ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ δίκη διεξήχθη εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Φλωρίδος, μὲ φοιτητὰς δικαστὰς καὶ κατηγορουμένους. Ἐπρόκειτο περὶ «δικαστηρίου τιμῆς», κληθέντος νὰ κρίνῃ περίπτωσιν βοηθείας φοιτητῶν πρὸς ἀλλήλους εἰς τὰ διαγωνίσματα.

Τὸ φοιτητικὸν δικαστήριον ἦτο πλήρως συγκεκροτημένον, μὲ πρόεδρον, συνηγόρους, μάρτυρας καὶ ἐνόρκους τοὺς φοιτητάς. Οἱ δύο φοιτηταὶ κατηγορήθησαν ἀπὸ συμφοιτητήν των ὅτι ἐβοήθησαν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον κατὰ ἕνα διαγωνισμὸν χημείας. Τὴν κατηγορίαν ὑπεστήριξε καὶ ἕνας καθηγητής.

Ἡ βαρυτέρα κατηγορία συνίστατο εἰς τὸ ὅτι οἱ δύο κατηγορούμενοι παρεβίασαν τὸν κώδικα τιμῆς τῆς σχολῆς. Τοῦτο δέ, διότι ὅταν ὁ καθηγητὴς εἰς ἕνα διαγωνισμὸν δώσῃ τὸ θέμα, σπανίως μένει εἰς τὴν αἴθουσαν εἰς τὴν ὁποίαν διεξάγεται ὁ διαγωνισμός. Οἱ ἴδιοι οἱ φοιτηταὶ δεσμεύονται ἀπὸ τὸν κώδικα τιμῆς νὰ ἐπιβλέπουν καὶ νὰ καταγγέλλουν πᾶσαν «νοθείαν». διαπράττοντες παρόμοιον ἀδίκημα, ξεύρουν ὅτι ὑπόκεινται εἰς ποινὴν κυμαινομένην μεταξὺ ἀπωλείας τῆς πρὸς αὐτοὺς ἐμπιστοσύνης τῶν φοιτητῶν καὶ τῆς ὁριστικῆς ἀποβολῆς ἀπὸ τὴν σχολήν.

□

Η ΔΙΚΗ ἤρχισε μὲ τὴν ἐκλογὴν τῶν ἐνόρκων. Ἀπῄτησεν αὐτὴ σαρανταπέντε λεπτά. ἐξελέγησαν δὲ τέσσαρες φοιτηταὶ καὶ δύο φοιτήτριαι. Ὁ εἰσαγγελεὺς ἀνέπτυξε τὴν κατηγορίαν, τονίζων ὅτι οἱ κατηγορούμενοι ἐκάθηντο ὁ ἕνας παρὰ τὸν ἄλλον, ὁ κατήγορος δὲ εἰς θέσιν ἀπὸ τὴν ὁποίαν ἠμποροῦσε καὶ νὰ βλέπῃ καὶ ν' ἀκούῃ τοὺς κατηγορουμένους. Οὗτος ὅταν ἐκλήθη νὰ καταθέσῃ, εἶπεν ὅτι εἶδε τοὺς κατηγορουμένους νὰ συνομιλοῦν καὶ νὰ βλέπουν ὁ ἕνας τὰ γραπτὰ τοῦ ἄλλου. Δεύτερος μάρτυς ἦτο ἕνας καθηγητής, ὁ ὁποῖος ἐξήτασε τὰ γραπτὰ τῶν κατηγορουμένων. Εἰς τὸ σημεῖον δὲ τοῦτο ὁ εἰσαγγελεὺς παρουσίασε τὰ γραπτὰ τῶν κατηγορουμένων. Ὁ καθηγητὴς ὑπέδειξε δέκα ὅμοια λάθη εἰς τὰ ὁποῖα ὑπέπεσαν οἱ κατηγορούμενοι, ἐνῷ οἱ ἄλλοι διαγωνιζόμενοι δὲν ὑπέπεσαν.

Ἡ ὑπεράσπισις τῶν κατηγορουμένων δὲν ἦτο ὀλιγώτερον πείσμων. Παρουσίασεν ἐν πρώτοις, ἕνα ὀφθαλμίατρον, ὁ ὁποῖος ὑπεστήριξεν ὅτι ὁ ἕνας τῶν κατηγορουμένων ἦτο τόσον μύωψ, ὥστε νὰ τοῦ εἶναι ἀδύνατον νὰ διαβάσῃ χειρόγραφον ποὺ θὰ ἦτο εἰς ἐλαχίστην ἀπόστασιν, χωρὶς ὀμματογυάλια. Ἄλλοι μάρτυρες ὑπερασπίσεως ὑπεστήριξαν ὅτι εἶναι δυνατὴ ἡ σύμπτωσις τῶν ἐσφαλμένων ἀπαντήσεων καὶ ἀκόμη ὅτι ὑπῆρξε σύμπτωσις διότι οἱ κατηγορούμενοι δὲν ἦσαν μόνον συμφοιτηταί, ἀλλὰ καὶ συμμαθηταὶ ἀπὸ τὰ μικρά των χρόνια, ἦσαν ἀπὸ τὴν αὐτὴν πόλιν, τέλος δὲ ἀκόμη ἐμελετοῦσαν μαζὶ καὶ δι' αὐτὸ ἔκαμαν τὰ αὐτὰ λάθη.

□

ΚΑΤΑ τὴν ἀπολογίαν του ὁ ἕνας τῶν κατηγορουμένων ἰσχυρίσθη ὅτι εἶχε χάσει τὰ γυαλιά του πρὸ τοῦ διαγωνισμοῦ καὶ ἐπειδὴ ἦτο μύωψ δὲν ἠμποροῦσε νὰ βλέπῃ τὸ ὡρολόγιον τοῦ τοίχου καὶ δι' αὐτὸ κατ' ἐπανάληψιν ἠρώτησε τὸν φίλον του. Ὁ δεύτερος τῶν κατηγορουμένων ἰσχυρίσθη ὅτι ὡμίλησε πρὸς τὸν φίλον του διὰ νὰ τὸν ἐρωτήσῃ ἐπὶ μιᾶς διορθώσεως τοῦ θέματος παρὰ τοῦ καθηγητοῦ τὴν ὁποίαν δὲν ἤκουσε. Τέλος καὶ οἱ δύο κατηγορούμενοι εἶχαν ὑπογράψει τὸν ὅρκον περὶ τηρήσεως τοῦ κώδικος τιμῆς ποὺ ἀναγράφεται εἰς τὸ τέλος τοῦ χάρτου διαγωνισμοῦ.

Οἱ ἔνορκοι μετὰ πεντάωρον διάσκεψιν τοῦ δικαστηρίου ἀπεσύρθησαν εἰς σύσκεψιν καὶ μετὰ τεταρτον σαράντα λεπτῶν ἐψήφισαν ἐπὶ τοῦ ἐρωτήματος ἂν οἱ κατηγορούμενοι εἶναι ἢ δὲν εἶναι ἔνοχοι. Ὁμοφώνως ἐκήρυξαν ἐνόχους τοὺς κατηγορουμένους καὶ τὴν ἀπόφασιν ἀνέγνωσεν ὁ πρόεδρος. Δι' αὐτῆς, δὲν ἀπεβάλλοντο μὲν ἀπὸ τὴν σχολήν, ἀλλὰ ἐτιμωροῦντο κατὰ τρόπον ποὺ ἔχαναν ἕνα ἑξάμηνον σπουδῶν καὶ ὑπεβάλλοντο εἰς αὐστηρὰν ἐπιτίμησιν. Καὶ ἔτσι καὶ οἱ πταῖσται ἐτιμωροῦντο καὶ ὁ κῶδιξ τιμῆς ἀπέκτα νέαν ἰσχύν.

□

ΕΑΝ παρόμοιον θέμα ἐδημιουργεῖτο ἐν Ἑλλάδι, δὲν ἀποκλείεται νὰ ὠργανοῦτο... πορεία διαμαρτυρίας πρὸς τό... Κάστρο ἐν ὀνόματι —φυσικά— τῆς πολυπαθοῦς δημοκρατίας! Ἔχομεν ἢ δὲν ἔχομεν δημοκρατίαν; Συνεπῶς, δὲν πρέπει νὰ ἔχωμεν καὶ τὸ δικαίωμα τῆς... ἀντιγραφῆς;

□

ΓΡΑΦΟΥΝ τὰ «Δασικὰ Χρονικά»: «Κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη παρατηρεῖται μία γενικὴ μετανάστευσις τοῦ ὀρεινοῦ πληθυσμοῦ πρὸς τὰς πόλεις καὶ τὴν ἀλλοδαπήν. Εἰς πολλὰς περιοχὰς ὁ ὀρεινὸς πληθυσμὸς ἔχει μειωθῆ εἰς τὸ ἥμισυ καὶ πολλὰ ὀρεινὰ χωριὰ ἔχουν σχεδὸν ἐρημωθῆ. Τὸ φαινόμενον τοῦτο εἶναι γενικὸν εἰς ὅλην τὴν Εὐρώπην καὶ δὲν πρέπει νὰ μᾶς ξενίζῃ. Οἱ ὀρεινοὶ πληθυσμοὶ διαβιοῦντες ὑπὸ δυσκόλους συνθήκας καὶ ἔχοντες τὸ χαμηλότερον βιοτικὸν ἐπίπεδον φυσικὸν εἶναι νὰ ἀναζητήσουν διὰ τῆς μεταναστεύσεως καλυτέραν τύχην. Καὶ παλαιότερον συνέβαινε τοῦτο ὑπὸ ἄλλην μορφήν, τῆς μετακινήσεως καθ' ὡρισμένας ἐποχὰς τοῦ ἔτους τῶν ὀρεινῶν ἀγροτῶν πρὸς τὰς πόλεις καὶ τὰς πεδιάδας δι' ἀνεύρεσιν ἐκεῖ ἐργασίας καὶ ἐπιστροφῆς εἰς τὰ ὀρεινὰ χωριὰ ἐξορμήσεως τὸν χειμῶνα, κατὰ μικρότερα δὲ διαστήματα τὰς ἄλλας ἐποχὰς τοῦ ἔτους. Ἐὰν κρίνεται σκόπιμος ἡ διατήρησις τῶν ὀρεινῶν εἰς τὰ χωριά των παρίσταται ἀνάγκη ἀφ' ἑνὸς αὐξήσεως τῶν οἰκογενειακῶν των πόρων ἐξ ἐργασίας εἰς τὰς ὀρεινὰς περιοχὰς καὶ ἀφ' ἑτέρου παροχῆς ὅλων τῶν συγχρόνων μέσων καλῆς διαβιώσεως. Ὅσον τοῦτο ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὰ δάση πρέπει νὰ τὸ ἐξετάσουν οἱ ἁρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου γεωργίας. Τὰ δάση διαθέτουν ἀρκετοὺς πόρους, οἱ ὁποῖοι δύνανται νὰ ἐξυπηρετήσουν τοὺς ὀρεινοὺς ἀρκεῖ νὰ παύσῃ ἡ στενὴ ταμιευτικὴ ἀντίληψις κατὰ τὴν ἐκμετάλλευσίν των καὶ ἡ χρησιμοποίησις τῶν πιστώσεων διὰ δασικὰ ἔργα ἐξυπηρετοῦντα τοὺς ὀρεινούς. Ὑπάρχουν δυνατότητες, ἐὰν ἐφαρμόσωμεν ἀποτελεσματικὸν σύστημα εἰς τὰς ἀναγεννήσεις τῶν δασῶν μας, νὰ διπλασιάσωμεν ἐντὸς μιᾶς δεκαετίας τὰς προσόδους τῶν δημοσίων δασῶν εἰς χρήσιμον ξυλείαν, ἤτοι νὰ τὰς αὐξήσωμεν κατὰ 300 χιλιάδας κυβικὰ μέτρα ἐτησίως καὶ ἐν συνεχείᾳ νὰ τὰς αὐξήσωμεν ἀκόμη περισσότερον».

Ὅλα αὐτὰ ποὺ ὑποδεικνύει τὸ καλὸν περιοδικόν, τὰ ὑποδεικνύει, βεβαίως, ἡ λογική. Ἀλλὰ ἤθελα νὰ μάθω πότε ἡ λογικὴ καὶ ἡ ὀρθὴ κρίσις ὑπῆρξαν οἱ καθοδηγοὶ εἰς τὴν λῆψιν τῶν ὀρθῶν ἀποφάσεων.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

Δ)ΝΣΙΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΡΓ. ΜΗΧ)ΚΗΣ-ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος διακηρύττει ὅτι:

Ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου προϋπολογισμοῦ ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποθήκης 1000 Μ2 ἐν Γαστούνη.

Ὁ Διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται τὴν εἰκοστὴν ἑβδόμην (27) τοῦ μηνὸς Μαΐου τοῦ ἔτους 1964, ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 12— 13 μ.μ. εἰς τὰ ἐν Γαστούνῃ καὶ Πάτραις Ὑποκαταστήματα τῆς Ἀγροτικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος καὶ εἰς τὸ Κεντρικὸν Κατάστημα Ἀθηνῶν.

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι Δημοσίων Ἔργων Β΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5ο)ο ἐπὶ τοῦ προϋπ)σμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καὶ στοιχεῖα χορηγοῦνται α) Παρὰ τὰ ὡς ἄνω Ὑποκ)τα τῆς ΑΤΕ καὶ β) εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Γραφεῖα τῆς τεχνικῆς Δ)νσεως (τμῆμα Γεωργικῆς Μηχανικῆς—Κτιρίων καὶ Συναφῶν Ἔργων) ὁδὸς Ἐλ. Βενιζέλου 23 Δ΄ ὄροφος κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Η ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΨΥΓΕΙΑ
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλέκτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΓΚΡΕΚΑ
ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ
ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ
ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὰ Ἀλώνια - Κάτωθι "ΟΥΦΑ"
Παναχαϊκοῦ 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ
ΟΤΙ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 14 Μαΐου 1964
Σελήνη τριῶν ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.15΄, Δύσις 7.28΄
Ἰσιδώρου τοῦ ἐν Χίῳ

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ ... Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

14η ΜΑΪΟΥ

1948. Ἡ ἐπίσημος ἀνακήρυξις τοῦ ἐλευθέρου κράτους τοῦ Ἰσραήλ.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΙΣΙΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΕΝ ΧΙΩ

Ὁ μάρτυς Ἰσίδωρος κατήγετο ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρειαν ἀνῆκε δὲ εἰς μεγάλη οἰκογένειαν καὶ ἔζη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ αὐτοκράτορος Δεκίου, ὑπηρετοῦσε δὲ εἰς τὸ αὐτοκρατορικὸν ναυτικόν. Διεβλήθη ὡς χριστιανὸς εἰς τὸν ναύαρχον καὶ ὅταν τὸν ἠρώτησαν ὡμολόγησε μὲ παρρησίαν τὴν πίστιν του εἰς τὸν Χριστόν. Ὑπεβλήθη εἰς διάφορα βασανιστήρια ἀλλὰ δὲν ἐδείλιασε καὶ οὔτε καὶ ὅταν ἦρθε εἰς Χίον ὁ Πατέρας του ἀπὸ τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ τὸν παρεκάλεσε νὰ προσκυνήσῃ τὰ εἴδωλα, διὰ νὰ σώσῃ τὴν ζωήν του καὶ πάλιν δὲν μετεπίσθη. Τελικῶς δὲ ἀπεκεφαλίσθη.

Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἑορτάζεται ἡ μνήμη τοῦ Ἁγίου Λεοντίου ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἡ χαριτωμένη Παριζιάνα κυρία εἶναι ντυμένη καὶ ἕτοιμη γιὰ ἔξω.

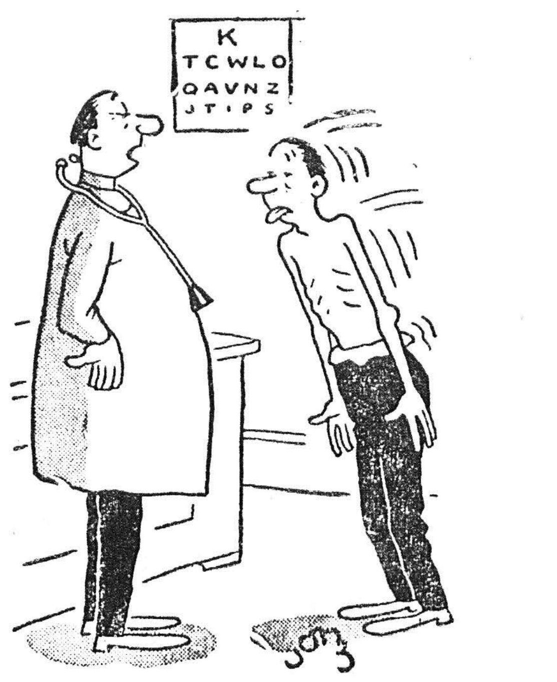
—Γιὰ ποῦ ἔτσι σημαιοστολισμένη; ἐρωτᾷ μιὰ φίλη της.

—Θὰ πάω στὸν προϊστάμενο τοῦ συζύγου μου νὰ τὸν παρακαλέσω νὰ τοῦ κάμῃ καμμιὰ αὔξησι...

—Ναί, ἀλλὰ τὸ σκέφτηκες καλά; Ἂν τυχὸν... ξέρεις... χμ... σοῦ ζητήσῃ ἀντάλλαγμα;

Καὶ ἡ κυρία ἐλαφρῶς νευριασμένη:

—Τί θέλεις νὰ κάνω; Ἢ τὸν προϊστάμενο τοῦ συζύγου μου πρέπει ν' ἀντιμετωπίσω ἢ τὸν μπακάλη, τὸν μανάβη, τὸν γαλατᾶ καὶ ὅλους τοὺς ἄλλους ἐμπόρους τῆς γειτονιᾶς...



—Προφανῶς εἶσθε πολὺ ἀδύνατος. Δὲν θὰ ἔπρεπε ἀλλιῶς νὰ χάσετε τὴν ἰσορροπία σας ὅταν βγάζετε ἔξω τὴν γλῶσσα σας!

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51— Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος— Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α΄ ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι, Γούναρη 35, Πουλίδας Παναγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

ΕΟΣ
Ὀρειβατικὸς

Σήμερον Πέμπτην 14)5)64, εἰς τὰ Ἐντευκτήρια τοῦ Συνδέσμου μας, Κανακάρη 184 καὶ ὥρα 8.30, ὁμιλία τοῦ νεαροῦ ὀρειβάτου χιονοδρόμου Κωνστ. Ἀλ. Ἀντωνοπούλου, μὲ θέμα: «Ἀνάβασις στὰ Ἰμαλάϊα».

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

13 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοφάνους Χρυσικοπούλου, Γεωργίου— Ἰωάννου Λυκούδη, Ἰωάννου Βιτωράτου, Νικολάου Πιττικάκη. Θήλεα: Ἀντωνίου Βλαχογιάννη, Γεωργίου Ἁγιωτάτου.

Θάνατοι:

Μαριγὼ Ἀγγελῆ ἐτῶν 74.

Γάμοι:

Δημήτριος Ἀμτζόπουλος καὶ Νίκη Ὑφαντοπούλου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Μπατσούνας, Ἀγτρώνιον Ἠλείας, Δήμητρα Ἀγάλου Λεχούριον Πατρῶν.

Ἡρακλῆς Μαράντης, Λάκκα Πατρῶν, Γεωργία Ἀγγελοπούλου, Ἐρυμάνθεια Πατρῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας πολιτικὸς λέγει σ' ἕνα φίλο του:

—Ἕνα εἶναι βέβαιο, ὅτι οἱ Κινέζοι δὲν θ' ἀποκτήσουν τὴν βόμβα Η.

—Ποῦ τὸ ξέρεις;

—Μά, ἀφοῦ δὲν ἔχουν τὸ ἴδιο ἀλφάβητο μὲ μᾶς!

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.15 Τραγούδια τῆς Λατινικῆς Ἀμερικῆς. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.45 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες. 22.00 Ἀστυνομικὲς ἱστορίες. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΩΡΕΑΙ

Οἱ μαθηταὶ τῆς Τρίτης τάξεως τοῦ 11ου Δημοτικοῦ Σχολείου ἐπεσκέφθησαν τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ καὶ προσέφεραν κουλούρια, αὐγὰ καὶ γλυκίσματα.

Ἡ κ. Μ. Φ. κατέθεσε δρχ. 100 ὑπὲρ τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ.

Ἡ κυρία Εὐγενία Μυλωνᾶ παρέθεσε πλῆρες γεῦμα εἰς τοὺς Τυφλούς. Οἱ τυφλοὶ καὶ ἡ διεύθυνσις εὐχαριστοῦν ταύτην ἀπείρως.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΤΙ 4.000 δρχ. πωλοῦνται κύλινδρος ἀρτοποιΐας καὶ ἠλεκτροκόσκινο ἀλεύρων. Πληροφορίαι Ἰωνίας 55, τηλ. 39—21.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἰντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἰντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α΄ οἰκία, τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52–38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν. Δοϊράνης 4 (συνοικία Μαράτου). Πληροφορίαι κ. Ν. Σταυρόπουλον, ὁδὸς Πατρέως καὶ Κορίνθου, τηλ. 35—51.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 κυρίων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Θεσσαλονίκης 47. Πληροφορίαι Παν. Σ. Ἀλμπάνην, Παρθενάκου 7, τηλ. 62—32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μπάρλου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ γαλακτοπωλεῖον Δημ. Πανάρετου, Ἁγίου Ἀνδρέου 69. Προτιμᾶται ἀπὸ ἐπαρχίαν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 39.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ Στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου, 15—17 ἐτῶν, προτιμᾶται ὁ ἔχων σχετικὴν εἰδικότητα ὡς στιλβωτὴς ἢ τσαγκάρης. Μισθὸς πολὺ καλός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς διὰ τὸ κουρεῖον Ρήγα Φερραίου 69.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ: α) Εἷς πεπειραμένος ὁδηγὸς ἀνατρεπομένου αὐτοκινήτου. β) Εἷς πεπειραμένος τεχνίτης ἐπισκευῆς μηχανημάτων. γ) Δύο βοηθοὶ τεχνίτου ἐπισκευῆς μηχανημάτων. δ) Τρεῖς πεπειραμένοι χειρισταὶ ἐκσκαφέως. Πληροφορίαι Ὑδροτεχνικὴ Ο. Ε., Ρήγα Φερραίου 2. (κ. Κ. Στέγγον), ὧραι 6—7 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος ἐγγράμματος ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις. Πληροφορίαι οἰνοποιΐα «Γ. Καρέλλας καὶ Υἱός», τηλ. 28—26.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τρία ἄτομα, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι, Ἑρμοῦ 121, τηλ. 21—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἐργάτης διὰ βουστάσιον. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Πέτρον Πανοσιάν, τέρμα Καρόλου.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς λεωφόρου πρὸς Ἐγλυκάδα μὲ νερό, φωτισμόν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38—83.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα, δύο καὶ πέντε κυρίων δωματίων, εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Κολοκοτρώνη (πλατεῖα Ὄλγας) πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι ἐντός, τηλ. 36—55.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς μετὰ τοῦ παραπλεύρως οἰκοπέδου, ἀντὶ 110 χιλιάδων καθαρῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 99Α΄.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γαμβέττα 13Α΄, ἀποτελουμένη ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καμπινὲ καὶ αὐλῆς μήκους 17 μέτρων. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὴν ὡς ἄνω διεύθυνσιν. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον πάγου εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον, ἑστιατόριον κλπ. Πληροφορίαι κ. Πετρόπουλον, Ρήγα Φερραίου 65, τηλ. 55-47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ προάστεια τῶν Πατρῶν μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ ρεῦμα καὶ συχνὴ ἀστικὴ συγκοινωνία. Δίδετε ὅ,τι ἔχετε ὡς προκαταβολὴν καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς 18 —20 μηνιαίας δόσεις. Διὰ τὰς ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων διαθέτομεν δωρεὰν τὸ ἰδιόκτητον αὐτοκίνητόν μας εἰς οἱανδήποτε ὥραν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

Θερμοσίφωνες
ΙΖΟΛΑ
Στὴν
„Ἐλέκτρα"
Ἑρμοῦ 22

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μάρκας B.M.W. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας Κανακάρη 189, τηλ. 44—01.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κουρεῖον μὲ ἀρκετὴν πελατείαν, λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι Χαραλάμπη 97 καὶ Ἀσημ. Φωτήλα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα 600 πήχεων (τιμὴ 45.000 ἕκαστον) πλησίον τῶν Συνόρων, σὲ ἐξαιρετικὴ τοποθεσία καὶ θέα μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Ἐπίσης καὶ ἕτερα τρία σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενεῖον Λιαροδήμου, ἔναντι Δικαστηρίων καὶ 6ου Συντάγματος 75.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὑπὸ κατασκευὴν ἰσόγειος οἰκία 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου. Πληροφορίαι Γεώργιον Καπετανάκην, τηλ. 52—35.

ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ, κρύσταλλα, πορσελάνες, πιατικά, μαχαιροπήρουνα, πίνακες ζωγραφικῆς στὸ SELECT Ἁγίου Νικολάου 47. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία κατασκευῆς 1955 ἡμιανώγειος εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου, 5 κυρίων δωματίων, δύο δωμάτια ἡμιϋπόγεια καὶ δύο βεράντες εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων. Ἐπίσης διαμερίσματα τριῶν καὶ πέντε δωματίων ἑτοιμοπαράδοτα καθὼς καὶ καταστήματα κάτωθι κινηματογράφου. Πληροφορίαι τηλ. 36—68.

ΨΥΓΕΙΟΝ πάγου σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Ἐπίσης μεγάλο τραπέζι. Πληροφορίαι Κορίνθου 174 (πλησίον Ταχυδρομείου).

ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ
ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΙΣ
ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
“Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ
ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ„
Τοῦ Ν. ΛΕΥΤΑΚΗ
(Γεν. Γραμματέως Ἑνώσεως Συντακτῶν)
Τὰ λίγα ἐναπομείναντα ἀντίτυπα πωλοῦνται εἰς τὰ πρακτορεῖα ἐφημερίδων καὶ εἰς βιβλιοπωλεῖα

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 4.30—12.30 «Ὅταν ἡ μοῖρα προστάζει», κατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ἡ κόλασις εἶναι γιὰ τοὺς ἥρωες», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15—12.15 «Θεέ μου δός μου τὸ φῶς μου», κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τὰ φῶτα τῆς Ράμπας», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ Μιμίκος καὶ ἡ Μαίρη», κατάλληλον».

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Τὸ κινέζικο φίδι μὲ τὴ μάσκα», ἀκατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15 — 12.15 «Ἤρθες τόσο ἀργά», κατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τὸ παιχνίδι τῆς μοι- ξιᾶς», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ κραυγὴ τῶν μπαζί- κας», κατάλληλον.

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.15—12.15 «Λιμάνι ὑποκόσμου», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ἐμπόριον λευκῆς σαρκός», ἀκατάλληλον.

ΕΡΓΑΤΟΫΠΑΛΛΗΛΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται οἱ ἀντιπρόσωποι τῶν Ὀργανώσεων τῆς δυνάμεως τοῦ Ἐργατοϋπαλληλικοῦ Κέντρου Πατρῶν, ὅπως σήμερον Πέμπτην 14ην τρέχοντος μηνὸς καὶ ὥραν 7.30 μ. μ. προσέλθουν εἰς τὸ Ἐργατοϋπαλληλικὸν Κέντρον πρὸς συγκρότησιν τακτικῆς γενικῆς συνελεύσεως συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 23 τοῦ Καταστατικοῦ μὲ θέμα: Ἐκλογὴ ἐξελεγκτικῆς ἐπιτροπῆς.

Ἐντολῇ Διοικήσεως

Ὁ πρόεδρος
ΓΕΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΣ

Ὁ γεν. γραμματεὺς
ΑΘΑΝ. ΒΛΑΧΟΣ

ΕΤΑΙΡΙΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ἡ «Ἑταιρία Φίλων τῆς Μουσικῆς» Πατρῶν, δίδει τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 17ην τρέχοντος καὶ ὥραν 11ην πρωϊνὴν εἰς τὸ θέατρον «Πάνθεον» τὴν πρώτην ἐφετεινὴν συναυλίαν της, εἰς τὴν ὁποίαν μετέχουν ἡ «Μικτὴ Χορωδία» καὶ τὸ «Κουαρτέττο πνευστῶν» τῆς πόλεώς μας ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Δ. Σινούρη, ὡς καὶ οἱ διακεκριμένοι σολίστ τῆς κλασικῆς κιθάρας δ. Λ. Ζώη καὶ κ. Ε. Ἀσημακόπουλος.

Εἰσιτήρια διατίθενται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἑταιρίας (Ἁγ. Νικολάου — Κανακάρη 102) καὶ τὴν ἡμέραν τῆς συναυλίας εἰς τὸ ταμεῖον τοῦ Θεάτρου.

Ἡ Ὀργανωτικὴ Ἐπιτροπή

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ
ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΚΥΡΙΑΚΗ 17—5—64
ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΕΙΣ
ΜΟΝΗΝ ΤΑΞΙΑΡΧΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ-ΛΕΣΧΗ
6-10 Μ. Μ.
ΟΔΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255
ΤΗΛ. 38-82

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρ εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλ τῶν της ὅτι αὔριον Παρασκευὴ καὶ ἀπὸ ὥρας 7.30 π. μ. μέχρι 2 μ. μ. λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰς κάτωθι περιοχάς.

Περιοχὴ Κόκκινου Μύλου, Πολυχνουργιᾶς, Ἐγγλέζικα, Τσαούση Μιντιλογλίου (χωρίον), Ροΐτικων, Μονοδενδρίου, Κρήνης (Βελίζι), Σαραβαλίου, Ἁγίου Νικολάου Λεύκας, Ὀβρυιᾶς.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

ΔΙΑΚΙΔΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ

Σήμερον Πέμπτην καὶ ὥρα 8ην μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ πανοσιολογιώτατος ἀρχιμ. κ. Ἀθανάσιος Σφουγγατάκης μὲ θέμα «Ἑρμηνεία τῆς θείας λειτουργίας—Τὸ Προοίμιον». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΚΑΙ ΩΡΑΝ 7.30—12
Ἡ μεγαλύτερη πολεμικὴ Ἐποποιΐα ὅλων τῶν ἐποχῶν
Η ΚΟΛΑΣΙΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ
Μὲ τὸν
ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΓΕΩΡ. Α. ΜΑΡΚΟΥ
Χειρουργὸς ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ἐπιστημονικοῦ ταξιδίου του ἐξ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ δέχεται εἰς τὴν νέαν ΚΛΙΝΙΚΗΝ του ὁδὸς ΜΑΙΖΩΝΟΣ—ΠΑΤΡΕΩΣ, ΤΗΛ. 45—33

ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΛΕΞ. ΑΡΓΥΡΙΟΥ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΝΤΟΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΟΥ, ΙΑΤΡΟΥ ΓΕΝ. ΚΡΑΤ. ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 17, ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ ΤΗΛ. 63—10

Ἐφαρμόζεται ἡ πρώϊμος διάγνωσις τοῦ ἀρχομένου καρκίνου τοῦ στομάχου (ὁπότε εἶναι ἰάσιμος) καὶ ἡ ἔγκαιρος διαπίστωσις τῆς ἀρχομένης μετατροπῆς τοῦ ἕλκους εἰς καρκίνον κατὰ τὴν ραδιοκλινικὴν μέθοδον τοῦ καθηγητοῦ τῶν Παρισίων GUTMANN (τετραετὴς ἐκπαίδευσις παρὰ τῷ ἰδίῳ).

Ἀκτινοσκοπήσεις, Ἀκτινογραφίαι, Τομογραφίαι καὶ Ἀκτινογραφίαι ὀστῶν ἐν μεγεθύνσει δι' εἰδικοῦ μηχανήματος.

ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΕΤΡΑΒΑΛΒΙΔΙΚΟ ΜΟΝΤΕΛΛΟ 1964
ΩΡΑΙ ΕΠΙΣΚΕΨΕΩΝ: 11—1 π. μ., 5—8 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΕΝΑ ΘΡΥΛΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ. Η ΩΡΑΙΟΤΕΡΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΠΟΥ ΕΔΩΣΕ ΩΣ ΣΗΜΕΡΑ Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
ΗΡΘΕΣ ΤΟΣΟ ΑΡΓΑ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΝΤ, ΜΑΪΚΕΛ ΚΡΑΙΓΚ
ΝΤΑΪΑΝ ΜΠΑΙΗΚΕΡ, ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΤΖΑΝΤ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΡΙΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ
Ὁ συμπαθὴς κινηματογράφος ΑΡΙΩΝ (ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ ΚΑΙ ΦΩΤΗΛΑ) κάμνει ΕΝΑΡΞΙ ΣΗΜΕΡΟΝ τῆς θερινῆς περιόδου μὲ τὸ δραματικὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΘΕΕ ΜΟΥ ΔΟΣ ΜΟΥ ΤΟ ΦΩΣ ΜΟΥ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τὸν ἄφθαστο ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΛΗ καὶ τὴν ΜΙΡΚΑ ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΙΩΝ
ΕΝΑΡΞΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ