Ἐπιστολαὶ πρὸς τὴν ΗΜΕΡΑΝ

ΝΑ ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΗ ΚΑΙ ΝΑ ΠΡΟΒΛΗΘΗ ΤΟ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΤ. ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ

Κύριε Διευθυντά,

Παρακαλῶ, ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν τιμητικῶν ἐκδηλώσεων διὰ τὸν ἀείμνηστον Στέφανον Θωμόπουλον νὰ δημοσιεύσητε καὶ τὰς ἀκολούθους γνώμας καὶ πρωτάσεις μου, ἐφ' ὅσον τὸ ἐγκρίνητε. Εἶναι ἀξία ἐπαίνου καὶ συγχαρητηρίων ἡ πρωτοβουλία τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, διὰ τὰς τιμητικὰς ἐκδηλώσεις εἰς μνήμην τοῦ ἐκλιπόντος τέκνου τῶν Πατρῶν ἀειμνήστου Στεφάνου Θωμοπούλου, τόσον διὰ τοῦ εἰς τὴν Διακείδιον Σχολὴν ὠργανωθεῖσαν συγκέντρωσιν πρὸς φιλολογικὸν μνημόσυνον, ὅσον καὶ διὰ τῆς τελετῆς τῶν ἀποκαλυπτηρίων τῆς προτομῆς εἰς τὸ πάρκον τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου ἔναντι τοῦ ἱεροῦ Ναοῦ. Τοιαῦται ἐκδηλώσεις τιμητικαί δι' ἐκλεκτὰ τέκνα τῆς πόλεως μας, δὲν ἀποδεικνύουν τὴν γενικὴν εὐγνωμοσύνην τῶν δημοτῶν καὶ ὅλων συμπατριωτῶν μας ἔναντι τοῦ εὐγενοῦς, ἐναρέτου καὶ ἀφιλοκερδοῦς ἀειμνήστου Στεφάνου Θωμοπούλου, ἀλλὰ καὶ δείχνει τὸν τρόπον καὶ τὸ παράδειγμα, καθ' ἃ πρέπει νὰ τιμῶνται καὶ νὰ μνημονεύωνται τοιοῦτοι εὐεργέται, φιλοπρόοδοι καὶ ὑψηλοί ἐργάται τοῦ πολιτιστικοῦ, ἀνθρωπιστικοῦ, ἀλτρουϊστικοῦ, θρησκευτικοῦ μεγαλείου τῆς πόλεως καὶ τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς, μὲ προβολὴν πανελλήνιον. Τοιαῦται ἐκδηλώσεις — καὶ δι' ἄλλους κορυφαίους τῆς πόλεώς μας— πρέπει νὰ εὑρίσκωνται εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τοῦ ἐνδιαφέροντος, ὄχι μόνον τῆς Δημοτικῆς Ἀρχῆς, ἀλλὰ καὶ παραγόντων «Κρατικῶν, Ἐκκλησιαστικῶν, μορφωτικῶν κ.λ.π.) ὥστε τιμῶντες νὰ δημιουργοῦμεν, ἅμιλλαν εὐγενῆ τοιούτων πράξεων καὶ θυσιῶν τῶν ἐν ζωῇ, ἀναγκαίων καὶ ἀπαραιτήτων διὰ τὴν ἀνύψωσιν τοῦ πολιτισμοῦ μας μὲ τὴν εὐχάριστον σκέψιν τῶν εὐεργετούντων καὶ προσφερόντων ὅτι δὲν εἶναι μόνον ὁ ἐν ζωῇ ἔπαινος καὶ ἡ τιμὴ ὁ καρπὸς τῶν μόχθων ὑπὲρ τοῦ συνόλου, ἀλλὰ καὶ ἡ μετὰ θάνατον ἀναγνώρισις τῶν δωρεῶν καὶ εὐεργεσιῶν.

Καθήκον καὶ χρέος παντὸς συμπολίτου καὶ συμπολίτιδος, ὡς ἐκ θέσεως εἶναι νὰ συνδράμῃ, ὅπως δύναται τοιαύτην ἀρχὴν καὶ νὰ ἐνισχύῃ πᾶσαν ἐνέργειαν καὶ πρᾶξιν πρὸς λαμπροτέραν προβολὴν καὶ τῶν ἐν ζωῇ ἀλλὰ καὶ τῶν ἀπελθόντων δημιουργῶν. Ἀπὸ τὴν ἀρχὴν αὐτὴν κατεχόμενος θεωρῶ ἐνισχυτικὸν καὶ καθ' ὅλον ἄξιον νὰ προτείνω τήν, καλυτέραν προβολὴν ἀνὰ τὴν πόλιν καὶ τὸ πανελλήνιον— καὶ εἰς τὸ ἐξωτερικόν ὡς κατωτέρω θὰ ἀναφέρω τῶν πνευματικῶν ἔργων τοῦ ἀειμνήστου Στεφάνου Θωμοπούλου μὲ προτεραιότητα τὸ κατὰ τὸ ἔτος 1890 ἐκδοθὲν καὶ τυπωθὲν ἐνταῦθα βιβλίον του «Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας» τοῦ ὁποίου ἡ ἱστορικὴ καὶ θρησκευτικὴ ἀξία ποικιλοτρόπως ἀνεγνωρίσθη ὑπὸ ἐπιστημόνων καὶ θεολόγων κύρους, τόσον διὰ τὸ βάθος ὅσον καὶ διὰ τὸ ἀδιάβλητον τῆς λογοτεχνικῆς του οἰκονομίας. Ἐπειδὴ ὅμως τὸ ἔργον τοῦτο, ὡς εἶναι ἄλλως τε φυσικὸν ἔχει ἀνάγκην μεταφράσεως διεθνεῖς τῆς ὕλης ἐπὶ τὸ ἁπλούστερον (γέμει ὑποσημειώσεων, παραπομπῶν καὶ ἱστορικῶν σημειωμάτων) καὶ ἐκλαϊκεύσεως διὰ κοινῆς γλώσσης, ὥστε νὰ γίνῃ ἐγκόλπιον καὶ ἐγχειρίδιον παντὸς πολίτου καὶ μελετητοῦ ἁπλοϊκοῦ, ὥστε νὰ μὴν εἶναι δύχρηστον καὶ δυσνόητον. Καλὸν θὰ ἦτο, τῇ ἀδείᾳ βέβαια τῶν κληρονόμων τῆς πνευματικῆς ταύτης ἐργασίας, ἐκτὸς τῆς ἁπλουστεύσεως τῆς ὕλης νὰ προστεθῇ πᾶσα ἄλλη γνωστὴ πληροφορία περὶ τῶν λειψάνων τοῦ Πρωτοκλήτου, εἴτε ἐκ τοῦ νεωτέρως ἐκδοθέντος καὶ ἤδη πωλουμένου βιβλίου τῆς αὐτῆς ὑποθέσεως τοῦ θεολόγου Τρεμπέλα εἴτε ἐξ ἄλλων πηγῶν νεωτέρων. Ὁμοίως δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπος διὰ τοὺς κατ' ἔτος αὐξανομένους ἀλλοδαποὺς τουρίστας νὰ μετεφράζετο εἰς τὴν Ἀγγλικὴν τῇ φροντίδι γλωσσομαθοῦς, ὥστε νὰ γίνῃ προσιτὸν εἰς πάντας. Δὲν παραλείπω νὰ ὑποσημειώσω ὅτι εἰς ἕνα τοιοῦτον τόλμημα δέον νὰ προστεθοῦν ὅλαι αἱ προσπάθειαι, καὶ λεπτομέρεια τοῦ ἀρξαμένου καὶ συνεχιζομένου ἔργου τῆς ἀνεγέρσεως καὶ συμπληρώσεως τοῦ ἤδη νέου ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Πολιούχου μας, ἔργον τὸ ὁποῖον πάντες οἱ Πατρινοὶ ἀτενίζομεν μετ' εὐλαβοῦς ὑπερηφανείας καὶ μετὰ μεγαλοπρεπείας ὑψώνεται εἰς τὸν τόπον τοῦ μαρτυρίου τοῦ Πρωτοκλήτου καὶ ὡς ἀξιοθέατον κόσμημα καὶ σεπτὸν προσκύνημα παντὸς ἐπισκέπτου μὲ νου τὴν πόλιν μας. Πρὸς τοῦτο ἐκ τῆς βιβλιοθήκης μου διὰ πάντα βουλόμενον νὰ ἐπιχειρήσῃ τοιοῦτον θεάρεστον καὶ ὠφέλιμον ἔργον— τῆς συντάξεως τῶν παλαιῶν καὶ νέων στοιχείων περὶ τοῦ βίου τοῦ ἔργου καὶ τοῦ Μαρτυρίου τοῦ Πρωτοκλήτου — δια θέτω τὸ βιβλίον τοῦ ἀειμνήστου Στεφάνου Θωμοπούλου, ἄν ἄλλως δὲν προσφερθῇ.

Εὐχαριστῶν Διατελῶ
Μετὰ πλείστης τιμῆς
ΒΑΣ. ΣΟΥΡΟΥΝΗΣ
Βότση 46α

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 Μαΐου 1964
Σελήνη 9 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.11΄, Δύσις 7.33΄
Ἁγίου μάρτυρος Ἀσήλα

Συμφωνως τῷ ἀρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συ[illegible]ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

2α ΜΑΪΟΥ

1825. Ἡ μάχη τοῦ Μανιακίου καὶ ὁ ἡρωϊκὸς θάνατος τοῦ Παπαφλέσσα καὶ τῶν παλληκαριῶν του.

1875. Ὁ θάνατος τῆς πρώτης Βασιλίσσης τῆς Ἑλλάδος Ἀμαλίας.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΣΗΛΑ

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Θηβαΐδα εἰργάζετο δὲ δραστηριότατα ὑπὲρ τῆς Χριστιανικῆς πίστεως διὸ καὶ κατηγγέλθη εἰς τὸν ἔπαρχον Ἀρριανόν. Ἐπειδὴ ἠρνήθη νὰ θυσιάσῃ εἰς τὰ εἴδωλα, ὁ ἔπαρχος διανοίξας τὰς πλευράς του κατέκαιεν αὐτὸν εἰσάγων διὰ τῶν πληγῶν του καπνιζούσας ἐκ ρητίνης λαμπάδας. Ἐπειδὴ δὲ καὶ τὸ φρόνημά του παρέμενεν ἄκαμπτον ὁ Ἀρριανὸς προσδέσας εἰς τὸ σῶμα τοῦ μάρτυρος πέτραν τὸν ἔρριψεν εἰς τὰ ὕδατα τοῦ Νείλου ὅπου εὗρε τραγικὸν θάνατον ὁ λαμπρὸς ἀθλητὴς τοῦ Χριστοῦ.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Τί ψαρεύεις ἀγαπητέ μου;
—Κόκοβιούς, μάλιστα, κοκοβιούς.
—Κι' ἔχεις πιάσει πολλοὺς μέχρι τώρα;
—Ὀκτὼ μέχρι τὴν ὥρα. Ὀκτώ...
—Ὀκτώ; Ἀλήθεια;
—Μάλιστα, γιατὶ εἶσαι ὁ ὄγδοος ποὺ μὲ ρωτᾶς.

⁂

—Μπορεῖς νὰ μοῦ πῆς, Δημητράκη, τί σημαίνει ἔξυπνος ἄνθρωπος;
—Μάλιστα, κύριε. Ἔξυπνος ἄνθρωπος εἶναι ἐκεῖνος ποὺ δὲν κάνει ποτέ του ἐρωτήσεις.

⁂

Διάλογος μεταξὺ Ἀμερικανίδων νοικοκυρῶν:
—Καὶ τί χρησιμοποιεῖς γιὰ τὸ καθάρισμα τῶν χαλιῶν;
—Τὸν σύζυγό μου...

ΠΟΛΙΚΕΣ ΝΥΧΤΕΣ

—Καλά, ἔστω νὰ βγῆς ἔξω τὸ βράδυ, κόρη μου, ἀλλὰ μὴν ἀργήσης. Τὸ ἀργότερον στὶς 28 Ἰουλίου θὰ πρέπει νὰ εἶσαι σπίτι!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Παπαδόπουλος Ἀντ., Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας ἀρκετὰ φαντασιόπληκτος νεαρός, ἀφηγεῖται στὴν συντροφιά του τὸ ὄνειρο ποὺ εἶδε τὴν προηγουμένη νύκτα.

—Ἤμουν ποὺ λέτε ἀφηγεῖται, σὲ ἕνα εἰδυλλιακὸ ἀλλὰ ἔρημο νησί, μὲ μοναδικὴ συντροφιὰ τὴν Σοφία Λόρεν, τὴν Τζίνα Λολλοπριγκίτα καὶ τὴν Τζαίην Μάνσφηλντ.

—Μωρὲ μπράβο, ἀναφωνεῖ μὲ θαυμασμὸ καὶ ἐλαφρὰν... ζήλεια τὸ ἀκροατήριο τῶν φίλων του. Καὶ πῶς τὰ πέρασες;

—Πῶς νὰ τὰ περάσω; ἀπαντᾶ μελαγχολικὰ ὁ νεαρός. Ἐκείνη τὴν στιγμὴ ἀνεκάλυψα ὅτι ἤμουν ἡ Μπριζὶτ Μπαρντό!

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

19 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Θεοφάνους Διδασκάλου, Δημητρίου Ἀνδρικοπούλου, Νικολάου Τικινάγκα, Παν. Ρουμελιώτη, Χρίστου Κάπου. Θῆλυ: Γεωργίου Κάκιου.

Θάνατοι:

Νίτσα Μαρκεσίνη, ἐτῶν 65, Ἀρὰς Σαβαλλάν, ἐτῶν 51.

Γάμοι:

Δημήτριος Πατίκας καὶ Μαρία Γιαμά, Πάτραι.

Ἀναστάσιος Ἀλεξόπουλος, Δρυμὸν Τριχωνίδος, Καλλιρρόη Κουτσαρᾶ, Πάτραι.

Δημήτριος Κωνσταντᾶτος καὶ Μελπομένη Τσέλιου, Πάτραι.

Θεόδωρος Θεοδωρόπουλος καὶ Λυγερὴ Μουρμούτη, Πάτραι.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Τηλεφωνικὸν παιγνίδι. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 19.00 Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.00 Ἐκπομπὴ ἀφιερωμένη στὴν Ἑπτάνησον. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9. 10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5. 50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον —Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4. 57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

(ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: 5, 6, 7.30 9, 10.30, 11.30 π. μ., 12.30, 1.30 3, 5.30, 7.30, 11 μ. μ.

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: 6.30, 7.30, 8.30, 10, 11, 12.30 π. μ., 1.30, 2.30, 3.30, 5, 6.30, 8.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Τηλ. 39—97. 6.30, 8,10, 11.30 π. μ., 1, 3, 4.30, 6, 7.30 μ. μ.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: 6.15, 7, 8, 9.30, 11 π. μ., 1, 3, 5, 7 μ. μ.,

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: Τηλ. 29—73, 6.45, 8, 9, 10, 10.30, 11, 11.30 12 π. μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7.15, 8.15 μ. μ.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ— ΒΑΡΔΑΝ: Τηλ. 35—02: 6.30, 7.15, 8.15, 9, 10, 11, 12 π. μ., 1.30, 3, 4.30, 6.15, 8 μ. μ.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: Τηλ. 36—01: 5.45, 7.45, 9.30 π. μ., 3.30 μ. μ.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ: 6.15, 9, 11 π μ., 4.30 μ. μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΜΑΖΕΙΚΑ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: 9.30 π.μ.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΛΕΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακὴν 12.30 μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙΑ ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ., 4 μ. μ.

ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Αὔριον ἑορτὴν τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διον. Ἀργυροπούλου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Τσίρου δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Δαρείου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ἡ κ. Ἑλένη Γεωργίου Καρέλα δὲν ἑορτάζει.

Ὁ ἀντισυνταγματάρχης Κωνσταντῖνος Καράτσαλος διευθυντὴς Στρατολογίας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἀπουσιάζων.

Ὁ κ. Κωνστ. Καλλίτσης δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Ντίνα Τάκη Τσαβαλᾶ καὶ ἡ δὶς Ντίνα Ἰωάν. Τσαβαλᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ ταγματάρχης πεζικοῦ κ. Κωνστ. Ντόβας δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνσταντίνου Παναγοπούλου καθηγητοῦ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κώστα Μ. Σπηλιοπούλου δὲν ἑορτάζουν λόγω ἀπουσίας.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Σακελλαρίου, ἐπιθεωρητὴς δημοτικῶν σχολείων Β΄ περιφερείας Πατρῶν δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ὁ κ. Ντῖνος Σεβαστός, δασολόγος— συνδιευθυντὴς FAO ἀπουσιάζων δὲν θὰ ἑορτάσῃ.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Σγάγια δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Κώστας Σαρδελῆς, ἀρχιτέκτων—μηχανικός, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ὁ κ. Κωνστ. Χρυσαυγῆς, ἀστυνομικὸς δὲν ἑορτάζει.

ΕΙΣ ΒΡΑΧΝΕΙΚΑ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Κ. Κανελλοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

ΕΙΣ ΕΓΛΥΚΑΔΑ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Κωνστ. Α. Πολίτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται λόγῳ πένθους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' δροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6.15—12.30 «Ὁ κόσμος τῆς Σούζυ Βόγκ», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ μυστηριώδης πράκτωρ τοῦ θανάτου», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.15—12.15 «Φλογισμένα βέλη».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.15–12.15 «Οἱ νταῆδες», κατάλληλον

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Οἱ δύο ἀτσίδες, Χονδρὸς καὶ Λιγνός», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Μάρτυς κατηγορίας», ἀκατάλληλον.

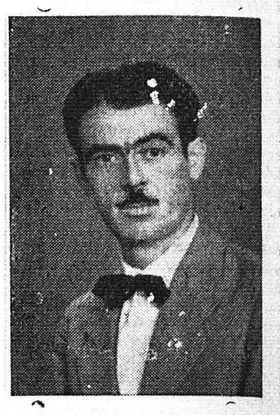
ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Μεγαλοφυὴς τυχοδιώκτης», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ γενναῖοι ἐκδικοῦνται», ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ματωμένοι λόφοι», καὶ «Ὁ κουρσάρος».

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ 3 λοχίαι», κατάλληλον.

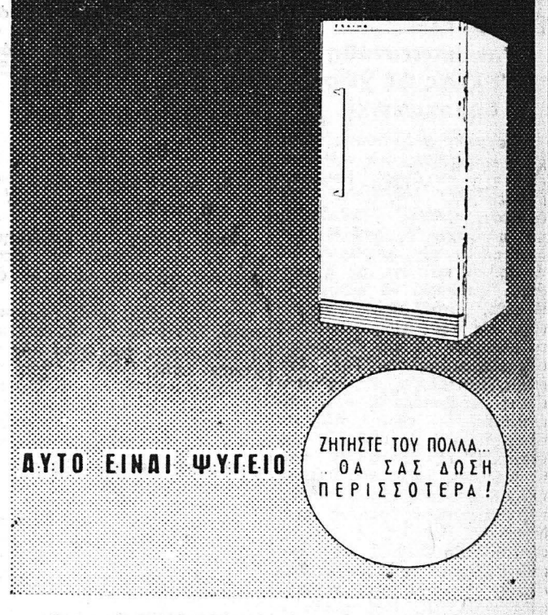
ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜΟΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΡΔΕΪΚΩΝ
κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του τὴν προσεχῆ Παρασκευήν

ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΚΙΩΝ
"ΑΠΟΛΛΩΝ"
ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΖΑΒΛΑΝΗ
Ὁ περίφημος Ἀθηναῖος καραγκιοζοπαίκτης
ΑΒΡΑΑΜ
παρουσιάζει σήμερον καὶ κάθε βράδυ Καραγκιόζη καί κουκλοθέατρο μὲ ὡραῖα ἔργα στὸν Καραγκιόζη καὶ μεγάλες κωμωδίες στὸ
ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟΝ
ΘΕΑΜΑ ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
Γενικὴ εἴσοδος τὰς καθημερινὰς δραχμὰς 2
Τὰς Κυριακὰς » 3



ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΑΒΡΑΑΜ

ESKIMO



ΤΟ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Παρακαταθήκη—Ἔκθεσις, κατάστημα «ΓΚΡΕΚΑ»
ΑΔΕΛΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244α, ΤΗΛ. 26—78, ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἵντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἵντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγῳ ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α΄ οἰκία, τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως 66θρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα, Ρήγα Φερραίου 44. Πληροφορίαι εἰς τὸν θυρωρὸν τῆς πολυκατοικίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὑπάλληλος 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι, Ἑρμοῦ 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα τροφίμων Ἀδελφῶν Δρούβα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος, ἐγγράμματος, δραστήριος μὲ πεῖραν πωλητοῦ καὶ προϋπηρεσίαν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 71β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα ἡλικίας 14—18 ἐτῶν δι' ἐργασίαν. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Σέσιλ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς μέχρι 15 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον ἀδελφῶν Κέλερη, Μαιζῶνος 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ὡς ἐσωτερικὴ ἢ ἐξωτερικὴ. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 63 (Κατάστημα), τηλ. 34—85.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελὴ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 39.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δάνειον μέχρις 75.000 δρχ. εἰς γωνιαῖον ἀκίνητον πέντε μαγαζιῶν μὲ εἰσπράξεις καὶ ἐργασίαν προσωπικὴν διὰ μικρὸν διάστημα, τόκος λογικός. Τὸ ἀκίνητον τιμᾶται ἄνω τῶν 850.000 δρχ. Πληροφορίαι μεσίτην Γ. Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35—32.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς λεωφόρου πρὸς Ἐγλυκάδα μὲ νερό, φωτισμόν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38—83.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μάρκας B.M.W