ΝΕΟΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΕΛΚΕΠΑ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΕΝΟΣ ΜΗΝΟΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΑΡΓΟΣΤΟΛΙΟΝ

ΜΕΤΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ Ἑλληνικὸν Κέντρον Παραγωγικότητος ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Κεφαλληνίας διοργάνωσε Σεμινάριον Μετεκπαιδεύσεως Στελεχῶν Ἐπιχειρήσεων καὶ Ὀργανισμῶν εἰς Ἀργοστέλιον. Τὸ ἐν λόγῳ Σεμινάριον, σκοπὸν ἔχει τὴν μετάδοσιν τῶν νέων τάσεων τῆς οἰκονομικῆς ἐπιστήμης καὶ ὁρμάσεως εἰς παράγοντας τῶν ἐπιχειρήσεων Μονάδων διὰ τὴν προκοπὴν των εἰς τὰς συγχρόνους ἀπαιτήσεις, καὶ ἰδίως μετὰ τὴν σύνδεσιν τῆς Ἑλλάδος μετὰ τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητος. Παρόμοια Σεμινάρια, τὸ ΕΛΚΕΠΑ διοργάνωσεν εἰς τὰς πόλεις (Θεσ)νίκην, Ἀλεξανδρούπολιν, Καβάλαν Δράμαν, Μυτιλήνην, Πάτρας, Χίον, Χανιά, Ἰωάννινα κ.λπ.). Τὸ Σεμινάριον,τὸ ὁποῖον ἀρχεται σήμερον θὰ εἶχε διαρκείας ἑνὸς μηνὸς περίπου θὰ ὁμιλήση κατὰ τὴν ἔναρξιν, ὁ οἰκονομολόγος κ. Γ. Κοντζουράκης, Προϊστάμενος Μελετῶν τοῦ ΕΛΚΕΠΑ, ἀναπτύσσων τὸ θέμα «Προβλήματα ὀργανώσεως καὶ λειτουργίας μικρῶν καὶ μεσαίων ἐπιχειρήσεων. Χαρακτηριστικὸν τῆς ἐπιτυχίας τῆς ἐπιμορφωτικῆς αὐτῆς προσπαθείας εἶναι ὅτι εἰς πολλὰς περιπτώσεις ἐνδηλοῦται ἐνδιαφέρον ἀναπτύξεως τοιούτων Σεμιναρίων ὑπὸ τοῦ ΕΛΚΕΠΑ ἢ καὶ ἐπαναλήψεως εἰς ὅσας ἔχουν ἤδη διοργανωθῆ.

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΕΛΚΕΠΑ ΔΙΑ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Τὸ «Ἑλληνικὸν Κέντρον Παραγωγικότητος» ἐπροκήρυξε — μέσῳ τῆς ἑβδομαδιαίας του ἐκπομπῆς «Γιὰ ἕνα καλύτερο μέλλον», ποὺ μεταδίδεται κάθε Πέμπτην ἀπὸ τὸ Β' Πρόγραμμα, στὶς 6 τὸ ἀπόγευμα —μεγάλον διαγωνισμόν, μὲ χρηματικὰ βραβεῖα, γιὰ τὴν ὑποβολὴ προτάσεων — ἰδεῶν, ποὺ θὰ ἐπιφέρουν στὴν βελτίωσι τῆς παραγωγικότητος σὲ κάθε κλάδον τῆς οἰκονομίας καὶ τῆς καθημερινῆς ἐργασίας.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι μποροῦν νὰ ταχυδρομήσουν τὶς προτάσεις τους στὸ ΕΛΚΕΠΑ. Καποδιστρίου 28, Ἀθήνας, μέχρι τὸ τέλος Μαΐου 1964. Ἡ ἐπιτροπὴ κρίσεως ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς ἁρμοδίους τοῦ Κέντρου Παραγωγικότητος καὶ τὰ βραβεῖα εἶναι πέντε. Τὸ α' βραβεῖον 3.000 δρχ., τὸ β' βραβεῖον 2.500 δρχ., τὸ γ' βραβεῖον 2.000 δρχ., καὶ ἄλλα δύο ἀξίας 2.000 καὶ 1.000 δρχ. ἀντιστοίχως.

Σημειοῦται ὅτι στὸν διαγωνισμὸν μποροῦν νὰ λάβουν μέρος ὄχι μόνον οἱ ὁπωσδήποτε ἐργαζόμενοι, ἀλλὰ γενικῶς ὅλοι ὅσοι ἐνδιαφέρονται καὶ ἔχουν ἰδέες γιὰ τὴν βελτίωσι τῆς παραγωγικότητος.

Ὁμιλία κ. Χρονοπούλου αὔριον εἰς τὰ Ἀναγνωστήρια

Τὴν 8.15 ἑσπερινὴν αὔριον εἰς τὴν αἴθουσαν τῶν Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων θὰ ὁμιλήσῃ ὁ κ. Παν. Χρονόπουλος μὲ θέμα «Κιλάρενς Νταρίου, ὁ μεγάλος ἀνθρωποπαστὴς καὶ ποινικολόγος». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Γεώργιος Σοῦλος κατέθεσεν ὑπὲρ τῶν σκεπῶν τοῦ Ἁου Κύκλου Ἑλληνικοῦ Φωτὸς δρχ. 100 εἰς μνήμην Ἀλεξίου Καλλυροπούλου.

Εἰς μνήμην Κωνστ. Πέττα ἡ σύζυγος καὶ τὰ τέκνα αὐτοῦ ἐπὶ τῇ συμπληρώσει δεκαετίας κατέθεσαν ἀνὰ 200 δρχ. ὑπὲρ τοῦ φιλοπτώχου ταμείου Ἁγίου Νικολάου, Ἀσύλου Ἀνιάτων, Σχολῆς Κωφαλάλων καὶ ἀνεγέρσεως ναοῦ Ἁγίου Παύλου καὶ ἀνὰ 100 δρχ. εἰς δύο ἀπόρους οἰκογενείας Α. Γ. καὶ Α. Τ.

Τὰ τέκνα Γεωργίου Καραγεωργοπούλου κατέθεσαν ἀντὶ μνημοσύνου ἀνὰ 500 δρχ. ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων καὶ Ἁγιογραφήσεως τοῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου.

ΟΙ ΜΠΗΤΛΣ ΣΕ ΛΙΝΑ ΙΡΛΑΝΔΙΑΣ

Οἱ πασίγνωστοι «Μπήτλς» τὸ φωνητικὸ συγκρότημα ἀπὸ τὸ Λίβερπουλ, βοηθοῦν τὰς ἐξαγωγὰς ἑνὸς ἐργοστασίου λινῶν τῆς Βορείου Ἰρλανδίας. Τὰ πρόσωπά των στολίζουν ἑκατοντάδες λινὰ τραπεζομάνδηλα τοῦ τσαγιοῦ, ποὺ προορίζονται δι' ἐξαγωγήν. Αἱ πρῶται παραγγελίαι ἔγιναν ἀπὸ τὸν Καναδᾶν καὶ τὴν Ἀμερικήν

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ "ΗΜΕΡΑΝ„

Οἱ ἐπιλαχόντες τοῦ Πανεπιστημίου

Κύριε Διευθυντά,

Ἀνεγράφη εἰς τὸν ἀθηναϊκὸν Τύπον ὅτι ἡ Κεντρικὴ Συντονιστικὴ Ἐπιτροπὴ Γονέων ἐπιλαχόντων εἰς τὰς Ἀνωτάτας σχολὰς ὑπέβαλε εἰς τὸν κ. πρωθυπουργὸν ὑπόμνημα μὲ αἴτημα τὴν πρόσληψιν ὅσων συνεκέντρωσαν βαθμὸν 16 καὶ ἄνω εἰς τὰς σχολὰς θεωρητικῶν ἐπιστημῶν, ὅπου εἶναι 4 τὰ ἐξεταζόμενα κατὰ τὰς εἰσιτηρίους ἐξετάσεις μαθήματα.

Τὸ αἴτημα εἶναι δικαιότατον, ὡς διὰ σοβαρὼν ἐπιχειρημάτων ὑποστηρίζεται εἰς τὸ ὑπόμνημα. Ἐκτὸς τῆς σκληρᾶς δοκιμασίας, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπεβλήθησαν τὰ παιδιά μας, συνεχίζουν τὴν προπαρασκευήν των καὶ ἔχουν τὸ παράπονον ὅτι ἀπέτυχαν διότι δὲν ἐπῆραν τὴν βάσιν εἰς τὸ καταργούμενον ἤδη μάθημα τῶν λατινικῶν.

Παρακαλῶ ὅπως ὑποστηρίξετε τὸ αἴτημα τοῦτο καὶ ἀπὸ τῶν στηλῶν τῆς ἐφημερίδος σας, ὡς καθολικὸν αἴτημα τῶν ἐπιλαχόντων τῆς περιφερείας Πατρῶν.

Μετὰ τιμῆς

ΕΝΑΣ ΓΟΝΕΥΣ

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ

Οἱ ἐπιχειρηματίαι πρέπει νὰ μελετοῦν;

Μποροῦν νὰ ὠφεληθοῦν καὶ ἐπαγγελματικῶς

ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΚΑΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ διαβάζουν πάρα πολύ, ποὺ σκεπτώνονται στὸ διάβασμα, κι' ἄλλοι ποὺ δὲν διαβάζουν καθόλου ἢ διαβάζουν ἐλάχιστα. Καὶ γιὰ τὶς δυὸ κατηγορίες ἰσχύει πάντα τὸ ἀρχαῖο ρητό: μηδὲν ἄγαν. Δὲν πρέπει τίποτα νὰ γίνεται σὲ ὑπερβολικὸ βαθμὸ καὶ τίποτα δὲν πρέπει νὰ παραμελεῖται ὁλοκληρωτικά. Ὑπάρχουν βέβαια εἰδικὲς τάξεις ἀνθρώπων ποὺ ἡ δουλειά τους, τὸ ἐπάγγελμά τους κατὰ κάποιο τρόπο συνίσταται στὸ διάβασμα. Καθηγητές, συγγραφεῖς, διανοούμενοι γενικά, ἀναγκάζονται ν' ἀφιερώνουν ἕνα μεγάλο μέρος τοῦ χρόνου τους στὴν μελέτη βιβλίων ἢ ἄλλων εἰδικῶν ἐντύπων. Αὐτοί, ὡς ἕνα σημεῖο ἀποτελοῦν ἐξαίρεσι, ἂν καὶ ὁ χρυσὸς κανόνας τῆς αὐτοπειθαρχίας καὶ τοῦ μέτρου ἰσχύει γιὰ ὅλον τὸν κόσμο. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ὑπάρχουν πολλοὶ ἐπαγγελματίες ποὺ τὰ ἐνδιαφέροντά τους εἶναι περιωρισμένα σὲ πρακτικὲς ἐνέργειες. Αὐτὸ τοὺς δίνει τὴν ἐντύπωση πὼς τὸ διάβασμα εἶναι χαμένος χρόνος καὶ ἔτσι τὸ ἀποφεύγουν, ἤ, καμμιὰ φορά, καὶ τὸ περιφρονοῦν. Κάνουν, ὡστόσο, λάθος. Γιατὶ δὲν εἶναι τὸ διάβασμα ποὺ προκαλεῖ τὴν σπατάλη τοῦ χρόνου, ἀλλὰ ἡ ποιότης τοῦ βιβλίου ἢ τοῦ ἐντύπου καὶ ὁ τρόπος τοῦ διαβάσματος. Ὅπως σὲ ὅλες τὶς δουλειές, ἔτσι καὶ στὴν προκειμένη περίπτωση πρέπει νὰ ξέρη κανεὶς τί θὰ διαβάση καὶ πῶς θὰ τὸ διαβάση.

Κάποτε, ἕνας νεαρὸς σπουδαστὴς σκοτωνόταν πραγματικὰ στὸ διάβασμα. Καὶ δὲν περιοριζόταν μονάχα στὰ μαθήματά του. Κατεβρόχθιζε κυριολεκτικὰ ὁλόκληρες ἐγκυκλοπαίδειες καὶ προσπαθοῦσε νὰ συγκεντρώση στὸ μυαλό του ὅσο τὸ δυνατὸν περισσότερες γνώσεις. Αὐτὸ ἦταν ἀνόητο. Πρῶτα ἀπ' ὅλα, οἱ περισσότερες ἀπὸ τὶς γνώσεις αὐτὲς δὲν εἶχαν ἄμεση σχέση μὲ τὴν ἐπιστήμη του καί, συνεπῶς, τοῦ ἦταν ἄχρηστες. Κι' ἔπειτα, κατάφερε ἴσως νὰ γίνη σοφὸς— ἀφοῦ πρῶτα ἡ ὑγεία του διέτρεξε ἐπανειλημμένως σοβαρὸ κίνδυνο — ἔχασε ὅμως κάθε αἴσθημα ἐπαφῆς μὲ τὴν πραγματικότητα, ἔγινε ἕνας ἄνθρωπος χωρὶς πρωτοβουλία, χωρὶς πρακτικὸ νοῦ, ἄχρηστο στοὺς ἄλλους καί, κυρίως, στὸν ἑαυτό του. Συμπέρασμα: ὁ νέος αὐτὸς δὲν ἤξερε τί καὶ πῶς νὰ διαβάζη.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρά, ὅσοι δὲν διαβάζουν καθόλου, χάνουν πολλὲς εὐκαιρίες νὰ μάθουν χρήσιμα πράγματα ποὺ μποροῦν νὰ βελτιώσουν τὴν δουλειά τους καὶ — κάτι περισσότερο — νὰ τοὺς ἀποφέρουν κέρδη. Στὴν σημερινὴ ἐποχὴ ποὺ ἡ ἐπιτυχία στὰ περισσότερα ἐπαγγέλματα ἐξαρτᾶται ἀπὸ εἰδικὲς γνώσεις, ἀποτελεῖ ἔγκλημα ἐναντίον τοῦ ἰδίου τοῦ ἑαυτοῦ μας ν' ἀρκούμεθα μονάχα σ' αὐτὰ ποὺ μᾶς δίδαξε ἡ προσωπική μας ἐμπειρία καὶ ἡ πεῖρα τῶν ἄλλων.

Πρέπει, λοιπόν, νὰ δώσωμε ἰδιαίτερη προσοχὴ στὴν ἐπιλογὴ αὐτοῦ ποὺ πρόκειται νὰ διαβάσωμε, νὰ ἐφαρμόσωμε δηλαδὴ καὶ στὸ διάβασμα τὶς ἀρχὲς τῆς παραγωγικότητος: στὸν πιὸ σύντομο χρόνο νὰ ἐπιτύχωμε τὸ καλλίτερο ἀποτέλεσμα.

Αὐτὸ σημαίνει πὼς πρέπει νὰ διαβάζωμε χρήσιμα ἔντυπα ποὺ προάγουν τὴν δουλειά μας. Καὶ πρέπει, ἀκόμα, ἂν ἐμεῖς δὲν εἴμαστε σὲ θέση νὰ διαλέξωμε τὸ κατάλληλο βιβλίο ἢ ἔντυπο, νὰ στραφοῦμε στοὺς εἰδικούς, πού, λόγω γνώσεων, θέσεως καὶ πείρας, γνωρίζουν τὸ πρόβλημά μας. Τέτοιους διαθέτει π. χ. τὸ Ἑλληνικὸν Κέντρον Παραγωγικότητος, ποὺ παρέχει πρόθυμα τὴν συμπαράστασή του σ' ὅσους τὴν ζητήσουν.

Μὰ καλά, ἴσως ρωτήσει κάποιος. Δὲν ὑπάρχουν καὶ ἄλλα βιβλία, ποὺ μπορεῖ νὰ μὴν εἶναι χρήσιμα, εἶναι ὅμως εὐχάριστα; Πρέπει ἄραγε νὰ καταργηθῆ τὸ διάβασμα αὐτῶν τῶν βιβλίων; Ὄχι βέβαια. Ἀλλὰ τὸ σημερινό μας θέμα ἦταν τὸ χρήσιμο βιβλίο, αὐτὸ ποὺ μᾶς βοηθᾶ στὴν δουλειά μας καὶ παρουσιάζει γιὰ μᾶς πρακτικὸ ἐνδιαφέρον. Γιὰ τὸ ἄλλο, τὸ ψυχαγωγικὸ βιβλίο ἢ ἔντυπο, ὑπάρχει πάντα καιρὸς τὶς ὧρες τῆς ἀμεριμνησίας — τὰ Σαββατοκύριακα, τὶς διακοπές, τὰ ἤρεμα βράδυα — τότε ποὺ διώχνουμε μακρυὰ τὶς φροντίδες τῆς καθημερινότητος καὶ μποροῦμε νὰ διαθέσουμε ἐλεύθερα τὸν χρόνο μας.

ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΓΑΠΗΣ ΚΑΙ ΠΟΝΟΥ

Χρύσα

Η ΩΡΑΙΑ ΤΗΣ ΣΜΥΡΝΗΣ

113ον

Ἡ γυναῖκα αὐτὴ ποὺ δὲν ἦταν ἄλλη ἀπὸ τὴν Καρολίνα, προχώρησε λίγο στὴν αἴθουσα καὶ κύτταξε ἐρευνητικὰ γύρω τους.

Ὁ κόσμος ὅλος εἶχε στρέψει τὰ βλέμματα του ἐπάνω της καὶ τὴν κυττοῦσε μὲ μεγάλη προσήλωσι καὶ μὲ θαυμαζόμενο θαυμασμό.

Τυλιγμένη σὲ ἕνα βαρύτιμο μὲ ἀκριβὲς γούνες παλτὸ ποὺ ἄφνω νὰ φαίνεται ἡ σιλουέτα τῆς μεταξωτῆς φούστας ἐφώτιζε χαιρωπὰ ὅλη τὴν αἴθουσα μὲ τὴν ἐκθαμβωτικὴ ἀκαταγώνιστη γαητεία της.

Καθὼς προσπαθοῦσε νὰ ἀναπαιλύψη τὸ Μαρτίνο ποὺ πρόσηλώνοντο στὶς σκέψεις του δὲν εἶχε ἀντιληφθῆ τὸν ἐρχομό της, κτυποῦσε νευρικὰ κάπως τὸ μεταξωτὸ γοβάκι στὸ γυαλιστερὸ παρκὲ τοῦ ζαχαροπλαστείου καὶ τὰ βάχυολά της πλανιόνταν νευρικὰ πάνω στὴ τσάντα της τόσο χαριτωμένα ὅμως ποὺ πολλοὶ ἀπὸ τοὺς πελάτες τὴ νόμισαν γιὰ κάποια κυρία τῆς ξένης ἀριστοκρατίας.

Τέλος ἀνακάλυψε τὸ Μαρτίνο καὶ διηυθύνθηκε πρὸς τὸ τραπέζι του μὲ ἀργὸ βάδισμα ἐνῷ τὸ μεταξωτὸ φόρεμά της μὲ τὸ ἀπαλὸ φοῦφ φοῦφ του μετέδιδε στοὺς γύρω θαυμαστές της ἕνα λεπτὸ ἠδονικὸ φρυφίασμα.

Ὁ Μαρτίνο ἀπορροφημένος ἐν τελικῷ ἀπὸ τὶς σκέψεις του ἄκουσε μιὰ γνωστὴ φωνὴ πίσω του.

— Τί προγνωστικὰ βλέπεις στὸν καπνὸ τοῦ πούρου σου Μαρτίνο;

Ὁ συμμορίτης πετάχτηκε ὄρθιος ξαφνιασμένος.

Γύρισε ἀπότομα πίσω του καὶ κύτταξε ἐκπληκτος τὴν Καρολίνα ποὺ χαμογελοῦσε δίνοντας του τὸ κομψὸ γαντοφορεμένο χέρι της.

— Καρολίνα δὲν μπορῶ νὰ συνειδέλθω! τὶ ὁμορφιές εἶναι αὐτές ἀπόψε; εἶπε ὁ Μαρτίνο ἐνῷ ἡ Καρολίνα ἱκανοποιημένη φώναξε τὸ γκαρσόνι.

— Στὶς μεγάλες ἐπιχειρήσεις βλέπεις γρεβιάζονται καὶ μεγάλα μέσα.

— Θὰ τὸν πρεβλιάνης τὸ δυστυχισμένο ἀκόλουθό σου...

— Ἂν προφτάσω ἐννοεῖται.

— Ἔχεις δίκηο! πρέπει νὰ φύγωμε γρήγορα! εἶπε ὁ Μαρτίνο βλέποντας τὸ ρολόϊ.

Σὲ λίγο ἔβγαιναν ἀπὸ τὸ ζαχαροπλαστεῖο ἀκολουθούμενοι ἀπὸ τὰ βλέμματα τῶν θαμώνων ποὺ δὲν μποροῦσαν νὰ χορτάσουν κυττάζοντας τὴν ὄμορφη αὐτή, τὴ γλυκειὰ γυναῖκα.

Μπῆκαν στὸ αὐτοκίνητο τοῦ Μαρτίνο καὶ σὲ λίγο σταματοῦσαν ἔμπροστὰ στὴ πλειοδεία.

Ὁ ὑπουργὸς ἔτοιξε νὰ τοὺς περιποιηθῆ.

Ὁ Μαρτίνο δίνοντας τὰ χέρια του στὴ Καρολίνα νιάκιατέδη ἀπὸ τὸ αὐτοκίνητο ἔσκυψε καὶ τῆς ψιθύρισε:

—Πρόθυμη καὶ ψυχραιμία· θὰ σὲ εἰδοποιήσω ἐγκαίρως γιὰ τὸ δωμάτιο ποὺ θὰ τὸν πραθῆ ξῆς.

Μέσα σὲ ἕνα εὐρύχωρο σαλόνι τῆς πλειοδεσίας μέσα σὲ ἕνα ὑπέροχο γαστριῶδο κόμμα φωτὸς οἱ προσκεκλημένοι πηγαινοήρχοντο χαιρόμενοι, χόρευαν κάτω ἀπὸ τοὺς ἤχους μιᾶς ἐκλεκτῆς ὀρχήστρας, συζητοῦσαν, κάπνιζαν, γελοῦσαν.

Οἱ κύριοι —ὅλοι τοῦ ξένου διπλωματικοῦ σώματος ποὺ βρισκόταν στὴν Σμύρνη, Ἕλληνες ἀξιωματικοί καὶ πολλοὶ Τοῦρκοι ποὺ βρισκόταν ὑπὸ αὐστηρὸ ἐγκόγνιτο— κομψοὶ μέσα στὰ ἀποστρέφοντα σμόκιν καὶ φράκα των ἀποτελοῦσαν ὅ,τι ἐκλεκτὸ εἶχε νὰ δείξη τότε ἡ Σμυρναϊκὴ κοινωνία.

Οἱ κυρίες ντυμένες ὅλες μὲ τὶς πιὸ ἀκριβὲς τουαλέττες των ἦσαν συγγενεῖς διπλωματῶν. Ὀθωμανίδες κυρίες τῶν ἀνωτέρων Τούρκων τιτλούχων καὶ ἀσχόντες Ἑλληνίδες τῆς Σμύρνης, ποὺ θεωροῦσαν τὸν ἑαυτό τους πολὺ εὐτυχισμένο ποὺ εἶχαν προσκληθῆ σ' αὐτὸ τὸ μεγαλοπρεπέστατο χορό.

Τὰ διάφορα διπλανὰ σαλόνια ἐδούλευαν ἀπ' τοὺς διασκεδάζοντας προσκεκλημένους καὶ τὰ γέλια τῶν κυριῶν ἀναμαστεύονταν μὲ τοὺς χαριακτηριστικοὺς κρότους τῶν μπουκαλιῶν τῆς σαμπάνιας ποὺ ἔρρεε ἄφθονη τὴ βροδυὰ αὐτή.

Λέφνης μιὰ φωνὴ ἀντήχησε καὶ πρόβηξε πρὸς στιγμὴν τὴν προσοχὴ τῶν προσκεκλημένων.

—Ὁ κόμης καὶ ἡ κόμησσα Παρέλο!

Στὴν πόρτα εἶχαν φανεῖ κι' ὅλας ὁ Μαρτίνο μὲ τὴν Καρολίνα— ὁ κόμης μὲ τὴν κόμησσα Παρέλο — ποὺ προχωροῦσαν πρὸς τοὺς οἰκοδεσπότας.

Ὕστερα ἀπ' τὶς τυπικὲς φιλοφρονήσεις ποὺ ἀντήλλαξαν μὲ τὸν πρόεδρο καὶ τὴν κυρίαν του διευθύνθησαν σὲ μιὰ ἄκρη τοῦ σαλονιοῦ ποὺ εἶχαν θεωρήσει κάποιο γνωστό τους.

Ἦταν ἕνας μυστικὸς πρακτορας τοῦ Κεμὰλ ποὺ εἶχε πολλὲς γνωριμίες καὶ περνοῦσε γιὰ Ἄγγλος περιηγητής.

Ὕστερα ἀπ' τὰ πρῶτα λόγια ὁ Μαρτίνο τὸν πρόδωξε παραπέρα καὶ τοῦπε κάτι.

Κατόπιν καὶ οἱ τρεῖς διευθύνθηκαν σὲ ἕνα διπλανὸ σαλονάκι ποὺ βρισκόταν ὁ ἀκόλουθος μὲ τὴν παρέα του.

Ἠρωτοπαιήθηκαν πὼς περνοῦσαν σὰν χαιρέκακο θῆρίον ἀπ' τὸ σαλόνι αὐτὸ ὥστε νὰ μὴν καταλάβη ὁ Ἄγγλος τὴν πραγματικὴ ἀλήθεια.

Ὁ πράκτωρ τοῦ Κεμὰλ χαιρέτησε τὸν ἀκόλουθο ποὺ μὲ πολλὴν εὐγένεια σηκώθηκε ἀπ' τὴ θέση του καὶ ἦρθε κοντά των.

Ὁ Τοῦρκος ἔκαμε τὶς συστάσεις καὶ ὁ Ἄγγλος ἔσφιξε μὲ ἐνθουσιασμὸ τὸ μαλακὸ χέρι τῆς ὄμορφης κυρίας ποὺ τοῦ συνέστηκαν.

Τοὺς προσκάλεσε στὸ τραπέζι του.

Ἡ Καρολίνα κατόρθωσε νὰ κυριήσῃ ἀπέναντι ἀπ' τὸν ἀκόλουθο.

Πλάϊ της κάθησε ὁ Μαρτίνο καὶ κοντά του ὁ Τοῦρκος πράκτωρ τοῦ Κεμάλ.

Στὴν παρέα τοῦ ἀκολούθου ἦσαν καὶ δυὸ Γάλλοι ἕνας ποὺ μεσοῦσε προσωρινὰ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἕνας ἄλλος ἀρχαιολόγος, ἕνα γερακόνι ποὺ δὲν ἄφνε τὸ μονόκλ ἀπὸ τὰ χέρια του.

Ἄρχισαν νὰ συζητοῦν.

Ὁ ἀκόλουθος δὲν σήκωσε οὔτε στιγμὴ τὰ μάτια του ἀπ' τὴν Καρολίνα.

Ὁ ὄμορφιά της τὸν εἶχε μαγέψει.

Μιὰ στιγμὴ ποὺ ὁ Γάλλος συνάδελφός του τοῦ ζήτησε τὴ γνώμη του γιὰ κάτι, ὁ ἀκόλουθος ἀφιερημένος δὲν ἤξερε τί νὰ ἀπαντήσῃ.

Ἀλλὰ καὶ ἡ Καρολίνα δὲν ἔμενε ἥσυχη.

Ἡ ματιές ποὺ συχνὰ τοὺριγνε ἦταν οἱ εὐγλωττότερες ἀπαντήσεις σὰ ἐρωτήματα ποὺ βασάνιζαν τὸ δυστυχισμένο αὐτὸ διπλωμάτη.

Ὁ Μαρτίνο ἐν τῷ μεταξὺ ἔπαιξε τὸ ρόλο του τόσο τέλεια ὥστε ἡ Καρολίνα ἀναγκάστηκε νὰ τὸν θαυμάσῃ.

—Εἶναι τρομερός! σκέφτηκε. Νομίζει κανεὶς πὼς εἶναι ἐκ γενετῆς ἀριστοκράτης.

Στὸ λίγο αὐτὸ διάστημα μὲ τὴν ἐπιτηδειότητα ποὺ μόνο σ' αὐτὸν μποροῦσε νὰ παρατηρηθῆ εἶχε κατορθώσει νὰ ἐμπνεύσῃ ἐμπιστοσύνη στοὺς δυὸ Γάλλους καὶ νὰ πιάσῃ μαζί των φιλικὲς σχέσεις.

Μιλοῦσε μὲ τόση ἐξυπνάδα, τόση εὐγένεια, ἡ συμπεριφορά του εἶχε τόσο ἀριστοκρατικὸ τάκτ ὥστε σὲ λίγο οἱ Γάλλοι τὸν κυττοῦσαν μὲ θαυμασμὸ καὶ συμπάθεια.

Καὶ ὅταν εἶδε ὅτι οἱ σχέσεις μεταξὺ τῆς Καρολίνας καὶ τοῦ Ἄγγλου εἶχαν προχωρήσει ἀρκετὰ σηκώθηκε ἐπάνω αἰ μὲ μεγάλη εὐγένεια ἐρώτησε τοὺς Γάλλους.

— Ἔχετε τὴ διάθεσι κύριοί μου νὰ κάμωμε ἕνα τσάκερ;

Ὁ ἕνας ἀπὸ τοὺς Γάλλους, ὁ ἀρχαιολόγος ἦταν μανιώδης παίκτης γιατὶ δέχθηκε μὲ χαρὰ παρακαλοῦντας καὶ τὸν παρτνὲρ του.

Ὁ Μαρτίνο στράφηκε στὸν Τοῦρκο, καὶ κλείνοντάς του τὸ μάτι τοῦ εἶπε.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν "Ἑλένη"
Ἑρμοῦ 22

ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
Εἰδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅτι ἀφίχθησαν τὰ νέα σκαπτικὰ μηχανήματα
ΧΑΚΟΜΑΤΙΚ
καὶ δέον ὅπως προσέλθουν τὸ ταχύτερον διὰ τὴν παραλαβήν των
ΑΔΕΛΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 132, ΤΗΛ. 66 88 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ — KELVINATOR 50η ΕΠΕΤΕΙΟΣ — ΔΩΡΑ
ΠΑΣΧΑ
KELVINATOR
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 85, ΤΗΛ. 31—45 καὶ 59—55 ΠΑΤΡΑΙ
(Παραπλεύρως ΕΒΓΑ)
ΠΡΩΤΟΙ στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

Ο. Τ. Ε. Α. Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ὁ Ὀργανισμὸς Τηλεπικοινωνιῶν Ἑλλάδος Α. Ε. προκηρύσσει διαγωνισμὸν ἐνεργηθησόμενον ἐν Ἀθήναις τὴν 13—14 Ἰουνίου ἐ. ἔ. ἡμέρας Σάβατον καὶ Κυριακὴν διὰ τὴν εἰσαγωγὴν καὶ ἐκπαίδευσιν ἰδίαις αὐτῶν δαπάναις ἑκατὸν πεντήκοντα (150) μαθητῶν εἰς Τηλεπικοινωνιακὴν Σχολὴν ΟΤΕ Ἀθηνῶν κατὰ τὸ Σχολικὸν ἔτος 1964—65 (ἐν ὁλόκληρον ἐκπαιδευτικὸν ἔτος).

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται ἄρρενες ἡλικίας μέχρις 27 ἐτῶν (ἤτοι γεννηθέντες μέχρι καὶ τοῦ ἔτους 1937) καὶ ἐκπληρώσαντες τὰς στρατιωτικάς των ὑποχρεώσεις ἢ νομίμως ἀπαλλαγέντες αὐτῶν οὐχὶ ὅμως διὰ λόγους ὑγείας (ἤτοι οἱ μὴ ὑπέχοντες στρατιωτικὴν ὑποχρέωσιν ἢ χρηματικὴν ὀφειλήν) ἔχοντες δὲ ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς ἢ ἄλλης ἰσοτίμου τοιαύτης.

Οἱ ἐπιτυχῶς ἀποφοιτῶντες τῆς Σχολῆς ἀποκτῶσι τὰς προϋποθέσεις προσλήψεώς των ὡς ὑπαλλήλων Ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ΟΤΕ προσλαμβανόμενοι δὲ τοποθετοῦνται εἰς μεγάλα Τηλεπικοινωνιακὰ Κέντρα τῶν διαφόρων Συγκροτημάτων τοῦ ΟΤΕ ἐπὶ τριετίαν τούλάχιστον διατιθέμενοι εἰς τὸν χειρισμὸν τῶν συστημάτων τῆς Τηλεγραφικῆς ἀνταποκρίσεως.

Ἔναρξις μαθημάτων 1η Ὀκτωβρίου. Προθεσμία ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν μέχρι 30ῆς Μαΐου ἐ. ἔ.

Πλείονες πληροφορίαι ὡς καὶ λεπτομέρειαι διὰ τὰ ἀπαιτούμενα δικαιολογητικά, ἐξεταστέα μαθήματα κλπ. παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους καθ' ἑκάστην ἀπὸ 11.30 μέχρι 13.45 ὥρας, ὁδὸς Βερανζέρου καὶ Πατησίων, Γραφεῖον 704, 7ος ὄροφος, ὡς καὶ εἰς τὰ κατὰ τόπους Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ.

Δικαιολογητικὰ γίνονται δεκτὰ μόνον εἰς τὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βερανζέρου καὶ Πατησίων Γραφεῖα τοῦ ΟΤΕ (6ος ὄροφος, Γραφεῖον 610) καθ' ἑκάστην 11.30—13.45 ὥρας.

ΕΛΛΕΝΙΤ
ΕΛΛΗΝ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ Α.Ε.
ΠΛΑΚΕΣ ΑΜΙΑΝΤΟΤΣΙΜΕΝΤΟΥ
Κυματοειδεῖς - Ἐπίπεδοι
Διὰ στεγάσεις - Διὰ χωρίσματα
Δροσιὰ τὸ καλοκαίρι — Ζέστη τὸν χειμῶνα
Σ. Η. ΠΕΤΣΑΛΗΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΑΧΑΪΑΣ-ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 14 — ΠΑΤΡΑΙ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν λατρευτόν μας σύζυγον, πατέρα καὶ πάππον

ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΗΛΙΑ ΜΕΓΓΟΝ

θνήσκει χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐκ τῆ