ΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΙΑΒΑΖΩ : «Εἰς τὴν Τουρκίαν συνεχίζεται τὸ π ο γ ρ ό μ καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ παπαλουδιῶν μὲ ἀδιαφορίαν ὀλπ.». Πρόκειται περὶ τῶν εἰς ὄφος τῶν Ἑλλήνων διωγμῶν. Ἀλλὰ π ο γ κ ρ ό μ εἶναι φωνικὴ λέξις, σημαίνουσα δήωσιν, καταστροφήν, διεθνῶς δὲ ὁ ὅρος εἶναι παραδεδεγμένος περὶ σφαγῶν καὶ ἐκπολεμήσεων εἰς ὄφος... Ἑβραίων. Τίς ὁ λόγος νὰ χρησιμοποιηθῇ αὐτὴ ἡ λέξις, ὅταν ὄχι μόνον δὲν ὑπάρχουν ἐδῶ Ἑβραῖοι, ἀλλ' οὔτε σφαγαὶ καὶ ἐκπολεμήσεις;

□

ΜΕ ἐρωτᾷ ἀναγνώστης: «Βλέπω εἰς τὰς ἐφημερίδας τὰς λέξεις ζ ά χ α ρ ι ς, ζ ά κ χ α ρ ι ς καὶ σ ά κ χ α ρ ι ς. Ποία εἶναι ἡ σωστή;». Ἀπαντῶ: Καὶ αἱ τρεῖς. Δὲν πρόκειται περὶ ἑλληνικῆς λέξεως, δοθέντος ὅτι οἱ ἀρχαῖοι ἀγνοοῦσαν τὸ προϊόν αὐτό, τὸ ὁποῖον ἐγνώσθη εἰς τὴν Εὐρώπην κατὰ τὸν 7ον αἰῶνα. Ἡ ἐκατονταετὴς λέξις διὰ τὸ εἶδος αὐτὸ εἶναι SACCHARUM. Ἡ αὐστηρὰ προφορά του εἶναι σ ά κ χ α ρ ο ν. Ἀλλὰ δὲν εἶναι λάθος καὶ τὸ ζ ά κ χ α ρ ο ν, διότι συμβαίνει συχνὰ τὸ ἀρχικὸν «σίγμα» νὰ προφέρεται «ζῆτα» εἰς «εὐρωπαϊκὰς γλῶσσας, ὡς εἰς τὴν γερμανικήν. Ὡς πρὸς τὴν ζ ά χ α ρ ι ν, εἶναι ἡ ἐκλαϊκευσις, ἡ ὁποία ἐπεβλήθη, ἀφοῦ ἔχομεν τὰ ζαχαροπλαστεῖα καὶ τό... ζαχάρωμα.

□

ΕΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ τῶν θεωσιγιάνέφερα τὴν παρασμένην ἑβδομάδα σχετικῶς μὲ τὸ κείμενον ἐπιστολῆς τοῦ Σύρου Στωϊκοῦ φιλοσόφου Μαρβάρ Σεραπίωνος, ποὺ θεωρεῖται ἡάρχαιοτέραμαρτυρία περὶ τῆς ἱστορικότητος τοῦ προσώπου τοῦ Χριστοῦ. Θὰ παραδέσω δύο ἀκόμη ποὺ εἶναι μαρτυρίαι ὄχι μόνον συγχρόνων τοῦ Χριστοῦ προσώπων ἀλλὰ καὶ ἱστορικῶν. Καὶ πρῶτον τὴν μαρτυρίαν τοῦ Λατίνου καὶ ἐθνικοῦ ἐπίσης συγγραφέως Τακίτου (50—120). Οὗτος ἠσυγχρόνως τοῦ Ἰησοῦ καὶ περιγράφει τὴν ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Αὐγούστου (14 μ. Χ.) μέχρι τοῦ θανάτου τοῦ Νέρωνος περίοδον (68) καὶ τὴν κατὰ τὸ ἔτος 64 πυρὰ τοῦ δευτέρου πυρπόλησιν τῆς Ρώμης. Παρέχων πληροφορίας περὶ τῆς ἀνοικοδομήσεως καὶ τοῦ ἐξωραϊσμοῦ τῆς Ρώμης, ὡς ἐπίσης καὶ τῶν μέτρων ποὺ ἐλαμβάνοντο διὰ νὰ καταπραΰνεται ἡ πεῖνα τοῦ λαοῦ, γράφει περὶ τοῦ Χριστοῦ καὶ τῶν χριστιανῶν:

«Ὁ Νέρων ὑπέβαλλεν εἰς σκληρὰς τιμωρίας ἐκείνους τοὺς ὁποίους διὰ τὰς αἰσχρουργίας των ἐμίσει ὁ λαὸς καὶ ἐκάλει χριστιανούς. Ὁ ἄνθρωπος ἐκ τοῦ ὁποίου ἔλαβον αὐτοὶ τὸ ὄνομα ἐλέγετο Χριστὸς (AUCTOR NOMINES EJUS CHRISTUS) θανατωθεὶς ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Τιβερίου, ἐπαρχεύοντος τοῦ Ποντίου Πιλάτου. Ἡ προσκαίρως καταπαυσθεῖσα ὀλεθρία δεισιδαιμονία ἀνεφάνη καὶ πάλιν ὄχι μόνον εἰς τὴν Ἰουδαίαν, τὴν ἑστίαν τοῦ κακοῦ, ἀλλὰ εἰς τὴν Ρώμην, εἰς τὴν ὁποίαν παντοχόθεν συλλέγονται καὶ διασπείρονται ὅλα τὰ κακά».

«Κατὰ πρῶτον μέν, συνεχίζει ὁ Τάκιτος, συνελήφθησαν οἱ ὁμολογοῦντες ὅτι ἦσαν χριστιανοί, κατόπιν δὲ τῆς ὁμολογίας αὐτῆς συνελήφθη μέγα πλῆθος ἀνθρώπων οἱ ὁποῖοι δὲν ἦσαν ἀποδεδειγμένοι ἔνοχοι τοῦ ἐμπρησμοῦ, ἀλλὰ ἐθεωροῦντο μισητοὶ εἰς τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Καὶ οἱ μελλοθάνατοι αὐτοὶ ἐπαιδεύθησαν σκληρῶς. Μὲ δέρματα θηρίων κεκαλυμμένοι ἐσταυρώθησαν, ἢ ἐκάησαν χρησιμεύσαντες ὡς νυκτερινὸν φῶς... Ὁ Νέρων ἤνοιξε καὶ κατέστησε προσιτοὺς τοὺς κήπους του διὰ ν' ἀντικρύσουν τὸ θέαμα τοῦτο. Καὶ ἄλλα θεάματα παρόμοια παρέσχεν εἰς τὸν λαὸν ἐντὸς τοῦ Ἱπποδρόμου συμφορούμενος πρὸς τὸ πλῆθος μὲ στολὴν ἡνιόχου, ἢ ἐποχούμενος ἁμάξης. Ἐκ τούτου οἱ χριστιανοὶ κάτοικοι ἔνοχοι καὶ ἄξιοι τῶν ἐσχάτων τῶν πινῶν, διήγειραν, ὅμως, τὴν συμπάθειαν, ὡς νὰ ἐφανερώνοντο ὄχι πρὸς τὸ κοινὸν καλόν, ἀλλὰ διὰ τὴν ἀγριότητα τοῦ ἑνός».

□

ΑΠΟ τὴν μαρτυρίαν αὐτὴν τοῦ ἱστορικοῦ Τακίτου, προκύπτουν σαφῆ αὐτὰ τὰ συμπεράσματα: α) ὅτι ὁ Χριστὸς ἐθανατώθη ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου ἐπάρχου, ἐπὶ βασιλείας Τιβερίου, β) ὅτι τοὺς ὀπαδοὺς τοῦ Χριστοῦ ὁ λαὸς ἐκάλει χριστιανοὺς ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ Χριστοῦ γ) ὅτι ἡ χριστιανικὴ θρησκεία τὴν γένεσίν της ἔλαβεν εἰς τὴν Ἰουδαίαν. δ) ὅτι ἀπὸ τὴν Ἰουδαίαν διεδόθη καὶ εἰς τὰς ἄλλας χώρας καὶ εἰς αὐτὴν ἀκόμη τὴν Ρώμην καὶ θὴ κατὰ τὸ δέκατον ἢ ἑνδέκατον ἔτος τῆς βασιλείας τοῦ Νέρωνος καὶ ἄρα καὶ πρὶν ἀκόμη οἱ χριστιανοὶ ἦσαν πολυάριθμοι καὶ ε) τέλος, ὅτι οἱ χριστιανοὶ ἐπεριφρονοῦντο καὶ ἐμισοῦντο καὶ πολλὰς δοκιμασίας ὑφίσταντο.

□

ΤΑ ΕΤΗ ἐργασίας εἰς τὴν ζωὴν μαιρόδεν εἰνηκμηρότα παρισσότερα ἀπὸ δέκα. Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα μιᾶς μελέτης τὴν ὁποίαν ἐξεπόνησε τὸ τμῆμα μηχανικῆς τοῦ ἀμερικανικοῦ Πανεπιστημίου Κόρνελ. Κατόπιν τῆς μελέτης ὡρισμένων στοιχείων, οἱ εἰδικοὶ τοῦ Πανεπιστημίου διαπίστωσαν συγκεκριμένως ὅτι ἀπὸ 70 ἔτη τοῦ ὁ ἄνθρωπος διαθέτει μόνον τὰ 10 διὰ τὴν ἐργασίαν του, ἐνῷ τὰ ὑπόλοιπα διατίθενται διὰ τὸ φαγητόν, τὴν μετακίνησιν, τὸν ὕπνον καὶ τὰς διαφόρους καθημερινὰς ἐργασίας του.

Ἀλλά, πλὴν τοῦ ἐπιστημονικοῦ αὐτοῦ λογαριασμοῦ, ὑπάρχει καὶ ἕνας ἄλλος, χιουμορεστικός: Τὸ ἔτος ἔχει 365 ἡμέρες. Ἀλλά, ἡ ἐργάσιμος ἡμέρα ἀποτελεῖται ἀπὸ 8 ὥρας, ἤτοι τὸ ἓν τρίτον τῆς ἡμέρας. Μᾶς μένουν λοιπόν, μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῶν μὴ ἐργασίμων ὡρῶν, 121 ἡμέραι. Ἀφαιρουμένων τῶν Κυριακῶν, μένουν 69. Ἀφαιρουμένων τῶν μεγάλων θρησκευτικῶν ἑορτῶν, τῶν ἐθνικῶν ἑορτῶν, τῶν τοπικῶν ἑορτῶν κλπ. ποὺ φθάνουν γύρω στὰς 19, μένουν 50. Ἀλλά, ὑπάρχουν καὶ αἱ... ἡμιαργίαι τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης ἢ Σαββάτου. Μένουν 25 ἡμέραι. Καὶ ἡ κατὰ νόμον ἐτησία ἄδεια; Μένουν... δέκα ἡμέραι. Ἀλλά, δικαιοῦται κανεὶς ἐτησίως δέκα ἡμερῶν.. ἀναρρωτικῆς ἀδείας. Ὥστε... πάτσι!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 7 Μαΐου 1964
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.22', Δύσις 7.21'
Ἀκακίου, Κορδάτου μαρτύρων

Συμφωνα τῷ ἄρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938. Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

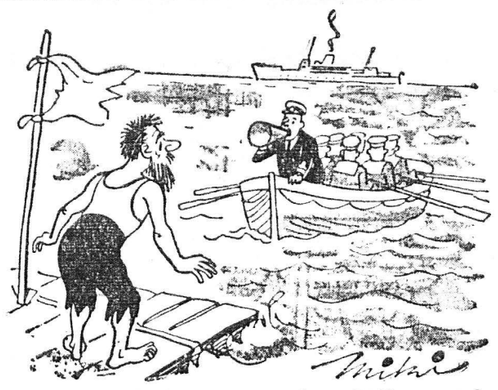
7η ΜΑΪΟΥ

1941. Ἐπάνοδος τοῦ ἐξορίστου αὐτοκράτορος τῆς Αἰθιοπίας Χαϊλὲ Σελασιὲ εἰς τὸν θρόνον του ἀφοῦ ἐξεκαθαρίσθη ἡ Αἰθιοπία καὶ ὁλόκληρος ἡ Ἀνατολικὴ Ἀφρικὴ ἀπὸ τοὺς Ἰταλούς.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΟΡΔΑΤΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΩ

Ὁ Ἅγιος μάρτυς ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Δεκίου στὴν Νικομήδεια καὶ συλληφθεὶς ὡς χριστιανὸς ὡδηγήθη στὸν ἀνθύπατο, ὅπου διεκήρυξε τὴν πίστι του προς τὸν Χριστό. Γιὰ νὰ τὸν τιμωρήσουν τὸν ξάπλωσαν στὴ γῆ καὶ τὸν ἐπλήγωσαν φρικτὰ δέρροντάς τον ἀλύπητα μὲ βούνευρα, ὕστερα δὲ τὸν ἔρριξαν αἱμόφυρτο στὶς φυλακές. Ἀπ' ἐκεῖ τὸν μετέφεραν στὶς φυλακὲς τῆς Νικαίας. Κατόπιν ὡδήγησαν τὸν Κορδᾶτο, μαζὶ μὲ ἄλλους χριστιανούς, στὴν Καισάρεια καὶ κατὰ τὴν διαδρομὴ ὁ ἀνθύπατος προσεπάθησε νὰ τὸν πείση νὰ θυσιάση στὰ εἴδωλα. Ἐπειδὴ ὅμως, ὁ Κορδᾶτος ἔμενε ἄκαμπτος, ὅταν ἔφθασαν διέταξε νὰ τὸν ἀπλώσουν σὲ πυρακτωμένη σχάρα καὶ τέλος ἔδωσε ἐντολὴ νὰ ἀποκεφαλισθῆ μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους χριστιανούς, ὁ δὲ Κορδᾶτος, πρὶν λάβη τὸν μαρτυρικὸ θάνατο, ἐστράφη πρὸς Ἀναταλὰς καὶ μαζὶ μὲ τοὺς ἄλλους ἀδελφοὺς ἐδόξασε τὸν Θεό.



—Φοβᾶμαι πὼς δὲν μᾶς μένει ἐλεύθερη παρὰ μόνον μιὰ καμπίνα πολυτελείας. Κοστίζει πενήντα λίρες!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ Κληρ., Μαιζῶνος 119, Πρόδος Βλάσιος, Γούναρη 34.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη, Ἁγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α΄, Πρόδος Βλάσιος, Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ κυρία διαβάζει ἕνα περιοδικὸ μόδας.

—Γιὰ δές... —λέγε στὸν ἄνδρα της. Νέα ἀνδρικὴ μόδα ...Βγῆκαν πουκάμισα χωρὶς κουμπιά...

—Καὶ τὸ ἔχει γιὰ καινούργιο; — ἀποκρίνεται ἐκεῖνος. Ἐδῶ, τόσα χρόνια, ἀπὸ τότε ποὺ σὲ παντρεύθηκα, ἐγὼ τέτοια πουκάμισα φορῶ...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίση ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΙΩΑΝ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ, Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Βασιλείου Ρούφου 90, κάτωθεν Ἀγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68—92.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.15 Τραγούδια τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ διευθυντὴς ἑνὸς ψυχιατρείου παρακολουθεῖ ἕναν ἀσθενῆ, ὁ ὁποῖος φέρεται λογικώτατα, ἂν καὶ οἱ ἰατροὶ εἶναι πεπεισμένοι ὅτι δὲν ἔχει γίνει καλά. Ἐπὶ πολλὲς ἡμέρες δὲν κάνει κανέναν παραλογισμό, ἕνα βράδυ, ὅμως, ὁ διευθυντὴς τὸν βλέπει νὰ σκαρφαλώνη κρυφὰ σ' ἕνα ψηλὸ στύλο, ὅπου ἄφησε κάτι:

«Ἐπὶ τέλους — σκέφθηκε— ἔχω ἀπόδειξι τῆς τρέλλας του». Τρέχει, λοιπόν, σκαρφαλώνει κι' αὐτὸς στὸν στύλο καὶ μὲ μεγάλη προσπάθεια φθάνει ὥς τὴν κορυφή του, ὅπου βρίσκει ἕνα χαρτί. Τὸ παίρνει, κατεβαίνει καί, ἀνοίγοντάς το, διαβάζει:

«Ἐδῶ τελειώνει ὁ στύλος».

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΙΧΑΛΑΣ τοῦ Μάρκου καὶ τῆς Δήμητρας τὸ γένος Αὐγουστῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΜΥΡΝΑΚΗ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Χρυσάνθης τὸ γένος Βασιλάκη γεννηθεῖσα εἰς Ἀβδοῦ Ἡρακλείου Κρήτης καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Χριστίνας τὸ γένος Σολωμοῦ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Κράλι καὶ ἡ ΟΛΓΑ ΚΑΛΟΓΕΡΗ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Παρασκευῆς τὸ γένος Κατσαΐτη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Κώμην Μιτοπόλεως μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Κώμην.

Ὁ ΗΡΑΚΛΗΣ ΜΑΡΑΝΤΗΣ τοῦ Θεοδώρου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Μιχαλοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Λάκκα Πατρῶν καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Ἑλένης τὸ γένος Στεφανοπούλου γεννηθεῖσα εἰς Ἐρυμάνθειαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας, μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΕΝΥΧΤΑΣ τοῦ Παναγιώτη καὶ τῆς Ἀθανασίας τὸ γένος Ἀντωνοπούλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Σιχαινὰ Πατρῶν καὶ ἡ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΛΑΣΗ τοῦ Ὀδυσσέως καὶ τῆς Γιαννούλας τὸ γένος Σίφα γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Προάστιον Πατρῶν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

6 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἰωάννου Κοντανδριοπούλου, Χρίστου Χαλκίδου, Γεωργίου Μπούτου, Ἀντωνίου Στεργιοπούλου, Νικολάου Στριφτούλια, Κυριάκου Ντάρλα, Ἀνδρέου Βρυώνη, Λεωνίδα Μακρῆ, Κωνσταντίνου Παναγιωτοπούλου, Νικήτα Βουκελάτου, Ἀνδρέου Καραΐσκου, Ἀνδρέου Χαροκόπου. Θήλεα: Ἀνέστη Ἀταμένγκου, Βασιλείου Τσάμη, Ἠλία Ντούκα, Γερασίμου Ἀντύπα, Διονυσίου Παναγιωτάτου, Γεωργίου Λάγιου, Δημητρίου Βαλερίου, Χρίστου Μαυρομάτη, Ἀλεξίου Τράπαλη, Θεοδώρου Ἀννίνου.

Θάνατοι:

Εὐαγγελία Κουρμούζη, ἐτῶν 50, Παναγιώτα Μαύρου, ἐτῶν 55, Κωνσταντίνα Πολίτου, ἐτῶν 67, Εὐάγγελος Σακελίου, ἐτῶν 80, Ἀντωνία Μπαλτοπούλου, ἐτῶν 70, Εὐαγγελία Πεφάνη ἐτῶν 2½.

Γάμοι:

Φίλιππος Φαφούτης καὶ Μηλιὰ Σταυροπούλου, Λεόντιον Πατρῶν.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Αὐλωνίτη — Βασιλειάδου — Ρίζου. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Οἱ νεόπλουτοι».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30—12.30 «Πολὺ γλυκὸ γιὰ φίλημα» κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς μαύρης κοιλάδος», ἀκατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Μία ἑβδομάδα στὸν Παράδεισο», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 7.30—11.30 «Θέλλα στὴν κόκκινη θάλασσα», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ὁ μαῦρος πάνθηρ τῆς Σαϊγόν», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—12.15 Αὐτοκρατορικὴ Ἀφροδίτη», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Οἱ καθὼς πρέπει», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12.15 «Τὸ σπαθὶ τοῦ Ἔλ — Σίντ», κατάλληλον.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ οἰκογένεια Γεωργ. Ντούμα κατέθεσεν δρχ. 150 εἰς μνήμην Γεωργίας Κατσαροῦ καὶ Γεωργίου Ντούμα, ὑπὲρ ἀποπερατώσεως ἱεροῦ ναοῦ τῆς Ἀναλήψεως Ψαροφαΐου.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Ὁ κ. Γεώργιος καὶ ἡ κ. Ἑλένη Γουλοπούλου δρχ. 200 εἰς μνήμην τῆς μητρός των Ἀρτεμησίας. Ἡ οἰκογένεια Θρα συβούλου Θανοπούλου δραχ. 100 εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9. 10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5. 50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον—Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4. 57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30 9, 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8,10, 11.30 π. μ., 1, 3, 4.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8, 9.30, 11 π. μ., 1, 3, 5, 7 μ. μ.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73, 6.45, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ— ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9, 11 π. μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἐγκυκλοπαιδικὸς ὁδηγὸς τῆς Γυναίκας

Εἶναι ἡ Ἐγκυκλοπαίδεια ποὺ διαβάζεται ἀμέσως ἀπὸ ὅλη τὴν οἰκογένεια σὰν περιοδικὸ σελίδες ὕλης, γι' αὐτὸ εἶναι καὶ πρωτότυπη στὸ εἶδος της.

Μπῆκε ἀδίσταχτα στὸ κάθε σπίτι, ὄχι μόνον γιατὶ ἐξυπηρετεῖ καὶ ὁδηγεῖ τὴν γυναίκα σὲ ὅ,τι τὴν ἐνδιαφέρει, ἀλλὰ γιατὶ εἶναι καὶ εὐχάριστο ἀνάγνωσμα μιὰ καὶ ἠθικοπλαστικοῦ περιεχομένου καὶ μπορεῖ νὰ διαβαστῆ ἀπὸ ὅλα τὰ μέλη τῆς οἰκογενείας, μικροὺς καὶ μεγάλους.

Ἐμφάνισις ἐξαιρετικὴ καὶ ὕλη ἀφίσεψη εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τῶν 4 καὶ 5 τευχῶν τοῦ «Ἐγκυκλοπαιδικοῦ Ὁδηγοῦ τῆς Γυναίκας ποὺ ἐκυκλοφόρησαν σήμερα.

Σ' αὐτὰ τὰ τεύχη μεταξὺ τῶν ἄλλων περιλαμβάνονται καὶ τὰ ἑξῆς μεγίστου ἐνδιαφέροντος θέματα:

Αἰσθητική, Αἰσχρολογία παιδιῶν, Αἰώνια Νεότης, Ἀποτάλληλα, Ἀκαταστασία, τὸ θέμα ποὺ ἐνδιαφέρει πάντοτε χελιάδες γυναῖκες ἡ Ἀκμή, Ἀκρα (περιποιήσεις, χέρια, πόδια), Ἀκτινοβολία Γυναικεία, Ἀλλάτι τὸ ἀπαραίτητο στοιχεῖο τῆς ζωῆς κλπ., κλπ., ὡς καὶ πλῆθος συνταγῶν Μαγειρικῆς καὶ Ζαχαροπλαστικῆς. Ζητήσατε σήμερα τὸ 4ον καὶ 5ον τεύχος τοῦ ὁδηγοῦ τῆς Γυναίκας, θὰ σᾶς καταπλήξουν.

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΑΚΙΝΗΤΟΥ

Ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 12651) 28.4.64 διαταγῆς τοῦ Ο.Α.Λ. ὁρισθεῖσα ἐπιτροπή, προκηρύσσει δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δ' ἐνσφραγίστων προσφορῶν, πρὸς μίσθωσιν ἀκινήτου διὰ τὴν στέγασιν τῆς ἐνταῦθα Τοπικῆς Ὑπηρεσίας αὐτοῦ, ἐνεργηθησόμενον ἐν τῷ καταστήματι τῆς Β' Ἐφορίας Πατρῶν, τὴν 22αν Μαΐου ἐ. ἔ., ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν ὀην μ. μ.

Τὸ ὑπὸ μίσθωσιν οἴκημα δέον νὰ κεῖται ἐντὸς τῆς περιοχῆς τοῦ κέντρου τῆς πόλεως καὶ νὰ διαθέτη 10—12 αἰθούσας μετὰ τῶν ἀναλόγων βοηθητικῶν χώρων, συνολικοῦ ὠφελίμου ἐμβαδοῦ 180—200 τ. μ.

Ἐπίδοσις προσφορῶν, ὅρος τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ μισθώσεως, ὡς καὶ πλείονες πληροφορίαι, εἰς τὸν γραμματέα τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Διονύσιον Σκούραν (Τοπικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Ο.Α.Λ. ὁδὸς Κανακάρη 188) μέχρι τῆς 13.00 ὥρας τῆς 22ας Μαΐου ἐ. ἔ., κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 6.5.1964

(Ὁ πρόεδρος τῆς Ἐπιτροπῆς)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δ