Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ

Γιὰ τὴν δολοφονία τοῦ Προέδρου ἀναπάντητα ἐρωτήματα...

ΑΦΗΓΗΜΑ ΓΡΑΦΟΜΕΝΟΝ ΕΙΔΙΚΩΣ ΔΙΑ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

100ὸν

ΔΥΟ ΗΜΕΡΕΣ, ἀργότερα, ὁ δολοφόνος τοῦ προέδρου, σύμφωνα μὲ ἀνακοίνωση στὶς ἐφημερίδες, θὰ μεταφερθῆ ἀπὸ τὸ δημαρχεῖο στὶς φυλακές. Τὴν τάδε ὥρα ἀκριβῶς... Ἔχει κριθῆ τελεσίδικα ἕνοχος ἀπὸ «σωρείαν» στοιχείων. Καὶ ἀμέσως ἔσπευσαν συνεργεῖα τηλεοράσεως φωτογράφοι, γιὰ νὰ ἀποθανατίσουν τὴν σκηνή. Μέσα στὸν κόσμο κινεῖται καὶ ἕνας μεσόκοπος ἄνδρας, ὁ Τζὰκ Ρούμπυ. Πρόσωπο ὕποπτο, ἰδιοκτήτης καμπαρὲ στρίπ—τήζ, μὲ πολυσέλιδο ποινικὸ μητρῶο καὶ μὲ γερὲς φιλίες στὴν ἀστυνομία. Πρόθυμος ἄνθρωπος, βοήθησε τὸ συνεργεῖο νὰ τοποθετήση τὰ μηχανήματα τῆς τηλεοράσεως καὶ ἀστειεύθηκε μὲ τοὺς ἀστυνομικούς.

Στὶ 11.20 τὸ μεσημέρι τῆς Κυριακῆς ἄνοιξε ἡ πόρτα τοῦ δημαρχείου. Ὁ Ὄσβαλντ, περιτριγυρισμένος ἀπὸ ἰσχυρὴ συνοδεία, ξεπρόβαλε μ' ἕνα ἐλαφρὸ χαμόγελο στὸ πρόσωπο καὶ μὲ τὰ χέρια στὶς χειροπέδες. Ἐμπρὸς ἀπὸ τὴν συνοδεία βάδιζε ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀστυνομίας τοῦ Νταλλας, ὁ Τζέσσε Κόρρυ. Διπλὴ σειρὰ ἔνοπλων ἀστυνομικῶν εἶχε σχηματίσει διάδρομο ἀπὸ τὴν ἔξοδο τοῦ ἰσογείου μέχρι τὸν ὁρόμο, ὅπου περίμενε τὸ αὐτοκίνητο τῶν φυλακῶν γιὰ νὰ παραλάβη τὸν «δολοφόνο».

Καὶ οἱ ἑκατοντάδες χιλιάδες, ποὺ παρακολουθοῦσαν τὴν σκηνὴ στὴν τηλεόραση, εἶδαν νὰ ξεπροβάλλη ξαφνικὰ ἕνας μεσόκοπος, γεροδεμένος ἄνδρας μὲ καπέλλο, νὰ πλησιάζη γρήγορα τὸν Ὄσβαλντ καὶ νὰ πυροβολῆ ἀπὸ ἐλάχιστη ἀπόσταση, σχεδὸν ἐξ ἐπαφῆς.

Μὲ μιὰ κραυγὴ πόνου καὶ ἀγωνίας, ὁ Λῆ Ὄσβαλντ ἔπεσε χάμω, μέσα σὲ ἕνα πανδαιμόνιο συγχύσεως. Μερικοὶ ἔγραψαν ὅτι ἀκούσθηκαν καὶ ζητωκραυγές. Οἱ ἀστυνομικοὶ ποὺ τὸν κρατοῦσαν τὸν ἀνασήκωσαν ἀπαθέστατα. Ἡ σφαῖρα τὸν εἶχε βρῆστὴν κοιλιά. Τὸν ἔσυραν ἀμέσως στὸ ἐξωτερικὸ τοῦ κτιρίου. Ἐκεῖ τοῦ ἔκαμαν τεχνητὴ ἀναπνοή, τοῦ ὅλοι ξέρουν ὅτι ἔχει μοιραία ἀποτελέσματα σὲ περίπτωση τραυματισμοῦ καὶ αἱμορραγίας. Ἕνας γιατρὸς εἶπε: «Ἂς τὸν βγάλουμε τώρα ἀπὸ ἐδῶ—γρήγορα».

Κάποιος δημοσιογράφος ρώτησε τὸν Τζὰκ Ρούμπυ:

—Γιατὶ τὸ ἔκανες;

Ὁ δολοφόνος δὲν ἀπάντησε, σὰν νὰ μὴν ἄκουσε τίποτε. Ἦταν ὁλότελα ἀπαθὴς καὶ ψύχραιμος.

Ὁ Ὄσβαλντ μετεφέρθηκε στὸ νοσοκομεῖο «Πάρκλαντ», στὸ ἴδιο χειρουργικὸ θάλαμο, ὅπου πρὶν ἀπὸ δυὸ ἀκριβῶς ἡμέρες εἶχε ξεψυχήσει ὁ Κέννεντυ. Σὲ λίγο πέθανε κι' αὐτός, γιὰ νὰ περιπλέξη μὲ τὸν θάνατό του ἀκόμη περισσότερο τὸ ἔγκλημα τοῦ αἰῶνος.

Πρέπει ὅμως νὰ ἔφυγε ἱκανοποιημένος. Ἡ ταφή του ἔγινε μὲ ἄκρα μυστικότητα, μὲ μεγάλη ἐντυποίηση δυνάμεων καὶ εἶχαν ληφθῆ ὅλα τὰ «μέτρα ἀσφαλείας».

Πῆρε μαζί του ἕνα μυστικό. Ἴσως ὅμως νὰ μὴν ἤξερε καὶ κανένα μυστικὸ καὶ νὰ ἦταν ἕνα ἁπλὸ «σκεῦος ἐκλογῆς», ποὺ ἔπρεπε νὰ πεθάνη.

Ὁ ντέτεκτὶβ Κάμπεσυ, ποὺ γνώριζε τὸν Ρούμπυ καὶ βρέθηκε μπροστὰ στὴ σκηνὴ τῆς δολοφονίας εἶπε:

—Κατάλαβα ἀμέσως τί ἐπρόκειτο νὰ κάνη. Τοῦ φώναξα: «Τζὰκ! — Γιὲ σκύλας!». Προσπάθησα νὰ τὸν σταματήσω, ἀλλὰ δὲν πρόφθασα. Προχώρησε σὰν ἀστραπὴ πρὸς τὸν Ὄσβαλντ καὶ ἀκούμπησε τὸ πιστόλι πάνω του. Ὕστερα εἶδα μιὰ φλόγα».

Ἄλλοι λένε ὅτι ἡ κραυγή: «Τζὰκ! — Γιὲ σκύλας» ἦταν ἁπλῶς τὸ σύνθημα ποὺ δόθηκε γιὰ νὰ ἐκτελεσθῆ ὁ Ὄσβαλντ. Κατὰ «παράδοξη» σύμπτωση, στὴν σκηνὴ τοῦ φόνου παρίστατο καὶ ὁ δικηγόρος τοῦ Ρούμπυ.

Μὲ τὸν δεύτερο φόνο σταματοῦν τὰ γεγονότα καὶ ἀρχίζουν τὰ ἐρωτήματα. Κανεὶς ἀκόμη δὲν ξέρει πῶς καὶ ἀπὸ ποῦ ἔπεσαν οἱ σφαῖρες ποὺ σκότωσαν τὸν Κέννεντυ, πόσοι ἦταν καὶ πῶς ἔδρασαν οἱ δολοφόνοι. Ἡ τρομοκρατία ἔχει ἁπλωθῆ στὸ Ντάλλας καὶ ἡ ἀμφιβολία μαζὶ μὲ τὴν ἀνησυχία σ' ὅλο τὸν κόσμο καὶ στὴν ὑπόλοιπη Ἀμερική.

Σειρὰ ἐρωτημάτων ἐτέθησαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ τίθενται ἀπὸ ἐθελοντὰς ἐρευνητάς, εἰς ἀντίκρουσιν τῆς ἐπισήμου ἐκδοχῆς, ὅτι «ἕνας» δολοφόνος κτύπησε τὸν πρόεδρο καὶ «ἕνας» ἄλλος ἐξετέλεσε τὸν δολοφόνο, χωρὶς καμμιὰ ἀκτίνα φωτὸς σὲ πιθανὰ παρασκήνια.

Πρῶτον ἐρώτημα: Ὁ Λῆ Ὄσβαλντ ἦταν ὁ μόνος δολοφόνος ἢ συνεργάσθηκε μὲ κάποιον ἄλλον, ἢ ἄγνωστο πρόσωπο ἐδολοφόνησε τὸν πρόεδρο Κέννεντυ;

Ἡ ἔκθεσις τοῦ Ἔφ Μπὶ Ἄϊ, ἡ ὁποία βασίζεται σὲ διάφορα πειράματα τὰ ὁποῖα ἔγιναν, ἀναφέρει ὅτι μὲ τὴν ἰταλικὴ καραμπίνα, ποὺ βρέθηκε στὴν θέσι ἀπὸ ὅπου πυροβόλησε ὁ Λῆ Ὄσβαλντ, ἐφονεύθη ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος. Ὁ Ὄσβαλντ ἐπυροβόλησε τρεῖς φορές.

Ὑπάρχει μία ἄλλη ἐκδοχή, ποὺ οἱ ἐπίσημοι ἐρευνηταὶ ἀπέφυγαν νὰ ἀναφέρουν: ὁ πρόεδρος Κέννεντυ ἐδέχθη δύο σφαῖρες στὸν λαιμό. Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ἐπυροβολήθη ἀπὸ ἄτομο ποὺ βρισκόταν μπροστὰ ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητό του, ἐνῶ εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ Ὄσβαλντ πυροβόλησε ἐκ τῶν ὄπισθεν. Ποιὸ ἦταν αὐτὸ τὸ ἄγνωστο ἄτομο, γιὰ τὸ ὁποῖο δὲν ἔγινε λόγος;

Πολλοὶ αὐτόπτες μάρτυρες εἶπαν ὅτι ἄκουσαν εὐκρινῶς τέσσερες πυροβολισμούς. Τὸ Ἔφ Μπὶ Ἄϊ ὑποστηρίζει ὅτι οἱ τρεῖς πρῶτοι πυροβολισμοὶ ἀκούσθηκαν σὲ διάστημα πέντε ἕως ἑπτὰ δευτερολέπτων. Αὐτὸ δὲν φαίνεται νὰ εἶναι ἀληθινό, διότι ἕνα ἀμερικανικὸ περιοδικὸ ἀνέθεσε σὲ ἐμπειρογνώμονα σκοπευτὴ νὰ πυροβολήση μὲ τὴν ἰταλικὴ καραμπίνα τρεῖς φορές, στὸ ἴδιο αὐτὸ χρονικὸ διάστημα. Ὅλες οἱ δοκιμὲς ἀπέδειξαν ὅτι αὐτὸ ἦταν ἀδύνατο νὰ γίνη.

Γιὰ νὰ τὸ ἐπιτύχη ὁ Λῆ Ὄσβαλντ θὰ ἔπρεπε νὰ εἶναι ὀλυμπιονίκης τῆς σκοποβολῆς. Καὶ πάλι... Ἀλλά, σύμφωνα μὲ τὸ στρατιωτικό του μητρῶο, ἦταν ἕνας σκοπευτὴς μετρίας ἐπιδόσεως.

Ὑπάρχουν δύο ὑποθέσεις: Ὅτι ὑπῆρχε καὶ κάποιος ἄλλος δίπλα στὸν Ὄσβαλντ, τὴν ὥρα ποὺ πυροβολοῦσε (καὶ πιθανῶς ὁ Ρούμπυ, ποὺ ἔρριξε κι' αὐτός). Ὅτι κάποιος ἄλλος ἐπυροβόλησε κατὰ τοῦ προέδρου ἀπ' ἐμπρός, ἀπὸ μιὰ γέφυρα πάνω στὸ δρόμο, ποὺ ἔμενε, περιέργως, ἀφρούρητη. Δηλαδή, ὑπῆρχε ὁλόκληρη δολοφονικὴ σπεῖρα.

Δεύτερον: Γιατὶ τόσους μῆνες μετὰ τὴν δολοφονία τοῦ προέδρου δὲν καθωρίσθη μὲ ἀκρίβεια πῶς ὑπέκυψε στὸ μοιραῖο ὁ Ἀμερικανὸς πρόεδρος;

Ὑπάρχουν ὥς τώρα 4 ἐπίσημες ἐκδοχὲς γιὰ τὴν περιγραφὴ τῶν θανατηφόρων τραυμάτων τοῦ Κέννεντυ. Οἱ πρῶτες διαπιστώσεις ἔγιναν μὲ κάποια ἐλαφρότητα, ποὺ ἔφθανε στὰ ὅρια τοῦ σαμποτάζ.

Ὕστερα ἀπὸ ἕνα μῆνα, ὁ Λευκὸς Οἶκος ἀνεγνώρισε ὅτι δὲν εἶχε γίνει πραγματικὴ αὐτοψία καὶ ὅτι ὑπάρχουν ἀμφιβολίες γιὰ τὴν σοβαρότητα καὶ τὴν φύσι τῶν τραυμάτων. Οἱ γιατροὶ τοῦ Ντάλλας μίλησαν γιὰ δύο τραύματα. Οἱ γιατροὶ τοῦ νοσοκομείου Μπεῦσεντὰ ἀνέφεραν τρία τραύματα. Ἕνα ἀπὸ αὐτὰ εἶχε γίνει στὸν λαιμό. Καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ μυστήριο: ποιὸς ἐπυροβόλησε ἀπὸ μπροστὰ στὸν λαιμὸ τὸν πρόεδρο Κέννεντυ;

Τρίτον: Ποιὸ ἦταν τὸ μυστικὸ τοῦ Ὄσβαλντ; Ὅλος ὁ κόσμος ξέρει ὅτι ὁ Ὄσβαλντ ἦταν στὴν Ρωσία, ὅπου καὶ πανδρεύθηκε. Ἐργάσθηκε στὸ Μίνσκ ὡς ἠλεκτρολόγος μηχανικός. Ἀλλὰ ἀπεδείχθη ὅτι ὁ Ὄσβαλντ δὲν ἦταν οὔτε μηχανικός, οὔτε μιλοῦσε ρωσικά. Φαίνεται, λοιπόν, ὅτι οἱ Ρῶσοι τὸν ὑποπτεύθηκαν ἀπὸ τὴν ἀρχή, ἀλλὰ δὲν ἤθελαν νὰ τὸν ἐκδιώξουν ἀμέσως. Ἐνόμιζαν, πιθανῶς, ὅτι ἂν τοῦ ἐπέτρεπαν νὰ ἐπισκέπτεται τὴν χώραν τους θὰ ἔπαιζε ἀσφαλῶς ρόλο διπλοῦ πράκτορος καὶ προσπάθησαν νὰ ἐπωφεληθοῦν ἀπὸ τὴν κατάστασι αὐτή. Οἱ Ρῶσοι εἶχαν πληροφορηθῆ, ἐν τῷ μεταξύ, ὅτι ὁ Ὄσβαλντ ἀνῆκε στὴν Κεντρικὴ Μυστικὴ Ὑπηρεσία.

Τέταρτον: Ποιὸς ἐπλήρωσε ἕνα ταξίδι τοῦ Ὄσβαλντ στὸ Μεξικό; Σύμφωνα μὲ μιὰ ἐπίσημη ἔκθεση, ὁ Ὄσβαλντ ἐνήργησε μόνος του, χωρὶς καμμιὰ βοήθεια καὶ χωρὶς συνένοχο. Ἀλλὰ εἶναι βέβαιο ὅτι ὁ ἄνθρωπος αὐτός, δὲν εἶχε διόλου χρήματα, οὔτε μάλιστα γιὰ νὰ διαθρέψη τὴν οἰκογένειά του. Ποιός, λοιπόν, ἐπλήρωσε τὰ ἔξοδα γιὰ τὸ ταξίδι του στὸ Μεξικό; Καὶ τί πῆγε νὰ κάνη σ'αὐτὴ τὴν χώρα; Ἡ ἐπίσημη ἐκδοχὴ ἦταν ὅτι ἤθελε νὰ πάη στὴν Κούβα ἢ στὴν Ρωσία. Προφανῶς, οἱ ὀργανωταὶ τῆς δολοφονίας τοῦ Κέννεντυ νὰ ἐπεδίωκαν νὰ τὸν ἐκθέσουν ἀκόμη περισσότερο καὶ νὰ τὸν ἐμφανίσουν ὡς κομμουνιστὴ πράκτορα.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 41 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 16 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

Γραφικὴ ὕλη

Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι

Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΓΑΛΑΞΙΑ»

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ : Σκιαγραφία τῶν γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ : Ἀγγελικὴ τόμοι 4
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ : Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ : Ἡ μαύρη πέννα
ΠΑΤΡΙΚ ΚΟΥΕΝΤΙΝ : Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ : Ὁ συμβολαιογράφος

ΕΚΑΣΤΟΝ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ· 20

•••

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΓΑΛΑΞΙΑ»

ΤΑ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΣΤΙΣ ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ» Ἁγίου Νικολάου 16

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, ἀδελφὸν καὶ θεῖον

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΓΕΩΡΓ. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΝ

ΠΕΡΙΠΟΙΗΤΗΝ

ΣΥΝ)ΧΟΝ ΙΚΑ, ΕΤΩΝ 64

θανόντα, κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας, ὁδὸς Ἁγίου Δημητρίου 49.

Ἡ σύζυγος: Γιαννίτσα Ἀντωνοπούλου. Οἱ ἀδελφοί: Χαρίλαος καὶ Κλειὼ Ἀντωνοπούλου, Κωνσταντῖνος καὶ Γεωργία Σάββα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν, ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη — Καναδάρη 40, τηλ. 43—67. Ναύπακτος: Τζαβέλα

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν προσφιλῆ μας σύζυγον, μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΝ Γ. ΡΕΚΚΑ

ΕΤΩΝ 74

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον Πέμπτην καὶ ὥραν 5 μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας ὁδὸς Γιαννιτσῶν 40.

Ὁ σύζυγος: Γεώργιος Ρέκκας. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Αἰμιλία Ρέκκα. Ὁ ἀδελφός: Εὐάγγελος Κατσιάνης. Αἱ ἐγγοναί: Αἰκατερίνη καὶ Κική. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν, Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν. ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον μετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς θείας καὶ μάμμης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Τὰ παιδιά της. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑΙ ΕΡΕΥΝΑΙ

ΜΙΛΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ!

Ἀμερικανὶς ἐπιστήμων ἠχογράφησεν ἤχους-μηνύματα διαφόρων ὑδροβίων

ΚΑΤΕΣΚΕΥΑΣΘΗ "ΣΥΣΚΕΥΗ ΓΕΥΣΕΩΣ,,

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. (Ἰδ. ὑπ.). Ἔπειτα ἀπὸ μελέτας 17 ἐτῶν μία Ἀμερικανὶς ἐπιστήμων, ἡ Μαίρυ Ἤλεντ Φίς (κατάσυμπτωσιν φίς εἰς τὴν ἀγγλικὴν λέγεται ὁ ἰχθύς) τῆς Σχολῆς Ὠκεανογραφίας τοῦ Πανεπιστημίου Ρόουντ Ἄϊλαντ, ἀπέδειξεν ὅτι οἱ ἰχθεῖς καὶ ἄλλα ὑδρόβια ὁμιλοῦν μεταξύ των.

Ἡ Κα Φὶς λέγει ὅτιἡ γνῶσις τῆς γλώσσης τῶνἰχθύων θὰ ὁδηγήση εἰς τὸν ἐντοπισμόν τῶν «περαστμάτων» τῶν ἰχθύων καὶ ὅτι ἡ τοποθέτησις ὑποβρυχίων σταθμῶν «ἀκροάσεως» θὰ μεταδίδη εἰς τοὺς ἁλιεῖς τοὺς συλλαμβανομένους ἤχους τῶν ἰχθύων.

Διὰ τὴν καταγραφὴν τῶν παντὸς εἴδους ἤχων καὶ θορύβων τοῦ ἐσφαλμένως θεωρουμένου «σιωπηλοῦ κόσμου τῆς θαλάσσης» ἡ Κα Φὶς ἐχρησιμοποίησε μαγνητόφωνον συνδεδεμένον μὲ φωτογραφικὴν μηχανήν. Διεπίστωσε ὅτι ὡρισμένοι ἦχοι εἶναι κοινοὶ δι' ὡρισμένας ἐκδηλώσεις καὶ ὅτι οἱ διάφοροι ἦχοι ἔχουν εἰδικὴν ἕκαστος σημασίαν.

Συγκέντρωσεν τοὺς ἤχους καὶ ἐσχημάτισε τὴν μεγαλυτέραν «ὑποβρύχιον βιο-ἀκουστικὴν» συλλογὴν τοῦ κόσμου.

Μολονότι οἱ ἰχθεῖς δὲν ἔχουν φωνητικὰς χορδὰς οὔτε ἀκουστικὰ ὄργανα διάφορα μέρη τοῦ ὀργανισμοῦ των λειτουργοῦν ὡς παρόμοια ὄργανα. π.χ. πολλὰ εἴδη ἰχθύων παράγουν ποικιλίαν ἤχων μὲ τὴν νηκτικήν κύστιν των μὲ τὴν ὁποίαν ἐλέγχουν τὸ βάθος των εἰς τὸ ὕδωρ. Ἄλλα εἴδη κτυποῦν τὰ πτερύγια των καὶ ἄλλα τρίζουν τοὺς ὀδόντας των.

Μέχρι τοῦδε ἠχογραφήθησαν περὶ τὰ 400 εἴδη θαλασσίων ὀργανισμῶν.

Δύο Ἀμερικανοὶ ἐπιστήμονες κατεσκεύασαν μίαν συσκευὴν γεύσεως 100 φορὰς εὐαισθητοτέραν ἀπὸ τὴν μύτην τοῦ ἀνθρώπου διὰ τὴν διαπίστωσιν ὑπάρξεως σίνοπνεύματος εἰς τὴν ἀναπνοήν τοῦ ἐξεταζομένου. Ὁ ἀὴρ τῆς ἀναπνοῆς ἔρχεται εἰς ἐπαφὴν μὲ ὑγρὸν ἐντὸς τοῦ μηχανήματος καὶ δημιουργεῖ ἀντιδρασιν ἡ ὁποία μεταφράζεται εἰς τὸ μηχάνημα εἰς ποσότητα τοῦ τυχὸν σίνοπνεύματος τὸ ὁποῖον ἔχει λάβει ὁ ἐξεταζόμενος. Θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰς τὴν ἐξέτασιν ὁδηγῶν ὅταν συμβαίνη δυστύχημα... Συνθετικὸν χημικόν— μεθύλη εὐγενόλη—χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν προσέλκυσιν τῶν ἀρρένων ἐντόμων ὡρισμένων καρποφόρων δένδρων. Τὸ χημικὸν αὐτὸ προϊὸν ἀναμιγνυόμενον μὲ ἐντομοκτόνον ἐξολοθρεύει τὸ προσελκυόμενα ἔντομα ὅταν εἰσπνεύσουν ἐλαχιστοτάτην δόσιν του. Μία Ἀμερικανικὴ ἑταιρία κατεσκεύασεν ἕναν «Δείκτην Νεύρων» ὁ ὁποῖος προλαμβάνει τὴν τυχαίαν ἀποκοπὴν νεύρων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἐγχειρήσεως. Ἔχει ἠλεκτρόδιατὰ ὁποῖα κινοῦνται κατὰ μῆκος τῆς γενομένης τομῆς. Τοῦτο διεγείρει ἠλεκτρικῶς τὰ νεῦρα τὰ ὁποῖα ἀντιδροῦν τόσον ἔλαια ὥστε ὁ χειρουργὸς νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ τὰ ἐντοπίζη καὶ νὰ συνεχίζη τὴν ἐγχείρησιν πέριξ των χωρὶς νὰ τὰ ἀποκόπτη.

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΟΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως, ἡ κατασκευὴ 4 ἀποθηκῶν συνολικῆς ἐπιφανείας 1000 μέτρων τετραγωνικῶν καὶ διωρόφου κτιρίου διὰ γραφεῖα καὶ κατοικίαν διευθυντοῦ ὑποκαταστήματος ΑΣΟ Γαργαλιάνων προϋπολογισμοῦ μελέτης ἑνὸς ἑκατομμυρίου ἑπτὰ κοσίων πεντήκοντα χιλιάδων (1.750.000) δραχμῶν.

2. Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 22αν τοῦ μηνὸς Ἀπριλίου 1964 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 11,45 ἕως 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3).

3. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4. Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ. (Τμῆμα Τεχνικὸν) κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 31η Μαρτίου 1964

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Ὁ διευθύνων σύμβουλος
ἀ. α

Ὁ ἀντιπρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Γ. ΧΑΡΑΚΤΙΝΟΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

2α Ε.Υ.Ε.Ο. ΠΑΤΡΑΙ

Ἀριθ. πρωτ. 763

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου, διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 1567)64 ἀποφάσεως 11ας Περιφ)κῆς Δ)νσεως Δ. Ε., τιμολογίου τῆς Ὑπηρεσίας, ἡ προμήθεια ξυλείας λευκῆς ἐγχωρίας καὶ Σουηδίας προϋπολογισμοῦ Ὑπηρεσίας 45.000 δραχμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 7ην Ἀπριλίου 1964 ἡμέραν Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς 2ας Ε. Υ.Ε.Ο. ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 133.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἀντιπρόσωποι ἢ ἰδιοκτῆται ἢ ἔμποροι ξυλείας προσκομίζοντες ἐγγύησιν συμμετοχῆς 2% ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς Ὑπηρεσίας.

Ἡ προμήθεια γενήσεται εἰς βάρος τοῦ ἔργου 9751)64 Δημοσίων Ἐπενδύσεων καὶ ὑπόκειται εἰς τὰς νομίμους κρατήσεις, φόρους καὶ εἰσφοράς.

Πλείονας πληροφορίας καὶ γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς μελέτης δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Πάτραι τῇ 31—3—1964

Ὁ προϊστάμενος 2ας Ε.Υ.Ε.Ο.
ΑΓΓ. ΜΗΤΣΟΥ

ΕΚΘΕΣΙΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΙΑΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧ)ΤΩΝ

Η «ΣΗΜΕΝΣ ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΔΙΚΑ» Α.Ε.

ΗΛΕΚΤΡΟ·Ι·ΑΤΡΙΚΩΝ ΠΡΟ·Ι·ΟΝΤΩΝ

γνωστοποιεῖ ὅτι:

ἀπὸ 5-12.4.64 καὶ κατὰ τὰς ὥρας 9-2 καὶ 4-9 μ.μ. θὰ λειτουργήση εἰς τὴν ἐπὶ τῆς Πλατείας Γεωργίου Α' ἀρ. 28Α' οἴδουσαν

Ἔκθεσις συγχρόνων ὀδοντιατρικῶν καὶ ἰατρικῶν μηχανημάτων

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. ἰατροί, ὅπως τιμήσουν τὴν ἔκθεσιν διὰ τῆς ἐπισκέψεώς των.

•••

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑ

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ δέχεται εἰς τὴν νέαν ΚΛΙΝΙΚΗΝ του ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΠΑΤΡΕΩΣ, ΤΗΛ. 45—33

EMBASSY

RESTAURANT—CLUB

Ἡ Διεύθυνσις τοῦ «EMBASSY» ἀνακοινοῖ εἰς τοὺς ἀξιοτίμους κ. κ. πελάτας, ὅτι τὴν Τρίτην 7 Ἀπριλίου ἀπὸ τὰς 10 μ. μ. θὰ δοθῆ χοροεσπερὶς πρὸς ἐνίσχυσιν τοῦ

ΑΣΥΛΟΥ ΑΝΙΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

μὲ TABLE D' HOTE. Τὸ μενοῦ ἔχει ὡς ἑξῆς:

Κουβὲρ: Ἄρτος βουτύρου, Σούπα PARMENTIER
Κανελόνι FOIES DE VOLAILLES, φιλέτο γλῶσσα τηγανιτὴ Σὼς Ταρτάρ, μοσχαράκι ψητὸ πατάτες τηγανιτές, σαλάτα, τυρὶ κατ' ἐκλογήν, φρουτο ἐποχῆς.

Ἡ τιμὴ τοῦ τὰμπλ ντ' ὁτ, συμπεριλαμβανομένης τῆς ὑπηρεσίας θὰ εἶναι δρχ. 125 κατ' ἄτομον (κάρται ἐκπτώσεως ΙΣΧΥΟΥΝ), Ἀπὸ τὸ κάθεκουβὲρ ἡ Διεύθυνσις τοῦ «EMBASSY» θὰ δωρίση τὸ ποσὸν τῶν δραχ. 25 πρὸς τὸ

ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ἐπίσης πολλὰ δῶρα ἔχουν δοθῆ ἀπὸ διάφορα καταστήματα τῆς πόλεως πρὸς κλήρωσιν. Θὰ πωληθοῦν λαχνοὶ καὶ τὸ συνολικὸν ποσὸν τῆς εἰσπράξεως τῶν λαχνῶν θὰ διατεθῆ ὁμοίως διὰ τὸ ΑΣΥΛΟΝ ΑΝΙΑΤΩΝ. Προσωπικὸν τοῦ ΑΣΥΛΟΥ θὰ παρευρίσκεται διὰ τὸν σχετικ