

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλέν μας πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΑΝΔΡ. ΤΣΑΓΚΡΩΝΗΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ ΣΕΚ θανάτω χάρις κηδόμενος σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας (Ἡ ταφὴ γινήσεται εἰς τὸ Ἄ Νεκροταφεῖον).

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν 12ην Ἰουλίου 1964 καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Ἄ Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ καὶ ἀδελφοῦ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΥΣΤ. ΑΔΕΛΙΝΗ

Γραφεῖον κηδεῶν, ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαίμη—Κανακάρη 40, τηλ. 43—67, Ναυτάκτορ: Τζαβέλα.

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8ην π. μ. ἐν τῷ ναῷ Ἁγίου Ἰαάννου (Πιδιού—Ἀχαΐας) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς πολυαγαπημένης μας μητέρας, ἀδελφῆς, μᾶμης καὶ θεῖας ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΣ χήρας Α. ΠΑΠΑΘΑΝΙΔΟΥ

Γραφεῖον κηδεῶν, ΓΕΡΑΣ. ΜΑΡΑΤΟΥ, Πάτραι: Ζαίμη—Κανακάρη 40, τηλ. 43—67, Ναυτάκτορ: Τζαβέλα.

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Ἄ Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, θεῖου καὶ πάππου. ἸΩΑΝΝΟΥ Γ. ΚΑΜΠΗ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Ἄ Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας πατρός, θεῖου καὶ πάππου. ΤΑΣΙΑΣ Γ. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ ΣΧΟΛΗ Τὸ Ναυτικὸν Κολλέγιον τοῦ Ντάρτμουθ κατέστη διεθνὲς κέντρον ἐκπαιδεύσεως δοκιμῶν ἀξιωματικῶν τοῦ Ναυτικοῦ

ΜΕ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥΣ ΜΕΘΟΔΟΥΣ

Ναυαρχεῖον ἤρριον συντόμος νὰ μελετᾷ τὴν ἀνέγερσιν ἑνὸς κτιρίου ἐπὶ τῆς ἀκτῆς μοινοῦτι μόνον τὸ 1900 ἤρριον ἡ ἀνέγερσις τοῦ παρόντος Κολλέγιου. Ἐν τῷ Κολλέγιῳ ἀνεγείρετο, ἐσημεῖα ἢ πρῶτη σηματοεικὴ ἀλλαγὴ εἰς τὴν ἐκπαιδευσὶν τῶν Βρετανῶν ἀξιωματικῶν ναυτικοῦ τὸ 1902 ἢ ὅποια προέβλεπε ὅτι οἱ δόκιμοι — εἴτε προῶριζοῦτο διὰ τὸς ἐκτελεστικοῦς κλάδους (κατάστρωμα καὶ διοίκησις) ἢ τὸν μηχανικὸν κλάδον — θὰ ἐπρεπε νὰ ἐκπαιδεύωνται ὁμοῦ ἀπὸ τῆς ἡλικίας τῶν 12 ἢ 13 ἐτῶν ποῦ θὰ γίνοντο δεκτοὶ καὶ θὰ ἐξήρχοντο μετὰ τῶν βαθμῶν τῶν ὁμοεισοδησῶν. Ἡ ἐκπαιδευτικὴ περίοδος τοῦ Κολλέγιου ἐπέεξε τὴν ἔσσορα ἐπὶ καὶ εἰς τὸ παλαιὸν πρόγραμμα μαθημάτων τοῦ Μπριτάνια διὰ μίαν γενικὴν ἐκπαιδευσὶν μαζί μετὰ τῆς ναυτικῆς τέχνης καὶ τῆς πρῶτης ἀρχῆς ναυπηγείας προσετέθη ἐπιπλέον ἀποκρίσεως διδασκαλία τῶν φυσικῶν καὶ τῆς ναυτικῆς μηχανικῆς, τῆς Ἀγγλικῆς καὶ τῆς Ἱστορίας.

Ἐν τῷ ἀνέγερσις τοῦ κτιρίου συνεχίετο εἰς ἕνα ἄλοφον ὅ ὅποιο εἰσοδησῶν τῆς πόλεως τοῦ Ντάρτμουθ, ἐνα ναυτικὸν κολλέγιον διὰ νεαροῦς μαθητὰς ἱδρῦθη προσωρισμένη εἰς τὸ Ὄσμπορν Χάουσις εἰς τὴν ἠρσον Οὐαίτ, ἐναυτικὸν Πόρτσμουθ τοῦ ὅποιο ὑπῆρθε κάποτε μίᾶ ἀγαπημένη κατοικία τῆς Βασιλείας Βικτωρίας καὶ εἰς νῦν ἀναρῶνται τῶν ἀξιωματικῶν. Μετὰ περὶ περὶ εὐλοειν διεισις, οἱ δόκιμοι, μετέθενον εἰς τὸ Μπριτάνια καὶ ἀργότερον εἰς τὸ Κολλέγιον Ντάρτμουθ ἐπὶ τῆς παραλίας διὰ τὸ δεύτερον ἤμισον τῆς ἐκπαιδευτικῆς τῶν. Οἱ βασιλεῖς Ἐδουάρδου Η' καὶ Γεώργιος ΣΤ' εἶχον ἐκπαιδευθῆ εἰς τὸ Ὄσμπορν τοῦ Ντάρτμουθ. Οἱ δόκιμοι οἱ ὅποιοι γίνοντο δεκτοὶ εἰς ἡλικίαν 13 ἐτῶν ἐλάμβανον μίαν γενικὴν μόρφωσιν ἢ ὅποια συμπεριλαμβανέν Γαλλικὰ, Ἀγγλικὰ, ἱστορίαν καὶ μαθηματικὰ συνδυασμένα μετὰ τῆς ναυτικῆς τέχνης. τῶν ναυπηγῶν, τῶς διαδιδάσεις καὶ τῆς βασικῆς ναυτικῆς μηχανικῆς, μεπρᾶκτικὰς δοκιμὰς εἰς καλὸ ἐφαρμοσμένα ἐργαστήρια, καὶ σωματικὴν ἐκπαιδευσιν ποῦ ἐκυμαίνετο ἀπὸ γυμναστικὴν ἕως ῥαγκίμπυ καὶ χόκεϋ. Ἐντούτοις τὸ 1913 ὅταν ἡ Βρετανία εἶχεν τὸν μερὶ σιτημῶν μεγαλύτερον στόλον εἰς τὸν κόσμον, παρετηρήθη ὅτι τὸ σύστημα τοῦ Ὄσμπορν—Ντάρτμουθ δὲ εἶδε ἐπαρκῶς ἱκανοῦς ἀξιωματικοῦς. Οὗτὸ ἐνεκανοῖσθη τὸ σύστημα εἰσελάσεως εἰσαγωγῆς ἀπ' αἰθείας ἀπὸ τὸ σχολεῖον εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν, οἱ νῆοι δὲ αὐτοὶ ἐκπαιδεύοντο κεχωρισμένως εἰς ἕνα εἰδικὸν καταδρομικὸν τοῦ ὅποιο ἐἴχεν τὴν βάση του εἰς τὸ Ντέδονπορτ.

Τὸ 1939 διὰ πρῶτην φορᾶν οἱ δόκιμοι τοῦ τμήματος αὐτοῦ ἐστάλησαν εἰς τὸ Ντάρτμουθ. Μετὰ ταῦτα ἦτο καὶ ὁ πρὶν κηνη Φίλιππος νὸν Δουῆς τοῦ Ἐδιμβούργου καὶ ἐκεὶ συνητήσαν διὰ πρῶτην φορᾶν τὴν αὐτόνην του, τότε πρὶν κητισσῶν Ἐλισαβέτθ ὅταν συνύδουσαν τοῦς γονεῖς τῆς εἰς μίαν ἐπίσκεψιν τοῦ Κολλέγιου. Καθ' ἄλην τὴν διάρκειαν τῶν δύο παγκοσμίων πολέμων τὸ Κολλέγιον εἰς Ντάρτμουθ ἐστέλλεν τοῦς νέους εἰς τὴν θάλασσαν διὰ νὰ ἀποκτήσουν ὅξω καὶ διακρίσιν. Ἄλλα μετὰ τὴν δευτέραν μέγλην σύρραξιν, τὸ Ναυαρχεῖον ἤρριον νὰ μελετᾷ—ἐκ νέου τὸ ἐκπαιδευτικὰ του συστῆμα διὰ νὰ ἀνταποκριθῆ πρὸς τὸν νέον αἶονα τῆς ἡλεκτρονικῆς καὶ τοῦ αἰώνου. Τὸ 1948, ἡ ἡλικία τῶν εἰσερχόμενων δοκιμῶν εἰς τὸ Ντάρτμουθ ἔγινε ἀπὸ 13 ἐτῶν 16 καὶ ὁ χρόνος ἐμειώθη ἀπὸ ἔσσορα ἐπὶ εἰς ἔξι περιόδους. Ἄλλα πραγματικὰ ἐπανάστατικὸν ἄλλα ἐπιλήθε τὸ 1955 μετὰ τὸ ἐΝεον πρόγραμμα τῶν ἀξιωματικῶν τὸ ὅποιο προέβλεπε ὅτι οἱ δόκιμοι θὰ γίνοντο δεκτοὶ εἰς ἡλικίαν 18 ἐτῶν, θὰ εἶχον ἐπὶ τῆς περιόδου μαθημάτων εἰς τὸ Κολλέγιον συμπεριλαμβανόμενα δύο ἐκπαιδευτικὸν ταξείδιον μετὰ ταχεῖς συγχρόνους ἀνθρωποδρυχικὰς φρεγάδας τῆς εἰδικῆς σχηματισμένης Μοίρας τοῦ Ντάρτμουθ. Ἐκτότε ἐγένοντο τροποποιήσεις εἰς τὸ ἐν λόγω σύστημα αἰ

ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ ΝΕΟΝ ΤΜΗΜΑ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ-ΝΑΪΛΟΝ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ * ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ * ΤΗΝ ΕΞΟΧΗ

Υποπαισμένη ὀνη ΡΕΤΖΙΝΑ 66 φιάλη τοῦ μισοῦ κίλοῦ πρὸς 4=

ΑΣΤΕΡΙΑ ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΕΣΤΟ ΤΖΑΚΙ Σήμερον Σάββατον καὶ αὐριον Κυριακὴν μετὰ τὴν μπριόζα τραγουδιστρία

LIDO Δροσιὰ, εὐχάριστο καινούργιο περιβάλλον, ἀπὸ σήμερα καὶ καθὲ Σάββατοκύριακο θὰ σᾶς χαρίσομε ἀξέχαστες βραδύεσ.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΖΥΜΑΡΙΚΩΝ "SIMI" Κ. ΠΑΝΑΓΗ & ΣΙΑ ΒΟΛΟΣ Παρελήφθησαν καὶ πωλοῦνται τὰ ζυμαρικὰ "SIMI", εἰς πακέτα καὶ σακκούλες τοῦ 1/2 κιλοῦ ἀπὸ σμιγμάδι 100 ὀ.

ΤΟ ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ «ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ» ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ Μετεφέρθη ἀπὸ τῆς ΙΤΙΕΣ εἰς

ΧΡΙΣΤΑΚΗ ΣΥμμετέχουνη: ΣΤΑΘΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, κιθάρα — τραγοῦδι σὲ ὅλα τὰ λαϊκοερωματικὰ τραγοῦδι

Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΑΝΗ καὶ τὸν τραγοῦδιστῆ τοῦ κεφιῦ καὶ τῆς χαρῆς ΤΟΛΗ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΚΛΕΚΤΗ ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ

Στὴ ΡΩΜΑΝΤΖΑ Σαββατοκύριακο μετὰ τὴν μοντέρνα καὶ κεφατὴ ὀρχήστρα

ΔΑΜΙΑΝΙΔΗ καὶ τοῦς περιφημοῦς τραγοῦδιστὰς μετὰ τῆς κιθάρας τοῦς ΓΙΩΡΓΟ ΓΚΙΚΑ ΝΙΚΟ ΜΑΚΡΗ

ΑΛΕΞ καὶ ΜΑΡΙΛΕΝΑ ΔΙΑ ΠΛΑΖ ΧΡΥΣΗ ΑΚΤΗ

Γωνιά τοῦ Βιβλίου ΧΡ Α. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ ΑΓ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ΤΗΛ 23-ΝΟ-ΠΑΤΡΑΙ

Τὴν προσφιλέν μας σύζυγον, μητέρα καὶ μᾶμην ΘΕΩΝΗΝ Χ. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ θανούσαν κηδόμενος σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 5 μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Χαράλαμπος Τσουκαλεῖκῶν.

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλεῖκῶν, ἐπῆσιον ἀρχιερατικὸν μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θεῖου καὶ πάππου ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ "Η ΣΕΡΕΤΗ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Δημητρίου, Ναυπάκτου, ἐπῆσιον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀγαπημένου μας πατρός ΧΡΙΣΤΟΥ Ν. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἀθανασίου (Ἀ-Χαϊκού) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΙΛΤ. ΒΕΡΡΟΠΟΥΛΟΥ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Ἄ Νεκροταφεῖον), 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀληγομνητοῦ καὶ λατρευτοῦ μας πατέρα ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ Δ. ΣΩΚΑΡΗ

Τελούentes αὐριον Κυριακὴν 12ην Ἰουλίου 1964 καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῶν Ἀγγέλων (Ἄ Νεκροταφεῖον) 40θήμερον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, πάππου, ἀδελφοῦ καὶ ἐξαδελφοῦ ΙΩΑΝΝΟΥ Β. ΜΑΡΑΤΟΥ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ ΠΙΤΣΟΣ Α. ΔΩΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΙΝ ΠΑΤΡΑΙ ΜΑΙΖΟΝΟΣ 94 - ΤΗΛ. 69-26

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ ΠΙΤΣΟΣ Α. ΔΩΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΙΝ ΠΑΤΡΑΙ ΜΑΙΖΟΝΟΣ 94 - ΤΗΛ. 69-26

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ἡ ΔΕΗ, φέρει εἰς γνώσιν τῶν κατοικοῦντων ἢ κινωμένων εἰς τὴν περιοχὴν μετᾶ Κινοῦ μεταξὺ ΜΕΤΟΧΙΟΥ καὶ τοῦ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΜΟΥ ΑΡΒΑΝΙΤῆ ὅτι ἀπὸ τοῦδε, ἡ εἰς τὴν ὅσα ἄνα περιοχὴν νέα Γραμμὴ Ὑψηλῆς Τάσεως πρὲπει νὰ θεωρητᾶ ὡς εὐρισκομένη ὑπὸ τάσειν.

Η ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ ΚΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἐπανορθώσα ἐκεῖ ἐπιστημονικὸν ταξείδιον τῆς εἰς Γερμανίαν ὅπου εἶδε τὸν νέον καὶ τελείως ἐκσυγχρονισθῶν ἱατρείον τῆς Κολοκωτρῆν 17 καὶ Μαϊζώνας (πολυκατοικία 1ος ὀροφου)