Ἡ ἀμερικανικὴ ὀργάνωσις ΚΑΙΑΡ περιέλαβε καὶ τὸν νομὸν Ἀχαΐας εἰς τὸ πρόγραμμα βοηθείας τῆς ὑπαίθρου

Ἱκανοποιητικὴ λειτουργία μαθητικῶν συσσιτίων

ΑΙ ΑΛΛΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἀμερικανικῆς φιλανθρωπικῆς ὀργανώσεως ΚΑΙΑΡ κ. Τζαίημς Χουάϊτ, δεξιωθεὶς τοὺς ἀντιπροσώπους τῶν ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων καὶ τῶν μεγάλων ἐπαρχιακῶν πόλεων (ἐν οἷς καὶ τῆς ΗΜΕΡΑΣ Πατρῶν), ἐδήλωσεν ὅτι ὁ νομὸς Ἀχαΐας περιελήφθη εἰς πρόγραμμα δοκιμαστικῆς βοηθείας ἀγροτικῶν περιοχῶν, διὰ τῆς προσφορᾶς μαθητικῶν συσσιτίων. Προσέθεσε δὲ ἐπέστρεψεν ἐκ Πατρῶν ὁ συνεργάτης του κ. Τζόνσον, ὁ ὁποῖος ἀνέφερεν ὅτι τὸ πρόγραμμα ἐφαρμόζεται ἱκανοποιητικῶς. Ἤδη ἡ ΚΑΙΑΡ θὰ εἰσηγηθῇ ὅπως ἡ κυβέρνησις ἀποδεχθῇ σχέδιον μαθητικῶν συσσιτίων εἰς ὅλην τὴν περιοχὴν ἁρμοδιότητος τῆς ὀργανώσεως ταύτης.

«Οἱ περισσότεροι τῶν Ἑλλήνων—ἐτόνισεν ὁ κ. Χουάϊτλη—εἶναι πρόθυμοι νὰ παραδεχθοῦν τὸ γεγονὸς ὅτι αἱ ἐξαιρετικαὶ συνθῆκαι τὰς ὁποίας συναντᾶ τις εἰς Ἀθήνας δὲν ὑφίστανται εἰς τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς λοιπῆς Ἑλλάδος. Ἡ πληθώρα τῶν πρωτηγτάξεων ξενοδοχείων, ὅπως τὸ μεγαλοπρεπὲς «Χίλτον» κλπ. αἱ ἐξαιρέσεις καὶ διευκολύνσεις αἱ παρεχόμεναι εἰς τουρίστας, αἱ σφύζουσαι ἀπὸ κίνησιν ὁδοὶ τῶν Ἀθηνῶν, τὰ ἄφθονα μεταφορικὰ μέσα εὑρίσκονται εἰς τελείαν ἀντίθεσιν πρὸς τὰς ὑφισταμένας συνθήκας εἰς τὰς λοιπὰς περιοχὰς αἱ ὁποῖαι μαστίζονται ὑπὸ τῆς ἀνεργίας καὶ εἰς τὰς ὁποίας, ὑπὸ τὰς καλυτέρας συνθήκας τὸ μέσον εἰσόδημα τῶν γεωργῶν ἀνέρχεται εἰς 7.500 δραχ. κατ' ἔτος.

Διὰ τοῦτο ἡ ΚΑΙΑΡ ἔστρεψε τὴν προσοχήν της πρὸς τὰς ἀγροτικὰς περιοχάς».

Εἰς τὸ πρῶτον δοκιμαστικὸν πρόγραμμα, πλὴν τοῦ νομοῦ Ἀχαΐας, περιελήφθησαν ἡ Λακωνία, ἡ Λέσβος καὶ ἡ Ρεθύμνη.

Παντοῦ τὸ πρόγραμμα ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν καὶ ἐμειώθησαν αἱ ἀδεικαὶ περιπτώσεις τῶν παιδιῶν. Πλὴν τῆς ὀργανώσεως μαθητικῶν συσσιτίων ἡ ΚΑΙΑΡ ἵδρυσε κατὰ τὸ 1963 εἰς διάφορους περιοχὰς ἐξωλεμβίους κινητῆρας (εἰς τοὺς ἁπόρους ἁλιεῖς Ἠρέπας καὶ Σαγιάδας), ἐκκολαπτήρας αὐγῶν (Θεσπρωτίας), ἀγροτικὰ ἐργαλεῖα(Εὐρυτανίας) ἐπίσης ραπτομηχανὰς εἰς 170 γεωργικοὺς μορφωτικοὺς συλλόγους, δέματα μὲ ἐργαλεῖα ξυλουργικὰ καὶ οἰκοδόμου, 30 χιλιάδας βόλινα βάζα διὰ κονσέρβας κλπ.

Ἐφέτος ἡ Ὀργάνωσις θὰ συνεπικρώσῃ τὴν προσοχὴν αὐτῆς εἰς τὰς ἀγροτικὰς περιφερείας μὲ κύριον στόχον τὰ σχολεῖα, καὶ πιστεύει ὅτι τὸ πρόγραμμα μαθητικῶν συσσιτίων θ' ἀποτελέσῃ τὸν πυρῆνα περὶ τοῦ ὁποίου θὰ περιστραφῇ ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμα αὐτῆς. Ἀκόμη ἐλπίζει νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ χορηγήσῃ ἕνα δεμαπεριέχον βιβλία κατάλληλα διὰ τὰ παιδιὰ τῶν δημοτικῶν σχολείων καὶ διαθέσῃ ταῦτα εἰς ἐκεῖνα τὰ σχολεῖα τὰ ὁποῖα δύνανται νὰ δημιουργήσουν μίαν μικρὰν βιβλιοθήκην. Ἀκόμησκοπεύει ὅπως χορηγήσῃ εἰς τὰ σχολεῖα Στοιχειώδους ἐκπαιδεύσεως φάρδα σχολικὰ εἴδη ὡς καὶ σπορικὰ διὰ τὴν καλλιέργειαν μικρῶν κήπων εἰς τὰ σχολεῖα.

«Ὅλα αὐτὰ — κατέληξεν ὁ κ. Χουάϊτλη — δὲν περιορίζουν τὸ θέμα τῆς ὑπὸ τῆς ΚΑΙΑΡ ἐνισχύσεως, καθ' ὅσον πολλὰ ἄλλα εὑρίσκονται ὑπὸ μελέτην. Ἡ κατεύθυνσις καὶ ὁ σκοπός μας εἰς ὅλας τὰς περιπτώσεις ὅμως εἶναι ὁ ἴδιος. Νὰ βοηθήσωμε τοὺς Ἕλληνας ὅπως βοηθήσουν ἑαυτοὺς μὲ τὸν σκοπὸν νὰ μειώσωμετὸ χάσμα τὸ ὁποῖον ὑφίσταται εἰς τὸν ρυθμὸν τῆς προόδου μεταξὺ τῶν ἀστικῶν καὶ ἀγροτικῶν περιφερειῶν».

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἀριθμῶς 17 περισυλλήψεις ἀνέργων καὶ 2 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

2α ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΕΘΝ. ΟΔΩΝ

Ἀριθ. Πρωτ. 920

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Ἐκτίθεται εἰς φανερὸν ἐπαναληπτικὸν μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν δι' ἐνιαίας ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τοῖς ἑκατὸν ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου τῆς Ὑπηρεσίας, κατόπιν τῆς ὑπ' ἀριθ. 1894)11.4.64 ἀποφάσεως 11ας Περιφερειακῆς Διευθύνσεως Δ. Ε., ἡ προμήθεια ξυλείας λευκῆς ἐγχωρίας καὶ Σουηδίας, προϋπολογισμοῦ Ὑπηρεσίας 45.000 δραχμῶν.

Ὁ διαγωνισμὸς διεξαχθήσεται τὴν 20ὴν Ἀπριλίου 1964 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 10ην π. μ. εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς 2ας Ε.Υ.Ε.Ο. ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 133.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἀντιπρόσωποι ἢ ἰδιοκτῆται ἢ ἔμποροι ξυλείας προσκομίζοντες ἐγγύησιν συμμετοχῆς 2% ἐπὶ τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς Ὑπηρεσίας.

Ἡ προμήθεια γενήσεται εἰς βάρος τοῦ ἔργου 9751)64 δημοσίων ἐπενδύσεων καὶ ὑπόκειται εἰς τὰς νομίμους κρατήσεις, φόρους καὶ εἰσφοράς.

Πλείονας πληροφορίας καὶ γνῶσιν τῶν ὅρων τῆς μελέτης δύνανται νὰ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ὑπηρεσίας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Πάτραι τῇ 13)4)1964

Ὁ Προϊστάμενος 2ας Ε.Υ.Ε.Ο.

ΑΠΓ. ΜΗΤΣΟΥ

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν „Ἐσπερα" Ἑρμοῦ 22

Ο ΠΡΕΣΒΕΥΤΗΣ ΤΗΣ ΣΟΒ. ΕΝΩΣΕΩΣ κ. ΚΟΡΙΟΥΚΙΝ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗ ΡΩΣΙΚΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Ἡ Μόσχα ἐνδιαφέρεται δι' ἐπάνδρωσίν του μὲ νέους μοναχούς

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΣΥΝΟΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥΣ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ. ('Ιδ. Ὑπ.). Ὁ Σοβιετικὸς Ἐλλάδιπρεσβευτὴς κ. Νικολάϊ Κοριούκιν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς τριημέρου παραμονῆς του εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος (ὅπου ἐφιλοξενήθη εἰς τὴν Ρωσικὴν μονὴν τοῦ ἉγίουΠαντελεήμονος) ἐξέφρασε τὴν αἰσιοδοξίαν του διὰ τὴν ἐξέλιξιν τῆς Κυπριακῆς κρίσεως.

«Ἡ κατάστασις ᾠξύνθη ἐπικινδύνως τὸν τελευταῖον καιρὸν — εἶπεν — ἀλλὰ πιστεύω ὅτι τελικῶς θὰ ὑπερισχύσῃ ἡ λογικὴ καὶ θὰ εὑρεθῇ μία δικαία λύσις. Ἡ σύνεσις καὶ ἡ δικαιοσύνη πάντοτε θριαμβεύουν. Ἐνίοτε διὰ τὸν θριαμβόν των ἀπαιτοῦνται ὡρισμέναι θυσίαι. Καὶ τὰς θυσίας αὐτὰς τὰς προσφέρει τώρα ὁ μαρτυρικὸς Ἑλληνικὸς πληθυσμὸς τῆς μεγαλονήσου».

Ὁ κ. Κοριούκιν, μιμούμενος τὸν Σοβιετικὸν πρωθυπουργόν, εἶπεν καὶ μίαν παροιμίαν, προσηρμοσμένην εἰς τὸ περιβάλλον: «Σὲ ξένο μοναστῆρι μὴν ἐπεμβαίνεις μὲ δικό σου καθεστώς».

Καὶ συνέχισε:

«Ἂν θέλωμε νὰ εὕρωμεν τὸν ἀντίστοιχον διπλωματικὸν ὅρον τῆς παροιμίας αὐτῆς διὰ νὰ χαρακτηρίσωμε καταστάσεις τῆς πολιτικῆς τότε πρέπει νὰ εἴπωμεν: Μὴν ἐπεμβαίνεις εἰς τὰς ἐσωτερικὰς ὑποθέσεις ξένων χωρῶν. Ὅπως κάμνουν, ἐπὶ παραδείγματι τώρα οἱ Ἄγγλοι εἰς τὴν . . .Κύπρον».

Γενικεύων τὴν συζήτησιν καὶ ἀπευθυνόμενος πρὸς τοὺς παρακολουθοῦντας συντάκτας, εἶπε:

«Γενικά, οἱ ἄνθρωποι πρέπει νὰ εἶναι ἐλεύθεροι καὶ τὴν ἐλευθερίαν των νὰ τὴν σέβωνται οἱ ἄλλοι. Σεῖς οἱ δημοσιογράφοι, ποὺ ποτὲ δὲν γράφετε συμφώνως πρὸς τὰς πολιτικάς σας πεποιθήσεις εἶσθε οἱ περισσότερον δεσμευμένοι ἄνθρωποι. Οἱ μοναχοὶ εἶναι πραγματικῶς ἐλεύθεροι ἄνθρωποι. Δύναμαι νὰ εἶπω ὅτι μόνον οἱ μοναχοὶ εἶναι ἐλεύθεροι ἄνθρωποι. Ὡρισμέναι συντηρητικαὶ δεξιαὶ ἐφημερίδες τῆς Ἑλλάδος δὲν καταλαβαίνουν ὅτι τὸ νὰ διαστρεβλώνουν τὰ γεγονότα καὶ νὰ παραποιοῦν τὴν ἀλήθειαν βλάπτουν τὸ ἀστικὸν καθεστώς. Προσφάτως μὲ ἐπεσκέφθη ἰδιοκτήτης μιᾶς τοιαύτης ἐφημερίδος τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἐξέφρασεν εἰς ἐμὲ τὴν ἀπόφασίντου νὰ ἀλλάξῃ γραμμὴν ὄχι ἰδεολογικήν, ἀλλὰ νὰ γράφῃ τὴν ἀλήθειαν.Ὅταν μία ἐφημερὶς ψεύδεται τότε χάνει τὴν ἐμπιστοσύνην τοῦ ἀναγνωστικοῦ κοινοῦ, ξεπέφτει εἰς τὴν συνείδησιν τοῦ κόσμου καὶ μαζὶ μ' αὐτὸ μαραίνεται καὶ σβήνει καὶ οἰκονομικά».

Ὁ Σοβιετικὸς πρεσβευτὴς συνωδεύετο εἰς τὸ Ἅγιον Ὄρος ἀπὸ τὸν μορφωτικὸν ἀκόλουθον τῆς πρεσβείας κ. Γκρένκωφ, ἐνῶ αἱ σύζυγοι τῶν δύο διπλωματῶν παρέμειναν εἰςτὴν Οὐρανούπολιν. Ἡ φιλοξενία τῶν διπλωματῶν ὑπῆρξε θερμοτάτηἐκ μέρους τῶν Ρώσων μοναχῶν.

Οἱ Ρῶσοι μοναχοὶ καὶ οἱ δύο Σοβιετικοὶ διπλωμάται εὗρον κοινὴν γλῶσσαν περισσότερον εἰς τὰς ρωσικὰς παροιμίας. Οἱ μοναχοὶ ἤγειρον συχνὰ προπόσεις εἰς τὴν ὑγείαν τῶν ἐπισήμων ἐπισκεπτῶν καὶ ὁ πάτερ Σεραφεὶμ ἔλεγε: «Τὸ ψάρι ἀρέσει νὰ κολυμπάει στὸ κρασί». Ὁ κ. Κοριούκιν ρωτοῦσε: «Σὲ ποιὸ κρασὶ ἀρέσει περισσότερο στὸ κόκκινο ἢ στὸ ἄσπρο;».

Κατὰ τὰς ὥρας τοῦ δείπνου διεξήγοντο ἐνδιαφέρουσαι συζητήσεις. Θέματα ἦσαν ὁ πόλεμος, ἡ κατασστροφὴ ἐκ τῶν θερμοπυρηνικῶν βομβῶν, ἡ ὀρθοδοξία καὶ ὁ καθολικισμός, ἡ διαφορὰ μεταξύ των, ὁ ρόλος τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ εἰδικώτερον τῆς ὀρθοδοξίας διὰ τὴν πνευματικὴν προαγωγὴν τῆς ἀνθρωπότητος, προφητείαι τῆς Βίβλου.

Ὁ κ. ΚΟΡΙΟΥΚΙΝ

Ὁ κ. Κοριούκιν ἀπέδειξεν ὅτι εἶναι ἄνθρωπος μὲ νέαν νοοτροπίαν τῆς μετασταλινικῆς ἐποχῆς χωρὶς τὴν ἰδεολογικὴν ἐκείνην μπολσεβικικὴν ἀκαμψίαν, ἡ ὁποία ἀνατρέπει λογικήν, ἀξίας καὶ πολλὲς φορὲς ἀκόμη καὶ τὴν πραγματικότητα.

Ἐξ ἄλλου, ὁ κ. Κοριούκιν ὑπεσχέθη εἰς τοὺς μοναχοὺς ἠθικὴν συνδρομὴν τῆς πρεσβείας διὰ τὴν ἔλευσιν εἰς τὴν Ἑλλάδα 15 μοναχῶν ἐκ Ρωσίας, πρὸς ἐπάνδρωσιν τῆς ρωσικῆςμονῆςτοῦ Ἁγίου Ὄρους. Ἡ μονὴ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμενος, ἡ ὁποία τὸ 1969 θὰ συμπληρώσῃ 800 ἔτη ζωῆς, περιλαμβάνει σήμερον μόνον 32 μοναχούς, οἱ ὁποῖοι εἶναι ὑπέργηροι. Ὁ νεώτερος ἐξ ὅλων εἶναι ὁ πάτερ Δαυΐδ, 59 ἐτῶν. Οἱ λοιποὶ εἶναι ἡλικίας ἀπὸ 70 μέχρις 86 ἐτῶν. Ὁ μέσος ὅρος ἡλικίας εἶναι 75 ἔτη. Ἡ ἐπάνδρωσις εἶναι ζήτημα ζωῆς καὶ θανάτου γιὰ τὴ μονή. Ἐδέχθησαν καὶ 4 Ἕλληνας μοναχούς. Πρέπει, ὅμως, νὰ ἔλθουν Ρῶσοι διότι καὶ μεταξὺ τῶν Ἑλλήνων δὲν εὑρίσκονται ἄνθρωποι, οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ γίνουν μοναχοί.

Ὁ κ. Κοριούκιν ἐδήλωσεν ὅτι ἡ πρεσβεία ἔχει τυπικῶς διαβιβάσει τὰ σχετικὰ ἔγγραφα διὰ τὴν ἔλευσιν τῶν 15 μοναχῶν οἱ ὁποῖοι, ὡς ὑπεγράμμισεν, εἶναι «πραγματικοὶ μοναχοί». Ἐρωτηθεὶς διατὶ μόνον τυπικὴ ὑπῆρξεν ἡ ἐνέργεια τῆς πρεσβείας, ἀπήντησεν:

«Εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, τὰ πράγματα εἶναι διαφορετικὰ καὶ ὄχι ὅπως στὴν Ἑλλάδα. Εἰς τὴν χώραν μας ἡ ἐκκλησία εἶναι χωρισμένη ἀπὸ τὸ κράτος. Ἡ σοβιετικὴ κυβέρνησις ἀπὸ τὸ σύνταγμα δὲν ἔχει δικαίωμα νὰ ἐπεμβαίνῃ εἰς τὰς ἐκκλησιαστικὰς ὑποθέσεις. Ἑπομένως, οἱουδήποτε εἴδους ὑλικὴν βοήθειαν εἰς τοὺς Ἀθωνίτας Ρώσους μοναχοὺς δύναται νὰ παράσχῃ μόνον ἡ ρωσικὴ ἐκκλησία, τὸ πατριαρχεῖον τῆς Μόσχας. Τὸ σοβιετικὸν κράτος ἐπιδεικνύει, βεβαίως, ἐνδιαφέρον, ἀλλὰ αὐτὸ στρέφεται κυρίως πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τῆς διατηρήσεως τῶν ἁγιορείων μνημείων, τὰ ὁποῖα ἔχουν ἱστορικὴν σημασίαν. Καὶ τὰ περισσότερα ἐκ τῶν μνημείων, αὐτῶν εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν εἶναι ἐκκλησίαι. Λαμβάνονται ὅλα τὰ μέτρα διὰ νὰ ἐξουδετερωθῇ ἡ φθορὰ τοῦ χρόνου. Τοιοῦτον σπάνιον μνημεῖον διὰ τὴν ρωσικὴν ἱστορίαν εἶναι καὶ ἡ μονὴ τοῦ Ἁγίου Παντελεήμονος. Ἐπεσκέφθημεν τὴν βιβλιοθήκην. Ὑπάρχει μέγας ἀριθμὸς χειρογράφων πολὺ ἀρχαίων καὶ δὲν εἶναι τόσον εὔκολον πρᾶγμα νὰ ἐκτιμήσῃ κανεὶς τὴν ἀξίαν τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι, τὸ φιλανθρωπικὸν σωματεῖον ὁ «Καλὸς Σαμαρείτης», θὰ διανείμῃ εἰς τοὺς ἁπόρους συμπολίτας μας, ἐπὶ ταῖς ἑορταῖς τοῦ Πάσχα, «δέμα ἀγάπης» μετὰ χρηματικοῦ βοηθήματος, κατὰ τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα.

Κατὰ τὴν ἑβδομάδα τοῦ Λαζάρου, ἡ ὁρισθεῖσα ἐπὶ τοῦτο ἐπιτροπὴ θὰ ἐπισκεφθῇ καταστήματα καὶ βιομηχανίας τῆς πόλεως, διὰ νὰ παρακαλέσῃ προσωπικῶς τοὺς φιλανθρώπους χορηγούς, διὰ τὴν χορήγησιν τροφίμων καὶ εἰδῶν ὑπὲρ τοῦ δέματος.

Παρακαλοῦνται ἅπαντες οἱ φιλάνθρωποι, ὅπως ἐνισχύσουν τὸ δέμα, ἔχοντες ὑπ' ὄψιν τὰς διενεργηθείσας διανομὰς κατὰ τὰ περασμένα Χριστούγεννα καὶ Πάσχα.

('Εκ τοῦ γραφείου)

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΦΥΔΑΤΩΜΕΝΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

ΣΙΚΑΓΟ. Ἡ βιομηχανία τροφίμων ποὺ ἀφυδατοῦνται διὰ ὑπερψύξεως ἀντιπροσωπεύουσα σήμερον ἀξίαν πέντε ἑκατομμυρίων δολλαρίων, ἀναμένεται ὅτι θὰ φθάσῃ τὴν ἀξίαν τῶν 250 ἑκατομμυρίων, μέχρι τὸ 1970. Μὲ τὴν μέθοδον αὐτὴν τῆς κατεργασίας, τὰ τρόφιμα ἀφυδατοῦνται ὑπερψυχόμενα καὶ χάνουν τὸ 90ο)ο τῆς ἐμπεριεχομένης εἰς αὐτὰ ὑγρασίας. Ὅταν θέλῃ κανεὶς νὰ χρησιμοποιήσῃ τὰ ἐν λόγῳ τρόφιμα, δὲν ἔχει παρὰ νὰ τὰ ἐμβαπτίσῃ, ἐφ' ὡρισμένον χρονικὸν διάστημα, ἐν τοῖς ὕδασιν. Τὰ διὰ ὑπερψύξεως ἀφυδατωμένα τρόφιμα παρουσιάζουν πλεονεκτήματα, διότι ἔχουν μικρὸν βάρος καὶ ὄγκον, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπέρχεται περιστοτία οἰκονομιῶν (καὶ διευκολύνσεις) κατὰ τὴν μεταφορὰν καὶ ἐναποθήκευσίν των. Ἔτερον πλεονέκτημα τῶν δι' ὑπερψύξεως ἀφυδατωμένων τροφίμων εἶναι ὅτι δὲν χρειάζονται ψυγεῖον διὰ τὴν συντήρησίν των.

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν „Ἐσπερα" Ἑρμοῦ 22

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ὁ «παρεξηγημένος» τοῦ κ. Π. Χρονόπουλου

Τὸ θέμα «Ὁ γάϊδαρος αὐτὸς ὁ παρεξηγημένος» ποὺ παρουσιάζει στὸ νέο του βιβλίο ὁ ἔγκριτος συμπολίτης καὶ διανοούμενος κ. Π. Α. Χρονόπουλος, ἀπασχολεῖσεν ἤδη τὴν Πάτρα τοῦ 2ου μ. Χ. αἰῶνος. Ἕνας συγγραφεὺς ἐκ Πατρῶν ὁ Λούκιος ἔγραφε τὸ βιβλίο «Μεταμορφώσεως λόγοι διάφοροι». Πίστευε στὶς μετενσαρκώσεις (μεταμορφώσεις, ὅπως τὶς ἔλεγε) ἀπὸ ἀνθρώπους σὲ ζῶα καὶ στὸ βιβλίο του ἀναφέρει πὼς κάποτε ἦταν γάϊδαρος καὶ περιγράφει τὶς περιπέτειές του ποὺ τὶς θυμόταν ὡς ἄνθρωπος.

Τὸ σπουδαῖο εἶναι πὼς τὸ βιβλίο τοῦ Λουκίου ὡδήγησε τὸ Λουκιανὸ νὰ γράψῃ μιὰ ἀπ' τὶς πιὸ γνωστὲς σάτιρές του ποὺ ἐπιγράφει «Λούκιος ἢ ὄνος» καὶ φαίνεται πὼς ὁ Λουκιανὸς πέρασεν ἀπ' τὴν πόλη μας, πάντως ἤξερε καλὰ τὸ Πατρινὸ σύγγραμμα περὶ γαϊδάρου. Καὶ ὁ συγχρονός τους τέλος συγγραφεὺς Ἀπουλήϊος συνέγραψεν ἕνα ἄλλο μυθιστόρημα περὶ Μεταμορφώσεων ἢ ὄνου σὲ ἕνδεκα ὁλόκληρα βιβλία!

Καὶ αὐτὰ μὲν τράβηξεν ἡ ἀρχαιότης ἀπὸ τὸ Γάϊδαρο τοῦ Πατρινοῦ συγγραφέως. Ὁ Γάϊδαρος ὅμως τοῦ συγχρόνου μας ἀγαπητοῦ γιατροῦ καὶ λογοτέχνη κ. Χρονοπούλου εἶναι μιὰ βαθυστόχαστη καὶ ἀπελαυστικὴ ὁμιλία ποὺ ὡς διάλεξη τὴν ἀκούσαμε πέρσι στὴ Διακίδειο. Μὲ τὴν ἐπιμέλεια τῆς «Ἡμέρας» τυπώθηκε καὶ κυκλοφορεῖ τώρα σὲ κομψότατο τευχίδιο.

Καὶ ἡ ἐργασία, ἡ προσφορὰ τοῦ κ. Χρονοπούλου εἶναι μιὰ σάτιρα κι' αὐτή, ἀπὸ τὶς καλύτερες τοῦ εἴδους, σάτιρα τῆς κοινωνίας μας ποὺ ἡ ἀνθρωπιά της εἶναι ἕνα μηδὲν μπροστὰ στὴ ἤρεμη ἀγαθότητα τοῦ τόσο συμπαθητικοῦ τετραπόδου, γιὰ τὸ ὁποῖον στράφηκε ἡ ἀγάπη τῆς μελέτης του ἀπὸ μεγάλα ἀνθρώπινα πνεύματα, ὅπως πολὺ ἐπίκαιρα προλογίζει ἡ «Ἡμέρα» τὴν ἔκδοση. Νομίζω πὼς τὰ κείμενα τοῦ κ. Χρονοπούλου διαβάζονται μὲ τόση ἀπόλαυση καὶ προσοχὴ ποὺ εἶναι κοινοτοπία νὰ ἐπισύρουμε ἐμεῖς τὴν προσοχὴ τῶν ἀναγνωστῶν στὶς φιλολογικὲς ἀρετὲς τοῦ γραψίματός του. Γι' αὐτὸ καὶ περιοριζόμαστε νὰ συγχαροῦμε τὴν «Ἡμέρα» γιὰ τὴν ὁμορφη ἔμπνευση ποὺ εἶχε ν' ἀποθανατήσῃ τὸ κείμενο τῆς διαλέξεως σὲ βιβλιαράκι ποὺ θὰ διαβάζεται πάντα ξεκούραστα, ἀπολαυστικὰ καὶ μὲ βαθειὰ ἐκτίμηση στὸ συγγραφέα καὶ τὶς τόσο περίτεχνα τοποθετημένες «θέσεις» του.

Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ

Η ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

ΝΙΟΥ ΧΕΗΒΕΝ. Τόσον ἡ παγκόσμιος ὅσον καὶ ἡ ἀμερικανικὴ παραγωγὴ βάμβακος ὑπῆρξαν λίαν ἱκανοποιητικαὶ κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος. Τοῦτο τονίζεται εἰς ἔκθεσιν τοῦ Ἀμερικανικοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, ἡ ὁποία ἀναφέρει ὅτι ὀλίγου δεῖν ἡ παγκόσμιος παραγωγὴ βάμβακος νὰκατέρριπτε πέρυσιν ρεκόρ.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

108ον

Μόλις ὅμως τὸ δοκίμασαν μὲ τὴ γλῶσσα τους, γύρισαν τὸ κεφάλι τους ἀηδιασμένοι ἀπὸ τὴ βασιὰ ὀσμὴ ποὺ ἀνέδινε κι' ἀπὸ τὴν ἄνοστη γεῦσι του.

Σὲ λίγο ἡ πορεία ἐξηκολούθησε. Δὲν εἶχαν προφάσει νὰ κάμουν μισὴ ὥρα δρόμο καὶ μερικοὶ ἄρχισαν νὰ νοιώθουν κάτι πόνους στὴν κοιλιά, ἀδύνατους στὴν ἀρχή, ἀκαθόριστους, ποὺ δὲν ἄγγιζαν ὅμως νὰ μεταβληθοῦν σὲ δυνατούς.

Ἔντρομοι, χωρὶς νὰ ξέρουν κι' αὐτοὶ πῶς τοὺς ἦρθε αὐτὴ ἡ νέα συμφορὰ ρωτοῦσαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλο τί συνέβαινε.

— Θάναι ἀπὸ τὸ νερό!

Ἡ διάδοσις αὐτὴ μεταδόθηκε ἀπὸ στόμα σὲ στόμα σὲ ὅλους τοὺς αἰχμαλώτους ποὺ ἄρχισαν νὰ τὰ χάνουν.

Κατάλαβαν πολὺ γρήγορα τὴν τρομερὴ ἀλήθεια.

Οἱ πόνοι ποὺ ὅσο περνοῦσε ἡ ὥρα γινόντανε καὶ πιὸ δριμεῖς τοὺς εἶχαν τρομάξει ἔτσι ποὺ μὲ μεγάλες προσπάθειες κατόρθωναν νὰ παίρνουν τὰ βήματά των.

Δὲν ὑπῆρχε καμμία ἀμφιβολία.

Τὸ νερὸ τοῦ ποταμιοῦ εἶχε δηλητηριασθῇ ἀπὸ τὰ πτώματα ποὺ ποὺς ξέρει πόσες ἡμέρες εἶχαν μείνει μέσα.

Δὲν πέρασε πολὺ ὥρα καὶ τὰ πρῶτα συμπτώματα ἄρχισαν νὰ φαίνωνται καθαρά, πρὸ πάντων σὲ κείνους ποὺ εἶχαν πιῆ πολὺ νερό.

Κάτι φριχτοὶ πόνοι ποὺ ἔνοιωθαν στὰ στομάχια των τοὺς ἔκαναν νὰ φωνάζουν ἀπεγνωσμένα καὶ νὰ σφίγγουν τὶς κοιλιές των μὲ ἀπελπισία.

Τὰ πόδια τους ἔτρεμαν, αἰσθανόντανε ἀνυπόφορες ζαλάδες τὰ μάτια τους ἄρχισαν νὰ θολώνουν.

Σὲ λίγο ἕνας ἀπὸ αὐτοὺς ἔπεσε, βογγώνταις, ἀπὸ τὸ στόμα του ἔβγαζε ἀφροὺς καὶ ὅλο του τὸ κορμὶ σπάραζε σὰν ψάρι.

Μερικοὶ ἔτρεξαν νὰ τὸν βοηθήσουν μὰ ἀναγκάστηκαν νὰ ὑποχωρήσουν μπροστὰ στοὺς ὑποκόπανους ἰτῶν Τούρκων.

Ὁ Καβάσης γελοῦσε σὰν σατανᾶς καὶ πηγαίνοντας κοντὰ στὸν μισοπεθαμένο αἰχμάλωτο τὸν κλωτσοῦσε μὲ τὸ πόδι του λέγοντάς του:

— Ἄπιστε Γιουνάνη σοῦ ἄξιζε!

Ἀλλὰ τὸ κακὸ εἶχε ἀρχίσει νὰ μεγαλώνῃ.

Σὲ κάθε βῆμα ἔπεφτε καὶ ἀπὸ ἕνας αἰχμάλωτος ποὺ ἀφίνονταν ἐκεῖ μέσ' τὸ δρόμο νὰ σκιώζῃ καὶ νὰ κυλιέται στὸ χῶμα.

Αὐτὸ θάσταξε ὧς τὸ βράδυ.

Μιὰ ὁλόκληρη ἡμέρα οἱ δυστυχισμένοι αὐτοὶ αἰχμάλωτοι ἐγέμισαν μὲ τὰ πτώματά τους τοὺς δρόμους ποὺ περικοῦσαν.

Κατὰ τὸ βράδυ ὁ Καβάσης τοὺς μάζεψε ὅλους κοντά του καὶ μὲ πειστικὴ φωνὴ τοὺς εἶπε:

— Ἐπειδὴ εἶναι νύχτα δὲν πρέπει νὰ μείνωμε στὸ δρόμο. Λοιπὸν νὰ βαδίζετε γρηγορότερα γιὰ νὰ φτάσωμε κατὰ τὰ μεσάνυχτα σὲ ἕνα χωριὸ ἐδῶ κοντά. Ἐκεῖ θὰ φᾶτε καὶ θὰ ξεκουραστῆτε ὅσο θέλετε.

Οἱ αἰχμάλωτοι ποὺ τακτισμένοι ἀπ' τὴν κούρασι δὲν ἤθελαν αὐτὴ τὴ στιγμὴ παρὰ λίγη ἀνάπαυσι ἐχάρηκαν στὰ λόγια τοῦ Καβάση καὶ ἐτάχυναν τὸ βῆμά τους.

Ἡ ἰδέα πὼς σὲ λίγες ὧρες θὰ σταματούσανε στὸ χωριὸ τοὺς ἔδωκε κουράγιο καὶ δύναμι.

Ἐξακολούθησαν ἔτσι τὴν πορεία τους ἕως τὰ μεσάνυχτα, ὁπότε ὁ Καβάσης τοὺς διέταξε νὰ σταματήσουν.

Τοὺς εἶπε ὅτι θὰ πήγαινε πρῶτα ὁ ἴδιος στὸ χωριὸ καὶ ὕστερα θ' ἀρχίνταινε αὐτοί.

Ἔφυγε καλπάζοντας, καὶ ἀκολουθούμενος ἀπὸ τοὺς στρατιῶτες του καὶ ἔτσι