Η ΓΝΩΣΤΗ ΓΑΛΛΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΩΝ ΑΕΡΟΠΛΑΝΩΝ CARAVELLE ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΑ

ΨΥΓΕΙΑ ΚΑΡΑΒΕΛΛΑ 275

ΠΟΙΟΤΗΣ, ΚΟΜΨΟΤΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑ, ΣΤΕΡΕΟΤΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44 ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138 ΤΗΛΕΦ. 39-00

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελούντες αύριον Κυριακήν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Βαρβάρας 40ὁήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας μητρὸς καὶ γιαγιᾶς

ΜΑΡΙΑΣ Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Τάσος Παπαγεωργίου (ἐν Ἀμερικῇ), Ἀρίστος καὶ Μαρία Παπαγεωργοπούλου, Ἀσπασία καὶ Χάρις Γιαννοῦ (ἐν Ἀμερικῇ), Βασιλικὴ καὶ Ἠλίας Πανούσης. Αἱ ἐγγονοί: Μαρία, Ἀνδριάνα Στά μου (ἐν Ἀμερικῇ).

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν 19ην Ἀπριλίου 1964 καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παντοκράτορος τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑΣ ΑΡ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Βασίλειος καὶ Ἀγαθὴ Σπυροπούλου. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Δημητρίου (Προαστείου) 40ὁήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, ἀδελφῆς, μάμμης καὶ θείας

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ Γ. ΓΙΟΒΑ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Τὰ τέκνα: Δήμητρα χήρα Τσάκαλου, Κωνσταντῖνος καὶ Εἰρήνη Γιοβᾶ, Τασία καὶ Ἰωάννης Πλέγας, Μιλτιάδης Γιοβᾶς, Ἄγγελος καὶ Λαμπρινὴ Γιοβᾶ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον κηδειῶν, ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαΐμη — Κανακάρη 40, τηλ. 43—67. Ναύπακτος: Τζαδέλα

Τελοῦντες αὔριον καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης 40ὁήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΣΑΡΑΝΤΗ ΑΘ. ΣΦΗΚΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Παντανάσσης 40ὁήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΝΤΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν.

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ λατρευτοῦ μας

ΠΑΝΑΓ. Θ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ρετούνης μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς του.

Ἡ σύζυγος. Ἡ μήτηρ. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίας Φωτεινῆς, 40ὁήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΓΑΒΡΙΗΛ Α. ΒΑΤΙΔΗ

ΠΡΩΗΝ ΕΜΠΟΡΟΥ — ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ Τ. Ε. Β. Ε.

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Εὐγενία. Τὰ τέκνα: Ρόζα καὶ Ἐμμανουὴλ Φλώρου, Ἀριστείδης καὶ Ντίνα, Γεώργιος καὶ Χρυσούλα Βατίδη, Μαίρη καὶ Ἀνδρέας Καπετάνιος, Χρῖστος καὶ Ἄννα, Ἀγησίλαος καὶ Διονυσία, Δημήτριος, Μιχαὴλ καὶ ἡ μνηστὴ Χριστίνα Τσαμπουρᾶ, Ἰωάννης, Ὀλγα καὶ Δανάη Βατίδη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68.

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἡ διοικοῦσα ἐπιτροπὴ τοῦ Πτωχοκομείου Πατρῶν «Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας τελοῦσα αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐν τῷ ναΐδρίῳ τοῦ Ἱδρύματος Ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον τῶν εἰς Κύριον ἐκδημησάντων

ΙΔΡΥΤΩΝ, ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ, ΔΩΡΗΤΩΝ, ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΤΩΧΟΚΟΜΕΙΟΥ

παρακαλεῖ τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τούτων ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Η ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Ἀνεγέρσεως νέου Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, τελοῦσα αὔριον Κυριακὴ καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον τῶν προ ἀποβιωσάντων μελῶν ταύτης, τῶν μεγάλων εὐεργετῶν αὐτῆς: καὶ πάντων τῶν λοιπῶν Εὐεργετῶν καὶ Δωρητῶν αὐτῆς

Μακαριωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ πάσης Ἑλλάδος ΚΥΡΟΥ ΘΕΟΚΛΗΤΟΥ, ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ
Χ. ΚΡΗΤΙΚΟΥ, ΑΛΕΞΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΑΓΓΕΛΟΥ Ν. ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ χήρας ΜΕΓΑΚΛΕΟΥΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

καὶ πάντων τῶν λοιπῶν Εὐεργετῶν καὶ Δωρητῶν αὐτῆς

παρακαλεῖ τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην τούτων, ὅπως προσέλθωσιν καὶ ἑνώσωσιν μετ' αὐτῆς τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ Πρόεδρος + Ὁ Πατρὼν ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ — Τὰ λοιπὰ μέλη — Ὁ Γραμματεὺς ΝΙΚΟΣ Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

KELVINATOR

ΔΙ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ

Προϊόντα πωλούμενα εἰς 142 χώρες τοῦ κόσμου

Δὲν εἶναι τὰ μόνα ἀλλὰ εἶναι τὰ καλλίτερα

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
«Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ» Ο.Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31—45, 59—55 ΠΑΤΡΑΙ (ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ ΕΒΓΑ)

Πρῶτοι στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ,,

Τὸ τηλεφωνικὸν κέντρον Ἀνδραβίδας

Κύριε Διευθυντά,

Τὸ Τηλεπικοινωνιακὸν Κέντρον Ἀνδραβίδας περὶ οὗ σχόλιόν σας τῆς 20)3, ὡς ἐκ τῆς κινήσεώς του, ἔχει καταταγῆ εἰς τὴν Δ' τάξιν καὶ πρέπει νὰ λειτουργῆ, συμφώνως πρὸς τὸν Κανονισμόν, ἀπὸ ὥρας 8—12 καὶ 15—18 κατὰ τὴν χειμερινὴν περίοδον καὶ ἀπὸ 8—12καὶ 16—19 κατὰ τὴν θερινήν. Ἐπειδὴ ὅμως κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον ἡ κίνησις του εἶναι ηὐξημένη λειτουργεῖ ἀπὸ 8—13 καὶ 16—20 ἤτοι ἐπὶ δύο ὥρας ἐπὶ πλέον ἡμερησίως.

Περαιτέρω παράτασις τῶν ὡρῶν ἐργασίας του δὲν δικαιολογεῖται ἐκ τῆς κινήσεώς του.

Ἀθῆναι 15 Ἀπριλίου 1964

Μετὰ τιμῆς

Ὁ Γενικὸς Διευθυντὴς ΟΤΕ
ΕΠΑΜ. ΤΣΕΛΛΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

"ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ,,

Ἐκυκλοφόρησε εἰς ὅλην τὴν Ἑλλάδα διὰ συνδρομητῶν καὶ διὰ τοῦ πρακτορείου Χ. Παπαχρήστου τὸ 30ὸν τεῦχος τοῦ περιοδικοῦ «Ἑλληνικὸς Πολιτισμός». Περιλαμβάνει: 1) Ὁ Περικλῆς Γιαννόπουλος. 2) Ὁ ἐκφυλισμὸς τῶν ἀστῶν καὶ ὁ Ἑλληνισμός. 3) Ἡ καταγωγὴ τῆς ζωῆς. 4) Χριστιανικαὶ Ὀργανώσεις καὶ πολιτική. 5) Τὸ ἀλλοπρόσαλλον ὑπουργεῖον Γεωργίας. 6) Οἰκονομικά. 7) Μετανάστευσις—Γενοκτονία. 8) Ἀναδιοργάνωσις τῆς Παιδείας καὶ λοιπά.

ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

Οἱ ἑξοχικοὶ εἰσπράκτορες τῆς Α.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ» ζητοῦν νὰ ἀσφαλισθοῦν εἰς τὸ ΙΚΑ

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

Οἱ ἑξοχικοὶ εἰσπράκτορες τῆς ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» ἀπηύθυναν πρὸς τὸν ὑπουργὸν Προεδρίας τῆς Κυβερνήσεως κ. Ἀνδρέαν Παπανδρέου τὸ κάτωθι ὑπόμνημα:

Κύριε Ὑπουργέ,

Ἀπὸ ἐτῶν ὑπηρετοῦμεν ὡς ἐξοχικοὶ εἰσπράκτορες ἐπὶ ποσοστοῖς 10% εἰς τὴν ἐνταῦθα Ὑδροηλεκτρικὴν ἑταιρίαν «Γλαῦκος» τυγχάνομεν δὲ ἅπαντες οἰκογενειάρχαι καὶ πέραν τοῦ ἄνω ποσοστοῦ ἐπὶ πραγματοποιουμένων εἰσπράξεων ὅπερ ἀνέρχεται εἰς ποσὸν περίπου 1.800 δραχ. οὐδεμίαν ἑτέραν ἀπολαβὴν ἔχομεν, οὔτε δι' ὁδοιπορικά, οὔτε δι' ἑκτὸς ἕδρας ἐργασίαν, ἔτι δὲ δὲν ἀπολαμβάνομεν οὐδὲ αὐτῆς εἰς τὸ ΙΚΑ ἀσφαλίσεως, χαρακτηρισθέντες κατὰ περίεργον τρόπον ὡς ἐργολάβοι εἰσπράκτορες καὶ συνεπῶς μὴ ὑπαγόμενοι εἰς ἀσφάλισιν ἐνῶ ἀντιθέτως οἱ εἰσπράκτορες οἱ ἐργαζόμενοι ἐντὸς τῆς πόλεως ἀπολαμβάνουσι τῶν ὡς ἄνω εὐεργετημάτων.

Στὰ διαβήματά μας μᾶς λέγουν ὅτι βάσει τῆς συμβάσεως ποὺ ἔχουμεν ὑπογράψει μᾶς ἔχουν χαρακτηρίσει ὡς ἐργολάβους. Ἀλλὰ πρὸς Θεοῦ τί εἴδους ἐργολάβοι εἴμεθα; Διατί ἐκμεταλλεύονται τὴν ἀνάγκην μας πρὸς ἐργασίαν καταπνίγοντες τὸ δίκαιον αἴτημά μας; Εἶναι δίκαιον ὅταν παιδιὰ ἄνω τῶν 14 ἐτῶν ἀσφαλίζονται εἰς τὸ ΙΚΑ ἐμεῖς δὲ ποὺ διατρέχομεν τόσους κινδύνους εἰς τὴν ὕπαιθρον νὰ παραμένωμεν ἀνασφάλιστοι; Ποία λογικὴ καὶ τί φθηνὰ συμφέροντα κάνουν τοὺς ἀρμοδίους τῆς ἑταιρίας νὰ σκέπτωνται τόσον ἀπάνθρωπα;

Κύριε Ὑπουργέ

Ἀπευθυνόμεθα σὲ σᾶς, τὸν τίμιον ἄνθρωπον, τὸν προστάτην τῆς ἀληθείας, τῆς δικαιοσύνης καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς καὶ σᾶς παρακαλοῦμεν θερμότατα ὅπως τύχωμεν τῆς στοργῆς καὶ συμπαραστάσεώς σας, διὰ τὴν τακτοποίησιν τοῦ θέματος μας, σταματῶντας ἐπὶ τέλους τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν ἀρμοδίων τῆς ἑταιρίας.

Μετὰ πλείστης τιμῆς

Οἱ ἑξοχικοὶ εἰσπράκτορες Διονυσόπουλος Ἀνδρέας, Βάλσαμος Σταῦρος, Στρεμπέλιας Ἀθανάσιος, Σιατήρης Ἀλέξανδρος, Κουλουμπῆς Γεράσιμος, Παπαζαφειρόπουλος Χρῖστος, Γιαννόπουλος Ἀνδρέας, Τσάκωνας Εὐάγγελος, Ζάχος Ἰωάννης, Κούτρας Γεώργ., Ἀθανασόπουλος.

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΙΔΡΥΜΑΤΑ ΜΕΤΕΧΟΥΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Πέντε ἀμερικανικὰ μουσεῖα καὶ βιβλιοθῆκαι συμμετέχουν διὰ δειγμάτων τῶν συλλογῶν των εἰς τὴν ἐν Ἀθήναις Διεθνῆ Ἔκθεσιν Βυζαντινῆς τέχνης (Μέγαρον Ζαππείου). Τὰ ἐν λόγῳ ἐκθέματα ἐπελέγησαν ὑπὸ τῆς ὀργανωτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς αὐτὸν τὸν σκοπὸν καὶ περιλαμβάνουν μερικὰ ἀπὸ τὰ ὡραιότερα καὶ σπουδαιότερα δείγματα τῶν ἀμερικανικῶν συλλογῶν.

Τὸ Κέντρον Βυζαντινῶν Σπουδῶν τοῦ Ντάμπαρτον Ὤκς συμμετέχει μὲ τὰ ἑξῆς δείγματα: ἀργύρου ἐκκλησιαστικὸν δίσκον τοῦ ΣΤου αἰῶνος ἐκ Κωνσταντινουπόλεως, χρυσοῦν μετάλλιον, ἐπίσης τοῦ ΣΤ' αἰῶνος, ἐκ Κύπρου φορητὴν εἰκόνα ἐκ ψηφιδωτοῦ παριστῶν τὸν Ἅγιον Ἰωάννην τὸν Χρυσόστομον καὶ τέσσαρα ἀνάγλυφα ἐλεφαντοστοῦ τοῦ Δ' αἰῶνος.

Τὸ Κέντρον τῶν Βυζαντινῶν Σπουδῶν τοῦ Ντάμπαρτον Ὤκς ἀποτελεῖ τμῆμα τοῦ Πανεπιστημίου Χάρβαρντ. Διαθέτει πλουσίαν βιβλιοθήκην τὸ ὑλικὸν τῆς ὁποίας ἀφορᾶ κυρίως βυζαντινὰς ἐρεύνας ὡς καὶ μίαν τῶν πλουσιωτέρων συλλογῶν θειγμάτων βυζαντινῆς τέχνης εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας. Διαθέτει, ἐπίσης, μόνιμον προσωπικὸν ἀπὸ καθηγητὰς καὶ χορηγεῖ ὑποτροφίας εἰς ἐρευνητὰς ἀπὸ ὅλας τὰς χώρας τοῦ κόσμου.

Τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Πρίνστον συμμετέχει εἰς τὴν ἔκθεσιν Ζαππείου μὲ τρία χειρόγραφα: δύο ἑλληνικὰ εὐαγγέλια τῶν Ζ' καὶ ΙΓ' αἰώνων καὶ τὴν «Κλίμακα τοῦ Παραδείσου», τοῦ Ἰωάννου τῆς Κλίμακος τοῦ ΙΑ' αἰῶνος.

Τὸ Μουσεῖον τῆς Τέχνης τοῦ Κλήβελαντ ἀπέστειλε δοχεῖον ἐκ χρυσοῦ ἀπὸ τὴν Συρίαν τοῦ Δ' αἰῶνος καὶ δύο φύλλα εὐαγγελίων τοῦ ΙΑ' αἰῶνος· τὸ ἕνα τῶν φύλλων περιλαμβάνει προσωπογραφίαν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ τὸ δὲ δεύτερον προσωπογραφίαν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ματθαίου.

Τέλος, ἡ Βιβλιοθήκη τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Σικάγου καὶ τὸ Μουσεῖον τῶν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βοστώνης συνέβαλον εἰς τὴν ἐπιτυχίαν τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως διὰ τῆς ἀποστολῆς Καινῆς Διαθήκης τοῦ Ι' αἰῶνος καὶ ἀργυροῦ βραχιολίου κοσμημένου μὲ ἀναγλύφους στρογγύλας παραστάσεις τῶν ΙΑ' καὶ ΙΒ' αἰώνων, ἀντιστοίχως. Τὸ βραχιόλιον εἶναι παράμοιον πρὸς αὐτὸ ποὺ ἐκτίθεται εἰς τὸ ἐνταῦθα Μουσεῖον Μπενάκη.

Τὰ ἀμερικανικὰ δείγματα βυζαντινῆς τέχνης ἔχουν ἐκτεθῆ χωριστὰ ἀλλ' ἀποτελοῦν ἀναπόσπαστον μέρος τῆς ἐκθέσεως ἡ ὁποία συγκεντρώνει ἤδη πολλὰς ἑκατοντάδας ἀριστουργημάτων τῆς βυζαντινῆς τέχνης ἀπὸ πολλὰς διεθνεῖς συλλογὰς καὶ μουσεῖα.

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπέρα" Ἑρμοῦ 22

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

112ον

— Καρολίνα-ἄρχισε νὰ λέῃ ὁ Μαρτίνο-σοῦ ἔχω πεῖ καὶ ἄλλοτε πὼς ἐφόπτε δὲν εἶναι ἀδύνατον γιὰ σένα. Τί διάβολο δὲν εἶσαι καμμιὰ ἀρχαία οὔτε κι' αὐτὸ ποὺ σοῦ ζητοῦν εἶναι τίποτα φοβερὸ πρᾶγμα. Ἄλλωστε θὰ σὲ βοηθήσω κι' ἐγώ.

Καὶ προσπαθῶντας μὲ τέτοια λόγια νὰ τῆς διαλύσῃ τοὺς φόβους της τὴν πῆρε ἀπ' τὸ χέρι καὶ τὴν πρόβηξε ἔλαφρα ἔξω ἀπ' τὴν αὐθουσα:

Σὲ λίγο βρισκόντανε μακρυὰ ἀπ' τὴ βίλλα.

Σὲ κάποιο σοκάκι ὁ Μαρτίνο σταματώντας τῆς ἔσφιξε τὸ χέρι λέγοντας της.

— Εἶναι ἀργά! πρέπει νὰ ἑτοιμασθοῦμε γιὰ τὸ χορό!

—Ναί ἔχεις δίκαιο Μαρτίνο.

— Λοιπὸν σὲ δυὸ ὧρες θὰ μὲ βρῆς ἐκεῖ ποὺ ξέρεις, γιὰ νὰ πᾶμε μαζί, καὶ στρέφοντας νὰ φύγῃ ἐπρόσθεσε.

— Μὴ ξεχνᾶς Καρολίνα πὼς χρειάζεται ψυχραιμία, λοιπὸν παρόσεχε...

Ἡ Καρολίνα ἀντὶ ἄλλης ἀπαντήσεως κίνησε τὸ φεφάλι της χαμογελαστηριστικά, καὶ πρόβηξε μὲ γρήγορο βῆμα πρὸς τὸ σπίτι της.

⁂

Αὐτὰ ὅλα ἐγίνονταν λίγες ἡμέρες πρὶν τὴν καταστροφὴν τῆς Σμύρνης.

Ἡ μυστηριώδης αὐτὴ συμμορία εἶχε ἀναλάβει ἀντὶ μεγάλης γρηματικῆς ἀμοιβῆς νὰ ἐπιταχύνῃ ὅσο μποροῦσε περισσότερο τὴν καταστροφὴ καὶ νὰ σπείρῃ τὸ πανικὸ στὸ κόσμο τῆς Σμύρνης.

Τὸ σχέδιο αὐτὸ ἦταν τόσο καλὰ καταστιμένο ἀπ' τοὺς ἀρχηγοὺς τῆς συμμορίας ὥστε δὲν ὑπῆρχε καμμία ἀμφιβολία ὅτι θὰ πετύχαινε σὲ ὅλες τίς λεπτομέρειες.

Ὁ Μαρτίνο καὶ ἡ Καρολίνα ποὺ εἶχαν ἀναλάβει τοὺς πρώτους ρόλους σ' αὐτὴ ὅλη τὴν κατηφόνα δουλειὰ δὲν ἦταν ἄνθρωποι ποὺ θὰ μποροῦσαν εὔκολα νὰ ἀποτύχουν.

Ἄλλωστε εἶχαν ἰδιοτυπίες καὶ τίς περισσότερες.

Τὸ μέτωπο εἶχε σπάσει, ὁ στρατὸς τσακισμένος ὑποχωροῦσε ἀπ' ὅλα τὰ μέρη καὶ εἶχαν ἀρχίσει ἤδη νὰ κυκλοφοροῦν οἱ πρῶτες φῆμες περὶ διαλύσεως τοῦ στρατοῦ ἀόριστες δέβαια, ἀλλὰ ἀρκετὲς νὰ σπείρουν τὸ φόβο στοὺς κατοίκους τῆς Σμύρνης.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΗ'

Σὲ ἕνα κεντρικὸ καὶ πολυσελέστατο ζαχαροπλαστεῖο, ὁ Μαρτίνο μέσα στὸ ὁλοκαίνουριο φράκο του, καθισμένος ἐμπρὸς σὲ ἕνα τραπεζάκι ἔπινε τὴ μπύρα του καὶ κάπνιζε ἕνα γρυδρὸ πούρο.

Ὅσο περνοῦσε ἡ ὥρα τόσο καὶ γίνοντανε πιὸ νευρικός.

Μιὰ στιγμὴ ποὺ κύτταζε ἀφηρημένος καὶ σκεπτικὸς τὸν καπνὸ ποὺ ἄφνε νὰ φεύγῃ σὲ μικρὲς τολύπες ἀπ' τὸ στόμα του ἕνας μικρὸς γκαρσόν ἔσπρωξε τὴ μεγάλη κρυστάλλινη πόρτα τοῦ ζαχαροπλαστείου καὶ μιὰ γυναίκα μπῆκε μέσα.

Ὅσοι βρισκόντανε ἐκεῖνη τὴ στιγμὴ μέσα στὴν ἄπλετα φωτισμένη αἴθουσα τοῦ ζαχαροπλαστείου παρατήρησαν τὰ μάτια τους μὲ περιέργεια ποὺ δὲν ἄργησε νὰ μεταβληθῆ σὲ θαυμασμὸ γιὰ τὴ νεοφερμένη.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΑΛΛΑΓΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

68 - 86

εἶναι ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ὁ νέος ἀριθμὸς τηλεφώνου τοῦ Φαρμακείου

ΚΑΛΛΙΒΩΚΑ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 46

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπέρα" Ἑρμοῦ 22

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ

ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68

ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ

Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικὰ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ

•••

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνικὴ
Τετραχρωμίες Φῶτο-ὄφσετ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΙΤΙΕΣ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
συνεχίζει μὲ τὴν χαρούμενη συντροφιὰ τοῦ λαϊκοευρωπαϊκοῦ συγκροτήματος ΠΑΝΝΑΚΑΚΗ

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ

Θὰ περάσετε δυὸ βραδυὲς εὐχάριστες
ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ
μὲ τὴν μπριόζα τραγουδίστρια
ΕΦΗ ΠΑΠΑ
καὶ τὴν ὀρχήστρα ΣΚΑΝΑΒΗ
μὲ τὸν ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
ΤΟ ΤΖΑΚΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 27 - 72

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΝΕΟΥ ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ
(ΕΙΣ ΡΙΟΝ)
Πρώην Γ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
Ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΗΤΤΑ

Αὔριον Κυριακὴ καὶ ὥραν 11 π. μ. τελοῦμεν τὰ ἐγκαίνια τοῦ νέου Καφέ — Μπάρ. Καλοῦμεν πάντας ὅπως παρευρεθῶσι.

Μετὰ τιμῆς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΗΤΤΑΣ

KING
ΑΥΤΟΜΑΤΑ
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Ἡ τελευταία λέξις καθαρισμοῦ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 294, ΤΗΛ. 26 — 35
Παραλαβὴ καὶ παράδοσις κατ' οἶκον

ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ — KELVINATOR 50η ΕΠΕΤΕΙΟΣ — ΔΩΡΑ

ΠΑΣΧΑ
KELVINATOR
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31—45 καὶ 59—55 ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως ΕΒΓΑ)
ΠΡΩΤΟΙ στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ

Χειρουργὸς ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ δέχεται εἰς τὴν νέαν ΚΛΙΝΙΚΗΝ του ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΠΑΤΡΕΩΣ, ΤΗΛ. 45—33