

ΕΝΑ ΕΘΝΙΚΟΝ ΠΡΟΪΟΝ

ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΜΒΑΚΙ ΖΟΥΝ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΑΓΡΟΤΩΝ ΚΙ' ΕΡΓΑΤΩΝ

ΤΙ ΚΕΡΔΙΖΕΙ Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ

Σας έχουν μιλήσει ποτέ για τον «λευκό χρυσό»; Αν όχι, δώστε έγκαιρα παρά να ρίξετε μια ματιά γύρω σας, κυρίως αν κατόψεστε από ωριμασμένες περιοχές της Μακεδονίας, της Σερβίας, Βουλγαρίας, και της Πελοποννήσου. Θ' αντιγράψετε τότε τεράστιες έκτασες — σ' ολόκληρη την Ελλάδα υπολογίζονται πάνω από 2.000.000 στρέμματα — φυτεμένες με το εθνικό αυτό προϊόν που δίνει δουλειά σε 140.000 περίπου αγροτικές οικογένειες, απασχολεί δηλαδή ουσιαστικά περί το μισό εκατομμύριο αγρότες (το 1/7 του ενεργού μας πληθυσμού) και προσφέρει ταί με από τις βασιμότερες και πιο προσηγμένες ελληνικές βιομηχανίες. Πρόκειται για το βαμβάκι. 'Αμέσως μετά τον καπνό και την σταφίδα το βαμβάκι είναι το σπουδαιότερο εξαγωγικό μας προϊόν και προσκομίζει κάθε χρόνο περί τα 35 εκατομμύρια δολάρια συνάλλαγμα. Οι εξαγωγές βαμβάκιου, δηλαδή, καλύπτουν περισσότερο από 10% της αξίας του συνόλου των ελληνικών εξαγωγών. Και κάτι ακόμα: η Βουλγαρία είναι η μόνη χώρα της Ευρώπης που καλλιεργεί, κατεργάζεται και εξαγεί βαμβάκι. Το βαμβάκι όμως, εφόσον των ελληνικών πεδίων δίδουν με την καλλιέργειά του βαμβάκι, το οποίο ο αγρότης βλέπει ότι, σε σύγκριση με άλλες καλλιέργειες, το βαμβάκι φέρνει περισσότερο κέρδος κι έτσι η παραγωγή αυξάνει συνεχώς.

Να λοιπόν που, παρ' όλες τις οργανωτικές αδυναμίες μας, στον οικονομικό τομέα, το εθνικό αυτό προϊόν και των βιομηχανιών μας διαφέρει τη φορά από τα σωστά δρόμα. Μέσα σε τριάντα περίπου χρόνια κι έπειτα από επίμονες προσπάθειες προσαρμογής, ενδεκαπλασιαστικές η έκταση του καλλιεργούμενου βαμβάκιου είναι η παραγωγή βαμβάκιου εθνικού και αυξήθηκε 25 φορές. Έτσι το βαμβάκι κατέληξε να γίνετο ένα από τα σπουδαιότερα εθνικά μας προϊόντα.

Με τέτοιο θησαυρό στα χέρια μας πρέπει να είμαστε βέβαιοι ότι μπορούμε να συναγωνιστού-

με άμεσα τους συναγόμενους μας της [Κοινοί, Άγροες, στον τομέα αυτό. Γιατί δεν είναι μόνο η παραγωγή που αυξήθηκε και η βελτιώθηκε αλλά και η επεξεργασία του βαμβάκιου που χάρις στην ανάπτυξη της βαμβάκομηχανίας, έφτασε σε υψηλή τελειότητα. 'Ηδη η ελληνική βιομηχανία βαμβάκου έχει σε πρώτη από την άποψη του αριθμού προσωπικού, απασχολεί πάνω από 25.000 εργάτες, εργάτριες και υπαλλήλους και βιομηχανοποιεί περί τους 30.000 εκατομμύρια βαμβάκιου — όπως το ονομάζουν — κάθε χρόνο.

Έτσι κεφαλής στο κλάδο της βαμβάκομηχανίας έρχεται η γνωστή βιομηχανία, η Παιρική Πατραϊκή, που κατεργάζεται κάθε χρόνο τα 27% του βαμβάκιου που εισάγει η Ελλάδα. Επίσης μια μοντέρνα βιομηχανία που φροντίζει συνεχώς για τον εκσυγχρονισμό του εξοπλισμού της, και την ορθολογική οργάνωση της εκμεταλλεύσεως και της διοικήσεως. Έδω πρέπει να σημειωθεί πως η Παιρική Πατραϊκή κλείνει φέτος 45 χρόνια ζωής.

Η καλλιέργεια και επεξεργασία του βαμβάκιου είναι κάτι που θα πρέπει να μας απασχολήσει σοβαρά τα επόμενα χρόνια. Δεν είναι άλλωστε πολλοί οι πρώτοι ύλες που συνδέονται τόσο στενά με την καθημερινή μας ζωή όπως το βαμβάκι. Από την στιγμή που γενιόμαστε αρχίζει η επαφή μας με το βαμβάκι. Το βαμβάκι είναι το πρώτο που συναντάται στην παιδική ηλικία. Το βαμβάκι είναι το πρώτο που συναντάται στην παιδική ηλικία. Το βαμβάκι είναι το πρώτο που συναντάται στην παιδική ηλικία.

Να λοιπόν που, παρ' όλες τις οργανωτικές αδυναμίες μας, στον οικονομικό τομέα, το εθνικό αυτό προϊόν και των βιομηχανιών μας διαφέρει τη φορά από τα σωστά δρόμα. Μέσα σε τριάντα περίπου χρόνια κι έπειτα από επίμονες προσπάθειες προσαρμογής, ενδεκαπλασιαστικές η έκταση του καλλιεργούμενου βαμβάκιου είναι η παραγωγή βαμβάκιου εθνικού και αυξήθηκε 25 φορές. Έτσι το βαμβάκι κατέληξε να γίνετο ένα από τα σπουδαιότερα εθνικά μας προϊόντα.

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 18 'Ιουλίου 1964

Σελήνη 9 ημερών
'Ανατολή 5.16', 'Δύσις 7.46'
'Αγίου μάρτυρος Αιμιλιανού

Συμφωνίας τῆς ἀρχῆς 6...
Λ.Ν. 1092/1938: Διευθυντής συν-
τάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογρα-
φείας: Ζ. Κρίστος Α. Εὐζούλας
Α. Μιχαλοπούλου διτ.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟΝ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

18η 'ΙΟΥΛΙΟΥ

1913. Κατόπιν τῶν ἀπὸ τῆς προ-
τεράρας μαχῶν ἐν Τζουμο-
γιά καὶ συνεπείᾳ τῶν εἰς τὰς
προγενέστερας μάχας φθορῶν τῶν, οἱ Βούλγαροι
ἠναγκάσθησαν νὰ προτεί-
νουν ἀνακλήσιν πρὸς τοὺς
'Ελληνας καὶ Σέρβους, ἡ-
τις καὶ ὑπεγράφη αὐθιμῶν.
Οὕτω ἐτέθη τέρμα εἰς τὴν
ἀπὸ 18.6.1913 ἀρδέ-
μενον εὐτερον Βαλκανικὴν
πόλεμον.

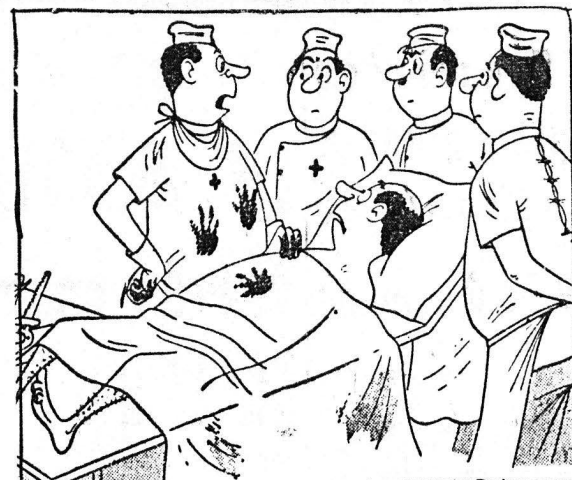
ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΑΙΜΙΛΙΑΝΟΥ

Ημερομηνία ἐπὶ τῶν χρόνων 'Ιου-
λιανῶν καὶ Παρσαβάνων. 'Εγενή-
θη εἰς Δαρόστον τῆς Μυσίας.
Υἱὸς δούλων ἦτο καὶ αὐτὸς κα-
τὰ τοὺς θεσμούς, οἷντες καὶ τὰ
ἀνάγκη ἐπεκράτησαν, δούλος.
Καὶ ἀνέκρινε ἐν τῇ κυριότητι
ἀσκλητῶν τινος καὶ φαντατικῶ
ἐκδολατῶν. Οὕτως πληροφορη-
θεὶς ὅτι οἱ Αἰμιλιανὸς ἐπίστευ-
εῖ τὸν Χριστὸν, κατελήφθη ὑπὸ
σφοδρὰς ἀντιθέσεως, καὶ τὸν ἐμα-
ρτύρησεν ἐπὶ τῷ βωμῷ. 'Εκείνης
ἡμέρας ἠρνήθη. 'Ο Αἰμιλιανὸς
δὲν ἐδέχθη νὰ ἀπολογηθῇ εἰς τὸ
δικαστήριον τὴν πίστιν του, οὐ
δὲ κριτὴς κατεδικάσθη αὐτὸν εἰς
θάνατον διὰ πυρᾶς.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

—'Ενας Εὐρωπαῖος ταξιδεὺς
στὴν 'Ινδίαν ἐπὶ τὴν ὥρᾳ κέρη
του. 'Ενας πλούσιος μαχαργιάς
ἐρωτᾷται ἐν τῇ κοπέλλᾳ καὶ λέ-
γει σὺν πατέρα της.
—'Εάν μοι ἐπιτρέψετε νὰ τὴν
παρελάβω, δὲν σὰς δώσω τόσο
χρυσὸν ὅσο εἶναι καὶ τὸ βάρος
της.
—Καλὰ, ἀπαντᾷ ὁ πατέρας,
δὲν σὰς ἀπαντᾷ σὲ τρεῖς μῆ-
νες.
—Θέλετε νὰ σκεφθῆτε; ρωτᾷ
ἀνθύμας ὁ μαχαργιάς.
—Ὅχι. Θέλω νὰ τὴν παχύνω
λίγακι!...



Θέλω νὰ δῶ ἂν με παρακολουθεῖτε προσεκτικὰ!
Ποῖο εἶναι τὸ κεφάλαιόν σας σφάμα πρὸς ἕκαστον
αὐτὴν τὴν ἐκείρησιν;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Γεωργιανόπουλου κληρονόμοι,
'Αγίου Νικολάου 65, Ζαφειροπού-
λου Χαρ., πλ.τ. 'Ολγας.
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργιανόπουλου κληρ., Γού-
ναρη 45, Εὐαγγελιστοῦ κληρ.,
Γερμανοῦ 35, Κουραμπά 38,
Κορινθίου, 'Αγίου Νικολάου 38,
Καλλιδικαῖς Κωνστ., Κολοκα-
τῶν 46, Μακρυβέη κληρ.,
Μαζιδίου 112, Μανδραγῶν 156,
Παπαδημητρίου 'Αντων., Πλατεῖ
Γεωργίου Α', Πρόδος Βλάνδης,
Γούναρη 34, Πουλιδας Παν.,
'Αγίου 'Ανδρέου 95, Ραβδαζού-
λας 'Ιωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγο-
πούλου 'Ελένη, 'Αγίου 'Αν-
δρέου 114.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Μία κυρία λέει στὴν γειτονί-
σά της:
—Δὲν μοι λέτε, κυρία Καίτη,
δίδασκε ἡ κόρη σας τὸ βιβλίο
πὸ τῆς δάσκειας πρὸς ἡμερᾶν
καὶ ποὺ εἶπετε ἵππρετι νὰ ξέρῃ
συγχρονισμὸν κορίτσι;
—Κυριολεκτικὰ τὸ κατεβρά-
χισα, ἔγραψε μάλιστα καὶ σὺν
συμγραφῇ ὑποδεικνύοντάς τοι
μερικὲς διορθώσεις.

—'Η κυρία πρὸς τὴν ὑπηρετή-
σιν, ποὺ ἐτοιμάζεται νὰ πάρῃ
ἀδεία γιὰ νὰ περάσῃ λίγες μέρες
στὸ χωριὸ της;
—Μαρία, πρὶν φύγῃς θὰ ἴδε-
ται νὰ πᾶς νὰ μοὶ πάρῃς λίγη
κρέμα προσώπου.

—Τὶ νὰ τὴν κάνετε κυρία;
ἐγὼ θὰ λείπω τώρα!

Θεῖα κηρύγματα

Ἀδριο Κιρκιάνη καὶ κατὰ τὴν
θεῖαν λειτουργίαν θὰ ἀμνηστῶ-
νται οἱ κάτωθι: 'Ο Σεβ. Μητροπολί-
της Κ. Κωνσταντίνος, εἰς ἱερὸν
Ναὸν Κοιμήσεως Θεοτόκου Πα-
ραλίας. 'Ο ἀρχιμ. Τιμόθεος Θεο-
νόστομος, εἰς Δροσινῶν, καὶ τὸ
ἀπόγευμα εἰς Σκιαδᾶ.
'Ο κ. Παναγ. Παναγιωτοπού-
λος, εἰς ἱερὸν ναὸν 'Αγίου Φα-
νουρίου.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Εἰς τοὺς ἀνταλλάξαντας δα-
κτύλιον ἀρράβωνος κ. ΓΕΩΡ-
ΓΙΟΥ ΣΟΦΙΟΠΟΥΛΟΥ, ἐ-
πόπτην ΑΤΕ καὶ διὰ φιλίαν
ΜΠΟΥΤΣΙΚΑ διδασκαλίου, ἐ-
υχόμεθα καλὰ στέφανον.

Γιώργος — Μαίρη

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὀλι-
γὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστών, πτώ-
σις στήθεος κλπ. καταπολεμώ-
νται εἰς τὸ πλήρες ἐξοπλισμένον
'Ινστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιο-
θεραπείας, τὸ ὅποιον διαθεῖται
ἐν μολὶς παραληφθέντᾳ ΣΑΚ-
ΚΟΝ, τὸν περὶ φθιμὸν καὶ ἀποτελε-
σματικὸν Γ5, τὴν ἀπορροφητικὴν
ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὴν ΛΟΥΡΙΔΕΣ
καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα
δι' ἀτομικὴν χρῆσιν ἐν τῇ οἰ-
κίᾳ σας. ΒΑΣΙΛ ΜΠΑΖΙΔΙΩΤΗ-
ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικῆς, Ρίγη Φε-
ρουῶν 5, τῆλ. 51-83. Συμβου-
λαὶ δωρεάν.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ
Εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος
ἀναχωρήσας εἰς Εὐρώπην, ὅ-
τε ἀποσιτάσει μέχρι τῆς 27 'Ι-
ουλίου.

—'Ο ὁδοντολόγος ἱατρός κ.
ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἀναχωρήσας
εἰς ταξίδιον εἰς Παρίσι, δὲν ἀ-
ποσιτάσει ἐκ Πατρῶν μέχρι 1-
8-64 ὅτε θὰ ἀπαναθῇ κανο-
νικῶς τὰς ἐργασίας του.

—'Ο δοντολόγος κ. ΕΡΑΤΟ
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς
τὸ ἐπὶ τῆς πολιτοκοικίας Γεω-
ργίου Α' καὶ ΝΙΚΟΛΑΪΔΑ
ΜΟΥΖΑΚΗ, τὸν Περικλῆα καὶ
τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Κρίτια
γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς
Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς
γὰμον τελεσθεῖσάντων εἰς Πά-
τρας.

—'Ο δοντολόγος κ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΑΣ ἐπανέλαβεν
ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξίδιον
ἐπ' ἀνέλαβε τὰς ἐργασίας του.

—'Η ἐπιστήμων αἰσθητικῆς ΜΙ-
ΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετεβί-
βησεν τὸν 'Ινστιτοῦτον της εἰς τὴν
νέαν ἐπὶ τῶν οὐδὸν Μαζιδίων
Κατοικίαν πολιτοκοικίας Πα-
παδημητρίου Α' 65, ὁδὸς, ῥη-
λέφων 58-75, σ' αὐτὴν καὶ θὰ
συνεχίσῃ ἐκτελεζούσα τὰς τε-
λευταίας, τὸς εἰς τὴν Γερμα-
νίαν δὲν καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν,
μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ
τὴν πλὴν συγχρονισμὸν ἐγκα-
ταστάσεων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 'Εναρξίς 13.00 Δελτίον
εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Συν-
τροφία ἐπὶ τῇ μουσικῇ. 14.30
Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.
45 'Εορταὶ ἐμπερὶ καὶ τὸ πλῆρω-
νον. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια.
18.40 'Ελαφρὰ ἑλληνικὰ τραγού-
δια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 20.30
Συντροφία μετὰ τὴν μουσικῇ. 21.
30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν.
21.30 Ταξίδια στὸ πεντά-
γραμμο. 22.30 Τέλος τοῦ προ-
γράμματος.

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ

Παῖδες οἰκονομειάρχης, φυμα-
τικὸς καὶ χωρίς πόρους ἡγετὴ τῆς
οἰκονομικῆς ἐνίσχυσιν τῶν φιλαν-
θρωπῶν διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς
δαπάνας μεταφοράς τῆς σθε-
νὸς θυγατρὸς τὸς εἰς τοσοο-
κοῦ Βουλᾶς πρὸς χειρουργικὴν
ἐπέμβασιν. Πᾶσα προσφορά δε-
κτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Γ. Βασι-
λοπούλου, Κανακάρη καὶ 'Αγίου
Νικολάου.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τοποθετήσις χρημάτων
μετὰ 10% ἐπὶ τῆς προνο-
μιακῆς θέσεως τῆς πα-
ραλίας ἐνάντι σταθμοῦ,
παραπλεύρᾳ ὁδοῦ, ὑποκατα-
στήματα. 'Οδὸς τῆς Τραπεζῆς
πρὸς τὴν 'Οδὸν καὶ ἑτέρα πρό-
σφαις ἐπὶ τῇ 'Αγίου 'Αν-
δρέου 22. Καταστήμα-
τα, γραφεῖα ἐπὶ τῇ ὑπὸ
ἀποπεράτῳ ἀνεγερ-
μένῃ πολυκατοικίᾳ.
Πληροφορίαι Μαζιδίων
22, Οἰκοδομικὰ ἐπιχει-
ρήσεις Ν. Γιαννουλάτου

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Δημήτρης Μυράτ — Βούλα Ζουμπουλάκη. Σή-
μερον 'Αγαστημένον μου φεύγει.
ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον 'Απόθεο διασκεδάσουμε, ἐπιθεώρησης.

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ετελευταῖον πῆδημα τοῦ θα-
νάτου», ἔγχρωμον, πρώτη προβολή, ἀκατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 'Ε'Ο στοιχειωμένος πύργος», πρώτη
προβολή, ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 'Ε'Ο λέων τῆς Ἀραβίας», κατ'ἀλληλον.
ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 'Τὸ ὄργανόν», κατ'ἀλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ενα κορίτσι γιὰ δύο»,
κατ'ἀλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 'Ε'Η ἐξομολόγησις μιᾶς μητέρας», ἑλλη-
νικόν, κατ'ἀλληλον.

ΙΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 'Ε'Η ψεύτρα», ἑλληνικόν, κατ'ἀλληλον.
ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 10.30—12.30 'Ε'Αναστασία κατ'ἀλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 'Τερέζας», κατ'ἀλληλον.
ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 'Καὶ τὸ Παρίσι», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 'Ε'Ο ἄσπας», κατ'ἀλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Ιατρός ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟ-
ΓΟΣ, Ιατρικὸν Κολοκοτάνη 52,
τῆλ. 51-01, οἰκία Βότση 32,
τῆλ. 37-02.

ΙΩΑΝΝΗΣ Κ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙ
Α.Σ. μαϊευτῆρ—χειρουργὸς γυ-
ναϊκολογίας δέχεται εἰς τὴν οἰ-
κίαν του ἐπὶ τῆς οὐδὸς Κανακάρη—
Κολοκοτάνη 52, τῆλ. 37-47.

ΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ ΠΑ-
ΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς πα-
θολόγος δέχεται ὁδὸς Ἀγίου
Νικολάου 41, τῆλ. 46-66.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥ-
ΛΟΣ Ιατρός δερματολόγος—
ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερ-
ματολογία (ἀποτριχίωση κ. λ.
π.), σεξουαλικά παθήσεις. Κά-
στη 20, τῆλ. 20-14.

—'Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὴν
οἰκίαν του ἐπὶ τῆς οὐδὸς Ἀγίου
Νικολάου 41, τῆλ. 46-66.

—'Ο δοντολόγος κ. ΕΡΑΤΟ
ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ—ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς
τὸ ἐπὶ τῆς πολιτοκοικίας Γεω-
ργίου Α' καὶ ΝΙΚΟΛΑΪΔΑ
ΜΟΥΖΑΚΗ, τὸν Περικλῆα καὶ
τῆς Δεσποίνης τὸ γένος Κρίτια
γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς
Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς
γὰμον τελεσθεῖσάντων εἰς Πά-
τρας.

—'Ο δοντολόγος κ. ΔΗΜΗ-
ΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΑΣ ἐπανέλαβεν
ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξίδιον
ἐπ' ἀνέλαβε τὰς ἐργασίας του.

—'Η ἐπιστήμων αἰσθητικῆς ΜΙ-
ΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετεβί-
βησεν τὸν 'Ινστιτοῦτον της εἰς τὴν
νέαν ἐπὶ