ΤΑ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Ἀφιέρωμα στὰ ἑκατόχρονα τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου

Ἐντὸς τῶν ἡμερῶν καὶ μέσα στὰ πλαίσια τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος τῆς ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου θὰ κυκλοφορήσῃ ἕνα ὀγκώδης τόμος «Ἀφιέρωμα στὰ ἑκατόχρονα τῆς ἑνώσεως», ἔκδοση καὶ ἐπιμελεία τοῦ ἑπτανησίου λογοτέχνου καὶ γενικοῦ γραμματέως τῆς ἐκτελεστικῆς ἐπιτροπῆς ἑορτασμοῦ τῆς ἑκατονταετηρίδος, κ. Σπύρου Μυλωνᾶ. Ὁ τόμος αὐτὸς περιλαμβάνει ἐκτεταμένη εἰσαγωγὴ στὴν ἱστορία τῆς Ἑπτανήσου τοῦ Σπ. Μυλωνᾶ, τὰ Συντάγματα τῆς Ἑπτανήσου, ἐπιστημονικὴ μελέτη τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἰ. Σιδέρη, τὸ δίκαιον στὰ Ἑπτάνησα, ἱστορικὴ καὶ νομικὴ μελέτη ἀπὸ τὴν Ἑνετοκρατία ὡς τὴν ἕνωση τοῦ κ. Λπμπεράτου τὰ Ἑπτανησιακὰ γράμματα ἀπὸ τὴν Ἅλωση ἕως τὴν Ἕνωση — πλατειὰ μελέτη τοῦ Γιώργη Βαλέτα, ἡ ποίηση στὰ ἑπτάνησα ἀπὸ τὴν Ἅλωση ὡς τὴν Ἕνωση τοῦ Φώτου Γιοφύλη, ἡ ἀντιστασιακὴ ποίηση στὰ Ἀγγλοκρατούμενα Ἑπτάνησα τοῦ Γιάννη Κορδάτου, ἡ μουσικὴ στὰ Ἑπτάνησα τοῦ Β. Ἀρκαδινοῦ, ἡ λαογραφία στὰ Ἑπτάνησα τοῦ Δημ. Λουκάτου, ἡ ζωγραφικὴ στὰ Ἑπτάνησα τῆς Κατερίνας Χαριάτη, ἡ τυπογραφία στὰ Ἑπτάνησα τοῦ Δ. Καλογεροπούλου, ὁ ὕμνος τῶν ριζοσπαστῶν τοῦ Δ. Λιβαδᾶ, τὰ Ἑπτανησιακὰ γραμματόσημα τοῦ Γ. Γκίνη, ἕνα παραμύθι γιὰ τὴν Ἕνωση τῆς Μαριέττας Γιαννοπούλου, τὸ Ἦθος τῶν ριζοσπαστῶν τοῦ Ν. Τζουγανάτου, οἱ ἀγῶνες τῶν Ἑπτανησίων ριζοσπαστῶν τοῦ Γρ. Μοσχοπούλου, οἱ ὠμότητες τῶν Ἄγγλων κατὰ τὶς δύο ἐπαναστάσεις τῆς Κεφαλονιᾶς τὸ 1848—49 ἀπὸ τὰ ἀρχεῖα τοῦ Μουσείου τοῦ Λονδίνου — συνεργασία γραμμένη ἀπὸ τὸν ἑπτανήσιο Ν. Μεταξᾶ ποὺ μένει στὴ Βρετανική πρωτεύουσα μία ἄγνωστη ἔκθεση τοῦ Α. Κάλβου γιὰ τὴν Ἑπτάνησο, ἡ «Ὠδὴ εἰς Ἰονίους» τοῦ Α. Κάλβου τοῦ Σελτάτου, οἱ ἐπιστῆμες στὰ Ἑπτάνησα τοῦ Γ. Λεγάτου κλπ. Ἐπίσης περιλαμβάνονται μονογραφίες καὶ κείμενα τῶν ριζοσπαστῶν Ἠλία Ζερβοῦ — Μομφεράτου, τῆς Μαρίας Μαρκοπούλου, Κ. Λομβάρδου καὶ Ναθαναὴλ Δομεγενίτη τοῦ Σπ. Μυλωνᾶ, Ἰωσὴφ Μομφεράτου, τῆς κ. Δανηλάτου, Π. Πανᾶ, τοῦ Π. Λυμπεράτου, Δ. Καλλινίκου, τοῦ Β. Βαλέτα καὶ ἡ μονογραφία γιὰ τὸν Δημ. Δαυῆ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Βιβλιοθήκης Ἀργοστολίου κ. Γερασίμου Μοσχοπούλου. Ἐκτὸς κειμένου καὶ σὲ χαρτὶ πολυτελείας δημοσιεύονται ἱστορικὲς ψωτογραφίες καὶ προσωπογραφίες τῶν ριζοσπαστῶν καὶ ἄλλων ἐξεχόντων Ἑπτανησίων.

Τέλος στὴν ἔκδοση αὐτὴ περιλαμβάνονται καὶ τὸ ἱστορικὸ ψήφισμα τοῦ 1950, τὸ ψήφισμα τῆς τελευταίας Βουλῆς τοῦ 1863 καὶ ἡ φωτογραφία τῶν πρώτων ριζοσπαστῶν — ἱαρτύρων τῆς ἑνωτικῆς ἰδέας κλπ.

Τὸ ἐξώφυλλο, τὶς βινιέτες, τὶς λετρίνες ἐφιλοτέχνησε ἡ ζωγράφος Κατερίνα Χαριάτη.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 Μαΐου 1964
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.13΄, Δύσις 7.30΄
Ἀνδρονίκου καὶ Ἰουνίας
Ἀποστόλων

Συμφωνως τῳ ἀρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

17η ΜΑΪΟΥ

1821. Ἰσχυρόταται δυνάμεις Τουρκικοῦ στρατοῦ φθάνουν εἰς τὴν Βλαχίαν κατόπιν τῆς κηρυχθείσης ἐπαναστάσεως τοῦ Ὑψηλάντου εἰς τὴν Μολδοβλαχίαν καὶ καταλαμβάνουν τὸ Βουκουρέστιον.

1913. Ὑπογράφεται εἰς Λονδῖνον συνθήκη εἰρήνης μεταξὺ τῶν Βαλκανικῶν Κρατῶν καὶ τῆς Τουρκίας, διὰ τῆς ὁποίας τίθεται τέρμα εἰς τὸν πρῶτον Βαλκανικὸν πόλεμον.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΙΟΥΝΙΑΣ

Ὁ Ἀνδρόνικος καὶ ἡ Ἰουνία διεκρίθησαν ἐπὶ τῶν ἀποστολικῶν χρόνων εἰς τὸ κήρυγμα τοῦ Εὐαγγελίου καὶ τοὺς ὑπὲρ αὐτῶν ἀγῶνας καὶ κινδύνους. Καὶ ἡ καθ' ὅλου θέσις καὶ τοῦ Ἀνδρονίκου καὶ τῆς Ἰουνίας ἦτο τόσον περιφανὴς ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ διὰ τὰς μεγάλας αὐτῶν ὑπηρεσίας, ὥστε ὁ Παῦλος λέγει ὅτι ἦσαν «ἐπίσημοι ἐν τοῖς Ἀποστόλοις».

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζουροπούλου Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ., Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρῆστος Γερμανοῦ 146.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

16 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Βασιλείου Κασπίρη, Γεωργίου Φιλιππακοπούλου, Ἀντωνίου Σαφαφεῖδη, Διονυσίου Σούλη. Θῆλυ: Οὐδέν.

Θάνατοι:

Σπυρίδων Μπουχάγιερ, ἐτῶν 81, Δημήτριος Πετρόπουλος, ἐτῶν 81.

Γάμοι:

Χρῖστος Σπαφᾶτος, Βλαχάτα Κεφαλληνίας, Γεωργία Θεοδοσίου Πάτραι.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας κύριος φθάνει ἀργὰ στὸν κτηνίατρο κρατῶντας στὴν ἀγκαλιά του ἕνα σκυλάκι φόξ—τερριέ.

—Καλησπέρα γιατρέ! Μπορεῖτε νὰ κόψετε τὴν οὐρὰ τοῦ σκύλου μου;

—Βεβαίως. Ἀλλὰ δὲν μπορούσατε νὰ περιμένετε ὥς αὔριο;

—Ὄχι. Ἔρχεται σήμερα ἡ πεθερά μου καὶ δὲν θέλω καμμιὰ ἐκδήλωσι συμπαθείας στὸ σπίτι μου.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὶς πανεπιστημιακὲς ἐξετάσεις ὁ καθηγητὴς μὲ ἕνα στεναγμὸ στενοχώριας λέει στὴν πεταχτὴ ἀλλὰ καθόλου μελετημένη φοιτήτριά του:

—Λοιπὸν δεσποινίς μου, νομίζω ὅτι πρέπει ἀ σᾶς ξαναδῶ τὸν Σεπτέμβριο.

—Γιατὶ τὸν Σεπτέμβριο, λέει μὲ χαριτωμένη ἀπορία, ἡ φοιτήτρια. Δὲν θέλετε αὔριο, μεθαύριο;...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α΄ ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟν

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Μουσικὲς σελίδες. 09.00 Ἡ θεία λειτουργία. 10.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Τραγουδήστε μαζί μας. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου. 15.30 Ἐλαφρὸ ποικίλο πρόγραμμα. 16.30 Μετάδοσις ποδοσφαίρου. 18.30 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς: «Οἱ δέκα μικροὶ νέγροι» τῆς Ἀγκάθα Κρίστι. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.30 «Ὅταν ἡ μοῖρα προστάζει», κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.30 «Ὁ κόσμος τῆς Σούζυ Βόγκ», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ἡ καρδιὰ τῆς μάνας» κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ μυστηριώδης πράκτωρ τοῦ θανάτου».

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15—12.15 «Θεέ δός μου τὸ φῶς μου», κατάλληλον. Αὔριον 8.15—12.15 «Φλογισμένα βέλη».

ΙΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Τὰ φῶτα τῆς Ραμπας», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Μαρία Πενταγιάτισσα», κατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ ντανδὲς», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ Τζέρρυ Λοῦϊς δαιμόνιος ντέντεκτιβ», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 11—1 καὶ 6—12.15 «Ἤρθες τόσο ἀργά», κατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Μάρτυς κατηγορίας», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 11—1 καὶ 4.15—12.15 «Δεσμῶτες τῆς ἡδονῆς», ἀκατάλληλον. Αὔριον 6.15—12.15 «Μεγαλοφυὴς τυχοδιώκτης», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11 — 1 καὶ 2—12 «Ἡ κραυγὴ τῶν μπαζούκας». Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ γενναῖοι ἐκδικοῦνται».

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ ἀνίκητος ἱππότης», κατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 11—1 «Ὁ ἀνίκητος ἱππότης», κατάλληλον 4.15—12.15 «Ἐμπόριον λευκῆς σαρκός», ἀκατάλληλον. Αὔριον 4.15—12.15 «Οἱ 3 λεχίαι», κατάλληλον.

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΡΙΑΝΑ
Κάθε βράδυ γλέντι μέχρι πρωΐας, μὲ τὸ συγκρότημα
ΜΠΕΖΑΪΔΕ
πλαισιωμένο μὲ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ἀφιχθεῖσαν γιὰ λίγες μέρες καλλιτέχνιδα τοῦ τραγουδιοῦ
ΡΟΥΛΑ
ποὺ καταπλήσσει μὲ τὰ μπριόζικα καὶ μοντέρνα τραγούδια της!

ΣΤΟ ΤΖΑΚΙ
Ἀπὸ σήμερον Κυριακὴν ἡ βεντέττα
ΝΤΟΡΑ ΜΑΥΡΑΚΗ
Καὶ ἡ ὀρχήστρα ΣΚΑΝΑΒΗ
μὲ τὸν ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
θὰ σᾶς χαρίζουν εὐχάριστες βραδυὲς
Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΤΗΛΕΦ. 27-72

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα φυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἰντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἰντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α΄ οἰκία, τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως 660ρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ.. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μαγαζὶ κατάλληλον διὰ πᾶσαν ἐργασίαν, κείμενον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παπαφλέσσα 28. Πληροφορίαι εἰς τὴν ἰδίαν οἰκίαν, μεσαῖον πάτωμα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος διὰ τὴν κλινικὴν Μπάρλου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ὡς ἐσωτερικὴ ἢ ἐξωτερικὴ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 63 (Κατάστημα), τηλ. 34—85.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ τελειόφοιτος γυμνασίου ὡς πλασιέ, παρὰ σοβαρᾶς ἐπιχειρήσεως ἐπὶ ποσοστοῖς. Τηλ. 37—14.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν διὰ τὸ γαλακτοπωλεῖον Δημ. Πανάρετου, Ἁγίου Ἀνδρέου 69. Προτιμᾶται ἀπὸ ἐπαρχίαν.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ Στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου, 15—17 ἐτῶν, προτιμᾶται ὁ ἔχων σχετικὴν εἰδικότητα ὡς στιλβωτὴς ἢ τσαγκάρης. Μισθὸς πολὺ καλός. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 39.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἑλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς λεωφόρου πρὸς Ἐγλυκάδα μὲ νερό, φωτισμόν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38—83.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Τάουνους 12Μ» μονδέλλο 56, τύπου κάραβαν μὲ ἄδειαν φορτηγοῦ ½ τόννου εἰς ἄριστην κατάστασιν, σχεδὸν καινουργὲς καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως. Πληροφορίαι συνεργεῖον αὐτοκινήτων Ἀθαν. Γεωργιοπούλου, Πατρῶν — Πύργου 11, τηλ. 53—84.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία διώροφος ἐκ 5 δωματίων ἄνω καὶ τριῶν κάτω μετὰ τῶν λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 59—66 καὶ ὥρας 10—1.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον ἐπιβατικὸν Ι. Χ. εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως. Γίνονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι, Μαιζῶνος 119, τηλ. 22—33.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ὑπὸ κατασκευὴν ἰσόγειος οἰκία 5 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καποδιστρίου. Πληροφορίαι Γεώργιον Καπετανάκην, τηλ. 52—35.

ΠΟΛΥΕΛΑΙΟΙ, κρύσταλλα, πορσελάνες, πιατικά, μαχαιροπήρουνα, πίνακες ζωγραφικῆς στὸ SELECT Ἁγίου Νικολάου 47. Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἰωάννου Πράτσικα, ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς μετὰ τοῦ παραπλεύρως οἰκοπέδου, ἀντὶ 110 χιλιάδων καθαρῶν. Πληροφορίαι Σμύρνης 99Α΄.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον ἐκτάσεως τριῶν στρεμμάτων εἰς Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουρα. Πληροφορίαι ἐκεῖ Ἰω. Μπακούνην.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο συνεχόμενα οἰκόπεδα 600 πήχεων (τιμὴ 45.000 ἕκαστον) πλησίον τῶν Συνόρων, σὲ ἐξαιρετικὴ τοποθεσία καὶ θέα μὲ ἠλεκτρικὸ καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Ἐπίσης καὶ ἕτερα τρία σὲ τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι καφενεῖον Λιαροδήμου, ἔναντι Δικαστηρίων καὶ 6ου Συντάγματος 75.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπαγγελματικὸν ψυγεῖον πάγου εἰς ἄριστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας, κατάλληλον διὰ παντοπωλεῖον, ἑστιατόριον κλπ. Πληροφορίαι κ. Πετρόπουλον, Ρήγα Φερραίου 65, τηλ. 55-47.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς ὅλα τὰ προάστεια τῶν Πατρῶν μὲ νερό, ἠλεκτρικὸ ρεῦμα καὶ συχνὴ ἀστικὴ συγκοινωνία. Δίδετε ὅ,τι ἔχετε ὡς προκαταβολὴν καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς 18—20 μηνιαίας δόσεις. Διὰ τὰς ἐπισκέψεις τῶν ἐνδιαφερομένων διαθέτομεν δωρεὰν τὸ ἰδιόκτητον αὐτοκίνητόν μας εἰς οἱανδήποτε ὥραν. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μονοκατοικία κατασκευῆς 1955 ἡμιανώγειος εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου, 5 κυρίων δωματίων, δύο δωμάτια ἡμιϋπόγεια καὶ δύο βεράντες εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων. Ἐπίσης διαμερίσματα τριῶν καὶ πέντε δωματίων ἑτοιμοπαράδοτα καθὼς καὶ καταστήματα κάτωθι κινηματογράφου. Πληροφορίαι τηλ. 36—68.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Δύο καὶ πέντε κυρίων δωματίων, εἰς τὴν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος καὶ Κολοκοτρώνη (πλατεῖα Ὄλγας) πολυκατοικίαν. Πληροφορίαι ἐντός, τηλ. 36-55

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΠΟΥΛΜΑΝ "Η ΟΛΥΜΠΙΑΣ,,
Ἀνακοινοῦμεν ὅτι μετεφέραμεν τὰ γραφεῖα μας ἐκ τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος — Ἀμαλίας εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων ἀριθ. 43 (κάτωθι ξενοδοχείου ἡ «Μητρόπολις»), τηλ. 56—58.
Σημειοῦμεν ὅτι μὲ τὸ Τουριστικὸν γραφεῖον «ΟΛΥΜΠΙΑΣ», τὸ ὁποῖον ἦτο παραπλεύρως τῆς πρώην διευθύνσεώς μας οὐδεμίαν σχέσιν ἔχομεν.

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15—12.15
Ταινία ποὺ ἀξίζει νὰ τὴν δῆτε δέκα φορές
ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΕΚΔΙΚΟΥΝΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἐπελάσεις ἐρυθροδέρμων ποὺ κόβουν τὴν ἀνάσα
Μάχες σῶμα μὲ σῶμα μὲ τὰ μαχαίρια
Μὲ τοὺς
ΝΤΕΗΛ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ
ΤΖΟΝ ΛΑΝΤ
Συμμετέχουν 10.000 ἐρυθρόδερμοι τῆς φυλῆς Ἀπάτσι
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 2—12
Η ΚΡΑΥΓΗ ΤΩΝ ΜΠΑΖΟΥΚΑΣ

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Δρᾶσις ποὺ συγκλονίζει καὶ συναρπάζει
ΦΛΟΓΙΣΜΕΝΑ ΒΕΛΗ
Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
Ἡ ἱστορία τῆς μεγάλης ἐπαναστάσεως τῶν ἐρυθροδέρμων
Μὲ τοὺς
ΝΤΕΗΝ ΚΛΑΡΚ
ΝΤΟΡΟΘΥ ΠΑΤΡΙΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8.15-12.15
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΘΕΕ ΜΟΥ ΔΟΣΜΟΥ ΤΟ ΦΩΣ ΜΟΥ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΑΙΓΛΗ
ΑΥΡΙΟΝ 6.15—12.30
Ἕνα θέαμα ΤΟΛΜΗΡΟ.. ΑΛΗΘΙΝΟ... ΥΠΕΡΟΧΟ...
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΟΥΖΥ ΒΟΓΚ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΓΟΥΙΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ
ΝΑΝΣΥ ΚΟΟΥΑΝ
ΣΥΛΒΙΑ ΣΥΜΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 4.15—12.30
Ἡ ἀριστουργηματικὴ ἑλληνικὴ ταινία
ΟΤΑΝ Η ΜΟΙΡΑ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΟΝΟΝ
130
ΔΡΑΧ.
ΑΝΔΡΙΚΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΧΕΔΙΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ
ΕΛΑΦΡΑ ΔΡΟΣΕΡΑ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΤΖΟΥΓΑΝΑΤΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 265

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν
"Εστία"
Ἑρμοῦ 22

ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΧΑΡΤΙΑ - ΧΑΡΤΟΝΙΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΡΓ. ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΤΗΛ. 28-95
Ρ. Φερραίου 77
ΑΛΛΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

Crompton Parkinson
ΑΓΓΛΙΑΣ
ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ ΟΡΟΦΗΣ ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ-ΕΚΘΕΣΙΣ, ΚΑΤ/ΜΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ - ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 37.14

ΔΙΑΝΑ ΑΥΡΙΟΝ
Ἀποκορύφωμα γκάφας, ξελίγωμα στὸ γέλιο. Παντοχοῦ παρὼν ὁ τσαχπίνης ΤΖΕΡΡΥ ΛΟΥΙΣ
ΔΑΙΜΟΝΙΟΣ ΝΤΕΤΕΚΤΙΒ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ Ἕνα μνημειῶδες ἕνα ὑπέρλαμπρο φίλμ τῆς τελευταίας 10ετίας
Ο ΤΑΦΟΣ ΤΟΥ ΙΝ