ καπνὸς τραυματίζει τοὺς λεπτοὺς βλεννογόνους τοῦ οἰσοφάγου καὶ τῶν πνευμόνων καὶ προκαλεῖ ἐπικινδύνους καρκίνους. Οἱ καπνίζοντες πίπα προσβάλλονται εὐκολώτερα ἀπὸ καρκίνον τοῦπνεύμονος ἢ τοῦ κάτω χείλους. Θρῦλος ἡ προστασία τῆς πίπας... Συμφώνως πρὸς μίαν πρόσφατον στατιστικήν, ἡ ὁποία συνεπληρώθη ἐντὸς τοῦ χώρου τῆς Κοινῆς Ἀγορᾶς, ἐπικεφαλῆς εἰς τὴν κλίμακα καταναλώσεως τσιγάρων κατὰ τὴν περίοδον 1956 —1962, εὑρίσκονται οἱ Ἰταλοί. Ἡ αὔξησις τῆς καταναλώσεως τοῦ καπνοῦ εἰς γραμμάρια, κατὰ τὴν ἀνωτέρω περίοδον, ἦταν ἡ ἑξῆς: Γιὰ τὴν Γαλλία 85 κατὰ κεφαλήν, γιὰ τὸ Βέλγιον 190, Κάτω χώρες 175, Γερμανία 200, Ἰταλία 225. Ἐὰν αἱ ἐπιστημονικαὶ διαπιστώσεις περὶ ἀμέσου σχέσεως καπνίσματος καὶ καρκίνου θὰ ἐπιφέρουν ἀλλαγάς, θὰ τὸ ἰδοῦμε ἀργότερα. Πάντως, τὸ κάπνισμα δὲν εἶναι μόνον πρόβλημα ἐπιστημονικόν, ἀλλὰ καὶ κοινωνικόν. Ὁ καπνὸς ἀποτελεῖ σήμερα τὴν μοναδικὴ ἢ κυρία καλλιέργεια ἑκατομμυρίων οἰκογενειῶν σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ τὸν μοναδικὸ πόρο ζωῆς τους. Στὴν Ἑλλάδα κάπου 500.000 οἰκογένειες ἔχουν ὡς μοναδικὸ ἢ κυριώτερο ἔσοδο τὸν καπνό, ποὺ καταλαμβάνει ἔκταση 1.200.000 στρεμμάτων. Ὁ καπνὸς διὰ τὴν Ἑλλάδα, τουλάχιστον, ὅπωσκαὶγιὰ τὰ καπνοπαραγωγικὰ κράτη, ἀποφέρει εἰς τὸν κρατικὸν προϋπολογισμὸν ἕνα σημαντικὸν ποσὸν ἀπὸ τὴν ἔμμεσον φορολογίαν. Μέσα στὰ 19 δισεκατομμύρια τοῦ ἐτησίου μας προϋπολογισμοῦ ὁ φόρος τοῦ καπνοῦ εἶναι πάνω ἀπὸ 2 δισεκατομμύρια δραχμῶν. Ἐπίσης γύρω ἀπὸ τὸν καπνὸ ἔχει δημιουργηθῆ ἕνα πυκνὸ δίκτυον διαμηχανιῶν ποὺ ἔχουν δισμεύσει ἑκατομμύρια ἐπὶ ἑκατομμυρίων στὶς ἐπιχειρήσεις αὐτὲς καὶ ἡ ἀνατροπὴ τῆς ἰσορροπίας αὐτῆς θὰ ἔχῃ ἕναν γενικὸ ἀντίκτυπο, σ' ὅλες τὶς οἰκονομικὲς καὶ κοινωνικὲς ἐκδηλώσεις. Ὅμως καὶ τὸ θέμα τῆς ὑγείας;

□

ΒΕΒΑΙΩΣ ὑπάρχουν περιπτώσεις, ποὺ προσβάλλονται ἄνθρωποι ἀπὸ καρκίνον, χωρὶς νὰ καπνίζουν (πρᾶγμα ἀπολύτως φυσιολογικόν, ἀφοῦ ὁ καπνὸς εἶναι μ ί α μόνον ἀπὸ τὶς αἰτίες), ὅπως ὑπάρχουν καὶ μανιώδεις καπνισταί, ποὺ ἔχουν ἄριστα εἰς τὴν ὑγείαν των. Πρόκειται περὶ ἐξαιρέσεων. Δὲν δημιουργοῦν κανόνα. Καὶ ἐπὶ τοῦ προκειμένου ἕνα ὡραῖον ἀνέκδοτον: Ὅταν διὰ πρώτην φορὰν συναντήθηκαν ὁ στρατάρχης Μοντγκόμερυ καὶ ὁ Τσῶρτσιλ, ὁ νικητὴς τοῦ Ρόμελ εἶχεν εἰπῆ εἰς τὸν τότε Βρεταννὸν πρωθυπουργόν: «Οὔτε πίνω οἰνοπνευματώδη ποτὰ οὔτε καπνίζω, εἶμαι δὲ κατὰ 100ο)ο ἀποδοτικός». «Ἐγὼ καὶ πίνω καὶ καπνίζω, ἀπήντησεν ὁ Τσῶρτσιλ, καὶ εἶμαι κατὰ 200 ο)ο ἀποδοτικός».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 2 Ἀπριλίου 1964
Σελήνη 20 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.09', Δύσις 6.49'
Τίτου ὁσίου,
Θεοδώρας, Ἀμφιανοῦ

Συμφωνᾶς «ᾧ ἀριθμῷ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συ[illegible]ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος [illegible]. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

2α ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1824. Κατεδικάσθη ὁ Καραϊσκάκης ὡς «προδότης» ὑπὸ τῶν ἀρχηγῶν τῆς Αἰτωλοακαρνανίας.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟ ΒΙΘΥΝΙΑΣ

Ὁ ὅσιος Γρηγόριος ἐγεννήθη περὶ τὰ 1190 στὴν Βιθυνία ἀπὸ ἐπιφανεῖς γονεῖς καὶ ἀπὸ νεαρωτάτη ἡλικία ἔδειξε ἔκτακτο φιλομάθεια καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν μοναχικὸ βίο. Ἀφοῦ σπούδασε τὴν ἑλληνικὴ καὶ χριστιανικὴ φιλοσοφία ἀπεσύρθη πρῶτα σ' ἕνα μοναστῆρι τῆς Βιθυνίας καὶ κατόπιν στὸ βουνὸ ὅπου ἔστησε μικρὴ καλύβα καὶ ἐδίδασκε τοὺς χριστιανοὺς ποὺ ἤρχοντο ἀθρόοι στὸ ἡσυχαστήριόν του. Ἐκοιμήθη ἐν εἰρήνῃ περὶ τὸ 1240.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἦσαν δύο ἐρωτευμένα χταπόδια καὶ κάθε βράδυ, περπατοῦσαν στὴν ἀμμουδιὰ πόδι — πόδι, πόδι—πόδι, πόδι—πόδι.

♣

Ἕνα ποντικάκι βγαίνει περίπατο τὴν νύκτα στὸν πάγκο τοῦ μπὰρ καὶ γλύφει τὶς λιγοστὲς σταγόνες ποτῶν, ποὺ ἔχουν μείνει στὸν πάτο τῶν ποτηριῶν. Καὶ ἐκεῖ, κατὰ τὸ δέκατο ποτήρι, βγάζει μιὰ ἄγρια κραυγή, σφίγγει τὶς γρεθιές του καὶ φωνάζει:

—Ποῦ εἶναι ἡ γάτα νὰ τὴν σκίσω!

♣

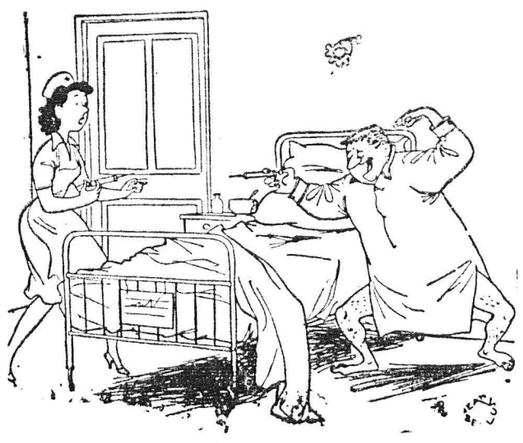
Ἀμερικανὸς δικηγόρος σ' ἕναν καινούργιο πελάτη:

—Δέχομαι ν' ἀναλάβω τὴν ὑπεράσπισί σας. Ἔχετε ὅμως χρήματα γιὰ νὰ μὲ πληρώσετε:

—Ἔχω χίλια δολλάρια.

—Θὰ φτάσουν... Καὶ γιὰ ποιὸ ἀδίκημα κατηγορεῖσθε;

—Ὅτι ἔκλεψα χίλια δολλάρια...



—Καὶ τώρα οἱ δυό μας!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουροπούλου Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ., Ἀγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κληρ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλ. πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κληρον., Γούναρη 55, Μακρυγέννη κληρ., Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην Μαρίκας Βασ. Μαραγκοπούλου κατέθεσαν: Ὁ κ. Νικόλαος Β. Γιαννακόπουλος ὑπὲρ τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων δρχ. 100, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θεσδ. Πολυχρονοπούλου ὑπὲρ τοῦ Α' Κύκλου Ἑλληνικοῦ Φωτὸς δρχ. 300.

Ὁ κ. Θάνος Δ. Γεωργόπουλος κατέθεσε δραχμὰς 100 ὑπὲρ ἁγιογραφήσεως ἱεροῦ ναοῦ Ἀγ. Διονυσίου εἰς μνήμην Ἀγγέλου Μαρμαρίδη.

Ἡ κ. Χριστίνα Καλούδη καλούδη κατέθεσεν εἰς μνήμην τοῦ πατρός της τὰ κάτωθι ποσά: Ὑπὲρ τῆς Σχολῆς Κωφαλάλων δρχ. 100, ὑπὲρ τῆς Ἑταιρείας Ἀντιλήψεως Τυφλῶν δρχ. 100, ὑπὲρ τοῦ Πτωχοκομείου δρχ. 100, ὑπὲρ τῆς ἁγιογραφήσεως Ἁγίου Διονυσίου δρχ. 150, ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δρχ. 200.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

1 Ἀπριλίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Δημητρίου Καραγιάννη, Βασιλείου Γιαννοπούλου, Γεωργίου Νικολακοπούλου. Θῆλυ: Κωνσταντίνου Πλέγα.

Γάμοι:

Νικόλαος Βλαχόπουλος, Πειραιεύς, Παρασκευὴ Γεωργοπούλου, Πάτραι.

Βελισσάριος Σιῶλος, Λεπενὸ Αἰτωλικοῦ, Πανωραία Λύδη, Αἰτωλικόν.

Βασίλειος Παπαλεξίου, Σαλμενίκα Πατρῶν, Αἰκατερίνη Ζαφειροπούλου, Σαγέϊκα Πατρῶν.

Ἀλέξιος Ἀνδρεόπουλος, Ἀγρίνιον, Κωνσταντίνα Μακρῆ Πόρτες Πατρῶν.

Νικόλαος Ἀλεξανδρόπουλος, Πύργος Ἠλείας, Κυριακούλα Σγουρᾶ, Τζάϊλο Πατρῶν.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἡ κυρία καταφθάνει στὸ γραφεῖο τοῦ συζύγου ἐν ἐξάλλω καταστάσει:

—Εἶδες τί ἔκανε ἐκείνη ἡ γελοία ἡ γειτόνισσά μας; φωνάζει χωρὶς εἰσαγωγή.

—Τί ἔκανε;

—Ἀγόρασε τὸ ἴδιο ἀκριβῶς καπέλλο μὲ μένα!

—Κατάλαβα, συνέρχεται κάπως ὁ κατατρομαγμένος σύζυγος. Θέλεις νὰ σοῦ ἀγοράσω καινούργιο...

—Ἀσφαλῶς. Ἐκτὸς ἂν προτιμᾶς νὰ μετακομίσουμε...

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ 124 ΠΤΕΡΥΞ ΒΑΣΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΕΩΣ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ 124 Πτέρυξ Βασικῆς Ἐκπαιδεύσεως προκηρύσσει πρόχειρον μειοδοτικὸν διαγωνισμόν, δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν μὲ δικαίωμα τῆς διενεργούσης τὸν διαγωνισμὸν ἐπιτροπῆς, ὅπως συνέχιση τοῦτον διὰ προφορικῶν τοιούτων διὰ τὴν ἀνάδειξιν προμηθευτοῦ κινηματογραφικῶν ταινιῶν ἐπὶ ἓν ἔτος.

Ὁ διαγωνισμὸς θέλει λάβη χώραν τὴν 6 Μαΐου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11ην π. μ. εἰς τὰ γραφεῖα Ε.Ο.Υ. τῆς 124 Π. Β. Ε

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην παρὰ τῷ Τμῆμα Οἰκονομικῶν Ὑπηρεσιῶν 124 Π. Β. Ε. (Ἄραξος).

ΝΙΚ. ΚΕΧΡΗΣ
Ἐπισμηναγὸς Ε. Ο. Υ.
Διὰ τὸν Σμήναρχον, Διοικητὴν 124 Π. Β. Ε.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ
68 - 86
εἶναι ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ Φαρμακείου
ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 46

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Μερσεντὲς 4½ τόννων Ι. Χ. εἰς ἄριστην κατάστασιν. Διατίθεται καὶ ἄδεια ὀπωροκηπευτικῶν καὶ ἐγχωρίων προϊόντων, ἰσχύουσα σχεδὸν καθ' ἅπασαν τὴν Ἑλλάδα. Ἐπίσης πωλεῖται ἄδεια φορτηγοῦ αὐτοκινήτου 5 τόννων Δ. Χ. ὡς καὶ φορτηγὸν αὐτοκίνητον. Πληροφορίαι τηλ. 48—94 ὥρας 7—9 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίση ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ. Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37-58.

ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ— ΦΕΛΩΝΗ, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83, αἰσθητικὸς τῆς WIENER KOSMETIKUM διαθέτει τὸ μοναδικὸν ἐν Πάτραις μηχάνημα ἀδυνατίσματος APPAREIL DE MASSAGE SYSTEME H. CUINIER— C5 καὶ ἀναλαμβάνει πλήρη περιποίησιν τοῦ προσώπου (MASSAGE, MAQUILLAGE, PEELING κλπ.), καταπολέμησιν κυτταρίτιδος, ὀλικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους, χαλαρώσεως μυῶν, πτώσεως στήθους κλπ. Συμβουλευθῆτε μας δωρεάν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. Μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.15 Τραγούδια τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 22.15 Δίσκοι ἀπ' ὅλον τὸν κόσμο. 23.00 Ρεδιοφωνικὴ Βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Παναγιώτας τὸ γένος Ζώη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΣΟΦΙΑ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Λελούδα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΤΑ ΑΤΜΟΠΛΟΙΑ

ΜΙΑΟΥΛΗΣ. Πέμπτην μεσονύκτιον διὰ Σάμην, Ἰθάκην, Κέρκυραν, Βρινδήσιον.

ΑΓΙΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ (φέρρυ —μπότ). Πέμπτην 2αν ἀπογευματινὴν διὰ Σάμην, Ἰθάκην.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

Ὠτομοτρίς: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π.μ., 6.10 π.μ., 8.24 π.μ. 12.32 μ.μ., 4,57 μ.μ., 7.24 μ.μ., (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας 2.23 π. μ., 6.10 π. μ. 12.02 μ.μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π.μ. 9 10 π.μ., 12.02 μ.μ. 1.28 μ.μ., (ταχεῖα) 4.55 μ.μ. Διὰ Πύργον — Ὀλυμπίαν: 9.10 π.μ., 1.28 μ.μ. (ταχεῖα), 7.30 μ.μ. Διὰ Δερβένι: 7 μ.μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.47 π.μ., 12.32 μ.μ., 4.57 μ.μ.

Ἀτμήλατοι: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π.μ. καὶ 3.50 μ.μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν Κυπαρισσίαν.

Καλυδών: 5.35 π.μ., 1.35 μ.μ. καὶ 5.35 μ.μ.

Πούλμαν δι' Ἀθήνας: 5.40 7.10, 9, 10, 11.40, 12 π. μ. 1.45, 3, 6.15 μ. μ.

Διὰ Ζάκυνθον: 11.25 π. μ.

Δι' Ἀργοστόλιον: 2 μ. μ.

Διὰ Πύργον, Φιγαλίαν, Κυπαρισσίαν καὶ Χώραν: 12.40 μ.μ

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30, 9 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97 6.30, 8.10, 11.30 π. μ. 1, 3 2.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8 9.30, 11 π. μ., 1, 3,5, 7, μ. μ

Δι' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73 6.45, 8, 9, 10, 10.30 11, 11.30 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15 8.15 μ. μ.

Δι' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ— ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ — ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.45.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ 8.30 π. μ

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι Ὀγκφᾶ Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΔΩΝΙΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ζορρὸ ὁ ἐκδικητής», κατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Τζέρυ Λιούϊς ἔμπορος μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12.15 «Ὁ πράκτωρ 007», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Σαμψὼν ἐναντίον γιγάντων», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.30 «Κλεοπάτρα», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Τὰ τύμπανα τῆς ἐκδικήσεως», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ κραυγὴ» ἀκατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ξανθές, μελαχροινές, μ' ἀρέσουν ὅλες», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μονομαχία στὴν πράσινη κόλαση», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ Διδάκτωρ τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν Τ. ΜΠΑΡΤΣΟΚΑΣ ἐπιστρέψας ἐξ Εὐρώπης δέχεται Ἁγίου Νικολάου 63, τηλ. 23—10, Πάτραι.

♣

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

♣

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου—Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

♣

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

♣

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

♣

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

♣

**Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓ