ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΟΣΜΑΚΗΣ

'Ενώπιον τῆς Θέμιδος

Ἔχασε στὰ Μέγαρα εἰκόνα ἀξίας, ἀλλὰ δέν τὸν πίστεψαν, καίτοι εἶχε νὰ κλέψη ἀπὸ εἰκοσαετίας

Ο ΜΕΣΑΖΩΝ ΤΩΝ 50 ΔΡΑΧΜΩΝ

'Ενώπιον τῆς Θέμιδος ἐμφανίζεται καθημερινῶς κόσμος καὶ κοσμάκης. Γιατὶ καὶ πῶς; Κάθε κατηγορούμενος καὶ μιὰ ἱστορία. Πίσω ἀπὸ κάθε ἱστορία κι' ἕνα πρόβλημα, κοινωνικό, ἠθικὸ ἢ οἰκονομικό. Πίσω ἀπὸ κάθε πρόβλημα, σὲ πολὲς περιπτώσεις ἕνας τύπος, ἢ ἕνα κοινωνικὸ καρκίνωμα. Καὶ πολλὲς ὑποθέσεις ἐμφανίζονται μεταξὺ σοβαροῦ καὶ ἀστείου. Γιὰ τοὺς ἀναγνῶστες μας ποὺ ἀρέσκονται στὸ ἀκρόαμα τοῦ εἴδους αὐτοῦ, θὰ σταχυολογοῦμε ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν μερικὰ στιγμιότυπα ἀπὸ τὶς συνεδριάσεις τῶν δικαστηρίων μας. 'Ιδοὺ σήμερον ἕνα πρῶτον δεῖγμα:

♣

'Οκτὼ μῆνες εἶχεν «εἰσπράξει» πρωτοδίκως ὁ Α. Τ. δι' ἐγκατάλειψιν ἐγκυμονούσης. Εἶχε μεταβῆ εἰς Αθήνας ἀλλὰ ὀκτὼ μέρες πρὸ τῆς νέας δίκης ἐπέστρεψεν ἐν σπουδῇ, διότι... ἐγκυμονοῦσε καὶ τὸ 'Εφετεῖο τελεσιδίκους κινδύνους.

'Εγινε συμβιβασμός. 'Η μηνύτρια τὸ ἐπιβεβαιοῖ.

—Γύρισε, κύριε πρόεδρε. Τώρα ζοῦμε μαζί.

ΕΙΣΑΓΓΕΛΕΥΣ: Εἶσαι βέβαιη ὅτι δὲν τῶκαμε γιὰ νὰ γλυτώσῃ τὴν φυλακή;

—...

ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ: 'Ενα σύννεφο ἦταν κ. Εἰσαγγελέα καὶ πέρασε.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Τὸ χωράφι ποὺ ζητοῦσες, στὸ ἔδωσαν;

—Μάλιστα.

Καὶ τὸ δικαστήριον ἐπείσθη, ἀφοῦ ἀπεδείχθη ὅτι τὰ σύννεφα ὄχι μόνον φέρνουν βροχὴ στὰ χωράφια, ἀλλὰ καὶ τὰ ἀποσποῦν ἀπὸ τοὺς δύστροπους πενθερούς.

♣

Μιὰ παλαιὰ βυζαντινὴ εἰκόνα «Μὲ ὅλους τοὺὸ ἅγιους» ἱστορημένους ἐπάνω σὲ ξύλο, δόθηκε ἀπὸ Αἰγιώτισσα οἰκοδέσποινα σὲ κάποιον «εἰδικὸν» συμπολίτη της πρὸς ἐπισκευήν.

'Ο τελευταῖος μὴ ἐμπιστευόμενος στὴν δική του ἐπιδεξιότητα τὴν μετέφερε στὴν 'Αθήνα, σὲ ἐργαστήριον περιωπῆς...

Καὶ ναὶ μὲν ἡ ἐπισκευὴ ἔγινε, ἀλλὰ ἡ εἰκόνα δὲν ξαναγύρισε στὸ Αἴγιο.

—Γυρίζοντας — ἰσχυρίζεται ὁ κατηγορούμενος — ἀπὸ τὴν 'Αθήνα, σταμάτησα στὰ Μέγαρα λόγω... ἀσθενείας. 'Εκεῖ ἔχασα τὴ βαλίτσα. Πάει λοιπὸν κι' ἡ εἰκόνα μαζί. Αὐτὸ εἶναι κύριε πρόεδρε. Στὸ Αἴγιο ὅλοι ξέρουν ὅτι φτιάχνω ἁγίους κι' ὄχι ὅτι τοὺς κλέβω...

'Ερωτᾶται ἡ μηνύτρια περὶ τῆς πιθανῆς ἀξίας τῆς εἰκόνος.

—Εἶναι ἀνεκτίμητη, κύριε πρόεδρε. Πάντως ἑκατὸ χιλιάδες θἄχη ὅπως δήποτε.

Λίαν εὐσεβὴς πόθος καὶ τιμὴ φυσικὰ ποὺ κάμνει τὸν κατηγορούμενο νὰ ἐξαναστῆ.

Παρὰ ταῦτα ἀπεστάλη γιὰ τέσσαρες μῆνες στὴ φυλακὴ παρ' ὅλον ποὺ ὅπως παρεδέχθη τελικῶς ἔχει νὰ διαπράξῃ τὸ ἀδίκημα τῆς ὑπεξαιρέσεως ἀπὸ τὰ χρόνια τῆς Κατοχῆς.

⁂

Εἰς τὸ Τριμελὲς 'Εφετεῖον βρωμερὰ ὑπόθεσις. Καταπληκτικὸς ὁ κατηγορούμενος διὰ μαστρωπείαν Ι. Σ. 'Η μηνύτρια καταθέτει ὅτι στὴν ἀρχὴ τὴν «προξένεψε» μὲ κάποιο συχωριανό της. Τὸ «προξενιὸ» ἀπέφερε στὸν κατηγορούμενο 50 δραχμές. Αὐτός, μὲ πολὺ φυσικότητα, σχεδὸν ἀναστενάζοντας ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ ἱππότικὸν αἴσθημα προστασίας πρὸς τὴν κοπέλλα τὸν ταλαιπωρεῖ τώρα.

'Ο Εἰσαγγελεὺς ὅμως τοῦ ὑπενθυμίζει ὅτι, κατὰ τοὺς μάρτυρας ἐξέδιδε καὶ τὴν γυναῖκα του! 'Ο κατηγορούμενος ἐξανίσταται:

—Ψέμματα. Γιὰ ὅσους «ἔμπαζε» ἡ γυναίκα του δὲν εὐθύνεται. Μιὰ νύχτα μάλιστα κρύφτηκε κάτω ἀπὸ τὸ κρεββάτι, γιὰ νὰ τὴν πιάσῃ στὰ πράσσα.

—'Αλλὰ δὲν τὴν ἔπιασε, συμπληρώνει ὁ ἀνελέητος εἰσαγγελεύς.

'Ο κατηγορούμενος ἔχει καὶ τοὺς μάρτυρας ὑπερασπίσεως. Πρώτη ἡ μητέρα του. Σύμφωνα ὅμως πρὸς τὰ στοιχεῖα τῆς δικογραφίας, στὰ μεγάλα «κεσάτια» ὁ ἐντιμότατος κ. Ι. Σ. εἰσέπραττε 50δραχμα καὶ ἀπὸ τοὺς «φίλους» τῆς μητέρας του.

'Η κυρία μητέρα του ὅμως δὲν τὸ παραδέχεται.

—Καὶ στοῦ Κ... ποιὸς σὲ πῆγε;

—Μόνη μου, κύριε Εἰσαγγελέα.

—Καὶ στοῦ Π...;

—Μόνη μου.

Καὶ φυσικὰ ὁ υἱὸς ὑπερθεματίζει:

—'Ολομόναχη κύριε εἰσαγγελεῦ!

'Αλλὰ καὶ ὁ Εἰσαγγελεὺς καὶ τὸ δικαστήριον ἔτυχε αὐτὴν τὴν ἡμέρα νὰ μὴ πείθωνται εὔκολα

ΑΚΡΟΑΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΜΠΤΗ 21 Μαΐου 1964
Σελήνη 10 ἡμερῶν
'Ανατολὴ 5.10΄, Δύσις 7.33΄
Κωνσταντίνου καὶ 'Ελένης
Ἰσαποστόλων

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 ε. Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρίζόπουλος Μιχαλακοπούλου 61α.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

21η ΜΑΪΟΥ

1864. **'Η Βασίλισσα Βικτωρία ἐξέδωσε τὴν τελευταία της περὶ 'Ιωνίων νήσων πρᾶξιν διὰ τῆς ὁποίας διελύετο ἡ 'Ιόνιος Βουλή. Τὴν 21 Μαΐου 1864 ἀνυψώθη εἰς τὸ φρούριον τῆς Κερκύρας ἡ 'Ελληνικὴ σημαία, κατὰ τὴν ὥραν κατὰ τὴν ὁποίαν εἰσήρχοντο τὰ 'Ελληνικὰ στρατεύματα καὶ ἀπήρχοντο τὰ 'Αγγλικά, τὴν δὲ 29ην Μαΐου ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος ὁ Α΄ ἀπεβιβάσθη εἰς Κέρκυραν.**

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ

'Ο Κωνσταντῖνος ὁ Μέγας ἦταν γυιὸς τοῦ Κώνσταντος τοῦ Χλωροῦ καὶ τῆς εὐσεβοῦς 'Ελένης. Εἰς τοὺς ἀγῶνας του κατὰ τοῦ Μαξεντίου τὸν ἐνεθάρρυνε τὸ θαυμάσιο σημεῖο ποὺ εἶδε ἐν πλήρει μεσημβρίᾳ μὲ τὸν σταυρὸ καὶ τὴν ἑλληνικὴ ἐπιγραφὴ «'Εν τούτῳ νίκα!». Μετὰ τὴν ἵδρυσι τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ὁ Μέγας Κωνσταντῖνος μετέφερε ἐκεῖ τὴν πρωτεύουσά του καὶ ἐβασίλευσε ὡς πρῶτος χριστιανὸς ἡγεμών. 'Εμερίμνησε γιὰ τὴν ὁμόνοια τῆς 'Εκκλησίας, ἐκάλεσε τὴν Α΄ Οἰκουμενικὴ Σύνοδο στὴ Νίκαια τὸ 425, ἐπροστάτευσε τὴν 'Εκκλησία καὶ ἀφοῦ ἐβαπτίσθη, ἀπέθανε στὰ κτήματά του τῆς Νικομηδείας σὲ ἡλικία 67 ἐτῶν τὸ 337. 'Η μητέρα του 'Αγία 'Ελένη κατώρθωσεν εἰς ἡλικίαν 80 ἐτῶν νὰ μεταβῇ εἰς τοὺς 'Αγίους Τόπους καὶ νὰ ἀνεύρῃ τὸν Τίμιον Σταυρόν. 'Η 'Εκκλησία μας τοὺς ὠνόμασε ἰσαποστόλους.

—'Εκανες τίποτε;
—Ναί.
—Ποῦ εἶναι; Στὴν κουζίνα;
—'Οχι! Στὸ νοσοκομεῖον!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266, Ραβαζούλας 'Ιωάν., Γερμανοῦ 1.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

'Η κυρία ὁδηγεῖ αὐτοκίνητο γιὰ πρώτη φορὰ ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψι, εἶναι ἀλήθεια τοῦ συζύγου της. Φθάνοντας σὲ κάποια διασταύρωσι ἡ κυρία ξεσπάει ἀγανακτησμένη:

—Μὰ τί σοῦ εἶναι αὐτὸς ὁ κόσμος... 'Ολοι τοὺς περπατοῦν στὴ μέση τοῦ δρόμου.

Τότε ὁ σύζυγος, παίρνοντας τὸ πιὸ μελιστάλακτο ὕφος του τῆς ψιθυρίζει:

—Δὲν ἔχεις, βέβαια, ἄδικο, χρυσῆ μου... 'Αλλὰ κατέβα ἀπὸ τὸ πεζοδρόμιο...

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος, τηλεφωνεῖ σὲ μιὰ ἀεροπορικὴ ἑταιρία:

—Μήπως μπορεῖτε νὰ μοῦ πῆτε ἀκριβῶς πόση ὥρα κάνει τὸ ἀεροπλάνο τῆς ἑταιρίας σας ἀπὸ τὸ Παρίσι μέχρι τὴν Ρώμη;

—'Ενα λεπτό, λέει ὁ ὑπάλληλος καὶ ἀφήνει τὸ ἀκουστικὸ γιὰ νὰ συμβουλευθῆ τὰ χαρτιά του καὶ ν' ἀπαντήσῃ.

—Εὐχαριστῶ πολύ, ἀπαντᾶ ὁ ἄλλος καὶ κλείνει τὸ ἀκουστικὸ νομίζοντας ὅτι πῆρε τὴν πληροφορία ποὺ ζητοῦσε.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

'Αρρεν: Οὐδέν. Θήλεα: Φωτίου Γρίβα, Παναγιώτου Σαλαμαλίκη, Νικολάου 'Απέργη, Σπυρίδωνος Παράσχη.

Θάνατοι:

Καλλιόπη Μαράτου, ἐτῶν 65.

Γάμοι:

Γεώργιος Παναγιωτόπουλος, Καρρέϊκα Πατρῶν, Θεόνη Χαϊτόγλου, Πάτραι.

Εὐάγγελος Κολοκυθᾶς καὶ 'Ελένη Κωνσταντοπούλου, Πάτραι.

Χρῖστος Μπουρόπουλος Σαλμώνη 'Ηλείας, Βασιλικὴ Σακελλαρίου, Πλάτανος Πατρῶν.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

08.30 Ἔναρξις. Μετάδοσις τῆς θείας λειτουργίας ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πατρῶν. 10.10 'Εκπομπὴ ἀφιερωμένη στὴν 'Επτάνησον. 11.00 Διακοπή. 12.30 Ἔναρξις μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ 'Αθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ 'Αθηνῶν. 15.15 Μουσικὸν δεκάλεπτον. 17.45 'Ελαφρὰ μουσική. 18.40 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 19.15 Τραγούδια τῆς Λατινικῆς 'Αμερικῆς. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ 'Αθηνῶν. 21.45 Χορευτικὲς ἐπιτυχίες.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Εἰς μνήμην 'Ιωάννου Σοφιανοπούλου κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ 'Ασύλου 'Ανιάτων, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γ. Κανέλλου ἐξ 'Αθηνῶν δρχ. 200. Αἱ ἀδελφαὶ Κ. 'Ηλιοπούλου δρχ. 200.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ 'Αστικοῦ Κώδικος ὅτι:

'Ο ΗΛΙΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ τοῦ Χαριλάμπους καὶ τῆς 'Ελένης τὸ γένος Δασκαρέλου γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΥΣΤΡΑΤΙΑ ΧΑΤΖΗΦΩΤΗ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Μαρίας τὸ γένος Μεϊμάρη γεννηθεῖσα εἰς Μυτιλήνην καὶ κατοικοῦσα εἰς Ζαρουχλέϊκα μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝΣΤ. Ν. ΡΑΒΑΖΟΥΛΑΣ
ΤΖΕΝΝΥ Θ. ΤΖΕΒΕΛΕΚΗ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΖΗΚΟΣ
ΝΤΙΝΑ Η. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

Στὰ ἀγαπημένα μας ἀδέλφια ΜΙΜΗΝ ΝΤΟΥΜΑΝ καὶ ΛΟΥΙΖΑΝ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ποὺ ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των εὐχόμεθα πᾶσαν εὐτυχίαν.

Χρῖστος, Ντίνος, Μπάμπης

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: 'Απαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος, ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. 'Η ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. 'Ανώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

'Η ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ 'Ινστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α΄ ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν 'Αγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6.15—12.15 «Πρόσκλησις σὲ μονομαχία», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «'Επέλασις λογχοφόρων», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «'Ανάμεσα σὲ δύο ἀγάπες», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.15—12.15 «Στὴ θύελλα τοῦ πάθους», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Σεβὰχ ὁ κατακτητὴς τῶν θαλασσῶν», κατάλληλον.

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τραβήξετε τὰ μαχαίρια», ἀκατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Οἱ ἄνδρες προτιμοῦν τὶς ξανθὲς», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Αὔριον ἔναρξις 8.15—12.30 «Οἱ 4 ἱπποται τῆς 'Αποκαλύψεως», ἀκατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15—12.15 «Νειάτα στὸ πεζοδρόμιο», αὐστηρῶς ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ταξίδι στὸ βυθὸ τῆς θαλάσσης», κατάλληλον.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 23 ΜΑΪΟΥ - ΩΡΑΝ 9.45' Μ.Μ.
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
Ο «ΥΠΟΔΙΚΟΣ»
Τοῦ ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
Μὲ τὸν
ΑΝΔΡΕΑΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
Μουσικὴ ὑπόκρουσις: Γ. ΔΑΣΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
'Οργάνωσις:
ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Εἰσιτήρια: α) Ταμεῖον Θεάτρου ὥρας 11 — 1 καὶ 6.30—8.30 μ. μ.
β) Γραφεῖα Φυσιολατρικοῦ ὥρας 8.30-10 μ.μ.

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜΟΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΡΔΕΪΚΩΝ
κάμνει ἔναρξιν τῶν ἐργασιῶν του αὔριον Παρασκευήν

ΑΡΙΩΝ
(ΣΤΑΜΑΤΙΟΥ ΒΟΥΛΓΑΡΕΩΣ ΚΑΙ ΑΣΗΜΑΚΗ ΦΩΤΗΛΑ)
'Εκεῖ ποὺ τὸ δάκρυ σμίγει χειροπιαστὸ καὶ ὁ ἔρωτας στήνει καρτέρι σὲ τρεῖς καρδιὲς τῆς ἀνθρώπινης μοίρας
ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ ΔΥΟ ΑΓΑΠΕΣ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ ἕνα ἐπιτελεῖο ἀσυγκρίτων ἠθοποιῶν
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΓΙΑΝΝΑ ΒΑΛΕΝΤΗ
ΝΙΚΟΣ ΤΖΟΓΙΑΣ
ΕΦΗ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
Καὶ ὁ ἄφθαστος
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΝΕΖΕΡ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
Συγκρούσεις ποὺ προκαλοῦν ΙΛΙΓΓΟ
Περιπέτειες ποὺ προκαλοῦν ΤΡΟΜΟ
'Η ταινία παραγωγῆς 1964 ποὺ ἀρχίζει μὲ δράσι καὶ τελειώνει σὲ χειμαρρώδη πλοκή
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΕ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΝΤΕΪΑ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ
ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ
•••
ΑΥΡΙΟΝ 8.15 — 12.30
Ἔναρξις τοῦ θερινοῦ κινηματογράφου
ΟΑΣΙΣ
Μὲ τὸ ἀριστούργημα
ΤΕΣΣΑΡΕΣ ΙΠΠΟΤΑΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ
ΣΕΒΑΧ Ο ΚΑΤΑΚΤΗΤΗΣ ΤΩΝ ΘΑΛΑΣΣΩΝ
Μία νέα ἐξόρμησις τῆς ΜΕΤΡΟ—ΓΚΟΛΝΤΟΥΪΝ—ΜΑΓΕΡ παραγωγῆς 1964. Μὲ τοὺς
ΓΚΑΥ ΓΟΥΪΛΛΙΑΜΣ, ΠΕΝΤΡΟ ΑΡΜΕΝΤΑΡΙΘ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ, ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ, ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Η καταπληκτικώτερη πολεμικὴ περιπέτεια ποὺ ἔγινε ὡς σήμερα
ΕΠΕΛΑΣΙΣ ΛΟΓΧΟΦΟΡΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
'Ανώτερο ἀπὸ «Τὰ τέσσαρα φτερά». «Οἱ λογχοφόροι τῆς Βεγγάλης» ὡχριοῦν μπροστὰ στὸ ἀκατανίκητο μεγαλεῖο καὶ τὴν γοητεία τοῦ ἔργου αὐτοῦ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΤΑΙΝΙΑ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
ΤΡΑΒΗΞΤΕ ΤΑ ΜΑΧΑΙΡΙΑ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΑΡΝΟΥΛ, ΠΙΕΡ ΜΟΝΤΥ, ΝΤΑΝΙΕΛ ΙΒΕΡΝΕΛ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ παράδοσις μαθημάτων γερμανικῆς γλώσσης παρὰ δεσποινίδος διπλωματούχου, μόλις ἀφιχθείσης ἐκ Γερμανίας. Πληροφορίαι Πατρέως 22.

ΑΝΤΛΗΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ἐπὶ καρρέτου μὲ αὐτοαπορροφητικὴν ἀντλίαν 3Χ3 ἰντσῶν πλῆρες μετὰ ἐλαστικοῦ ἀπορροφητικοῦ σωλῆνος 7 μέτρων καὶ καμπύλη ἐξαγωγῆς 3 ἰντσῶν σχεδὸν καινουργὲς πωλεῖται λόγω ἀναχωρήσεως δραχ. 7.500. Πληροφορίαι Κωνσταντινουπόλεως 13Α΄ οἰκία, τηλ. 53—80, Πάτραι.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως 6όθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52-38.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριῶν δωματίων πωλεῖται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Νόρμαν — Μουρούζη, (πλατεῖα Νόρμαν). Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17Α΄, τὰ ἀπογεύματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστία»
Ἑρμοῦ 22

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα ἀνὰ δύο δωματίων ἕκαστον μετὰ τῶν βοηθητικῶν χώρων. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 43.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη 18Χ9 μέτρα, πλησίον ἀστυνομικοῦ τμήματος Ἰτεῶν, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Πύργου εἰς βιομηχανικὴν ζώνην μὲ ἀρτεσιανόν, κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν. Πληροφορίαι Κορίνθου καὶ Κορυτσᾶς.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ θυρωρὸς διὰ τὴν πολυκατοικίαν Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη, τηλ. 36—55.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 75, τηλ. 49—85, ὧραι 10—12 π. μ. καὶ 5—7.30 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3 ἄτομα, Ρήγα Φερραίου 44. Πληροφορίαι εἰς τὸν θυρωρὸν τῆς πολυκατοικίας.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ὑπάλληλος 14 ἐτῶν. Πληροφορίαι, 'Ερμοῦ 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος διὰ τὸ κατάστημα τροφίμων 'Αδελφῶν Δρούβα.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέος, ἐγγράμματος, δραστήριος μὲ πεῖραν πωλητοῦ καὶ προϋπηρεσίαν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 71β.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς μέχρι 15 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον ἀδελφῶν Κέλερη, Μαιζῶνος 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις ὡς ἐσωτερική ἢ ἐξωτερική. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 63 (Κατάστημα), τηλ. 34—85.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 39.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δάνειον μέχρις 75.000 δρχ. εἰς γωνιαῖον ἀκίνητον πέντε μαγαζιῶν μὲ εἰσπράξεις καὶ ἐργασίαν προσωπικὴν διὰ μικρὸν διάστημα, τόκος λογικός. Τὸ ἀκίνητον τιμᾶται ἄνω τῶν 850.000 δρχ. Πληροφορίαι μεσίτην Γ. Ράθωσιν, καφενεῖον Κουτρουμπάνου, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 35—32.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα 'Εγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ 'Ελευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», 'Αγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ἐπὶ τῆς λεωφόρου πρὸς 'Εγλυκάδα μὲ νερό, φωτισμόν, τηλέφωνον κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 38—83.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐντὸς σχεδίου, πρὸς 70 δραχ. τὸν πῆχυν μὲ νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φωτισμὸν κλπ. Πληροφορίαι τηλ. 23—98 καὶ 52—23.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον Ὄπελ Καραβάν, ἐπιβατικὸν μοντέλλο 1956, εἰς ἄριστην κατάστασιν, μὲ ραδιόφωνον, καλοριφὲρ κλπ. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 80, τηλ. 31—48.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα μάρκας B.M.W. εἰς τιμὴν εὐκαιρίας Κανακάρη 189, τηλ. 44—01.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα B.M.W. εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι 'Ερμοῦ 19.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον τοῖς μετρητοῖς 350 πήχεων μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν παραπλεύρως οἰκοπέδων δημοδιδασκάλων. Πληροφορίαι Ζαχαροπλαστεῖον 'Αδελφῶν Πλώτα, Σολωμοῦ καὶ 'Ιεροθέου, τηλ. 65—45.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 660 πήχεων παρὰ τὴν ὁδὸν Θεσσαλονίκης καὶ 'Αθηνῶν. Πληροφορίαι κ. Γιαννόπουλον, τηλ. 26—61, ὧραι 8 π. μ. ἕως 2 μ. μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παντοπωλεῖον καὶ ὀπωροπωλεῖον μὲ ἠλεκτρικὸν ψυγ