Ἡ Γερμανία δαπανᾶ τεράστια ποσὰ διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν

Μέχρι τοῦ 1970 δὲν θὰ ὑπάρχουν κενὰ εἰς προσωπικὸν καὶ σχολικὰ κτίρια

ΒΟΝΝΗ. Κάθε μαθητὴς δημοτικοῦ σχολείου ἐστοίχιζε τὸ ἔτος 1961 εἰς τὸ κράτος τῆς Δυτικῆς Γερμανίας 508 μάρκα. Εἰς τὸ ποσὸν αὐτὸ προστίθεται ἡ συμμετοχὴ εἰς ἐπενδύσεις ἀνοικοδομήσεως, εἰς τρόπον ὥστε ἀνέρχεται τὸ τελικὸν ποσὸν εἰς 925 μάρκα.

Ἡ σχολικὴ μόρφωσις δι' ἕνα μαθητὴν τῶν Μέσων Σχολῶν εἶναι πολὺ περισσότερον δαπανηρά: ἀνέρχεται ἐτησίως εἰς 1225 μάρκα. Κάθε μαθητὴς γυμνασίου στοιχίζει 1770 μάρκα ἐτησίως.

Ἀπὸ τῆς συστάσεως τῆς Ὁμοσπονδοῦ Δημοκρατίας ἕως τὸ 1961 ἐδαπανήθησαν ὑπὸ τῆς Ὁμοσπονδίας, ἐκ τῶν κρατιδίων καὶ κοινοτήτων, 60 δισεκατομμύρια μάρκα διὰ τὴν δημοσίαν ἐκπαίδευσιν.

Παρ' ὅλην τὴν σημαντικὴν θέσιν τὴν ὁποίαν κατέχει ἡ ἐκπαίδευσις εἰς τὸν προϋπολογισμὸν τοῦ κράτους, τὰ ὑπουργεῖα Παιδείας κατήρτισαν ἕνα τεράστιον πρόγραμμα ἕως τὸ ἔτος 1970. Θὰ ἐπιδιωχθῆ διὰ παντὸς τρόπου νὰ διορισθοῦν οἱ 83.000 δημοδιδάσκαλοι οἱ ὁποῖοι θὰ λείψουν ἕως τότε. 14.000 διδάσκαλοι Μέσων Σχολῶν καὶ 21.000 καθηγηταί. Λείπουν ἀκόμη πολλαὶ αἴθουσαι τάξεων, ἕως τὸ τέλος τῆς παρούσης δεκαετίας 208.000 περίπου, ἐκτὸς τῶν 88.000 ἐπιπλέον αἰθουσῶν καὶ 10.000 γυμναστηρίων καὶ κολυμβητηρίων. Διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ἀνωτέρω σχεδίων, τὸ κράτος θὰ δαπανᾶ κατ' ἔτος 12 δισεκατομμύρια μάρκα.

ΟΔΗΓΙΑΙ ΤΡΟΧΑΙΑΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΑΣ ΤΗΣ ΔΥΤ. ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

ΒΟΝΝΗ. Εἰς τοὺς συνοριακοὺς σταθμοὺς τῆς Δυτικῆς Γερμανίας καὶ εἰς τὰ ξένα γραφεῖα ταξιδίων, ὑπάρχουν μικρὰ τεύχη διὰ τοὺς ξένους τουρίστας, ἐκ τῶν ὁποίων δύνανται νὰ κατατοπισθοῦν συντόμως καὶ σαφῶς οἱ πρὸς τοὺς σημαντικωτέρους τόπους καὶ σήματα τῆς συγκοινωνίας. Τὰ τεύχη τὰ ὁποῖα διανέμονται εἰς τὴν γερμανικήν, ἀγγλικήν, σουηδικὴν καὶ δανικὴν γλῶσσαν, ἔχουν σκοπὸν νὰ συμβάλλουν εἰς τὴν ἀποφυγὴν ἀτυχημάτων.

Διὰ τοὺς ξένους τουρίστας οἱ ὁποῖοι διαμένουν περισσότερον εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, ἐξέδωσε ἡ γερμανικὸς σύλλογος αὐτοκινήτων εἰς τὸ Μόναχον ἓν τεῦχος τὸ ὁποῖον περιέχει ὅ,τι ἐνδιαφέρει τὸν τουρίστα, διευθύνσεις ξένων προξενείων ὡς καὶ κατάλογον νομισματικῶν ἀξιῶν. Τὸ μόνο μειονέκτημα τοῦ τεύχους εἶναι ὅτι ἔχει τυπωθῆ μόνον εἰς τὴν γερμανικήν.

ΕΠΕΝΔΥΟΝΤΑΙ ΜΕΓΑΛΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΙΡΛΑΝΔΙΑΝ

ΦΡΑΓΚΦΟΥΡΤΗ. Ἐκ τῶν 200 περίπου βιομηχάνων — ἐπιχειρηματιῶν οἱ ὁποῖοι ἵδρυσαν ὑποκαταστήματα εἰς τὴν Ἰρλανδίαν ἐντὸς τοῦ 1963, οἱ 40 προέρχονται ἐκ Δυτικῆς Γερμανίας. Ἡ κυβέρνησις τῆς Ἰρλανδίας ἐξασφαλίζει εἰς τὰς ξένας ἑταιρίας ἀπαλλαγὴν ἀπὸ παντὸς φόρου ἢ δασμοῦ διὰ τὰς εἰσαγομένας πρώτας ὕλας καὶ φθηνὰς ἐργατικὰς χεῖρας.

Ἐξ ἄλλου, συνεφωνήθη μεταξὺ τῆς γερμανικῆς καὶ Ἰρλανδικῆς κυβερνήσεως προστασία τοῦ κεφαλαίου καὶ διπλῆς φορολογίας, ἐκτὸς δὲ τούτου, ἐξησφαλίσθη εἰς τὰς ἑταιρίας ἐγγράφως ἀπεριόριστον κέρδος ἐκ τῶν ἐμβασμάτων ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ὑποστηρίζονται δὲ περαιτέρω ἐπιχειρήσεις, αἱ ὁποῖαι δὲν πωλοῦν ἄνω τοῦ δέκα τοῖς ἑκατό, τῆς παραγωγῆς εἰς τὴν Ἰρλανδίαν καὶ ἐξυπηρετοῦν πρωτίστως τὰς ἐξαγωγὰς τῆς Ἰρλανδίας.

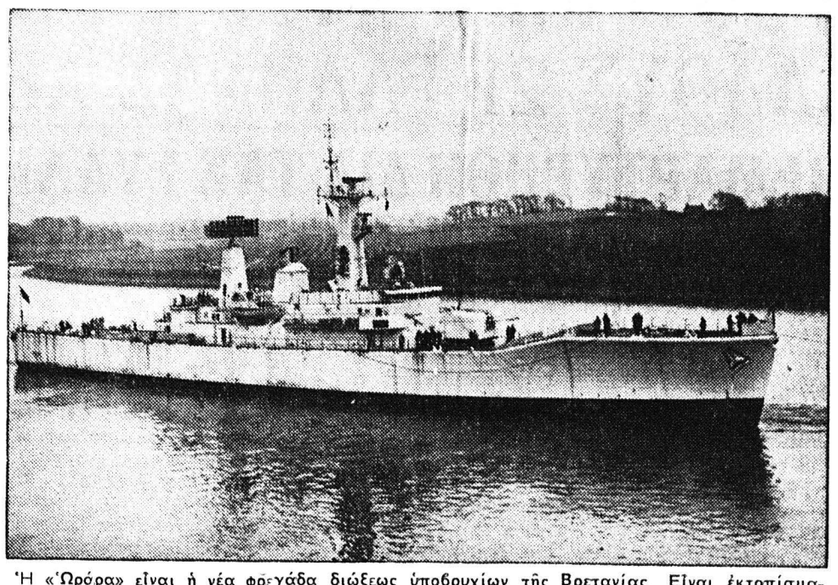
ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ

Ὁ ἐπὶ τῆς πτωχεύσεως τοῦ ἐν Πάτραις ἐμπόρου Χρήστου Μ. Καντογιάννη κατοίκου Πατρῶν, εἰσηγητὴς δικαστὴς διὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 121)164 ἀποφάσεώς του, ἐπέτρεψεν εἰς τὸν ὁριστικὸν σύνδικον τὴν χονδρικὴν ἢ κατὰ τμήματα ἐκποίησιν τῶν ἀποτελούντων τὴν κινητὴν πτωχευτικὴν περιουσίαν πραγμάτων (θερμαστρῶν κλπ). Ἡ ἐκποίησις θὰ πραγματοποιηθῆ δι' ἰδιωτικοῦ πλειστηριασμοῦ ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῇ ἀποθήκῃ ἰδιοκτησίας Γ. Μπαλίδου, (Μαιζῶνος καὶ Μαξίμου) τὴν 30ὴν Μαΐου 1964 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 5—8 μ. μ. Ἡ τιμὴ πρώτης προσφορᾶς καθορίζεται οὐχὶ ἐλάσσων τοῦ 40% τῆς τιμῆς ἀπογραφῆς δι' ἕκαστον εἶδος.

Πάτραι τῇ 2 Μαΐου 1964

Ὁ ὁριστικὸς Σύνδικος
ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ

ΑΓΓΛΙΚΗ ΦΡΕΓΑΔΑ ΔΙΩΞΕΩΣ ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ



Ἡ «Ὡρόρα» εἶναι ἡ νέα φρεγάδα διώξεως ὑποβρυχίων τῆς Βρετανίας. Εἶναι ἐκτοπίσματος 2.300 τόννων καὶ εἰς τὸν ὁπλισμόν της περιλαμβάνονται: δίδυμος πυργίσκος 4,5 ἰντσῶν ἐλεγχόμενος διὰ ραντάρ, ἐλικόπτερον «Οὐώσπ» φέρον τορπίλλας, ὡς καὶ κατευθυνόμενα βλήματα «Σήκατ», ἐπιφανείας—ἀέρος

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΕΡΕΥΝΗΣ

Η ΕΡΓΑΤΙΚΟΤΗΣ ΤΩΝ ΓΕΡΜΑΝΩΝ ΑΝΗΚΕΙ ΠΛΕΟΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ

Τώρα δουλεύουν λιγώτερο καὶ διασκεδάζουν περισσότερο

"ΑΔΙΑΘΕΤΟΥΝ" ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΝ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥΣ ΣΥΧΝΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. ('Ιδ. Ὑπ.). Εἰς τὸ ἀμερικανικὸν περιοδικὸν «Νιούσγουηκ» δημοσιεύεται τὸ ἀκόλουθον ἐνδιαφέρον ἄρθρον διὰ τὴν ἐργατικότητα τῶν Γερμανῶν:

Ἔχουν πολλὰ γραφεῖ γιὰ τὴν ἐργατικότητα τῶν Γερμανῶν. Τώρα ὅμως τὰ πράγματα παρουσιάζονται διαφορετικά. Ἐπειδὴ σήμερα ὑπάρχει ἔλλειψις ἐργατικῶν χεριῶν στὴν Δυτικὴ Γερμανία — γεγονὸς ποὺ καλοῦν ἐργάτες ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ καὶ ἤδη ἀπασχολοῦνται ἀπὸ τὶς ἐπιχειρήσεις 6 ἑκατομμύρια ξένοι — ἡ νοοτροπία ἔχει ἀλλάξει καὶ ὁ ἐργαζόμενος νοιώθει σὰν βασιλιάς. «Εἶναι δύσκολο νὰ βρῆς ἕναν ἐργάτη γιὰ νὰ κάνης τὴν δουλειά σου. Πρέπει νὰ εἶσαι πολὺ τυχερός». Αὐτὰ ἔλεγε στὴν Μπὸν ὁ ἰδιοκτήτης ἑνὸς διαμερίσματος, ὁ Χάϊνριχ Σούλτζ. Καὶ μία ἄλλη νοικοκυρὰ ἐπεβεβαίωσε ὅτι «πρέπει» νὰ ὑπογράψης συμβόλαιο γιὰ νὰ σοῦ φέρη ὁ γαλατᾶς στὸ σπίτι σου τὸ γάλα ἢ γιὰ νὰ βρῆς ἕναν ἐργάτη γιὰ τὴν ἐπισκευὴ τοῦ σπιτιοῦ».

Ἡ ἔλλειψις ἐργατικῶν χεριῶν δημιούργησε τὴν κατάστασι αὐτή, ἡ ὁποία ὅμως εἶχε τὴ νοοτροπία τῶν Γερμανῶν ἐργαζομένων. Δὲν θὰ βρῆτε πλέον τὸν ἐργάτη ποὺ μοχθεῖ σὰν ἄλογο, γιὰ νὰ τελειώση τὴν δουλειά του, ἀλλὰ ἕναν ἐργαζόμενο, ὁ ὁποῖος ἐνδιαφέρεται κυρίως γιὰ τὶς διακοπὲς του, γιὰ τὴν ὥρα τοῦ προγεύματος, γιὰ τὴν ἀνάπαυσί του καὶ γενικὰ γιὰ κάθε τι ποὺ θὰ βοηθήση νὰ δουλέψη πιὸ λίγο.

Μία ἀνακοίνωσις τοῦ Ἰνστιτούτου Γερμανικῆς Βιομηχανίας χαρακτηρίζει περισσότερο τὴν κατάστασι: «Σήμερα ὁ Γερμανὸς ἐργάτης κερδίζει περισσότερα καὶ ἐργάζεται λιγώτερο ἀπὸ οἱονδήποτε ἄλλον ἐργάτη στὴν Εὐρώπη». Οἱ στατιστικὲς ἀναφέρουν τὰ ἑξῆς: «Τὸ 1953, οἱ Γερμανοὶ ἐργάτες ἐδούλευαν κατὰ μέσον ὅρον μόνον 37,2 ὧρες τὴν ἑβδομάδα, δηλαδὴ 300ὧρες πιὸ λίγο ἀπὸ τὴν ἐργασία ποὺ ἔκαναν συνολικῶς τὸν χρόνο κατὰ τὸ 1950. Ἐφέτος, ὁ μέσος Γερμανὸς θὰ ἀπόσχη ἀπὸ τὴν δουλειά του 129 ἡμέρες σὲ ὅλη τὴ διάρκεια τοῦ ἔτους».

Γιατὶ αὐτό; Ἁπλούστατα, διότι ἐκτὸς ἀπὸ τὴν κανονικὴ ἄδεια ποὺ θὰ πάρη κάθε χρόνο, θὰ ἔχη διακοπὴ τῆς ἐργασίας συνεπεία διαφόρων ἑορτῶν, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ξεκουράζεται καὶ νὰ διασκεδάζη περισσότερο. Καὶ δὲν εἶναι μόνον αὐτό, ἀλλὰ πολλοὶ ἐργαζόμενοι παραμένουν στὰ σπίτια τους μὲ τὴν παραμικρότερη ἀδιαθεσία, ἀφοῦ ξέρουν ὅτι θὰ πληρωθοῦν ὁπωσδήποτε.

Οἱ Γερμανοὶ ἐπιχειρηματίες, ποὺ ξέρουν ὅτι οἱ νότιοι λαοὶ δὲν ἐργάζονται πολύ, διαπιστώνουν τὸ ἀντίθετο: ὅτι οἱ ἐργάτες οἱ προερχόμενοι ἀπὸ τὴν Ἰταλία, τὴν Ἱσπανία καὶ τὴν Ἑλλάδα, δὲν συμβαίνει νὰ ἀρρωσταίνουν τόσο συχά, ὅσο οἱ Γερμανοὶ ἐργάτες. Καὶ ἔχουν καταλήξει στὸ συμπέρασμα ὅτι τώρα τὰ πράγματα εἶναι πολὺ διαφορετικὰ ἀπὸ ὅ,τι ἦσαν ἄλλοτε καὶ ὅτι δὲν ὑπάρχει πλέον ἡ μανία ποὺ εἶχαν οἱ Γερμανοὶ γιὰ τὴν ἐργασία. Ἑπομένως, ἡ ἀντίληψις ὅτι τὸ «γερμανικὸ θαῦμα» ὀφείλεται στὴν ἐργατικότητα τῶν Γερμανῶν δὲν ἀνταποκρίνεται στὴν πραγματικότητα. Πέρασε ὁ καιρὸς ποὺ οἱ Γερμανοὶ τελείωναν τὴν δουλειά τους πρὶν ἀπὸ τὸν καθωρισμένο χρόνο.

Οἱ δουλειὲς στὴν Γερμανία δὲν τελειώνουν τώρα τόσο γρήγορα, ὅπως ἄλλοτε. Ἀναφέρουν χαρακτηριστικὰ τὴν κατασκευὴ ὑπογείας ὁδοῦ στὴν Μπόν, συγκεκριμένως στὴν ὁδὸ Κομπλέντζ, γιὰ νὰ διευκολυνθῆ ἡ κίνησις τῶν διαβατῶν. Εἶναι δύο χρόνια τώρα ποὺ ἄρχισε αὐτὴ ἡ ἐργασία καὶ ἀκόμη δὲν τελείωσε».

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν:

Εἰς μνήμην Τάκη Πιέρρου ὁ κ. Ἀρ. Δημόπουλος δραχ. 100, αἱ οἰκογένειαι Βασ. Μπουρδοπούλου δραχ. 100 καὶ Παν. Εὐσταθοπούλου δραχ. 150, εἰς μνήμην τοῦ πατρός των ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἰωάν. Π. Καραλῆ δραχ. 100 εἰς μνήμην Ἰωάν. Σοφιανοπούλου, ὁ κ. καὶ ἡ κ. Γεωργ. Λαιζηνοῦ δραχ. 100 καὶ ὁ κ. καὶ ἡ κ. Διον. Κωνσταντινίδου δραχ. 100.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

—Κατασκευῆς μανδροτοίχου ἐπεκτάσεως Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου

Ἐκτίθεται εἰς μυστικὴν μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν τὴν 15ην Ἰουνίου ἐ. ἔ., ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 13ην μ. μ. ἐν τῷ γραφείῳ Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου καὶ ἐνώπιον τῆς κατὰ Νόμον ἐπιτροπῆς ἡ ἐργασία κατασκευῆς μανδροτοίχου ἐπεκτάσεως Α' Δημοτικοῦ Νεκροταφείου.

Προϋπολογισμὸς δαπάνης δρχ. 350.000.

Ἐγγύησις δραχ. 17.500 εἰς γραμμάτιον Ταμείου Παρακαταθηκῶν καὶ Δανείων ἢ ἐγγυητικὴν ἐπιστολὴν ἀναγνωρισμένης Τραπέζης.

Διακήρυξις κλπ. ὅροι εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ γραφεῖον Διευθύνσεως Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Δήμου, ἔνθα δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσερχόμενοι λαμβάνωσιν γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ὥρας.

Πάτραι τῇ 23.5.1964

Ὁ Δήμαρχος
Ν. Α. ΒΕΤΣΟΣ

883 Α.Τ.Χ.

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἡ 883 Α. Τ. Χ. προκηρύσσει ἐν Ρίῳ Πατρῶν πρόχειρον πλειοδοτικὸν διαγωνισμὸν διὰ προφορικῶν προσφορῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν πλειοδότου ἀγορᾶς τῶν, παρὰ τὴν ἀποθήκην ὑπαρχόντων πρὸς ἐκποίησιν κενῶν λευκοσιδηρῶν δοχείων λίπους καὶ τσιματοπολτοῦ, ἡμιδοχείων, χαρτοκιβωτίων ὡς καὶ ξυλοκιβωτίων διαφόρων διαστάσεων κονσερβαρισμένου κρέατος καὶ ψαρικῶν. Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 883 Α.Τ.Χ. ἐν Ρίῳ (Φρούριον) τὴν 23.6. 1964, ἡμέραν τῆς ἑβδομάδος Τρίτην καὶ ὥραν 10—12 π. μ. ἐνώπιον ἐπιτροπῆς ἐξ ἀξιωματικῶν, ὁρισθησομένης ὑπὸ τῆς Α. Σ. Δ. Φ. Πατρῶν.

Σχετικοὶ ὅροι συμφωνιῶν εἰσὶν κατατεθειμένοι εἰς τὸ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον Πατρῶν καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς 883 Α. Τ. Χ. ἐν Ρίῳ (Φρούριον) ὧν οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ λάβωσι γνῶσιν καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 08.00 ἕως 13.00 πλὴν Κυριακῆς.

Ὁ διαγωνισμὸς ἔσεται ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῆς ΑΣΔΕΝ.

ΕΚ ΤΗΣ 883 Α. Τ. Χ.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΙΣ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΧΑΡΑ
μεταφερθὲν ἔναντι Παυλίδου σᾶς προσφέρει τὰ ἐκλεκτὰ εἴδη τοῦ MODELINO Ἀθηνῶν

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟν
ΑΝΔΡΕΟΥ ΔΗΜΟΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΕΡΝΑΡΔΕΪΚΩΝ
Ἤρχισε τὰς ἐργασίας του

ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΡΙΑΝΑ
Κάθε βράδυ γλέντι μέχρι πρωΐας, μὲ τὸ συγκρότημα
ΜΠΕΖΑΪΔΕ
πλαισιωμένο μὲ τὰς ἐξ Ἀθηνῶν ἀφιχθείσας γιὰ λίγες μέρες καλλιτέχνιδας τοῦ τραγουδιοῦ
ΑΣΠΑ ΣΑΜΠΑ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ποὺ καταπλήσσουν μὲ τὰ μπριόζικα καὶ μοντέρνα τραγούδια τους

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 40ης ἡμέρου ἀπὸ τοῦ θανάτου τῆς ἀγαπημένης μας

ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΙΩΑΝ. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

ἐτελέσαμε χθὲς ἐπιμνημόσυνον δέησιν εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Α' Νεκροταφείου.
Τὰ παιδιά της. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀδελφοί.

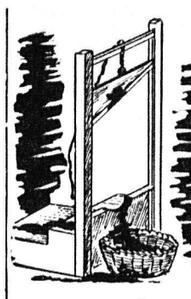
ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς πολυαγαπημένης μας

ΛΙΤΣΑΣ ΓΚΙΚΑ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.
Ἡ μήτηρ. Οἱ θεῖοι.

ΕΚΘΕΣΙΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΠΙΤΣΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ★ 4 ΜΕΓΕΘΗ – 5 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΚΟΥΖΙΝΑΙ ΜΕ 4—3—2 ΕΣΤΙΑΣ—4 ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΙ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΑΠΟ ΤΟ 1865 ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟΥ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΤΗΛ. 69-26



Η ΦΡΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΔΗΜΙΟΣ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

60ν

Ἡρῶτον ἡ προτομὴ τοῦ ἀγαθοῦ Σαλιέ, τοῦ πρώτου καὶ μεγαλυτέρου εὐεργέτου τῆς Λυῶνος, ὁ ὁποῖος μὲ τὴν ἐπιθυμίαν νὰ δώσῃ εἰς τοὺς κατοίκους της μίαν δευτέραν ἀναπαράστασιν τῶν Παριζιανῶν σφαγῶν τοῦ Σεπτεμβρίου, παρέσυρε τοὺς συμπολίτας του εἰς μίαν παγίδα καὶ τοὺς κατεκρεουργήσε. Ἀλλὰ τί φρίκη! Τὸ Δικαστήριον τῆς Λυῶνος εἶχε διαπράξει τὸ ἀνοσιούργημα νὰ τὸν καταδικάσῃ εἰς θάνατον καὶ ἡ ἀπάνθρωπος αὐτὴ ἀπόφασις εἶχεν ἐκτελεσθῆ.

Δεύτερον ἡ προτομὴ τοῦ Μάρα, πρὸς τιμὴν μάλιστα τοῦ ὁποίου μόλις πρὸ ὀλίγου χρόνου εἶχον ἀνεγείρει εἰς τὸ μέσον τῆς πλατείας Καρουσσέλ ἕνα παρεκκλήσιον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου οἱ πιστοί του ἠδύναντο νὰ ἀποθαυμάζουν τὸ εἰδωλόν του, ποὺ τὸν παρίστανε μέσα εἰς τὸλουτρόν, ὅπου ἐδολοφονήθη ἀπὸ τὴν Σαρλόττα Κορντέ, καὶ νὰ βλέπουν τὴν σανίδα, τὸ μελανοδοχεῖον καὶ τὴν πένναν, τὴν ὁποίαν μετεχειρίζετο μέσα εἰς τὸν λουτῆρα διὰ νὰ διορθώσῃ τὸ τελευταῖόν του ἄρθρον διὰ τὴν ἐφημερίδα του ὁ «Φίλος τοῦ Λαοῦ», τὸ ὁποῖον,—ἀλλοίμονον—ἔμειναν ἡμιτελές.

Καὶ τρίτον, τέλος τὴν προτομὴν τοῦ Λεπελετιέ—Σαὶν — Φαρζώ, ὁ ὁποῖος, ἐνῷ μετέβαινεν εἰς τὴν Συνέλευσιν διὰ νὰ ψηφίσῃ ὑπὲρ τῆς θανατώσεως τοῦ Λουδοβίκου 16ου, ἐδολοφονήθη ἔξω ἀπὸ τὸ Βασιλικὸν Ἀνάκτορον ἀπὸ ἕνα σωματοφύλακα πλησίον τοῦ ξενοδοχείου τοῦ πολίτου Φεδερουαρίου. Τὸ θῦμα, πίπτον, δὲν ἐπρόφθασε νὰ εἰπῇ παρὰ μόνον τὴν λέξιν: «Κρυώνω». Ὁ μέγας ραδιοῦργος Μπαρτέρ, τέως μαρκήσιος Ντὲ Βιεζὰκ, ὁ ὁποῖος δὲν ἐκτιμοῦσε καὶ πολὺ τοὺς ἐπαναστάτας, τοῦ ἀπέδωσε τὰ παρακάτω λόγια, ποὺ ἠμπορεῖ καθένας νὰ τὰ δῇ διὰ δάκτυλον εἰς τὴν βάσιν τῆς κορνίζας τοῦ νέου αὐτοῦ ἁγίου: «Εἶμαι εὐχαριστημένος διότι ἔχυσα τὸ αἷμα μου διὰ τὴν χώραν μου».

Ἠμπορῶ ὅμως νὰ λησμονήσω μὲ τὰς συνεχεῖς μου παρενθέσεις τὸν Ντυρεσουά, ὁ ὁποῖος ἦτο ἕνα ἀπὸ τὰ πρῶτα θύματα τῆς τρομοκρατίας.

Ὁ Ντυρεσουά, τοῦ ὁποίου τὸ οἰκογενειακοῦν ὄνομα ἦτο Φαρμαίν, εἶχεν ἐργασθῆ ἐπὶ πολλὰ ἔτη, ἀλλὰ χωρὶς ἐπιτυχίαν, γράφων ἔργα διὰ τὰ διάφορα θέατρα τῆς πρωτευούσης. Φυλακισθεὶς ὀλίγον εἰς τὴν Βαστίλλην δι' ἕνα ἔργον του, τὸ ὁποῖον ἐθεωρήθη ὕβριν τὴν Μαρίαν Ἀντουανέτταν καὶ τοῦ ὁποίου ἄλλος ἦτο ὁ πραγματικὸς συγγραφεύς, ἐξῆλθεν ἀπὸ τὴν φυλακὴν μὲ τόσην ὀλίγην πνευματικὴν διαύγειαν μὲ ὅσην εἶχεν εἰσέλθει καὶ παρέμεινεν ἄγνωστος μέσα εἰς τὰς τάξεις τῶν πλέον ἀστήμων συγγραφέων, μέχρι τῆς ἐπαναστάσεως.

Ἀνίκανος, ὅπως ἦτο, νὰ καταφύγῃ, κατὰ τοὺς ἀνωμάλους αὐτοὺς χρόνους, εἰς τὸ ἔγκλημα ἢ εἰς τὴν φαυλότητα διὰ νὰ ἐξέλθῃ ἀπὸ τὴν ἀθλιότητα εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο, ὁ Ντυρεσουὰ σκέφθη νὰ ἐκδώσῃ ἐφημερίδα.

Μίαν ἡμέραν, ἐνῷ ἔκαμνε τὸν περίπατόν του εἰς τὸ Βασιλικὸν Ἀνάκτορον, συνήντησε τὸν φίλον του. Ντυμπιέ, ὁ ὁποῖος διηύθυνε τὴν «Λέσχη τῶν ξένων», καὶ τοῦ ἀνεκοίνωσε τὴν σκέψιν του, παρακαλέσας συγχρόνως αὐτὸν νὰ τὸν βγάλῃ ἀπὸ τὴν ἀμηχανίαν, εἰς τὴν ὁποίαν εὑρίσκετο.

— Ἔχω ἀνάγκην τοῦ εἶπε, νὰ γράφω διὰ νὰ κερδίζω τὸ ψωμί μου. Θέλω νὰ ἐκδώσω μίαν ἐφημερίδα, ἀλλὰ δὲν ξέρω σὲ ποίαν ἀπόγρωσιν ν' ἀνήκῃ. Θὰ εἶμαι βασιλόφρων; Ἢ θὰ εἶμαι ἐπαναστάτης πατριώτης;

—Μὰ τυφλὸς εἶσαι λοιπόν, φίλε μου! τοῦ ἀπήντησεν ὁ Ντυμπιέ. Δὲν βλέπεις ὅτι τὰ πατριωτικὰ φύλλα ξεφυτρώνουν κάθε ἡμέρα σὰν τὰ μανιτάρια καὶ ὅτι κυκλοφοροῦν περισσότερα, ἀπὸ ὅσουνεῖναι οἱ ἀγοραταί; Μὲ τὰ ἐπαναστατικὰ φύλλα δὲν βγαίνει ψωμί. Γίνε λοιπὸν ἀριστοκράτης. Ἀπαιτεῖται βέβαια θάρρος διὰ νὰ εἶναι κανεὶς φανερὰ βασιλόφρων. Δὲν ὑπάρχουν σήμερα παρὰ δύο μόνον περιοδικὰ τοῦ εἴδους αὐτοῦ. Θὰ ἔχῃς ὅμως κατακλυσμὸν ἀπὸ συνδρομητὰς καὶ θὰ σὲ ἀγοράζουν οἱ ὑπουργοί. Ἡ τύχη σου, λοιπόν, ἔχει γίνει.

ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ: ἡ συνέχεια.

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἑστίαν»
Ἑρμοῦ 22

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΝΑΫΛΟΝ
Διὰ κάθε χρῆση τοῦ νοικοκυριοῦ σας
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ
πάντοτε σὲ σταθερὰ χαμηλὲς τιμὲς
τὸ γνωστὸ κατάστημα τοῦ εἴδους του
ΠΩΛΗΣΙΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΙΑΝΙΚΗ
ΝΕΟΠΛΑΣΤ
Θ. Ν. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
(ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ)
ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 54-54

ΑΘΑΝ. ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & Σ/Α
Διαθέτομεν τὴν πιὸ μεγάλη συλλογή, στὰ ἐκλεκτὰ ὑφάσματα γιὰ δερινὰ κοστούμια, μαλλὶ ντακρὸν Ἀμερικῆς
ΣΤΕΡΕΑ, ΔΡΟΣΕΡΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΣΑΛΑΚΩΝΟΥΝ
Ἀγγλικά, ἑλληνικὰ σὲ μεγάλη συλλογή
ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ & Σ/Α ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 66, ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΤΣ.
100% ἀσφαλῆς τοποθέτησις τῶν χρημάτων σας
6 1/2 %
ΤΟΚΟΣ ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ
Κατὰ 2% μεγαλύτερος τοῦ τόκου τοῦ Ταμιευτηρίου Τραπεζῶν.
ΔΕΗ
ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ
ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ
800.010.000 ΔΡΑΧΜΩΝ
ΟΜΟΛΟΓΙΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΡΕΥΣΤΟΠΟΙΟΥΜΕΝΑΙ ΑΝΑ ΠΑΣΑΝ ΣΤΙΓΜΗΝ
ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ: 27 ΜΑΪΟΥ - 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 1964
ΕΓΓΡΑΦΑΙ: 8 - 13 ΙΟΥΝΙΟΥ 1964
Εἰς ὅλας τὰς Τραπέζας, τὰ Χρηματιστηριακὰ Γραφεῖα & τὰ Ταχυδρομικὰ Ταμιευτήρια

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ ΙΚΑ ΠΑΤΡΩΝ Η "ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ"

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Εἰδοποιοῦνται ἅπαντες οἱ συνταξιοῦχοι ΙΚΑ ὅπως προσέλθουν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. εἰς γενικὴν συνέλευσιν μὲ θέματα: 1) Ἀνακοινώσεις διὰ τοὺς ἐργασθέντας εἰς δαρέα καὶ ἀνθυγιεινὰ ἐπαγγέλματα συνταξιούχους καὶ λαβόντας μειωμένην σύνταξιν καθὼς καὶ ἅπαντα τὰ φορτικὰ φορτωτικὰ ἐπαγγέλματα. 2) Ἀνακοινώσεις διοικήσεως καὶ λῆψις ἀποφάσεων.

Ἐκ τοῦ Σωματείου

ΠΡΕΒΕΝΤΟΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ—ΦΟΛΚΕ ΜΠΕΡΝΑ