ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΝΕΚΟΙΝΩΘΗ ἀπὸ ἁρμοδίαν πηγήν, σύμφωνα μὲ πληροφορίας διαβιβασθείσας ἀπὸ τὴν διεθνῆ ἀστυνομίαν Ἰντερπόλ, ὅτι σπεῖραι ἀρχαιοκαπήλων ὀργανώνουν ἐπιδρομὰς εἰς τὴν Ἑλλάδα καὶ εἰς ἄλλας χώρας διαθέτουσας ἀρχαιότητας. Αἱ ἀρχαιολογικαὶ ὑπηρεσίαι διέταξαν τὴν προσωρινὴν διακοπὴν ἢ περιορισμὸν τῶν ἐργασιῶν ὡρισμένων μουσείων τῆς χώρας, ἰδρυσισομένων εἰς ἀπομεμακρυσμένα σημεῖα τῆς χώρας ἢ καὶ' οἱονδήποτε τρόπον ἐν ἀπομονώσει ὁπωσδήποτε. Ταυτοχρόνως διετάχθη ἡ μεταφορὰ ἀρχαιολογικῶν κειμηλίων ἀξίας ἐκ τουούτων ἀπομεμονωμένων σημείων εἰς ἀσφαλῆ κέντρα.

□

ΤΑ ΜΕΤΡΑ ταῦτα ἐκρίθησαν ἀναγκαῖα λόγῳ τοῦ ἐν τελῶ ἀνεπαρκοῦς ἀριθμοῦ ἀρχαιολογικῶν φυλάκων. Ἀπὸ σχετικὴν ἔρευναν, ἐνεργηθεῖσαν ὑπὸ τοῦ δημοσιογράφου κ. Νίκου Παπαδημητρίου, ἐκ Πατρῶν ἐγκατασταθέντος ἀπὸ τινων ἐτῶν εἰς Ἀθήνας, προκύπτει ὅτι εἰς 150 περίπου μουσεῖα καὶ ἀρχαιολογικὰ συλλογὲς τῆς Ἑλλάδος ὑπηρετοῦν μόνον 280 φύλακες! Ὁ ἀσήμαντος αὐτὸς ἀριθμὸς ἀποκτᾶ ἀκόμη μεγαλύτερη σημασία, ὅταν σκεφθῆ κανεὶς ὅτι σύμφωνα μὲ τοὺς ἰσχύοντας σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο κανόνες «περὶ στοιχειώδους φυλάξεως καὶ προστασίας ἀρχαιολογικῶν θησαυρῶν» στὸ γενικὸ σύνολο τῶν ἑλληνικῶν μουσείων, συλλογῶν καὶ ἀρχαιολογικῶν χώρων, ἡ ἀναλογία τῶν φυλάκων ἔπρεπε νὰ εἶναι 4 φορὲς μεγαλύτερη σὲ ἀριθμητικὴ δύναμι ἀπὸ τὴν σημερινή. Δηλαδὴ ἀντὶ τῶν 280 ἔπρεπε οἱ φύλακες νὰ ἦσαν 1.200. Γιὰ τὴν πλήρη μάλιστα προφύλαξι τῶν ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων ἀπαιτοῦνται 2.000.

□

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ: «...Τὴν 29 Ἰουνίου 1963 συνελήφθη ὁ Φ.Α., ἐνῷ διεπραγματεύετο τὴν πώλησιν ἀντὶ ποσοῦ 5.500 δολλαρίων κλαπέντων ἀρχαιολογικῶν εὑρημάτων, προερχομένων ἐκ Κρήτης. Μεταξὺ τῶν κλοπιμαίων συμπεριλαμβάνονται 4 ἀμφορεῖς ὑστερομινωϊκῆς ἐποχῆς, σκύφος, μικρὰ προχοΐς, πήλινοι εἰδώλιον, ἄλυσος (περιδέραιον) σφυρήλατον καὶ ἀγαλμάτιον ἐξ ἐλεφαντοστοῦ εἰκονίζων ἄνδρα ἱστάμενον».

«...Τὴν 22 Ἰουλίου 1963 δι' ἐπιστώθη κλοπὴ ἀντικειμένων ἀξίας ἐντῆς Ἀρχαιολογικῆς Συλλογῆς τοῦ Γυμνασίου Λεωνιδίου. Τὰ κλαπέντα, φυγαδευθέντα εἰς τὸ ἐξωτερικόν, εἶναι χαλκοῦν ἀγγεῖον ἐκ τοῦ Ἱεροῦ τοῦ Ἀπόλλωνος, ἀγγεῖον ὑπὸ μορφὴν Σειρῆνος, εἰδώλιον τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ χαλκίνη λαβή».

«...Τὴν 19 Δεκεμβρίου 1963 ἐκλάπη ἐκ τῆς Στοᾶς Ἀττάλου κεφαλὴ ἀγάλματος παριστῶσα ποιητὴν ἀπὸ τὴν Ἰερέως τῶν Ἑλληνικῶν Μυστηρίων τῶν μέσων τοῦ 3ου μ.Χ. αἰῶνος. Ἡ διατήρησις τῆς κεφαλῆς ἦτο μεταφρία καὶ ἔλλειπε τὸ ὀπίσθιον μέρος».

Καὶ ἕπεται συνέχεια...

□

ΩΣΤΕ δὲν φεύγουν μόνον διὰ νὰ εὕρουν ἐργασίαν ἄνδρες καὶ γυναῖκες εἰς τὴν Γερμανίαν. Φεύγουν καὶ δι' ἄλλους λόγους. Τοὐλάχιστον αὐτὸ ἀπεκαλύφθη ἐκ τοῦ συμβάντος εἰς πόλιν τῆς βορείου Ἑλλάδος.

Ἕνας πατέρας ποὺ διετήρει ἀνθοῦσαν βιοτεχνικὴν ἐργασίαν εἰς τὴν ὁποίαν εἰργάζετο καὶ ὁ νεαρὸς γυιός του ποὺ θὰ τὸν διεδέχετο εἰς αὐτὴν μετὰ πάροδον ὀλίγων ἐτῶν, ἤκουσε τοῦ παιδιοῦ νὰ τοῦ λέγῃ:

— Πατέρα, θὰ φύγω ἐργάτης στὴν Γερμανία.

—Καὶ γιατὶ δὲν ἔχεις ἐδῶ δουλειά, δικήν σου μάλιστα; Δὲν εἶμαι καλὸς πατέρας καὶ καλὸς ἐργοδότης σου; Σὲ πείραξα σὲ τίποτε, ἔχεις κανένα παράπονο;

— Ὄχι...

— Ἐ, μὰ τότε γιατὶ νὰ ἐγκαταλείψῃς τὸ δικό σου καὶ τὴν οἰκογένειά σου καὶ νὰ τραβήξῃς στὴν ξενητειά;

Ἠσθάνθη ὁ νέος, ἠναγκάσθη νὰ ὁμολογήσῃ ὅτι δὲν ἦτο διότι δὲν ἦτο εὐχαριστημένος ἀπὸ τὸν πατέρα του ποὺ ἔφευγε, ἀλλὰ διότι τὸν ἐγκατέλειψεν «ἐκεῖνη» καὶ ἔφυγεν εἰς τὴν Γερμανίαν.

□

ΤΟΤΕ ὁ πατέρας του ἤρχισε νὰ διαβλέπῃ ἀκτῖνα φωτός.

— Γιατὶ σ' ἐγκατέλειψε; τοῦ εἶπε. Νέος εἶσαι, καλοκαμωμένος καὶ ἐλαττώματα, σπουδαῖα τοὐλάχιστον, δὲν ἔχεις. Τί καλύτερο ἀπὸ σένα μποροῦσε νὰ βρῇ μιὰ νέα; Τί εἶναι ἐκεῖνο ποὺ τὴν ἔκαμε νὰ φύγῃ στὴν Γερμανίαν;

Ὁ νέος δὲν ἐγνώριζε πολὺν καιρὸν τὴν λιποτακτήσαν. Καὶ τὰ ἴδια ἀκριβῶς, ἐρωτήματα ἔθετε καὶ ὁ ἴδιος εἰς τὸν ἑαυτόν του.

— Δὲν μοῦ λὲς ἐρώτησε ὁ πατέρας τὸν γυιόν, μετὰ ὀλιγο στιγμὴν σκέψιν, τῆς ὑποσχέθηκες γάμον;

— Ὄχι.

— Θέλεις νὰ τὴν παντρευθῆς;

—Θέλω.

—Ἐ, ἄφησέ με, μένα θὰ τὰ κανονίσω.

Καὶ πράγματι, ὁ γέρος πατέρας πρὸ τοῦ κινδύνου νὰ φύγῃ τὸ παιδί του εἰς τὴν ξενητειάν, ἐπιβιβάσθη ὁ ἴδιος εἰς τὴν Γερμανίαν, εὑρῆκε τὸ κορίτσι, ἐκουβέντιασε μαζί του, ἐπέστρεψεν, ἐκουβέντιασε καὶ μὲ τοὺς οἰκείους τῆς νέας καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦταν νὰ ἐπιστρέψῃ ἡ νέα πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν καὶ νὰ γίνουν οἱ ἀρραβῶνες! «Καὶ ἔτσι, ὅπως γράφει καὶ ἡ ἐφημερὶς εἰς τὴν ὁποίαν διαβάζω τὰ ἀνωτέρω, ἔχασεν ἡ Γερμανία ἕνα ὑποψήφιον ἐργάτην καὶ μίαν ἐργάτιδα».

□

ΕΧΕΙ δίκαιον ὁ ἑλληνικὸς λαὸς νὰ φοβῆται τόσον πολὺ τὸ κακὸν συναπάντημα. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ κακὸν συναπάντημα θὰ στείλῃ ἕνα εἰκοσαετῆ ἐργάτην ποὺ ἤθελε καὶ αὐτὸς νὰ κάμῃ τὴν ζωήν του εἰς τὴν φυλακὴν ἐπὶ ὀλίγους μῆνας. Ἤθελε νὰ διασκεδάσῃ τὴν μνηστήν του καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχε χρήματα ἐσκέφθη τὴν εὐκολωτέραν ἀπολαυήν. Ἐκεῖ κοντὰ εἰς τὸ σπίτι του ἦτο ἕνα ξηροαντήριον δερμάτων. Ἔκλεψε χωρὶς κανένα ἔλεγχον τῆς συνειδήσεώς του δέκα δέρματα τὰ ἐπώλησεν ἀντὶ πριακοσίων δραχμῶν εἰς ἔμπορον δερμάτων ὁ ὁποῖος ἐκαλολογήθεις μὲ διάφορα ψευδολογήματα διὰ τὴν κατοχήν των. Ἔσπευσε κατόπιν νὰ εὕρῃ τὴν μνηστήν του διὰ νὰ διασκεδάσουν. Καθ' ὁδὸν τὸ πρῶτον συναπάντημα: μερικοὶ φίλοι ποὺ ἔπαιζαν τὸ τυχερὸν παιγνίδι μὲ τὸ ὄνομα «γαλλικόν» καὶ τὸν παρεκάλεσαν νὰ παίξῃ καὶ αὐτός. Ἄτυχος ὅμως, ὑπῆρξεν ὁ κλέπτης τῶν δερμάτων καὶ ἔχασε τὰς πριακοσίας δραχμὰς καὶ μαζὶ καὶ τὴν ψυχαγωγίαν μὲ τὴν μνηστήν. Χωρὶς κανένα δισταγμὸν ἐπιβιβάσθη καὶ πάλιν εἰς τὸ ξηραντήριον τὴν ἐπομένην διὰ νὰ προμηθευθῆ καὶ νέα δέρματα διὰ τὴν ψυχαγωγίαν. Τὴν φορὰν αὐτὴν ἀπεκόμισεν ἐν νέα δέρματα καὶ ἔφευγε ἀποφασισμένος ὅπως τὸ προϊόν τῆς πωλήσεως νὰ μὴν τὸ σπαταλήσῃ εἰς τὸ «γαλλικόν», ὅταν εἶχε τὸ δεύτερον κακὸν συναπάντημα: τοὺς χωροφύλακας, οἱ ὁποῖοι πρόφαργοι ὡς εἶναι, τὸν ἠρώτησαν ποῦ εὗρε τὰ δέρματα. Δὲν ἠμπόρεσε νὰ δικαιολογήσῃ τὴν προέλευσιν καὶ ὡδηγήθη παντηγυριστῶς ὅπου δεῖ θὰ τὰ περιαιτέρω. Καὶ ἡ μνηστή διὰ δευτέραν φορὰν περιμένει τὴν ψυχαγωγίαν. Τὴν φορὰν, ὅμως αὐτὴν θὰ περιμένῃ ἐπὶ πολύ. Καὶ τώρα ἐρώτησιν: Ὁ νέος αὐτὸς ἔχει τὴν ψυχολογίαν κλέπτου; Ἀφῆ βάλω. Ἁπλῶς τὴν ψυχολογίαν ἀνθρώπου τῆς ἐποχῆς, ποὺ θέλει νὰ τὰ ἔχῃ ὅλα ἀκόπως. Ποὺ θέλει νὰ κάμῃ ὅ,τι ὁ κάθε ἄλλος ποὺ κοπιάζει περισσότερα καὶ ἐπὶ τέλους ἔχει ἀνέλθει τάσκια λοπάτια τῆς ἱεραρχίας.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΨΥΓΕΙΑ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἐξέμπρα»
Ἑρμοῦ 22

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 29 Μαΐου 1964
Σελήνη 18 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.05΄, Δύσις 7.40΄
Ἁγίας μάρτυρος Θεοδοσίας

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 ν. Ι.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος
Λ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

29η ΜΑΪΟΥ
1453 Ἅλωσις τῆς Κωνσταντινουπόλεως ὑπὸ τοῦ Μωάμεθ Β΄.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΑΣ

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Τύραν τῆς Φοινίκης. Καὶ ἦτο ἀληθινὴ χριστιανὴ παρθένος ὄχι μόνον κατὰ τὸ ἀγνότατον σῶμα της, ἀλλὰ καὶ τὴν ἁγίαν καὶ ἄμεμπτον ψυχήν της. Εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν διέπρεπεν, ὄχι μόνον διὰ τὴν εὐσέβειαν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὸν ζῆλον της, διαδίδουσα τὴν πίστιν τῆς αἰωνίου σωτηρίας μεταξὺ εἰδωλολατρίδων γυναικῶν καὶ νεανίδων. Καταγγελθεῖσα, ἀνεκρίθη ὑπὸ τοῦ ἄρχοντος Οὐρβανοῦ, ὅστις βλέπων τὴν ἀδάμαστον ἐπιμονήν της, συνέτριψε θηριωδῶς τὰ ὀστᾶ της καὶ διέσχισε τὰς σάρκας, προλαμβάνων δὲ τὸν ἐπερχόμενον θάνατον της, τὴν ἔρριψεν εἰς τὴν θάλασσαν, ἡ ὁποία ἔγινεν ὁ τάφος τοῦ σώματός της, ἐνῶ ἡ ψυχή της διέβη πλησίον τοῦ Χριστοῦ.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σὲ ἕνα παρισινὸ «Στούντιο Ὑγείας», κάποιος κύριος, ξαπλωμένος μπρεσσίμυτα, δέχεται τὶς περιποιήσεις τοῦ μασσέρ, ὁ ὁποῖος ξαφνικὰ τοῦ δίνει τρία ἠχηρότατα «χαστούκια» στὰ ὀπίσθια.

—Εἶναι καὶ αὐτὸ μέρος τοῦ μασσάζ; ἀπορεῖ ὁ κύριος.

—Ὄχι, ἀλλά, ξέρετε, μᾶς χάλασε τὸ κουδοῦνι καὶ βρήκαμε αὐτὸν τὸν τρόπο γιὰ νὰ εἰδοποιῶ τὸν βοηθό μου πὼς τελείωσα, ὥστε νὰ μοῦ στείλῃ τὸν ἑπόμενο...

ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι, Γούναρη 35, Πουλίδας Παναγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Δύο λεοντάρια συναντῶνται σὲ ἕνα πάρκο τοῦ Λουδίνου. Τὸ ἕνα εἶναι παχὺ μὲ ὡραῖο τρίχωμα, τὸ ἄλλο ἀδύνατο καὶ κιτρινιάρικο.

—«Θέλετε νὰ μάθετε, ρωτάει τὸ πρῶτο, σὲ τί ὀφείλω τὴν ὡραία μου ὄψι; Λοιπόν, πρὶν ἕνα μῆνα μπῆκα στὴ διοίκησι καὶκά θε ἡμέρα ἔτρωγα ἕναν δημόσιο ὑπάλληλο, χωρὶς νὰ τὸ καταλάβῃ κανείς. Δυστυχῶς ὅμως, χθὲς ἔφαγα καὶ τὴν κοπέλλα ποὺ φτιάχνει τὸ τσάϊ. Μὲ ἔδιωξαν ἀμέσως!».

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

28 Μαΐου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρριον: Χρίστου Χρηστοπούλου. Θῆλυ: Ἠλία Κουνέλη.

Θάνατοι:

Βάσω Μαράζη, ἐτῶν 66.

Γάμοι:

Ἰωάννης Φωτεινάκης Καρύδιον Κρήτης, Βασιλικὴ Μπουχάγιερ Πάτραι.

Δημήτριος Τραάντης, καὶ Βασιλικὴ Τσάκωνα, Πάτραι.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Μιχαὴλ Σιδέρη κατέθεσαν δραχμὰς 500 ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Διονυσίου εἰς μνήμην τῆς ἀδελφῆς των Ἐλεφάντως Σκούτζου.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀναστασίου Ἀργυροπούλου κατέθεσαν δρ. 100 ὑπὲρ τοῦ αὐτοῦ σκοποῦ καὶ εἰς μνήμην ἰδίας.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων κατέθεσαν: Αἱ ἀδελφαὶ Β. καὶ Ν. Ἀδαμαντιάδου δρχ. 500 εἰς μνήμην τῆς σεβαστῆς των μητρὸς, ἡ κ. Τ. δρχ. 400 εἰς μνήμην προσφιλοῦς της καὶ ἡ κ. Μ. Π. δρχ. 50 εἰς μνήμην γονέων καὶ ἀδελφῶν.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΚΩΝ. ΣΥΜ. ΜΑΥΡΟΜΜΑΤΗΣ ΚΑΤΙΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥ ΞΕΝΟΥ ἀντήλλαξαν δακτύλιον ἀρραβῶνος. Τοὺς εὐχόμεθα καλὰ στέφανα.

Ὁ θεῖος καὶ ἡ θεία: Κυριάκος καὶ Ἀλέκα Μεθενίτη

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ— ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, διακόψασα τὰς ἐργασίας της, θὰ ἐπαναλάβῃ ταύτας ἀπὸ 15—6—64 εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Γεροκωστοπούλου — Ἁγίου Γεωργίου 72 νέον ἰατρεῖον της.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΩΚΡ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΟΣ ΠΑΤΡΩΝ, Βότση 51—Κανακάρη, τηλ. 37—58.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α΄ δροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 18.30 Λαϊκὰ τραγούδια. 18.55 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.00 Ἀπὸ τὸν κόσμο τῆς ὄπερας. 22.40 Ἐλαφρὰ μουσική. 23.00 Ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ συμμορία μὲ τὰ χίλια μάτια», ἀκατάλληλον.

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6.30—12.30 «Ἡ μοῖρα τους ἦταν γραμμένη μὲ αἷμα», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ἥρωας γιὰ χατήρι σου», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Ἔναρξις τὸ Σάββατον μὲ τὸ ἔργον «Ἡ ἐκτέλεσις θὰ γίνῃ τὴν αὐγή», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὅλα καὶ τὴν ζωή μου ἀκόμη», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἡ Λίζα τὸ σκασε», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Μερικοὶ τὸ προτιμοῦν κρῦο», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἡ πόλις τῶν ὀνείρων», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30—12.30 «Νυφικὸ κρεββάτι... κατὰ δόσεις», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. (Θερινός). Σήμερον 8.30—12.30 «Ὀκινάουα» κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ὁ Τζέρρυ Λιούϊς ἔμπορος μὲ τὸ στανιό», κατάλληλον.

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ἡ μάσκα τοῦ Φοῦ Μαντσοῦ», ἀκατάλληλον.

ΡΕΚΟΡ. (Στάσις Τσολιά). Κάθε βράδυ νέα ἔργα (Καραγκιόζης καὶ Κουκλοθέατρο).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ - ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ

Ἡ ἐν Πάτραις Ἑλληνικὴ Ἀνώνυμος Ὑδροηλεκτρικὴ Ἑταιρία «Γλαῦκος» προκειμένου νὰ προσλάβῃ ἕνα μηχανικὸν ἠλεκτρολόγον— μηχανολόγον, διπλωματοῦχον τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου ἢ καὶ ἄλλης Ἰσοτίμου Σχολῆς τῆς Ἀλλοδαπῆς, δέχεται αἰτήσεις τῶν ἐνδιαφερομένων.

Ἡ πρόσληψις θέλει γίνει ἐπὶ συμβάσει διαρκείας 6 μηνῶν δυναμένης νὰ παραταθῆ.

Ἐν τῇ αἰτήσει των δέον οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως ἀναφέρωσι τυχὸν προϋπηρεσίαν των ὡς καὶ τὴν παρ' αὐτῶν αἰτουμένην μηνιαίαν ἀποζημίωσιν.

Αἰτήσεις δέον νὰ ὑποβάλλωνται εἰς τὸ τμῆμα προσωπικοῦ τῆς Ἑταιρίας παρὰ τοῦ ὁποίου δύνανται οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ λάβωσι πᾶσαν συμπληρωματικὴν πληροφορίαν.

ΕΚ ΤΗΣ Ε.Α.Υ.Ε. «ΓΛΑΥΚΟΣ»

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἐξέμπρα»
Ἑρμοῦ 22

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἐκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ μὲ 100 δραχμὰς τὸν μῆνα ψυγεῖον, κουζίνα, θερμοσίφωνα, πετρογκάζ. Κατάστημα Νικ. Χριστοδούλου, Μαιζῶνος 147, τηλ. 29—25. Ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ πορτοφόλι περιέχον ἀστυνομικὴν ταυτότητα καὶ ἀπολυτήριον στρατοῦ ἐπ' ὀνόματι Εὐαγγέλου Καρούσου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρών, ἀφοῦ κρατήσῃ τὰ χρήματα ποὺ ἔχει τὸ πορτοφόλι, νὰ παραδώσῃ τὸ ἀπολυτήριον καὶ τὴν ταυτότητα εἰς τὴν ἀστυνομίαν ἢ νὰ τηλεφωνήσῃ 39—23.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «Ὄπελ — Καραβὰν» ἐπιβατικὸν εἰς ἄριστην κατάστασιν, μοντέλλο 1956, πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 80. τηλ. 31—48.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως 6όθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἔργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ τριῶν δωματίων πωλεῖται εἰς τὴν πολυκατοικίαν Νόρμαν — Μουρούζη, (πλατεῖα Νόρμαν). Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17Α΄, τὰ ἀπογεύματα.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἑνὸς δωματίου μετὰ χώλλ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐν τῇ πολυκατοικίᾳ Παπασπυροπούλου, Ὑψηλὰ Ἀλώνια. Πληροφορίαι τηλέφωνον 28—40.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, νεραῦ καὶ μεγάλου οἰκοπέδου εἰς τοποθεσίαν Πολιτέϊκα Ἐγλυκάδος. Πληροφορίαι ὁδὸς Κανακάρη 222 καὶ ἀπὸ ὥρας 12 ἕως 3 μ. μ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον ἀνεξάρτητον μετὰ κουζίνας καὶ λουτροῦ εἰς τὸ κέντρον τῆς πόλεως. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 66. (Στιλβωτήριον).

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ: α) ὁ πλήρως ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος, ἀνατολικομεσημβρινός, τῆς ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Τσαμαδοῦ 83 οἰκίας. Δωμάτια πέντε (5) μεγάλα, μὲ πλαστικὴν ἐπένδυσιν, ἕτερον ὑπηρεσίας, λουτρὸν καὶ λοιποὺς ἐπικουρικοὺς χώρους, ἠλεκτρικὴν ἐγκατάστασιν συγχρονισμένην, καὶ β) κεντρικὸν μικρὸν μαγαζεῖον (Μαιζῶνος 159). Πληροφορίαι δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικ. Γιαννακοπούλου, Φιλοποίμενος 39, τηλέφωνον 27—56.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νέα διὰ νὰ ὑπηρετεῖ εἰς οἰκίαν καὶ ταυτοχρόνως νὰ ἐκμάθῃ τὴν ραπτικὴν καὶ γεωμετρίαν. Πληροφορίαι Παπαφλέσσα 1.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ 1) Ὁδηγὸς—πλασιέ. 2) Ὑπάλληλος μὲ γνώσεις λογιστικῆς καὶ γραφομηχανῆς. Προτιμητέοι οἱ ἔχοντες προϋπηρεσίαν εἰς ἐμπόριον τροφίμων. Πληροφορίαι Ὄθωνος —Ἀμαλίας 71 γ καθ' ἑκάστην 6—8 μ. μ.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο μικροὶ 15—16 ἐτῶν δι' ἐργασίαν. Πληροφορίαι Ζαΐμη 11.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐξωτερική, δι' ἀπασχόλησιν τρὶς τῆς ἑβδομάδος. Πληροφορίαι 11—12 π. μ. Παναχαϊκοῦ 47Α΄.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδαγωγὸς ἐσωτερικὴ μὲ καλὰς συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, τηλέφωνον 68—94.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κανακάρη 75, τηλ. 49—85, ὧραι 10—12 π. μ. καὶ 5—7.30 μ.μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 39.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΜΟΤΕΡ ΣΤΕΓΑΝΟΥ ΤΥΠΟΥ 15 ἵππων, 1.400 στροφῶν διὰ ρεῦμα ΔΕΗ 380)660 βόλτ, τελείως καινουργὲς εἰς τὸ κιβώτιόν του, πωλεῖται μὲ ἔκπτωσιν 30% ἀπὸ τῆς ἀξίας του. Μοτοσακὸ Γερμανίας μάρκας DKW τριῶν ταχυτήτων, ἐν κυκλοφορίᾳ εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Βενζινομηχανὴ μὲ ἀντλία κομπλαρισμένη ἀγγλικῆς κατασκευῆς ἀργόστροφος 3Χίντσῶν αὐτομάτου ἀναρροφήσεως ἐπὶ καρρέτου πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Παρ