ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΚΥΡΙΑΚΗ τοῦ Θωμᾶ σήμερα. Τὸν ἀπόστολον αὐτὸν τοῦ Χριστοῦ, ὁ λαὸς τὸν ἀποκαλεῖ «ἄπιστον». Καὶ εἶναι πολὺ διαδεδομένη ἡ φράσις: «Αὐτὸς εἶναι ἄ π ι σ τ ο ς Θωμᾶς». Ἀλλά, ὁ Θωμᾶς δὲν ἦτο διόλου ἄ π ι σ τ ο ς. Ἦτο ἁπλῶς ὁ ὑ σ π ι σ τ ο ς. Καὶ τοῦτο λόγῳ τοῦ ἱερευνητικοῦ χαρακτῆρος του. Ὅταν ὁ Χριστός, μετὰ τὸν Μυστικὸν Δεῖπνον, ἔδινε τὶς τελευταῖες συμβουλὲς καὶ ὁδηγίες πρὸς τοὺς μαθητάς Του, καθὼς τοὺς εἶδε τρομαγμένους, τοὺς εἶπε: «Νὰ μὴ ταράσσεται ἡ καρδιά σας. Θὰ γυρίσω πάλι καὶ θὰ εἶμαι πάντοτε μαζί σας. Ἄλλως τε, θὰ παρακαλέσω τὸν Πατέρα νὰ σᾶς στείλῃ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, διὰ νὰ σᾶς διδάξῃ καὶ νὰ σᾶς θυμίζῃ ὅσα ἐγὼ σᾶς εἶπα».

Οἱ Μαθηταὶ δὲν μιλοῦσαν. Ἴσως διότι δὲν καταλάβαιναν τί ἀκριβῶς ἔλεγεν ὁ Ἰησοῦς. Ὁ Θωμᾶς εἶναι ὁ μόνος, ποὺ ζητεῖ ἐξηγήσεις:

— Ποῦ πράκειται νὰ πᾶς, Κύριε;

— Δὲν μὲ γνωρίσατε ἀκόμη; ἀπαντᾶ ὁ Χριστός.

Δὲν εἶναι ἐκδήλωσις ἀπιστίας ἡ ἐρώτησις τοῦ Θωμᾶ, οὔτε περιέργεια. Τὸ κάνει ἀπὸ ἀνάγκη, γιὰ νὰ μάθῃ, νὰ ξέρῃ νὰ τὸ πῇ στοὺς ἄλλους ἀνθρώπους.

□

Ο ΘΩΜΑΣ ἦτο ἡρωϊκὸς καὶ ἴσως ὁ ἡρωϊκώτερος ὅλων τῶν ἀποστόλων. Ὅταν ὁ Χριστός, μετὰ τὴν Ἀνάστασιν, παρουσιάσθη εἰς τοὺς Μαθητάς Του, ποὺ ἦσαν κρυμμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ὁ Θωμᾶς ἔλειπε. Αὐτὸ σημαίνει, ὅτι δὲν ἐκρύβετο καὶ δὲν ἐφοβεῖτο.

Οἱ Μαθηταί, περιχαρεῖς, ὅταν συνηντήθησαν μὲ τὸν Θωμᾶν, τοῦ εἶπαν: «Εἴδαμε τὸν Κύριον».

— Πρέπει νὰ τὸν ἰδῶ μόνος μου, τοὺς ἀπαντᾶ, καὶ νὰ ἀκουμπήσω τὰ χέρια μου ἀπάνω του.

Ἔτσι κ' ἔγινε. Κατὰ τὴν δευτέραν ἐμφάνισιν τοῦ Χριστοῦ ἦτο μαζὶ μὲ τοὺς μαθητὰς καὶ ὁ Θωμᾶς, ποὺ ἔκαμε πρῶτα τὴν ἔρευνά του καὶ μετὰ ἐφώναξε: «Ὁ Κύριός μου καὶ Θεός μου».

Αὐτὴ ἡ πρᾶξις τοῦ Θωμᾶ ἐνίσχυσε σημαντικώτατα τὴν διάδοσιν τῆς Χριστιανικῆς διδασκαλίας, διότι ἀποτέλεσεν ἀπόδειξιν τῆς Ἀναστάσεως. Ἡ δυσπιστία τοῦ Θωμᾶ, ὀφειλομένη ἴσως εἰς θείαν οἰκονομίαν, ἔδωσε εἰς τὸν Χριστιανισμὸν μεγαλυτέραν δύναμιν, παρὰ ἡ πρόθυμος καὶ ἀνεξέταστος πίστις τῶν ἄλλων.

□

ΕΙΝΑΙ γνωστὸν ὅτι ὁ Πέτρος ἦτο ἐκ τῶν πλέον ἀφοσιωμένων καὶ φανατικῶν μαθητῶν. Ὅταν κάποτε ὁ Ἰησοῦς ἠρώτησε τοὺς μαθητάς Του τί Τὸν νομίζουν, ὅτι εἶναι, ὁ Πέτρος, ἀπήντησεν, ὅτι εἶναι «ὁ Υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος». Ὁ ἴδιος, πάλι, πρὸ τοῦ Μαρτυρίου, ἐδήλωσεν εἰς τὸν Διδάσκαλον, ὅτι εἶναι ἀποφασισμένος νὰ συναποθάνῃ μαζί Του. Ἐν τούτοις, δύο ἡμέρας μετά, ἠρνήθη, μὲ ὅρκον, εἰς τὴν αὐλὴν τὸν Χριστόν, καὶ μάλιστα τρεῖς φορές. Ὅλα αὐτὰ εἶναι ἀνθρώπινα καὶ δικαιολογημένα. Καθόλου δὲν μειώνουν τὸ μέγεθος τῆς προσφορᾶς τοῦ Πέτρου εἰς τὴν θεμελίωσιν τοῦ Χριστιανισμοῦ. Τό τε ἔδλεπε τὸν Χριστόν, ὡς ἄνθρωπος ἁπλὸς καὶ ἐνθουσιώδης, κ' ἐνόμισε, μὲ τὸν θάνατόν Του, ὅτι ἦλθε τὸ τέλος τῆς ἀποστολῆς τοῦ Θεανθρώπου, γι' αὐτὸ καὶ εἶπε τὸ «Ὑπάγω ἁλιεύειν». Ἄς ξαναπιάσω, δηλαδή, τὴν δουλειά μου. Δὲν τὸ ἔκαμεν, ὅμως. Ἡ χάρις τοῦ πνεύματος τοῦ Θεοῦ τοῦ ἔδειξε τὸν δρόμον καὶ ὁ δρόμος δὲν ἦταν πρὸς τὴν Τιβεριάδα, γιὰ ψάρεμα, ἀλλὰ πρὸς τὰ Ἔθνη γιὰ νὰ διδάξῃ τὸν Χριστιανισμὸν καὶ νὰ συναποθάνῃ, ὅπως κάποτε τὸ εἶχεν ὑποσχεθῆ. Καὶ ὁ Θωμᾶς, μετὰ τὴν διαπίστωσιν τῆς Ἀναστάσεως (ὅταν ἔθεσε «τὸν δάκτυλον ἐπὶ τὸν τύπον τῶν ἥλων»), μετέφερε τὸ Εὐαγγέλιον ἕως τὰ βάθη τῶν Ἰνδιῶν.

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἑξέδρα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΟΥ καὶ σήμερα ἀκόμη εἶναι ἀπρόσιτα, ἱδρύσας Χριστιανικὴν ἐκκλησίαν, σωζομένην ἀκόμη. Οἱ ὁπαδοί της Θωμαΐται ὀνομάζονται. Ἀπέθανε δὲ μαρτυρήσας ἀπὸ λογχισμοὺς στρατιωτῶν εἰδωλολάτρου βασιλέως. Ὥστε, ἂς μὴν ὑποτιμῶμεν τὴν προσωπικότητά του.

□

ΕΙΣ ὁ περιοδικὸν τῆς Τριαπέζης τῆς Ἑλλάδος «Κύκλος», δημοσιεύεται λαμπρὰ μελέτη διὰ τὸν ρόλον τοῦ προϊσταμένου εἰς τὴν παραγωγὴν μιᾶς ἐπιχειρήσεως. Τὰ κύρια προσόντα τοῦ προϊσταμένου πρέπει νὰ εἶναι ἡ γνῶσις τῶν θεμάτων, ἡ πίστις εἰς τὴν ἀποστολήν του, ἡ πρωτοβουλία, ἡ ἀποφασιστικότης, ἡ σταθερότης, ἡ αὐτοκυριαρχία, τὸ πνεῦμα τῆς δικαιοσύνης, ὁ σεβασμὸς τῆς ἀνθρωπίνης ἀξιοπρεπείας, ἡ ἐγκαρδιότης, ἡ ὀργανωτικὴ ἱκανότης, ἡ ἱκανότης ἐλέγχου. Ἰδιαιτέραν σημασίαν ἀποδίδει — καὶ δικαίως— ὁ συγγραφεὺς τοῦ ἄρθρου εἰς τὴν ἱκανότητα τοῦ προϊσταμένου νὰ ξέρῃ νὰ ἐπιπλήττῃ καὶ νὰ ἐπιβάλλῃ τὴν πειθαρχίαν.

«Ὁ προϊστάμενος, λέγει ὁ συγγραφεύς, ὅταν παρίσταται ἀνάγκη, ὀφείλει νὰ μπορῇ, ἀλλὰ καὶ νὰ ξέρῃ, νὰ ἐπιπλήττῃ, —χωρὶς ὀργή, μὲ ἠρεμία, μὲ μέτρο καὶ χωρὶς νὰ θίγῃ τὴν ἀξιοπρέπεια τοῦ δεχομένου τὴν ἐπίπληξι. Ὅταν παρασυρόμενος ἀπὸ τὴν ὀργή, δίνει τὴν ἐντύπωσι ὅτι δὲν ἐπιπλήττει νηφάλια, ἀλλὰ ἁπλῶς ἀφήνει νὰ ξεσπάσουν τὰ νεῦρα του, μπορεῖ νὰ προμακρατῇ, ἀλλὰ δὲν πείθει ὅτι ἐπιπλήττει ἀκριβοδίκαια. Ὅταν πάλι, ἀπὸ φόβο μήπως δυσαρεστήσει διστάζει νὰ κάνει τὶς ἀναγκαίας παρατηρήσεις θὰ δημιουργήσει γύρω του ἀτμόσφαιρα ἀτυξίας καὶ ἀσυδοσίας καὶ ἀντὶ νὰ καιροδίσῃ τὴ συμπάθεια τῶν ὑφισταμένων του θὰ προκαλέσῃ τὴν περιφρόνησί τους.

□

ΕΝΑ βλέμμα τοῦ προϊσταμένου, συνεχίζει ὁ συγγραφεύς ἢ μερικὲς του λέξεις, ἀρκοῦν γιὰ νὰ ἐκφράσῃ τὴν εὐαρέσκειά του ἢ τὴ δυσαρέσκειά του. Ὅταν βρίσκεται στὴ δυσάρεστη θέσι νὰ πρέπει νὰ τιμωρήσει, πρέπει νὰ τὸ κάνει κατὰ τέτοιο τρόπο, ὥστε νὰ μὴ δημιουργῇ τὴν ἐντύπωσι ὅτι ἐνεργεῖ ὑπὸ τὸ κράτος ἐξάψεως καὶ ὄχι ἀντικειμενικῆς καὶ ἀμερόληπτης κρίσεως. Ἐκεῖνος ποὺ τιμωρεῖται θὰ πρέπει νὰ μπορῇ νὰ καταλάβῃ ὅτι τὸν τιμωροῦν ὁ νόμος καὶ οἱ κανονισμοὶ καὶ ὄχι ὁ προϊστάμενός του ὡς ἄτομον».

□

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΝ δελτίον τοῦ Πάσχα: Ἄγνωστοι (εἰς Ἀθήνας) διέρρηξαν τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Χατζηχρήστου 6 κρεοπωλεῖον τοῦ Μιχ. Γ. Μαλάμα καὶ ἔκλεψαν 41 σφαγμένα ἀρνιά, ἀξίας 10.000 δραχμῶν. Ἀσφαλῶς, τὰ ἀρνιὰ αὐτὰ θὰ μετεπωλήθησαν εἰς φθηνὴν τιμήν, πρᾶγμα ποὺ θὰ ὁδηγήσῃ, ἴσως, εἰς τὴν ἀνακάλυψιν τῶν δραστῶν. Καὶ — ἰσχετικῶς μὲ τὴ φθήνεια— ἐνθυμοῦμαι μίαν ἱστορίαν: Συνεζήτουν δύο πωλῆ καὶ σαρώθρων.

Ὁ ἕνας: Δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω, πῶς καταφέρνεις νὰ πουλᾶς τόσο φθηνὰ τὶς σκοῦπες... Ἐγὼ κλέβω ὅλα τὰ ὑλικὰ καὶ μὲ τὴν τιμὴ ποὺ πουλάω, μόλις καὶ μετὰ βίας βγάζω ἕνα μεροκάματο πενῆντα δραχμῶν.

Ὁ ἄλλος: Ἐγὼ κλέβω... ἔτοιμες τὶς σκοῦπες!

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΧΑΪΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Σήμερον Κυριακὴν, ὥραν 11ην π. μ. καὶ ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς, ἡ Ἀχαϊκὴ Ἑταιρεία δίδει διάλεξιν μὲ ὁμιλητὴν τὸν ὑφηγητὴν τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου κ. Σπῦρον Δοξιάδην καὶ μὲ θέμα: «Ὁ ρόλος τοῦ παιδιάτρου εἰς τὴν κοινωνίαν». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Χρίστου καὶ τῆς Δεμωνίας τὸ γένος Νικολοπούλου γεννηθεὶς εἰς Καρέϊκα Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΘΕΩΝΗ ΧΑΪΤΟΓΛΟΥ τοῦ Παυσανίου καὶ τῆς Παρασκευῆς ὁ γένος Λαζαρίδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθωσιν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 Μαΐου 1964
Σελήνη 28 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.19, Δύσις 7.24'
Θωμᾶ, Σίμωνος Ζηλωτοῦ

Συμφωνα τῷ ἄρθρῳ 6 ν. Δ. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρῆζόπουλος
Α. Μιχαλακοπούλου 31α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

10η ΜΑΪΟΥ

1825. Ἡ ἐπαναστατικὴ κυβέρνησις τῆς Ἑλλάδος, ἐκδίδει ἀπόφασιν περὶ ἀπογραφῆς καὶ στρατολογίας.

1849. Ἀποθνήσκει ὁ περίφημος Ἰάπων ζωγράφος Χοκουσάϊ ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ὅλου τοῦ κόσμου καὶ ὅλων τῶν ἐποχῶν.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

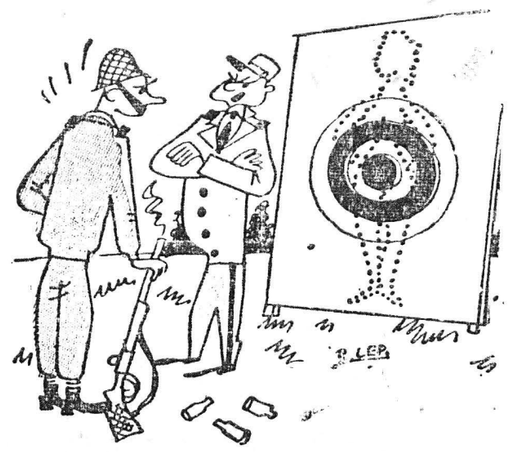
Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΙΜΩΝΟΣ ΤΟΥ ΖΗΛΩΤΟΥ

Ἀτόπως εἰς τοὺς συναξαριστὰς γράφεται ὅτι ὁ Σίμωνοῦτος εἶναι ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα Ἀποστόλων. Ὁ Λουκᾶς ρητῶς ἀναγράφει Σίμωνα τὸν ζηλωτὴν μεταξὺ τῶν δώδεκα Ἀποστόλων τὸν προσωνομάζει δὲ οὕτω, διότι πιθανώτατα, ἀνῆκε προηγουμένως εἰς τὴν θρησκευτικοπολιτικὴν μερίδα τῶν Ἰουδαίων Ζηλωτῶν· τὸν αὐτὸν ὁ Ματθαῖος ὀνομάζει Σίμωνα Κανανίτην, εἴτε διότι ἦτο ἀπὸ τὴν Κανᾶ. Κατὰ τὴν παράδοσιν, μόνην πηγὴν διὰ τὸν ἔπειτα βίον του, Σίμων ὁ Ζηλωτὴς ἐδίδαξε τὸ Εὐαγγέλιον εἰς τὴν Περσίαν καὶ εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἀπέθανε δὲ μὲ σταυρικὸν θάνατον.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μιὰ σταγόνα νεροῦ σὲ μιὰ ἄλλη:

—Αὐτὸ ποὺ μ' ἀρέσει σὲ σένα εἶναι ὅτι δὲν μοιάζεις μὲ καμμιά.



—Φυσικὰ τὸ μόνο ποὺ σκέπτεσαι ἐσὺ εἶναι ἡ προσεχὴς ἄδειά σου!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος, Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος, Γούναρη 31.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καλλιθωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Αὔριον θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Ζουροπούλου Κων., Μαιζῶνος 100, Κωστόγιαννη Γεωργ., Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 55, Πουλίδα Παν., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

9 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Σταύρου Ζέζου, Ἀντωνίου Κίρμπα, Νικολάου Πολυζώη, Δημητρίου Λιβάνη, Ἀθανασίου Τσικουμάκη, Φωτίου Μάνου. Θήλεα: Σωτηρίου Παπασταυρίου, Σπυρίδωνος Σωκιδινοῦ, Βασιλείου Πιδάρα, Δήμου Τσαμπρουνοῦ, Στεφάνου Ἀτσάλογλου.

Θάνατοι:

Ἐλπὶς Σουλιωτζῆ ἐτῶν 88, Διονύσιος Πορμώνης, ἐτῶν 74, Παναγιώτης Μπερνατζῆς, ἐτῶν 75.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Τὰ τρομερὰ παιδιά:

—Ἂν εἶσαι φρόνιμο παιδὶ θὰ πᾶς στὸν Παράδεισο, ἂν ὅμως εἶσαι ἄτακτο, θὰ πᾶς στὴν Κόλασι, προειδοποιεῖ ἡ μητέρα του τὸν μικρὸ Τοτό.

Ἐκεῖνος μένει συλλογισμένος γιὰ μιὰ στιγμή.

—Καὶ δὲν μοῦ λές, μαμά, τί πρέπει νὰ εἶμαι γιὰ νὰ πάω στὸ σινεμά;

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ: Ὁ κ. Θωμᾶς Κιτσάνος δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Θωμᾶ Κ. Ραβάνη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΕΝΤΑΣΚΟΥΦΗΣ
ΑΡΕΤΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ἠρραβωνίσθησαν.

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δακτύλιον ἀρραβῶνος ἀγαπητὴν μας ἀδελφὴν δίδα ΑΣΠΑΣΙΑΝ Φ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ καὶ κ. ΑΝΔΡΕΑΝ Α. ΜΠΕΡΔΕΝΗΝ εὐχόμεθα ταχεῖαν τὴν στέψιν.

Νῖκος —Ἀλέξης— Βασίλης

Ὁ ἰατρὸς ΧΡ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρι τῆς 12ης τρ. μηνός.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Θίασος Αὐλωνίτη — Βασιλειάδου — Ρίζου. Σήμερον 8—10 καὶ 10.30—12.30 «Οἱ νεόπλουτοι».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.30—12.30 «Πολὺ γλυκὸ γιὰ ...φίλημα», κατάλληλον. Αὔριον 4.30 — 12.30 «Ὅταν ἡ μοῖρα προστάζει», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 7—12 «Ὁ Θόδωρος καὶ τὸ δίκαννο», κατάλληλον. Αὔριον 7.30—12 «Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς περιπλανώμενος», κατάλληλον.

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἐκδικητὴς τῆς μαύρης κοιλάδος», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Τὰ φῶτα ἀνάψαν παντοῦ», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1.15 καὶ 3.30—12.30 «Καὶ οἱ 7 ἦσαν ὑπέροχοι», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Διακοπὲς στὴν Αἴγινα», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἡ τίγρις τοῦ Ἐσναπούρ», κατάλληλον. Αὔριον 7.30—12.30 «Τὸ μαστίγιο τοῦ Ζορρό», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12 «Ὁ μαῦρος πάνθηρ τῆς Σαϊγκόν», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Ἡ συμμορία τῶν πέντε», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμεον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Αὐτοκρατορικὴ Ἀφροδίτη», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Ἡ κλέφτρα», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 καὶ 2—12 «Οἱ καθὼς πρέπει». Αὔριον «Ὁ ἀρχηγὸς τῶν καταραμένων», ἀκατάλληλα.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Αὔριον 6.15—12.15 «Κουρσάροι τῶν πεδιάδων», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 καὶ 4—12.15 «Τὸ σπαθὶ τοῦ Ἐλ-Σίντ», κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Τὸ ἡμιχρόνιον τοῦ θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Ἡ θεία λειτουργία. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου. 15.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 16.30 Μετάδοσις ποδοσφαίρου. 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

Εὐγενεῖς δωρεαὶ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων προσεφέρφαν τὸ 12ον Δημοτικὸν Σχολεῖον 5 κιβλιὰ κουβερλούρια καὶ 40 αὐγά, ἡ κ. Εὐγενία Μαλωνᾶ κουβερλούρια καὶ αὐγὰ καθὼς καὶ θυάφορα ἀνώνυμος. Ἐπίσης ἀνώνυμος κυρία προσέφερεν 100 δρχ.

Εἰς τὴν ἀναμορφίαν Ἀντλήψεως Τυφλῶν προσέφερεν ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀνδρέου Ψαρρὸ 5 δοβλιβόρια, ἡ κ. Εὐγενία Φαρμακίδου 100, δρχ., ἡ κ. Β. Κ. 50 δρχ. καὶ ἀνώνυμος κυρία εἰς τοὺς πεινῶντας τυφλοὺς ὑποκ. μισα.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Σείεται ἡ γῆ ἀπὸ τὶς θυελλώδεις ἐπελάσεις
Καίγονται πόλεις καὶ χωριὰ ἀπ' τὴ φωτιὰ τοῦ πιὸ ἄγριου πολέμου
Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΩΝ
Πραγματικὰ συγκλονιστικὸ ἀπ' τὴν ἀρχὴ ὡς τὸ τέλος
Μὲ τοὺς
ΦΟΡΡΕΣΤ ΤΑΚΕΡ
ΣΚΟΤ ΜΠΡΕΝΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 2—12
ΟΙ ΚΑΘΩΣ ΠΡΕΠΕΙ
ΜΑΡΩ ΚΟΝΤΟΥ

ΔΙΑΝΑ
ΑΥΡΙΟΝ
ΩΡΑ 7.30—12
ΤΟ ΜΑΣΤΙΓΙΟ ΤΟΥ ΖΟΡΡΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΤΙΓΡΙΣ ΤΟΥ ΕΣΝΑΠΟΥΡ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἑξέδρα"
Ἑρμοῦ 22

ΑΚΡΟΠΟΛ ΠΡΩΙΝ ΑΣΤΟΡΙΑ
Ὁ πλέον σύγχρονος καὶ πολυτελὴς κινηματογράφος
ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑ 7—12
Ο ΘΟΔΩΡΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΝΝΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ, ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ, ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ
ΑΥΡΙΟΝ ΩΡΑ 7.30—12
Ἡ ταινία χάρμα—γέλιου
ΤΖΕΡΡΥ ΛΙΟΥΪΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΚΟΥΖΙΝΕΣ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἑξέδρα"
Ἑρμοῦ 22

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗ
Τελευταῖαι ἐμφανίσεις τῆς ἐξαιρετικῆς καλλιτέχνιδος
ΒΑΝΑΣ ΜΑΡΙΑΣ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΣΚΑΝΑΒΗ
καὶ τὸν ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
Τὸ ΤΖΑΚΙ λειτουργεῖ καθημερινῶς
Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ τηλ. 27—72

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΝΤΙ 4.000 δρχ. πωλοῦνται κύλινδρος ἀρτοποιΐας καὶ ἠλεκτροκόσκινο ἀλεύρου. Πληροφορίαι Ἰωνίας 55, τηλ. 32—21.

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἵντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἵντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α' οἰκία. τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΠΟΘΗΚΗ σωλήνων νάϋλον καὶ πλαστικὲς εἰς ἀρίστην ποιότητα καὶ τιμὰς ἐργοστασίου ὡς καὶ σπειρὰλ δι' ἀναρροφήσεις. Πώλησις χονδρικὴ καὶ λιανική. Δημ. Κονταξῆς Κανακάρη 105.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας, Ο3, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Δημητρίου 10, τηλ. 46—64.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰ