ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΠΑΣΧΑ... Εὐφραν θῆτε λαοί... Καὶ ὅμως πολλοὶ λαοὶ πεινοῦν. Ὁ παγκόσμιος τύπος ἠσχολήθη τελευταίως με τὴν δημοσευθεῖσαν παρὰ τῆς εἰδικῆς ὀργανώσεως τοῦ ΟΗΕ ἔκθεσιν, κατὰ τὴν ὁποίαν τὰ δύο ἐπὶ τριῶν ἀτόμων εἰς τὸν κόσμον ὑποσιτίζονται καὶ διὰ τὴν ἀκρίβειαν, κοιμῶνται νηστικά. Ὅπως δὲ ἀντιλαμβάνεται ὁ καθεὶς, ὁ λιμὸς αὐτὸς εἰς τὴν κυριολεξίαν τῆς λέξεως σημαίνει δυστυχίας ἀσθενείας, ἀγωνίαν, δεινὰ, ἄγχος καὶ θανάτους ἑκατοντάδων χιλιάδων κάθε χρόνον ἀτόμων. Καὶ εἰς τὴν ἔκθεσιν αὐτὴν αἱ ἐφημερίδες ἀντιπαραβάλλουν τὴν εἴδησιν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι καὶ πολλαὶ ἄλλαι χῶραι δὲν ἠμποροῦν νὰ ἐξαγάγουν τὰ ἐμπορεύματα καὶ τὰ γεωργικά των προϊόντα. Ἀπὸ τὸ ἕνα δηλαδὴ μέρος ὑπάρχουν ἕνα δισεκατομμύριον πεινώντων ἀνθρώπων καὶ ἀπὸ τὸ ἄλλο προϊόντα μὴ διατιθέμενα ἱκανὰ ὅμως νὰ χορτάσουν καὶ νὰ παραχορτάσουν τοὺς κενοὺς αὐτοὺς στομάχους.

«Μόνον εἰς τὰς Ἰνδίας, λέγει ὁ Ἰνδὸς καθηγητὴς δρ Χαμπὶλ Χιμπᾶ, ὑπάρχουν τριακόσια ἑκατομμύρια ἀτόμων, τὰ ὁποῖα δὲν ἔχουν ἐξησφαλισμένα οὔτε κἂν πενήκοντα δράμια ἄρτου τὴν ἡμέραν καὶ κοιμῶνται νηστικά. Τὸ ἴδιον γίνεται εἰς ὁλόκληρον σχεδὸν τὴν Ἀσίαν, τὴν Ἀφρικὴν καὶ τὴν λατινικὴν Ἀμερικὴν, ὅταν τὰ 4)5 τῶν πληθυσμῶν εἴτε πεινοῦν, εἴτε ὑποσιτίζονται. Δι' αὐτὸ καὶ θὰ ἔπρεπε νὰ εὑρεθῇ τρόπος, ὥστε νὰ ὀργανωθῇ εἰς τὸν ΟΗΕ μία Τράπεζα προφίμων τὴν ὁποίαν ἐγὼ θὰ ἀπεκάλουν τράπεζαν αἵματος, καὶ ἡ ὁποία θὰ συνελέγετο ὅλα τὰ πλεονάσματα προφίμων, διὰ νὰ τὰ διανέμῃ ἐν συνεχείᾳ εἰς τοὺς πεινῶντας λαούς. Φυσικὰ μία τοιαύτη Τράπεζα θὰ ἔπρεπε νὰ διαθέτῃ τεράστια ποσά. Καὶ ποῖος θὰ τὴν ἐχορηγοδότει; Καὶ ὅμως αὐτὸ δὲν θὰ ἦτο ἀκατόρθωτον. Ἂν αἱ Μεγάλαι Δυνάμεις ἔπαυον τοὺς πυρηνικοὺς καὶ ἄλλους ἐξοπλισμοὺς καὶ διέκοπτον τοὺς ἀλληλοκτόνους ἀφαιμοῦντας δαπανηροὺς δονκιχωτισμοὺς εἰς τὸ διάστημα, θὰ ἦτο δυνατὴ ἐξασφάλισις τῶν πόρων διὰ τὴν τραπέζης προφίμων. Ποῖος, ὅμως, νὰ ἀναλάβῃ μίαν τοιαύτην πρωτοβουλίαν;»

Σοφὰ καὶ ἀνθρωπιστικά, τὰ λόγια τοῦ Ἰνδοῦ καθηγητοῦ. Ἀλλ' ἀκριβῶς, διότι εἶναι σοφὰ καὶ ἀνθρωπιστικά, θι' αὐτὸ καὶ δὲν θὰ ἐφαρμοσθοῦν καὶ ἑκατομμύρια ἀνθρώπων θὰ λιμοκτονοῦν καὶ θὰ πεθαίνουν κάθε χρόνον ἀπὸ τὴν πεῖναν.

□

ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ, ὅπως κάθε χρόνον, αἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ ἐπλημμύρησαν ἀπὸ ψαλτάς, ἄρθρα, κρίσεις διὰ τὴν ἱστορικότητα τοῦ προσώπου τοῦ Ἰησοῦ. Εἶναι ἕνα προσφιλὲς πάντοτε θέμα εἰς ὅλους, εἰς τοὺς κατέχοντας τοῦτο καὶ τοὺς μὴ κατέχοντας. Ἡ καταυγάζουσα μορφὴ τοῦ Χριστοῦ συγκινεῖ καὶ ἐκείνους ἀκόμη ποὺ θέλουν νὰ συζητοῦν τὸ θέμα ὑπεράνω ἐπιδράσεων. Ἀλλὰ ἀς; δῶς ὅτι συζητοῦν τὸ θέμα τὴν Μεγάλην Ἑβδομάδα καὶ δὴ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων, ποὺ ὁ Χριστὸς ἀναβαίνει εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τὸ ἑκούσιον Πάθος, τίποτε ἄλλο δὲν ἀποδεικνύει ἢ τὴν βαθυτάτην συγκίνησιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν κατέχονται καὶ αὐτοὶ οἱ θελημματικῶς ἀμφιβάλλοντες.

□

Η ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΑ περὶ τοῦ Χριστοῦ μαρτυρία εἶναι, ἀσφαλῶς, ἡ τοῦ Σύρου στωϊκοῦ φιλοσόφου Μαρὰ βὰρ Σεραπίωνος (73—160 μ.Χ.) καὶ εἰς ἐπιστολήν αὐτοῦ πρὸς τὸν υἱόν του. Ἡ ἐπιστολὴ αὐτὴ διεσώθη σχεδὸν ἐξ ὁλοκλήρου εἰς τὴν συριακὴν εἰς τὰ χειρόγραφα τοῦ βρετανικοῦ μουσείου καὶ περιέχει πολυτίμους συμβουλὰς πρὸς τὸν υἱόν του.

Ὁ Μαρὰ βὰρ Σεραπίων ἦτο, ἄδηλον διὰ ποίους λόγους, τὴν ἐποχὴν ποὺ ἔγραψε τὴν ἐπιστολήν, φυλακισμένος. Ἀρχίζει ὡς ἑξῆς:

(Ἐγὼ) Μαρὰ βὰρ Σεραπίων.

τῷ ἐμῷ υἱῷ Σεραπίωνι χαίρειν.

Ἡ εἰς τὸν Χριστὸν ἀναφερομένη περικοπὴ ἔχει ὡς ἑξῆς:

«... Τί δὲ νὰ εἴπωμεν ἀκόμη, ὅταν οἱ σοφοὶ ἀπὸ τοὺς τυράννους κακοποιοῦνται καὶ ἡ σοφία αὐτῶν ὑπὸ τῶν βασιλέων δεσμεύεται εἰς τρόπον ὥστε ἐκ τῆς ποινοποιοῦ αὐτῆς μεταχειρίσεως τῶν νὰ μὴν ἠμποροῦν ν' ἀμυνθοῦν; Ποῖον ὠφέλειαν ἀπεκόμισαν τάχα οἱ Ἀθηναῖοι ποὺ ἐξώντωσαν τὸν Σωκράτη, εἰμὴ μόνον τὴν διὰ λιμοῦ ἀγκαπάθειαν; Ἢ οἱ Σάμιοι ποὺ ἐξώσισαν τὸν Πυθαγόραν, καὶ ποὺ ἡ χώρα των κατεχώσθη ἀπὸ τὴν ἄμμον; Ἢ οἱ Ἰουδαῖοι ἐκ τῆς καταδίκης τοῦ σοφοῦ των βασιλέως ποὺ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν τοὺς ἀφῃρέθη τὸ βασίλειον; Διότι δικαίως ἐξεδικήθη ὁ Θεὸς διὰ τοὺς τρεῖς ἐκείνους σοφοὺς: οἱ μὲν Ἀθηναῖοι λιμοῦ ἀπέθνησκαν οἱ δὲ Σάμιοι ἐκαλύφθησαν ὑπὸ τῆς θαλάσσης, οἱ δὲ Ἰουδαῖοι καταστραφέντες καὶ ἀπὸ τὴν χώραν των διωχθέντες, ζῶσιν εἰς διασπορά. Ὁ Σωκράτης, χάρις εἰς τὸν Πλάτωνα δὲν ἀπέθανε· οὔτε ὁ Πυθαγόρας χάρις εἰς τόν... οὔτε ὁ σοφὸς βασιλεὺς χάρις εἰς τοὺς νέους νόμους τοὺς ὁποίους ἔδωσε...».

□

Η ΜΑΡΤΥΡΙΑ αὐτὴ κατὰ τοὺς ξένους χριστιανολόγους καὶ τὸν ἰδικόν μας Γρηγόριον Παπαμιχαήλ κατέχει τὴν πρώτην θέσιν μεταξὺ τῶν μὴ χριστιανικῶν περὶ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ μαρτυριῶν ἀπὸ ἀπόψεως ἀρχαιότητος, διὰ τὴν προέλευσίν της. «Ὁ συγγραφεύς, λέγει ὁ Παπαμιχαήλ, ποὺ ὑπῆρξεν, ὡς γνωστόν, καθηγητὴς τῆς ἀπολογητικῆς εἰς τὸ ἐθνικὸν πανεπιστήμιον, εἶναι Σῦρος ἐθνικός, ὀπαδὸς τῆς στωϊκῆς φιλοσοφίας, ὅπως καθίσταται φανερὸν ἐκ τῶν συμβουλῶν τὰς ὁποίας δίδει εἰς τὸν υἱόν του. Οὗτος ἐκ τῆς περὶ τοῦ Χριστοῦ φήμης, ἡ ὁποία ταχύτατα καὶ λίαν ἐνωρὶς διεσπάρη καὶ εἰς τὴν γειτνιάζουσαν πρὸς τὴν Παλαιστίνην Συρίαν, ἐπληροφορήθη ὅτι ἦτο «σοφὸς βασιλεὺς» τῶν Ἰουδαίων τὸν ὁποῖον αὐτοὶ ἀδίκως ἐθανάτωσαν καὶ δι' αὐτὸ ἐπέσυραν τὴν τιμωρίαν τοῦ Θεοῦ ἀφαιρέσαντος τὸ βασίλειόν των καὶ διασκορπίσαντος αὐτοὺς εἰς τὴν διασπορὰν, ἀλλ' ὁ ὁποῖος (ὁ Χριστὸς) παρὰ ταῦτα ζῇ εἰς τὸ εὐαγγέλιόν του, τηρούμενον καὶ διαδιδόμενον πολὺ πέραν τῆς Ἰουδαίας ὡς νέος νόμος. Εἶναι προφανὲς ὅτι ὁ Μαρὰ βὰρ Σαραπίων ἀπηχεῖ, ἁπλοῦ στάτα, τὴν κοινῶς τότε διαδεδομένην περὶ τοῦ προσώπου τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ὡς πραγματικοῦ προσώπου γνῶσιν, ἡ ὁποία ἦτο ἀδύνατον νὰ λάβῃ τὰς διαστάσεις τῶν φαντασιοπληξιῶν τῶν εὐφαντάστων ἀρνητῶν τῆς ἱστορικῆς ὑπάρξεως».

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 Μαΐου 1964
Σελήνη 21 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.27΄, Δύσις 7.17΄
Τὸ Ἅγιον Πάσχα
Διοδώρου καὶ Ροδοπιανοῦ μαρτύρων

Συμφωνοῦν τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ κροϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρῆζόπουλος Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

3η ΜΑΪΟΥ

1826. Ὁ φρούραρχος τῆς Ἀκροπόλεως τῶν Ἀθηνῶν Ἰωάννης Γκούρας διορίζεται ἀρχιστράτηγος τῆς Ἀνατολικῆς Ἑλλάδος.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΔΙΟΔΩΡΟΥ ΚΑΙ ΡΟΔΟΠΙΑΝΟΥ ΔΙΑΚΟΝΟΥ

Κατήγοντο ἀπὸ τὴν Ἀφροδισιάδα, τὴν ἔπειτα Σταυρούπολιν τῆς Καρίας καὶ ἤκμασαν ἐπὶ Διοκλητιανοῦ τοῦ αὐτοκράτορος. Χριστιανοὶ καὶ οἱ δύο ἐνεπνέοντο ἀπὸ τὸν ζῆλον νὰ διαδίδουν τὴν ἀλήθειαν τῆς θρησκείας των καὶ νὰ ἑλκύουν τοὺς εἰδωλολάτρας εἰς τὴν ἁγίαν των ζωήν. Τοιοῦτοι ἔμειναν καὶ ὅτε ἐδημοσιεύθη τὸ διάταγμα τοῦ διωγμοῦ κατὰ τῆς Ἐκκλησίας. Οὔτε ἀπεκρύβησαν, οὔτε ὑπεκρίθησαν. Τοὺς συνέλαβον ἐνῶ ἐκήρυττον τὸ Εὐαγγέλιον. Καὶ ὅτε δὲ τοὺς ἀνέκριναν καὶ τοὺς ἠπείλησαν αὐτοὶ ἐνέμειναν εἰς τὴν ὁμολογίαν τοῦ Χριστοῦ. Τότε ὁ ἔπαρχος τοὺς παρέδωσεν εἰς τὸν μαινόμενον ὄχλον, ὁ ὁποῖος τοὺς ἐλιθοβόλησε. Ἐδέχθησαν ὁ Διόδωρος καὶ ὁ Ροδοπιανὸς τὸν θάνατον μὲ πολλὴν γενναιότητα καὶ παρέδωσαν τὴν τελευταίαν πνοήν των ὡς ὁ πρωτομάρτυς Στέφανος, παρακαλοῦντες τὸν Θεὸν νὰ μὴ καταλογίσῃ εἰς τοὺς φονεῖς τους τὴν μεγάλην ἐκείνην ἁμαρτίαν.

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Γεωργαντόπουλοι κληρονόμοι, Ἁγίου Νικολάου 65, Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατ. Ὄλγας.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.00 Ἔναρξις. Ἐλαφρὰ τραγούδια. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Εὐχάριστο Πασχαλινὸ πρόγραμμα. 10.30 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια ἀπὸ τὸ συγκρότημα Ντρόλλα — Μαγκαφᾶ. Τραγουδᾷ ὁ Νῖκος Μαγκαφᾶς. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Τραγουδήστε μαζί μας. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου. 15.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς: «Ἡ τύχη τῆς Μαρούλας», τοῦ Δ. Κορομηλᾶ. 23.30 Τέλος τοῦ Προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Τιμολόγιον ἑνὸς καφενείου σ' ἐπαρχιακὴ πόλι.

ΚΑΦΕΣ..... Δραχ. 2.—
ΑΛΗΘΙΝΟΣ ΚΑΦΕΣ » 3.—
ΑΥΤΟΣ ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΦΕΣ.... » 4.—

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΩΓΩ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των (οἰκία: Καρόλου καὶ Μητροπολίτου Δέρκων 8).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

LANCOME, τὸ καινούργιο ἀνοιξιάτικο χρῶμα χειλέων SAKOYRA —τὸ χρῶμα τῶν λουλουδιῶν τῆς Ἰαπωνίας — θὰ τὸ βρῆτε μόνον στὰ καλλυντικὰ LANCOME. Κατάστημα Ἀφῶν Τζόλα, Μαιζῶνος 84, Πάτραι.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τί εἶναι χῆρος; ρωτάει ἕνα παιδὶ 4 ἐτῶν τὴν ἀδελφή του, 6 ἐτῶν.

—Κουτὸς ποὺ εἶσαι... Ὁ χῆρος εἶναι τὸ ἀρσενικὸ τοῦ χήρα.

⁂

Ὁ Γιωργάκης (5 ἐτῶν):

—Πές μου, μαμά. Ὅταν πάῃ κανεὶς στὸν Παράδεισο καὶ κάτση φρόνιμα, θὰ μπορῇ νὰ παίζῃ ποῦ καὶ ποῦ μὲ τὰ διαβολάκια;

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 3.30—12 «Ἡ προσευχὴ τοῦ Ὀρφανοῦ», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Τὸ ἀγοράκι τσο», κατάλληλον. Αὔριον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Ὁ κεραυνοβόλος Κόκκινου Βράχου», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Τὸ μεγάλο μυστικό», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 7—11 «Καπετάνιος γιὰ Κλάματα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 4—12 «Οἱ φτωχοδιάβολοι».

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Οἱ καταδικασμένοι τῆς Ἀλτόνα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 2—12 «Ἱστορία μιᾶς μεγάλης ἀγάπης», πρώτη προβολή, κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον καὶ αὔριον 11—1 καὶ 3.30—12.30 «Μετρὲν, ὁ ἐλευθερωτής», κατάλληλον.

ΣΥΜΠΟΛΙΤΑΙ ΚΑΙ ΕΝΟΡΙΤΑΙ,

Δὲν πρέπει νὰ ξεχάσετε καὶ ἐφέτος τὸν ἔχοντα μεγάλας ἀνάγκας ἀπ ὀπερατούμενον Ι.Ν. Ἁγ. Παρασκευῆς Πατρῶν διὰ τῆς δωρεᾶς τοῦ δέρματος τοῦ Πασχαλινοῦ ἀμνοῦ σας.
Τηλεφωνήσατε 57—06.

ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ
Τὸ μόνο ἠλεκτρικὸ ψυγεῖο μὲ νερὸ παγωμένο (κάνουλα) θὰ τὸ εὕρετε εἰς τὸ κατάστημα ἠλεκτρικῶν εἰδῶν
Σ. ΠΗΛΕΙΔΗ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 84, ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 33 — 42, 33 — 86

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Μὲ τὸ ἀστέρι τοῦ κινηματογράφου
ΒΑΝΑ ΜΑΡΙΑ
τὴν ὀρχήστρα
ΣΚΑΝΑΒΗ
καὶ τὸν
ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ: 27 - 72

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ ΣΤΗ ΓΡΑΝΑΔΑ
Παίζει τὸ κουϊντέτο τῆς μόδας σὲ ὅλους τοὺς μοντέρνους ρυθμοὺς
Χορός—τραγούδι
Κουζίνα σπέσιαλ
ΤΗΛ. 46—81

ΒΙΛΛΥ-ΠΑΡΚ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΣΧΑ
Η ΦΗΜΙΣΜΕΝΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΤΤΡΑΞΙΟΝ ΤΟΥ ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΘΕΤΗ
ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΝΤΕΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΣΟΥΛΗ ΜΠΩΛ
ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗ
ΜΑΪΚ ΟΡΦΕΟ
ΜΕ ΤΗ ΒΕΝΤΕΤΤΑ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΤΑΤΙΑΝΑ
ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ
Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΛΟΥΛΟΥΔΙΩΝ
ΜΕ ΟΛΟ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΑΣ
ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΕΣ ΒΡΑΔΥΕΣ
ΣΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΙΜΕΣ Α—ΛΑ ΚΑΡΤ
Τηλεφωνήσατε γιὰ ρεζερβασιόν 29—43

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ πάμφθηνα ἕτοιμα παιδικὰ ἐνδύματα στὸ κατάστημα ΜΟΥΓΕΡ, Μαιζῶνος 62.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἰντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἰντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγω ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α΄ οἰκία, τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΠΟΘΗΚΗ σωλήνων νάϋλον καὶ πλαστικὲς εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ τιμὰς ἐργοστασίου ὡς καὶ σπειρὰλ δι' ἀναρροφήσεις. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική. Δημ. Κονταξῆς Κανακάρη 105.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ κέντρον Γερούση παρὰ τὴν Τερψιθέαν, μὲ 700 καθίσματα, τραπέζια καὶ ὅλα τὰ σερβίτσια ἐστιατορίου. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑστία" Ἑρμοῦ 22

ΔΕΣΠΟΙΝΙΣ ζητεῖ ἐργασίαν ὡς πωλήτρια εἰς οἰονδήποτε κατάστημα. Τηλεφωνήσατε 28—52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης 47. Πληροφορίαι Παν. Σ. Ἀλμπάνην, Παρθενάκου 7, τηλ. 62—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ νεόδμητος οἰκία ἀνώγειος, γωνιακή, ἀνατολικομεσημβρινή, 4 κύρια δωμάτια, χώλ, κουζίνα, λουτρόν, ἀποθήκη, ζεστὰ—κρύα νερά, Ο3, εἰς ὡραιοτάτην θέσιν καὶ κλίμα. Πληροφορίαι καφενεῖον τῶν Ἐμπόρων, Ἑρμοῦ 53, τηλ. 45—49.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος πεπειραμένη διὰ τὴν κλινικὴν Γ. Νίκα. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, τηλέφωνον 32—18.

ΟΙΚΟΠΕΔΟΝ πωλεῖται πλησίον ἐργατικῶν κατοικιῶν μὲ πρόσοψιν 25 μ. ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καλαβρύτων, ἐκτάσεως 1.000 πήχ. Πληροφορίαι κ. Γεώρ. Θεοδοσίου, πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθ. 38Β΄, τηλ. 20—32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία κατασκευῆς 1955 ἡμιανώγειος εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου, 5 κυρίων δωματίων, δύο δωμάτια ἡμιϋπόγεια καὶ δύο βεράντες εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων. Ἐπίσης διαμερίσματα τριῶν καὶ πέντε δωματίων ἑτοιμοπαράδοτα καθὼς καὶ καταστήματα κάτωθι κινηματογράφου. Πληροφορίαι τηλ. 36—68.

ΚΑΤΑ τὴν περιφορὰν τοῦ ἐπιταφίου τοῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως ἀπωλέσθη χρυσοῦν βραχιόλι εὐρωπαϊκῆς κατασκευῆς. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τὸ παραδώσῃ εἰς τὸν κ. Χρ. Κοτσίρην, Ἀράτου 4 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ. Νέον σύστημα ἐκπαιδεύσεως. Πλήρης διδασκαλία. Θωμᾶ Μαραγκοῦ. Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48, Πάτραι.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς λεωφόρου πρὸς Ἐγλυκάδα μὲ νερό, φωτισμόν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38—83.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Φόρντ, φορτηγάκι ἑνὸς τετάρτου ἀντὶ 8 χιλιάδων δρ. Πληροφορίαι ἔναντι Δικαστηρίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη.

ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ, κρύσταλλα, πορσελάνες, πιατικά, μαχαιροπήρουνα, πίνακες ζωγραφικῆς στὸ SELECT Ἁγίου Νικολάου 47. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν δωματίων εἰς τὸν πρῶτον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Νόρμαν—Μουρούζη. Ἐπίσης καταστήματα εἰς τὸ ἰσόγειον ταύτης. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, τὰ ἀπογεύματα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον φορτηγὸν «Μερσεντὲς» ὠφελίμου φορτίου 6 τόννων εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Ἕνωσις Γεωργικῶν Συν)σμῶν Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον μάρκας Φόρντ, φορτηγάκι ἑνὸς τετάρτου ἀντὶ 8 χιλιάδων δρ. Πληροφορίαι ἔναντι Δικαστηρίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 46.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ε