ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΦΕΞΗΣ, ἐνώπιον τῶν ἀμερικανικῶν δικαστηρίων οἱ νέγροι διὰ προσαγορεύονται μὲ τὰς λέξεις «κύριε», «κυρία» ἢ «δεσποινίς». Τὸ ἀνώτατον δικαστήριον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν προσῆλθεν εἰς τὴν ἀπόφασιν αὐτὴν μὲ ψῆφους 6 κατὰ 3 κατόπιν ἐφέσεως τῆς μις Μαίρη Χάμιλτον, γραμματέως τοῦ Ὀργανισμοῦ διὰ τὴν φυλετικὴν ἰσότητα, εἰς Ἀλιαμπάμα. Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι οἱ μαῦροι εἰς τὰς νοτίους πολιτείας ἐκαλοῦντο μέχρι σήμερον ἁπλῶς μὲ τὰ ὀνόματά των.

□

Η ΛΕΞΙΣ «Κύριος» ὡς τίτλος ἀπεδίδετο πρὸ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως μόνον εἰς τοὺς εὐγενεῖς. Ἡ Ἐπανάστασις ἀνεθέρωσε δι' ὅλους τὴν λέξιν «πολίτης», ἡ ὁποία ὅμως δὲν ἐπεβλήθη. Τὸ «κύριος» ἐπανῆλθεν, ἀλλ' ἄνευ τῆς παλαιᾶς σημασίας. Καὶ ἡ Ρωσικὴ ἐπανάστασις ἀπεπειράθη νὰ ἐπιβάλῃ τὸν ὅρον «σύντροφος», ἀλλὰ χωρὶς πλήρη ἐπιτυχίαν, διότι δὲν ἦσαν ὅλοι «σύντροφοι», αἴφνης οἱ ἀστοί. Ὅπως δὲν μποροῦσε νὰ χρησιμοποιηθῇ τὸ Ἑλληνικὸν «συνναγωνιστής» δι' ὅλους. Σιγὰ-σιγὰ ἤρχισε νὰ χρησιμοποιῆται τὸ «φίλος», τὸ ὁποῖον ἐπιζῇ... Ἀλλὰ τὸ «κύριος» εἶναι παλαιότατον. Κύριοι ἀπεκαλοῦντο οἱ Ρωμαῖοι αὐτοκράτορες, ὡς καὶ οἱ Βυζαντινοί. Ἐπίσης ἐχρησιμοποιεῖτο ἡ λέξις καὶ διὰ ἁπλῶς ἰδιόνυμα προσώπα εἰς ἐνδειξιν σεβασμοῦ.

□

ΚΑΤΑ τὴν χριστιανικὴν ἐποχήν, τὸ «Κύριος» ἐπεφυλάχθη μόνον εἰς τὸν Ἰησοῦν, ὅλοι δὲ οἱ ἄλλοι ἀπεκαλοῦντο «δοῦλοι», ὄχι βεβαίως ὑπὸ τὴν ἔννοιαν τοῦ σκλάβου, ἀλλὰ τοῦ ἀπελευθερωθέντος ἐκ τῆς ἁμαρτίας καὶ μεταβληθέντος ἀπὸ δούλου τῆς ἁμαρτίας εἰς δοῦλον τοῦ Θεοῦ, υἱοθετηθέντος διὰ τοῦ αἵματος τοῦ Χριστοῦ θείου αὐτοῦ. Εἰς δὲ τὰς ἀκολουθίας γάμων, κηδειῶν κλπ. ὅλοι ἀποκαλοῦνται δοῦλοι τοῦ Θεοῦ. Μόνον οἱ ἀληθινοί, ἰδίως οἱ μητροπολῖται, καλοῦνται κύριοι. Ὁ τίτλος «κυρὸς» παράγεται ἀπὸ τὸ βυζαντινὸν «κύρις» ἢ «κύρης».

□

ΕΙΣ ὅσα ἔγραφα πελευταίως διὰ τοὺς ἀρχαίους ἑλληνικοὺς πληθυσμοὺς ποὺ διασώζουν τὴν ἐθνικὴν των συνείδησιν καὶ τὴν ἐθνικὴν γλῶσσαν εἰς τὴν Νότιον Ἰταλίαν, θὰ ἔπρεπε νὰ προσθέσῃ κανεὶς καὶ διὰ τοὺς Ἕλληνας τῆς Κορσικῆς, οἱ ὁποῖοι, ὅμως, δὲν προήρχοντο ἀ-

σμοὺς, ὅπως συμβαίνει εἰς τὴν Ἰταλίαν, ἀλλὰ ἀπὸ μεταναστεύσαντας ἐκ Μάνης Ἕλληνας πρὸ ὀλίγων αἰώνων. Ἦσαν οὗτοι ἐγκατεστημένοι κυρίως εἰς τὸ Καργκέζε (Καρυαί) καὶ ἄλλα χωρία τῆς Κορσικῆς καὶ μέχρι πρὸ ὀλίγων δεκαετιῶν διετήρουν εὐρύτατα τὴν γλῶσσαν των καὶ ἂν προσῆλθαν εἰς τὴν δυτικὴν ἐκκλησίαν (οὐνίαν) προσῆλθαν κατόπιν ἀπείρων περιπετειῶν καὶ τῆς ἀδιαφορίας τοῦ ἑλληνικοῦ κράτους πρὸς μίαν ὁμάδα ὁμοδόξων καὶ ὁμοεθνῶν ποὺ μέσω ἀπείρων δυσχερειῶν καὶ περιπετειῶν διετηρήθησαν Ἕλληνες καὶ ὀρθόδοξοι ἐπὶ αἰῶνας, ἐν μέσῳ τῆς ξένης πλημμυρίδος. Μέχρις ἐσχάτων διάφοροι Ἕλληνες ποὺ ἐπεσκέφθησαν τὴν περιοχὴν τοῦ Καργκέζε εὗρον ζωντανὰ τὰ ἴχνη τῶν καλῶν αὐτῶν Ἑλλήνων εἰς τὰς παραδόσεις των, εἰς τὰς ἐκκλησίας των, ὅπου διατηροῦνται διάφορα κειμήλια, εἰκόνες, ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαί, εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῆς καταγωγῆς των, εἰς πλεῖστα ἄλλα στοιχεῖα. Εἰς τὴν ὑπηρεφάνειαν τῶν κατοίκων, ἀκούονται πάντοτε πλεῖσται λέξεις ἑλληνικαὶ εἰς τὴν ἐπιχωριάζουσαν γλῶσσαν, παλαιαὶ ἑλληνικαί, δημοτικὰ τραγούδια καὶ διατηροῦνται χαρακτηριστικὰ ἑλληνικὰ ἐπώνυμα ὅπως: Δημητράκης, Δημαράκης, Κωνσταντάκης, Κότης, Πετραλάκης, Τζανετάκης κλπ. Ὅλοι, ὅμως, θέλουν νὰ λέγωνται Στεφανόπουλοι, ἐπειδὴ θεωροῦν τοὺς Στεφανοπούλους ὡς καταγομένους ἀπὸ τοὺς αὐτοκράτορας τοῦ Βυζαντίου καὶ Τραπεζοῦντος, Κομνηνούς.

□

ΣΗΜΕΙΩΤΕΟΝ, ὅτι μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἐζοῦσαν εἰς τὰς Καρυὰς οἰκογένειαι Κομνηνῶν, ἀξιοῦσαι κληρονομικὰ δικαιώματα ἐπὶ τοῦ βυζαντινοῦ θρόνου, ὡς καταγομένη ἐκ Δαβὶδ Κομνηνοῦ, τοῦ τελευταίου αὐτοκράτορος τῆς Τραπεζοῦντος. Ἡ ἀξίωσις δὲ αὐτὴ εἶχεν ἀναγνωρισθῆ καὶ ἐπισήμως εἰς τὴν Παλλάδιον διὰ τῆς ἀποδοχῆς ὑπὸ τοῦ κράτους τῶν ἐγγράφων τῆς οἰκογενείας ταύτης, γεννωμένης ἐπὶ Λουδοβίκου 16ου καὶ κατ' ἐντολήν του, τῷ 1783, αἰτήσει δὲ τοῦ Δημητρίου Κομνηνοῦ, ἀντιπροσώπου τῆς οἰκογενείας, λοχαγοῦ δὲ τότε εἰς τὸν γαλλικὸν στρατόν. Κατὰ τὸν Σάθαν, ὁ Δημήτριος οὗτος Κομνηνὸς ἐπὶ Λουδοβίκου 18ου προεβιβάσθη εἰς ὑποστράτηγον καὶ ἀποθανὼν τῷ 1821 ἀφῆκε κληρονόμον τοῦ ἕνα ἀδελφόν του τὸν Γεώργιον, ὁ ὁποῖος τῷ 1829, ἀπηύθυνεν ὑπόμνημα εἰς τὸν βασιλέα Κάρολον 10ον καὶ μνημονεύων τὴν ἐπίσημον ἀναγνώρισιν τῆς ἐξ αὐτοκρατόρων καταγωγῆς του ἐλεγεινῶτι παρακαλεῖται τὴν ἐπὶ τοῦ βυζαντινοῦ θρόνου ἀξιώσεών του καὶ δικαιωμάτων του, ὑπὲρ τοῦ συγκινήσει καὶ ἀρωγῇ τῆς Γαλλίας ἐκλεγησομένου βασιλέως τῆς Ἑλλάδος, μὲ ἀντάλλαγμα τὴν παραχώρησιν εἰς αὐτὸν κτηματικῆς περιουσίας.

□

ΟΜΑΚΑΡΙΤΗΣ λόγιος καὶ ἀφωνητής, καθηγητὴς Πέ πρὸς Καλιανάρος εἰς ἕνα βιβλίον του ἀφιερωμένον εἰς τοὺς Ἕλληνας τῆς Κορσικῆς, διασώζει συνομιλίαν του μὲ τὸν ὀνομαζόμενον μπάρμπα Τζαννέτον Φραγκάκην, ποὺ ἔζησε πρὸ τριάντα καὶ πλέον ἐτῶν εἰς τὸ Καργκέζε. Ὁ μπάρμπα - Τζαννέτος ἦτοι εἰς τὸ Καργκέζε ἡ ζωντανὴ ἐκπροσώπησις τῆς Μάνης καὶ τοῦ ἑλληνισμοῦ. Αὐτὸς κάθε Κυριακὴν ἐδιάβαζε εἰς τὴν ἑλληνικὴν τὸν Ἀπόστολον ντυμένος τὴν κιαλήν του «φορεσίαν». Ὅσον διὰ τοὺς νέους τοῦ χωριοῦ του, αὐτὸς τοὺς εἰκοΐταζε μὲ οἶκτον, μὲ περιφρόνησιν καὶ μὲ ἀγανάκτησιν διὰ τὴν ἀγνοιάν των τῆς ἑλληνικῆς καὶ ἐν γένει εἰς τὰ προγονικά ζητήματα.

— Ἰωτοῦτοι, ὅλοι, ἀφέντη μου, ἔλεγε, ἐμπαστ... δέψασε... Μονάχα ἡ φαμελιάμου, ἀφέντη μου, ἤταν ὅλο Ρωμαία. Ὁ πατήρ μου Νικολός, ἡ μήτηρ μου Πανώρηα...

—Καὶ πῶς φωνάζης, μπάρμπα Τζαννέτο τὸν «πατήρ» σου καὶ τὴν «μήτηρ» σου;

—«Κύρη», ἀφέντη μου καὶ «μάννα». Ἀλλὰ «πατήρ» καὶ «μήτηρ» λέγονται περὶ γραμμάτων.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 Ἀπριλίου 1964
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.46' Δύσις 7,04'
Ἰωάννου καὶ Ἀθανασίας ὁσίων

Συμφωνῶς τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 ε. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Λ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

18η ΑΠΡΙΛΙΟΥ

1941. Ὁ Χίτλερ διαμελίζει τὴν Γιουγκοσλαβίαν. Κηρύσσει τὴν Κροατίαν «ἀνεξάρτητον» κράτος ὑπὸ τὸν δολοφόνον Πάβελιτς.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΑΘΑΝΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΥ

Ἡ ὁσία Ἀθανασία ἐγεννήθη στὴν Αἴγινα ἀπὸ γονεῖς πολὺ εὐσεβεῖς. Οἱ γονεῖς της τὴν ἐπάντρεψαν σὲ πολὺ νεαρὰ ἡλικία τότε δὲ ἐξεδήλωσε τὴν ἐπιθυμία νὰ καλογερέψῃ καὶ ἀπεσύρθη σὲ ἕνα ἡσυχαστήριο μαζὶ μὲ ἄλλες χριστιανὲς γυναῖκες. Ὅταν δὲ ὠνομάσθη ἡγουμένη, τότε ἀκριβῶς ἐφέρετο ὡς κατωτέρα ἀπὸ ὅλες, δίδοντας πρώτη τὸ παράδειγμα τῆς ταπεινοφροσύνης, τῆς ἀδελφικῆς ἀφοσιώσεως καὶ τῆς ἀγάπης. Δώδεκα ἡμέρας πρὶν ἀπὸ τὸν θάνατό της κατάλαβε τὸ τέλος της καὶ ζήτησε ἀπὸ τὶς ἀδελφές νὰ ἐκλέξουν νέα ἡγουμένη, κατὰ τὴν ὥρα δὲ τοῦ τέλους της ἐκάλεσε τὶς ἀδελφὲς κοντά της, ἔψαλλε τὸ ψαλτήριον καὶ ἐξδήμησε εἰς Κύριον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ ἀστυφύλακας βλέπει κάποιον ποὺ μπαίνει στὴ θάλασσα, σὲ ἀπηγορευμένη περιοχή. Τρέχει, λοιπόν, καὶ τοῦ φωνάζει:

—Δὲν ξέρεται πῶς ἀπαγορεύεται νὰ κάνεται μπάνιο ἐδῶ;

Κι' ὁ ἄλλος ἀπαντᾶ μὲ ἀπάθεια:

—Δὲν κάνω μπάνιο, νίγομαι.

♣

—Τί ὥρα φεύγει τὸ τραῖνο μου αὔριο, ρωτάει ἡ πεθερά.

Καὶ ὁ γαμπρὸς πρόθυμος:

—Σὲ δέκα ἕξη ὧρες, 15 λεπτὰ καὶ 30 δευτερόλεπτα.

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΖΕΚΙΝΟΣ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀνθούλας τὸ γένος Ζούνη γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΦΩΤΕΙΝΗ ΜΑΡΚΑΚΗ τοῦ Γεωργίου καὶ τῆς Μαρίκας τὸ γένος Ποταμιάνου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ τοῦ Ἀντωνίου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Γιαννίκου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΔΟΚΟΥ τοῦ Ἀναστασίου καὶ τῆς Χαριτίνης τὸ γένος Μπέτσιου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

17 Ἀπριλίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀριστείδου Ζωγοπούλου, Ἀθανασίου Μινέσχου. Θήλεα: Ἰωάννου Βαζούρα, Ἰωάννου Θεοδωροπούλου.

Θάνατοι:

Ἀφροδίτη Παπαδοπούλου ἐτῶν 68.

Γάμοι:

Οὐδείς.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18. 30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλοφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22. 15 Εὐχάριστο πρόγραμμα. 23. 30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας κάθεται νὰ γράψῃ τὴ διαθήκη του. Σκέπτεται κι' ἀρχίζει:

«Ἀφήνω 500.000 στὴν γυναῖκα μου καὶ ἀπὸ 250.000 σὲ καθένα ἀπὸ τὰ τέσσαρα παιδιά μου... 200.000 στὸν ἀδελφό μου, 300.000 στὴν ἀδελφή μου καὶ 150.000 στὴν καλή μου ὑπηρέτρια...».

Ἀφήνει τὴν πέννα στὸ τραπέζι καὶ σκέπτεται:

«Δὲν ξέρω, ὅμως, ποῦ στὸ διάβολο θὰ βρῶ τόσα λεπτά!».

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἀγαπητόν μας ἀνεψιὸν ΔΗΜΗΤΡ. ΙΩΑΝ. ΛΑΖΑΡΟΥ, φοιτητὴν Παντείου ποὺ ἔτυχεν ὑποτροφίας εἰς τὴν αὐτὴν σχολὴν συγχαίρομεν ἐγκαρδίως καὶ τοῦ εὐχόμεθα περαιτέρω πρόοδον.

ΓΕΩΡΓ. ΛΑΖΑΡΟΥ

Τὸ κατάστημα «ΧΑΡΑ» ὑπὸ τὴν ἰδίαν πάντα διεύθυνσιν, φέρει εἰς γνῶσιν τῆς ἀξιοτίμου πελατείας του ὅτι ἔκανε νέες παραλαβὲς ἐξ Ἀθηνῶν, νυμφικῶν φορεμάτων πρὸς ἐνοικίασιν, πλουσιωτάτης συλλογῆς, βαπτιστικῶν, στεφάνων γάμου, ὡς καὶ μοντέρνων λαμπάδων γκοφρὲ πολυτελείας. Ἁγίου Νικολάου 16, τηλ. 26—47.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΛΙΛΗ ΜΑΙΚΡΥΓΙΑΝΝΗ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της, ὁδὸς Καραϊσκάκη 189, τηλ. 26—16.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ. Βότση 51 — Κανακάρη, τηλ. 37–58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

Ο "ΓΑΪΔΑΡΟΣ,,

Ἐκυκλοφόρησε σὲ κομψὸ τόμο ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Π. Α. Χρονοπούλου «Ὁ γάϊδαρος, αὐτὸς ὁ παρεξηγημένος», μὲ τὴν καυστικὴ εἰρωνία καὶ τὴ σπαρταριστὴ κοινωνική της σάτιρα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9. 10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5. 50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον —Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4. 57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

(ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30 9, 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8,10, 11.30 π. μ., 1, 3, 4.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8, 9.30, 11 π. μ., 1, 3, 5, 7 μ. μ.,

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73, 6.45, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ— ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9, 11 π μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΜΑΖΕΪΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4—12 «Ξεφάντωμα στὸ Μεξικό». Ἔγχρωμον, κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ ἐκδικηταὶ τῆς κοιλάδος τοῦ θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15–12.15 «Διακοπὲς στὴν Μεσόγειον», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Κατάσκοπος Ἀνατολῆς καὶ Δύσεως», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ κυρία μὲ τὰς καμελίας», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Γολιὰθ στὴν Γῆ τοῦ πυρός», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Κουρσάροι τοῦ Ἰσημερινοῦ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ καταδότης τῆς Σκώτλαντ Γυάρντ», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΕΥΑΓΓ. ΔΑΣΚΑΛΟΘΑΝΑΣΗΣ, Μαιευτὴρ—Χειρουργὸς—Γυναικολόγος, μετεφέρθη καὶ δέχεται εἰς τὸ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ, Ἁγίου Νικολάου ἀρ. 46. Τηλέφωνα: 26—90, 51-41 καὶ 54-84.

♣

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

♣

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ, χειρουργὸς ὀδοντίατρος, Κορίνθου 317, τηλ. 23—41.

♣

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος Ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

♣

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

♣

ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΡΑΒΑΖΟΥΛΑ—ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ, χειρουργὸς— ὀδοντίατρος, ὀρθοδοντιστής, ὁδὸς Γ' Σεπτεμβρίου 25, Ἀθῆναι, τηλ. 524—463.

♣

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, Ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89

♣

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (Ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 21—81. Πάτραι.

♣

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

♣

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

♣

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ Ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ Ἰατρεῖο του Ρήγα Φερραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

♣

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, Ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἐκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

♣

Ἡ Κλινικὴ Κ. Β. ΜΠΑΡΛΟΥ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Δημ. Ὑψηλάντου —Εὐμήλου παρὰ τὸν σταθμὸν Ἁγίου Ἀνδρέου καὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα, τηλ. 23—08.

♣

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

♣

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

♣

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ Ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20, τηλ. 20—14.

♣

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ —ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

♣

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47

♣

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρατορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας), τηλ. 63—69

♣

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ— Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ χειρουργὸς κ. ΝΙΚΟΣ Α. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καὶ χειρουργεῖ ἐν τῇ κλινικῇ του ἐπὶ τ