Ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα

Ὁ Δῆμος Τριπόλεως πληρώνει τὰ ἔξοδα ἐκδρομῆς μαθητῶν

ΤΡΙΠΟΛΙΣ. Τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον τῆς πόλεως κατὰ πρόσφατον αὐτοῦ συνεδρίασιν ἐψήφισε τὴν χορήγησιν χρηματικοῦ βοηθήματος ἀνὰ δραχμὰς 2.000 εἰς τὰ τρία γυμνάσια τῆς Τριπόλεως πρὸς ἐνίσχυσιν ἀπόρων μαθητῶν διὰ τὴν συμμετοχὴν των εἰς διενεργηθησομένας ἐκπαιδευτικὰς ἐκδρομάς.

ΕΠΙΓΗ ΕΠΙΛΗΠΤΙΚΟΣ ΕΙΣ ΛΙΜΝΗΝ

ΛΑΡΙΣΑ. Ὁ Σωκ. Μπατσίλας, ἐτῶν 28, ἐκ Στεφανοβούλου Ἐλασσόνος, μεταβὰς εἰς τὴν λίμνην Κεφαλοβρύσου διὰνὰ λάβη ὕδωρ, κατελήφθη ἀπὸ κρίσιν ἐπιληψίας, κατέπεσεν ἐντὸς τῆς λίμνης καὶ ἐπνίγη.

ΔΕΝ ΕΚΛΕΒΕ ΠΟΤΕ ΟΛΑ ΟΣΑ ΕΥΡΙΣΚΕΝ

ΧΑΝΙΑ. Συνελήφθη παρ' ὀργάνων τοῦ Α' ἀστυνομικοῦ τμήματος ὁ Ἰωάννης Παυλ. Μπουκλής ἐτῶν 33, κάτοικος Χανίων, καθ' ἣν στιγμὴν ἤνοιγε δι' ἀντικλείδου τὴν θύραν τοῦ Κ. Κ. Παπάζογλου, κατοίκου Χανίων.

Οὗτος ὡμολόγησεν ὅτι ἐκ τῆς ἰδίας οἰκίας ἀφήρεσε κατὰ καιροὺς χρήματα, συμποσούμενα εἰς 60.000 δραχ. περίπου διέρρηξε δὲ τὰ καταστήματα Ε. Κ. Μπερτάκη, Στ. Ι. Λυραντωνάκη καὶ Παν. Γεωργουλάκη.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι ὁ κλέπτης οὗτος εἶχεν ὡς σύστημα ὅταν διέπραττε κλοπὴν νὰ μὴ ἀφαιρῇ ὅλα τὰ χρήματα, τὰ ὁποῖα εὑρίσκεν, ἀλλὰ μέρος αὐτῶν, ὥστε νὰ παραπλανᾷ τὸν κάτοχόν των μὲ ἀποτέλεσμα νὰ μὴ καταγγέλλῃ τὸ συμβὰν εἰς τὴν ἀστυνομίαν, εἴτε διότι ἀμφέβαλε διὰ τὸ ἔλλειπον ποσόν, εἴτε διότι αἱ ὑπόνοιαί του διὰτὴν κλοπὴν ἐστρέφοντο πρὸς τοὺς οἰκείους του.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Μπούκλης δὲν κατηνάλωνε τὰ χρήματα τὰ ὁποῖα ἔκλεπτεν εἰς Χανιά, διὰ νὰ μὴ ἐγείρῃ ὑπονοίας, ἀλλ' εἰς Ἀθήνας, ὅπου μετέβαινε συχνά, μεθ' ἑκάστην «συγκομιδήν».

ΗΥΤΟΚΤΟΝΗΣΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΟΠΟΥ ΕΦΙΛΟΞΕΝΕΙΤΟ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Ἡ Εὐτέρπη χήρα Ι. Παπαδοπούλου, ἐτῶν 54, ἐκ Σταυροῦ Ἰθάκης, ἡ ὁποία ἐφιλοξενεῖτο εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Χ. Σολδάτου ἐκ Βασιλικῆς Λευκάδος, ηὐτοκτόνησεν ἀπαγχονισθεῖσα.

ΝΕΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΔΙΑ ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΝ ΚΑΤΕΨΥΓΜΕΝΩΝ

ΧΑΝΙΑ. Εἰς τὸν συμπολίτην κ. Γεώργιον Δ. Περράκην τακτικὸν καθηγητὴν τῆς Μηχανικῆς εἰς τὴν Σχολὴν Μηχανικῶν «Δαίδαλος» τῆς πόλεώς μας ἐχορηγήθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου Ἐμπορίου τὸ ὑπ' ἀριθ. 25811)4.3.64 δίπλωμα εὑρεσιτεχνίας διὰ τὴν ἐφεύρεσιν καὶ κατασκευὴν μηχανήματος τεμαχισμοῦ κατεψυγμένων κρεάτων καὶ ἰχθύων.

Τὸ ἐν λόγω μηχάνημα πρακτικώτατον ἁπλοῦ χειρισμοῦ καὶ ὡς ἐπίσης ρυθμίσεως εἰς τὴν λειτουργίαν του τεμαχίζει εὐχερέστατα τὰ κατεψυγμένα κρέατα καὶ ἰχθεῖς, διὰ πριονοκορδέλλας, ἐν τῷ μεταξὺ δὲ παρέχει ἀσφάλειαν διὰ τὸν χειρισμὸν του καὶ καθαριότητα.

Ἓν ἐκ τῶν ἐν λόγω μηχανημάτων εἶναι τοποθετημένον καὶ λειτουργεῖ εἰς τὸ παντοπωλεῖον τοῦ κ. Σαμιωτάκη (Νοτία εἴσοδος Δημοτικῆς Ἀγορᾶς).

ΑΠΕΠΕΙΡΑΘΗ ΝΑ ΜΑΧΑΙΡΩΣΗ ΕΦΟΡΙΑΚΟΝ ΥΠΑΛΛΗΛΟΝ

ΧΑΝΙΑ. Ὁ Νικ. Σταμ. Νοτάκης, ἐτῶν 45, πλανόδιος μικροπωλητής, κάτοικος Χανίων, ἀπεπειράθη νὰ κτυπήσῃ διὰ μαχαίρας τὸν Ἐμ. Χρ. Φασαράκην, ὑπάλληλον Δημοτικῶν Σφαγείων, ἐπειδὴ ἀπήτησεν νὰ τοῦ καταβάλῃ τὸν ἀνάλογον φόρον διὰ τὸ σφαγὲν χοιρίδιόν του.

Ὁ δράστης συλληφθεὶς ἀπεστάλη ἀρμοδίως μετὰ τῆς κατασχεθείσης μαχαίρας.

ΣΤΑΘΜΟΣ ΔΙΑΒΑΤΗΡΙΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΝΔΡΑΒΙΔΑ

ΠΥΡΓΟΣ. Εἰς Ἀνδραβίδα ἱδρύεται Σταθμὸς Διαβατηρίων παρὰ τῇ Βασιλικῇ Χωροφυλακῇ διὰ τὸν ἔλεγχον τῶν διαβατηρίων τῶν διὰ τοῦ ἀεροδρομίου αὐτῆς ταξιδευόντων.

Μεθυσμένος ἐμπῆκε σ' ἕνα ξένο σπίτι ἀπὸ τὸ παράθυρο

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ. Συνελήφθη καὶ ὠδηγήθη ἐνώπιον τοῦ κ. Εἰσαγγελέως ὁ Κωνσταντῖνος Σ. Ζαφείρης, ἐτῶν 49ἐξ Ἀθηνῶν,κατηγορούμενος διὰ διατάρξιν οἰκιακῆς εἰρήνης.

Οὗτος τελῶν ἐν μέθῃ εἰσῆλθε διὰ τοῦ παραθύρου ἐντὸς τῆς οἰκίας τῆς Νίκης Κοκολάκη, ἐτῶν 41, κατοίκου Ἡρακλείου καὶ παρέμεινε ἐντὸς αὐτῆς παρὰ τὴν θέλησίν της

ΨΗΦΙΣΜΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον τοῦ Συλλόγου ὑπαλλήλων Δήμου Πατρέων, συνελθὸν ἐκτάκτως ἐπὶ τῷ φιλιδεῖ θανάτου τοῦ συναδέλφου

ΤΑΚΗ ΠΙΕΡΡΟΥ

ἐπαλέκτου μέλους, συμβούλου ταῦ διοικητικοῦ συμβουλίου καὶ ἀκούσαντος τοῦ προέδρου αὐτοῦ ἐξάραντος τὰς ἀρετὰς τοῦ μεταστάντος ὡς ἀνθρώπου καὶ ἐκλεκτοῦ συναδέλφου, ἀποφασίζει:

1) Νὰ κατατεθῇ στέφανος ἐκ φυσικῶν ἀνθέων.

2) Νὰ διατεθῇ εἰς μνήμην του χρηματικὸν ποσὸν 500 δραχμῶν ὑπὲρ ἀναξιοπαθούντος συναδέλφου.

3) Νὰ παρακολουθήσουν τὴν ἐκφορὰν ἡ διοίκησις τοῦ συλλόγου καὶ τὰ μέλη αὐτοῦ.

4) Νὰ δημοσιευθῇ τὸ παρὸν διὰ τοῦ Τύπου.

Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

Ὁ πρόεδρος
ΔΗΜ. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ὁ γεν. γραμματεὺς
ΚΙΜ. ΑΣΠΙΩΤΗΣ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Αὔριον Κυριακὴν 24ην Μαΐου καὶ ὥραν 10ην π. μ. θὰ γίνῃ διάλεξις εἰς τὸ 9ον δημοτικὸν σχολεῖον Πατρῶν παρὰ τοῦ δημοδιδασκάλου κ. Χρίστου Πανοπούλου μὲ παιδαγωγικὸν θέμα: «Τὸ παράδειγμα ὡς μορφωτικὸν μέσον»

Παρακαλοῦνται οἱ ἐπιθυμοῦντες ὅπως προσέλθουν.

(Ἐκ τοῦ Σχολείου)

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπερα" Ἑρμοῦ 22

ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΤΩΝ

Ἐπούλησε τὴν γυναῖκα του γιὰ ἕνα ἑκατομμύριο λιρέττες ἕνας Ἰταλὸς εἰς τὸ Μιλάνο

ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΠΟΥ ΤΗΝ ΗΓΑΠΑ

ΜΙΛΑΝΟ. Ἕνας Ἰταλός, ὁ Φούλβιο Ντά Κρεσέντζιο, 27 ἐτῶν, ἐπούλησε τὴν γυναίκα του στὸν ἐραστή της, τὴν πρώτη κυρίαν ἡμέρα τοῦ γάμου του. Τὸ ἐκπληκτικὸ αὐτόγεγονὸς συνέβη στὸ Μοντέζ, κωμόπολιν κοντὰ στὸ Μιλάνο. Ὁ Φούλβιο ἔγινε ἐκατομμυριοῦχος τὴν ἴδια στιγμὴ ποὺ ἀπεφάσιζε νὰ πουλήσῃ τὴν γυναίκα του στὸν ἀντίζηλό του Ρομπέρτο Τσεσέντα, ἕναν ἀπὸ τοὺς πλουσιωτέρους μεγαλοεπιχειρηματίας στὸ Μιλάνο.

Ἡ «πουλημένη μνηστὴ» λέγεται Σάντρα καὶ μαζί της ἦταν ἀπὸ πολλὰ χρόνια ἐρωτευμένος ὁ Ρομπέρτο. Τὴν παρακολουθοῦσε κάθε βράδυ, ἀλλὰ ἡ Σάντρα δὲν φαινόταν νὰ δίνῃ σημασία. Καὶ πράγματι, κάποια μέρα ὁ Ρομπέρτο εἶδε τὴν Σάντρα νὰ συνομιλῇ μὲ ἕναν ὡραῖο νέο. Ἦταν ὁ Φούλβιο. Ἀπογοητευμένος ὁ Ρομπέρτο ἔφυγε γιὰ τὸ Μιλάνο. Ἤθελε νὰ ξεχάσῃ τὴν Σάντρα καὶ ἐπίστρεψε ὅτι εἶχε χάσει ὅλες τὶς εὐκαιρίες.

Πέρασαν δύο χρόνια, ἀλλὰ στὸ διάστημα αὐτὸ ὁ Ρομπέρτο Τσεσέντα ἔγινε πλούσιος ἐπιχειρηματίας στὸ Μιλάνο. Κληρονόμησε ἕνα θεῖο του ἀπὸ τὴν Ἀμερικὴ καὶ ἔκτισε δύο ἐργοστάσια. Ἡ ζωή του εἶχε ἀλλάξει ἐντελῶς. Μποροῦσε, τώρα μὲ τὸ χρῆμα, νὰ κάνῃ ὅ,τι ἤθελε. Καὶ ἀνάμεσα στὰ ἄλλα, θέλησε νὰ πάρῃ τὴν ρεβάνς. Πῆγε στὴν κωμόπολι τοῦ Μαντέζ γιὰ νὰ διεκδικήσῃ τὴν Σάντρα. Εἶχε μάθει ὅτι ἐξακολουθοῦσε νὰ εἶναι ἐρωτευμένη μὲ τὸν Φούλβιο καὶ ἀπὸ σύμπτωση, θὰ πανδρευόταν τὴν Κυριακή.

Ἔμεινε στὸ Μοντέζε καὶ λίγη ὥρα μετὰ τὸν γάμο, ἐμφανίσθηκε σ' ἕνα κέντρο ὅπου Φούλβιο καὶ ἡ Σάντρα παρέθεταν γαμήλιο γεῦμα πρὸς τιμὴν τῶν καλεσμένων τους. Ὁ πλούσιος Ρομπέρτο πλησίασε τὸν Φούλβιο καὶ ἐντελῶς ὡμά τοῦ εἶπε: «Ἀγαποῦσα πάντοτε τὴν Σάντρα καὶ μοῦ ἦταν ἀδύνατο νὰ τὴν ξεχάσω σὲ ὅλο αὐτὸ τὸ χρονικὸ διάστημα ποὺ ἔλειπα. Ἐξακολουθῶ νὰ τὴν θέλω γυναίκα μου καὶ δὲν εἶμαι διατεθειμένος νὰ τὴν ἐγκαταλείψω».

Ὁ Φούλβιο ἐμεινεμβρόντητος. «Πῶς εἶναι δυνατόν, ἐρώτησε, νὰ θέλῃς νὰ πάρῃς τὴν γυναίκα μου, σήμερα μάλιστα ποὺ μόλις πανδρευθήκαμε»;

Ἀλλὰ ὁ Ρομπέρτο πρόλαβε τὴν ἀγανάκτησί του. Ἔβγαλε ἀπὸ τὴν τσέπη του ἕνα πακέτο τραπεζομάντιλα καὶ τοῦ τὰ πρόσφερε. «Εἶναι δικά σου, εἶπε, θὰ μπορέσῃς νὰ ζήσῃς ἄνετα μόνος σου. Ἄφησέ μου τὴν Σάντρα».

Τὸ γεγονὸς εἶναι, ἀσφαλῶς, ἄνευ προηγουμένου στὰ κοινωνικὰ χρονικά. Ὁ Φούλβιο, σὲ μιὰ κρίσῃ συναισθήσεως, ποὺ πέρασε, ὑπέκυψε τελικὰ καὶ πούλησε κυριολεπτικὰ τὴν σύζυγό του, γιὰ ἕνα ἑκατομμύριο λιρέττες. Ἐγκαταλείψει τὸ γαμήλιο γεῦμα καὶ ἔφυγε.

Τὴν ἑπομένη ἡμέρα ἐξήγησε στὴν Σάντρα ὅτι ἡ μοναδικὴ εὐκαιρία γι' αὐτὴν εἶναι νὰ ζήσῃ μαζὶ μὲ τὸν Ρομπέρτο ποὺ εἶναι πλούσιος καὶ ποὺ ἀποδεδειγμένως τὴν ἀγαπᾷ.

Οἱ λογαριασμοὶ δὲν ἔχουν ἀκόμη κατοπιν ηθῆ ἀκόμη. Παρεμβαίνουν τώρα ἡ Ἐκκλησία καὶ οἱ Ἀρχὲς ποὺ δὲν δείχνουν διάθεσι νὰ ἀναγνωρίσουν τὴν ἀγοραπωλησία.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὰς κάτωθι καθοριζομένας ὥρας, λόγω ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν παρόδων ὡς καὶ περιοχάς

ΑΠΟ ΩΡΑΣ 5.30 Π. Μ. ΜΕΧΡΙ 3 Μ. Μ.

Ὁδὸς Ζαβλάνη, ἀπὸ Ἁγίας Σοφίας μέχρι Α' Νεκροταφείου

Ὁδὸς Φ, ἀπ' ἀρχῆς μέχρι τέρματος.

Περιοχὴ Ἀνθουπόλεως, Γεωργικῆς Σχολῆς, Ἄνω καὶ Κάτω Σιχαινῶν, Βουντένης.

Περιοχὴ Κοτρώνι, Μέσης καὶ Ἔξω Ἁγυιᾶς Μπαζαϊτίκων καὶ ὁλοκλήρου τῆς περιφερείας Ρίου.

ΑΠΟ ΩΡΑΣ 12.30 Μ. Μ. ΜΕΧΡΙ 2.30 Μ. Μ.

Περιοχὴ Ἑβραιομνημάτων.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΘΕΡΜΑΣΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται ἅπαντα τὰ μέλη ὅπως προσέλθουν αὔριον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 10ης π. μ. μέχρι 1.30 μ. μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου πρὸς ἀνάδειξιν νέας διοικήσεως.

(Ἡ Ἐφορευτικὴ Ἐπιτροπὴ)

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ,,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

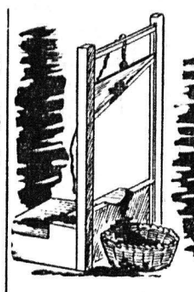
Αὔριον ἡμέραν Κυριακὴν ὁ Σύλλογος Ἱεροψαλτῶν μετὰ τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς θὰ μεταβῇ εἰς τὴν ἱερὰν μονὴν Ὁμπλοῦ, ὑπὸ τύπον ἐκδρομῆς. Κατὰ τὴν παραμονήν των εἰς τὴν μονήν, οἱ μαθηταὶ τῆς Σχολῆς ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ αὐτῆς κ. Σ. Γεωργακοπούλου θὰ λάβουν μέρος εἰς τὴν θείαν λειτουργίαν.

Ἡ ἀναχώρησις θὰ γίνῃ ἐκ τῶν γραφείων τοῦ Συλλόγου διὰ τοὺς μὲν μαθητὰς τὴν 4ην μ. μ. τῆς σήμερον, διὰ δὲ τοὺς ἱεροψάλτας, μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των τὴν 10ην π.μ. τῆς αὔριον. Ὅσοι ἐκ τῶν μελῶν τοῦ Συλλόγου ἐπιθυμοῦν νὰ μετάσχουν εἰς τὴν ὡς ἄνω ἐκδρομήν, νὰ δηλώσουν εἰς τὸ καπνοπωλεῖον τοῦ κ. Ἀντωνίου Βλάχου, ὁδὸς Καναπάρη.

Ἐντολῇ Διοικητικοῦ Συμβουλίου

Ὁ πρόεδρος
Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
Ὁ γεν. γραμματεὺς
Π. ΝΕΖΕΡΙΤΗΣ

Θερμοσίφωνες ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπερα" Ἑρμοῦ 22



Η ΦΡΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΔΗΜΙΟΣ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

δων

Σᾶς παρακαλῶ νὰ μὴ ἀργήσῃτε τὰς ὑρησκευτικὰς σας ὑπηρεσίας καὶ ἐρχόμενος, χωρὶς δέσμα νὰ διακινδυνεύσετε, εἰς τὴν πόρταν τῆς φυλακῆς, νὰ μοῦ δώσετε, κατὰ τὴν στιγμὴν ποὺ θὰ ἐξέλθω διὰ νὰ μεταβῶ εἰς τὸν τόπον τῆς καταδίκης, τὴν ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν μου. Χαίρετε, ἀγαπητέ μου Ἀββᾶ. Προσευχηθῆτε εἰς τὸν Θεόν διὰ τὴν ψυχήν μου, διὰ νὰ φανῇ φιλευσπλαγχνος εἰς αὐτήν, ὅταν θὰ παρουσιασθῇ ἐνώπιόν Του, διὰ νὰ τὴν κρίνῃ.

Ἰωάννης-Βαπτιστὴς-Ἰωσὴφ Γκιλμπέλ

Ὅταν ἐπλησίαζεν ἡ καταστόμησίς του ἔδωσε δείγματα μεγάλης μετανοίας καὶ ἠθυστέρησε τὴν λύπη, ποὺ ἐξεδήλωνε, ἀπεστέλλων μίαν ἀξιοστιμείωτον ἀντίθεσιν πρὸς τὴν τελείαν γαλήνην τῆς ψυχῆς καὶ ὡραίας χάρας τοῦ Καμίλλου Ντεμουλέν, ἡ ὁποία ἐκυριαρχεῖτο μαζί του.

Ὅσον ὅμως καὶ ἂν δὲν ὑπῆρχε Θεός, Ἅγιοι, Εἰκόνες, τίποτε μὲ δύο λόγια, ἔπρεπεν ἐν τούτοις ὅλ' αὐτὰ ν' ἀντικατασταθοῦν μὲ κάτι. Ἀπὸτὴνἀνάγκην αὐτὴν ἐδημιουργήθη μία νέα θεά: Ἡ Λογική. Καὶ ὁμολογουμένωςἦτο ἀδύνατον νὰ γίνῃ καλλιτέρα ἐκλογή, διότι τὴν στιγμὴν ἐκείνην ὅ,τι ἔλειπεν ἀπὸ τὴν Γαλλίαν, ἦτο ἀκριβῶς ἡ λογική.

Κατὰ τὰς δεκαήμερους, ποὺ εἶχαν ἀντικατασταθῆ μὲ τὸ νέον ἡμερολόγιον τὰς Κυριακὰς καὶ κατὰ τὰς ὁποίας ἀπηγορεύετο κάθε ἐργασία καὶ τὰκαταστήματα ἦσαν κλειστά, ἡ θεαὐτή, ἀναπαριστωμένη ἀπὸ τὴν πολίτιδα Μαγεδόν, μίαν ἠθοποιὸν τεραστίων διαστάσεων τῆς Ὄπερας, ἐσύρετο εἰς τὰς ὁδοὺς καὶ τὰ δουλευθάρτα τῶν Παρισίων ἐπάνω εἰς ἕνα λαμπρότατον δίτροχον ἅρμα. Τὰ σύμβολα τῆς Λογικῆς ἦσαν μία λόγχη εἰς τὸ χέρι, ἕνας κόκκινος σκοῦφος εἰς τὴν κεφαλήν, μία ζυγαριὰ ἐπὶ τοῦ στήθους καὶ πλησίον τῆς ζυγαριᾶς μία λαμπτήρομος ἐπὶ πεπραγώνου ἀπλαζίνου κατασπρου ὑφάσματος τοῦ ὁποίου ἡ λευκότης συνηγωνίζετο τὴν λευκότητα τῆς παρθένου ποὺ τὴν ἔφερε καὶ τῆς ὁποίας ἡ χαριτωμένη αὐτὴ λαμπτήρομος ἦτο τὸ στήριγμα.

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ λαμπτήρομου, πρέπει νὰ λεχθῇ ὅτι ἡ λαμπτήρομος ἦτο τὸ εὐνοούμενον παιγνίδι τῆς ἐποχῆς.

Ἡ πολῖτις Ἀσπασία, περὶ τῆς ὁποίας θ' ἀσχοληθῶ κατωτέρω, ἔφερε μίαν μακρὰν λαμπτήρομον ἀσημένιαν εἰς τὸν λαιμὸν καὶ τὴν ὁποίαν τῆς ἀφίρεσα ὁ ἴδιος ὅταν ἔκαμα τὴν γνωριμίαν της συνεπείᾳ τῆς διλοφωνίας τοῦ ἀντιπροσώπου Φερράν, τὸν ὁποῖον ἡ πολῖτις Ἀσπασία, ὅταν εἶδε ξαπλωμένον παρὰ τὸ βῆμα τῆς Συρβατικῆς καὶ ἀναπνέοντα ἀκόμη, ἔκαμνε καλὸν ν' ἀποτελειώσῃ μὲ μίαν τακουνιὰν εἰς τὸ κεφάλι.

Τὰ μέλη τῶν διαφόρων ἐπαναστατικῶν λεσχῶν ἐνεμοῦσαν τέτοιες μικρὲς λαμπτήρομους, ἐν εἴδει ψηφιελία εἰστὰς ἀλουσίδας τῶν φιλογυῶν των. Ὁ Καμιὲ εἶχε ζωγραφίσει μίαν εἰς τὴν σφραγῖδά του.

Ὁ συνάδελφός του Μανιέ, ἀναχωρῶν ἀπὸ τὴν Ἐπιτροπὴν Γενικῆς Ἀσφαλείας διὰ νὰ μεταβῇ ν' ἀποδεκατίσῃ τὴν μεστὴν δουνὴν Γαλλίαν, ἐτοποθέτησεν εἰς τὴν ἄμαξάν του μίαν μικρὴν λαμπτήρομον, διὰ τὴν ὁποίαν μοῦ ἐζήτησε καὶ τοῦ ἔδωσα τὰς ἀναλογίας, καὶ ποῦ ἤξερε νὰ ἐξηγήσῃ τὰ σύμβολα αὐτά.

Οἱ γενναῖοι αὐτοὶ τοῦ ἐσωτερικοῦ μετώπου, ποὺ σὰν λυσσασμένοι ἀπέφευγαν τὸ νερό, κατασυκοφάντουν ξιφασπουδίτιες τὰς θύρας τῶν ἐκκλησιῶν, ἔρριπτον κάτω ἀπὸ τὰ εἰκονοστάσια τὰς εἰκόνας τῶν Ἁγίων, ἔσπαζαν τοὺς σταυροὺς τῶν κωδωνοστασίων καὶ ἀναποδογύριζαν ὅλους τοὺς σταυρούς, ποὺ εὕρισκαν εἰς τὸν δρόμον των καὶ τὰ νεκροταφεῖα, σπάζονταρσυν χρύνως τὰς πλάκας καὶ μνημεῖα, ἐπάνω εἰς τὰ ὁποῖα εὑρίσκοντο χαραγμέναι παρόμοιαι παραστάσεις. Καὶ εἶχον ἐκτελέσει τόσον καλὰ καὶ εὐσυνειδήτως τὸ ἔργον των, ὥστε ἡ Λογικὴ εἰς τοὺς ἐκπολιτιστικοὺς αὐτοὺς περιπάτους της δὲν συναντοῦσε τίποτε, ποὺ θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ λυπήσῃ τὸ βλέμμα της, ἀντιθέτως μάλιστα ὑπῆρχον πράγματα, τῶν ὁποίων ἡ θέα τὴν ἐχαροποιοῦσε.

Ἦτο περιτριγυρισμένη ἀπὸ λάβαρα στολισμένα μὲ τιμητικὰ δι' αὐτὴν ἀποφθέγματα καὶ συνωδεύετο ἀπὸ ὁμοιώματα ὅλων ἐκείνων ποὺ εἶχον μαρτυρήσει πρὸς χάριν της. Μεταξὺ τῶν ὁμοιωμάτων αὐτῶν τρεῖς ἰδίως πρωτοτυπίαι ἔλιμπαν ἰδιαιτέρως.

ΑΥΡΙΟΝ: Ἡ συνέχεια.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ,,

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι ΙΚΑ ὅπως προσέλθουν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: 1) Ἀνακοινώσεις διὰ τοὺς ἐργασθέντας εἰς βαρέα καὶ ἀνθυγιεινὰ ἐπαγγέλματα συνταξιούχους καὶ λαβόντας μειωμένην σύνταξιν καθὼς καὶ ἅπαντα τὰ φορτωτικὰ ἐπαγγέλματα. 2) Ἀνακοινώσεις διοικήσεως καὶ λῆψις ἀποφάσεων.

Ἐκ τοῦ Σωματείου

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 17 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 19 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ Στὴν "Ἑσπερα" Ἑρμοῦ 22

ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΧΑΡΤΙΑ - ΧΑΡΤΟΝΙΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΡΓ. ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
•
ΤΗΛ. 28-95
Ρ. Φερραίου 77
ΑΛΛΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦμεν αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Α' Νεκροταφείου) 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΑΝΤΖΑΒΙΝΟΥ
ΕΡΓΟΛΑΒΟΥ ΛΙΜΕΝΟΣ

Παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν ΣΤΕΦ. ΞΕΝΟ ΓΙΑΝΝΗ Κορίνθου 281, τηλ. 26—64 καὶ 35—21

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Βασιλείου Βραχνεΐκων 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΟΛΛΙΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν συνήθη ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Τριάδος εἰς Χόβολην Καλαβρύτων, μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΙΧ. ΠΑΤΣΗ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡΑ
μεταφερθὲν ἔναντι Παυλίδου σᾶς προσφέρει τὰ ἐκλεκτὰ εἴδη τοῦ MODELINO Ἀθηνῶν

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜΟΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΡΔΕΪΚΩΝ
Ἤρχισε τὰς ἐργασίας του

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΙΤΙΕΣ)
Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε βράδυ τὸ ἐκλεκτὸ λαϊκὸ συγκρότημα
ΓΙΑΝΝΑΚΑΚΗ
Χαρυμένη συντροφιὰ μὲ ντιζὲζ λαϊκοῦ καὶ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΡΙΑΝΑ
Κάθε βράδυ γλέντι μέχρι πρωΐας, μὲ τὸ συγκρότημα
ΜΠΕΖΑΪΔΕ
πλαισιωμένο μὲ τὰς ἐξ Ἀθηνῶν ἀφιχθείσας γιὰ λίγες μέρες καλλιτέχνιδας τοῦ τραγουδιοῦ
ΑΣΠΑ ΣΑΜΠΑ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ποὺ καταπλήσσουν μὲ τὰ μπριόζικα καὶ μοντέρνα τραγούδια τους

ΑΘΑΝ. ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & Σ[ΙΑ]
Διαθέτομεν τὴν πιὸ μεγάλη συλλογή, στὰ ἐκλεκτὰ ὑφάσματα