ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑΝ τῶν δημοτικῶν ἐκλογῶν, πολλοὶ ἀνέσυραν ἀπὸ τὴν μνήμην πολλὰ παλαιότερα ἐπεισόδια καὶ τὰ περιγράφουν εἰς ἐπιστολὰς των πρὸς τὴν στήλην ταύτην ἢ πρὸς τὰς ἐφημερίδας. Ἕνα καὶτὸ κατωτέρω, ἐξυπνον μὲν ἀλλὰ καὶ χαρακτηριστικὸν τῆς φαυλοκρατίας τῆς περασμένης ἐποχῆς:

Εἰς τὰς παραμονὰς μιᾶς δημοτικῆς ἐκλογῆς, ὁ ὑποψήφιος εἰς μικρὰν πόλιν ἀπομεμακρυσμένης περιοχῆς μὴ πιστεύων εἰς τὰς βεβαιώσεις τῶν συμπολιτῶν του ὅτι θὰ τὸν ψηφίσουν, κατέφυγεν εἰς τὸ πρωτότυπον τοῦτο τέχνασμα: Ἔχων ὑπ' ὄψιν του ὅτι πλεῖστοι τῶν ψηφοφόρων του ἦσαν ἀπὸ τὴν φτώχειαν, ξυπόλητοι, ἔσπευσε νὰ τοὺς ἀγοράσῃ ἀπὸ ἕνα ζευγάρι ἄρβυλα. Ἀλλὰ δὲν τοὺς παρέδωσε καὶ τὰ δύο παπούτσια τοῦ κάθε ζεύγους, ἀλλὰ μόνον τὸ ἕνα παπούτσι.

— Καὶ τὸ ἄλλο; τὸν ἐρώτησαν.

— Τὸ ἄλλο θὰ τὸ πάρετε ὅταν θὰ μὲ βγάλετε δήμαρχο.

□

Οἱ ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΑΙ τῆς ζωῆς ἔχουν πρὸ πολλοῦ διαπιστώσει τὸν ρόλον τῶν ἐπωνύμων. Ἕνας ποὺ ἔχει τὸ ἐπώνυμον, Γελαστός εἴτε Χαρούμενος, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ εἶναι χαρούμενος καὶ εἰς ὅλας τὰς ἐκδηλώσεις του. Ἕνας πάλιν ποὺ θὰ λέγεται Θλιμμένος δὲν ἠμπορεῖ νὰ εἶναι εὔχαρις. Τὰ ἐπώνυμα ἐπιδροῦν ὡς ἐπὶ πολὺ καὶ εἰς τὴν ζωήν. Κάποτε, πάντως, τὰ πράγματα διαψεύδουν αὐτὴν τὴν διαπίστωσιν. Εἰς τὸν Βόλον ἐπιπαραβείγματι, ἕνας ἐκτῶν ὑποψηφίων εἶστὰς δημοτικὰς ἐκλογὰς ἐλέγετο Κλαψόπουλος καὶ κατὰ τὸν γενικὸν κανόνα θὰ ἔπρεπε νὰ κλαίῃ τὴν τύχην του. Ὅλως, ὅμως, ἀντιθέτως, οἱ τρεῖς ἀντίπαλοί του κλαίουν μετὰ τὰς ἐκλογὰς τὴν τύχην των. Καὶ ἀκούεται τώρα εἰς τὸν Βόλον τὸ εὐφυολόγημα:

— Ὁ Κλαψόπουλος ἔγινε δήμαρχος, ἀλλὰ ἔκανε κλαψόπουλους τοὺς τρεῖς ἀντιπάλους του!

□

ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη προσοχὴ διὰ νὰ ξεφύγῃ μία διαφήμισις, ποὺ θέλει νὰ εἶναι ἐντυπωσιακή, ἀπὸ τὸ γελοῖον. Καὶ ἰδοὺ μία παταγώδης ἀποτυχία. Τίτλος: Ἀνένδοτος ἀγών. Κείμενον: Ἕνας ἀριθμὸς ἀπὸ κόττες κάνουν... πορείαν, μὲ πλακάτ ποὺ λέγει: «Δὲν θὰ ἐγκαταλείψωμε τὸν ἀγῶνα, ἐὰν δὲν ἐξασφαλίσωμε ψήσιμο σὲ κουζίνα Τρίχες». Λέτε νὰ ἐνδιαφέρῃ τίς κόττες, μάλιστα τίς σφαγμένες κόττες, σὲ τί μάρκα φούρνου θὰ ψηθοῦν;

□

Ο ΦΕΜΙΝΙΣΜΟΣ κατήγαγε νέαν ἐπιτυχίαν εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Ἐμιράτων τοῦ Ἄντεν, δι' ἀποφάσεως, τὴν ὁποίαν ὑπέγραψε τὸ «Συμβούλιον τῶν Ἐμίρηδων». Συμφώνως πρὸς τὴν ἀπόφασιν αὐτήν, αἱ γυναῖκες τῆς ἐπιτροπῆς θὰ ἐπιτρέπεται νὰ βλέπουν τὸν ἄνδρα, τὸν ὁποῖον πρόκειται νὰ νυμφευθοῦν καὶ πρὶν ἀπὸ τὸν γάμον.

Μέχρι τώρα, ἐπεκράτει αὐστηρὸν παλαιὸν ἔθιμον, κατὰ τὸ ὁποῖον «ἡ γυναίκα πρὶν ἀπὸ τὸν γάμον δὲν ἐπιτρέπεται νὰ γνωρίζῃ τὸν ἄνδρα, τὸν ὁποῖον πρόκειται νὰ νυμφευθῇ, ἔστω καὶ ἐξ ὄψεως». Οἱ ἱερεῖς τῶν Ἐμιράτων ἐρμηνεύουν τὸ ἔθιμον μὲ τὸ ὅτι «ἡ γυναίκα ἔχει σταλῆ ἀπὸ τὸν Δημιουργὸν διὰ νὰ ψυχαγωγῇ τὸν ἄνδρα καὶ δὲν δύναται νὰ ἔχῃ γνώμην· ὀφείλει νὰ ὑπακούῃ τυφλὰ εἰς τὰς θελήσεις τῶν γονέων της». Δηλαδή, εἶναι τίποτε πλέον ἀπὸ ἕνα «σκεῦος», ποὺ μόνον ὁ ἀγοραστὴς τὸ ἐκλέγει διὰ τὰς «ἀνάγκας» του....

□

Η ΚΑΤΑΡΓΗΣΙΣ τοῦ ἀναχρονιστικοῦ καὶ ἀπανθρώπου ἐθίμου ἐπετεύχθη κατόπιν μεγάλης ἐκστρατείας, τὴν ὁποίαν ἀνέλαβεν ὁ Σύνδεσμος τῶν Νέων Δικηγόρων, οἱ ὁποῖοι περιέλαβον τὴν ἀπαίτησιν αὐτὴν εἰς τὸ πολιτικὸν πρόγραμμα τῶν κοινωνικῶν μεταρρυθμίσεων, τὰς ὁποίας ἐζήτησαν ἀπὸ τὸ «Συμβούλιον τῶν Ἐμίρηδων». Οὕτω διὰ πρώτην φορὰν ὕστερα ἀπὸ τηρουμένην αὐστηρὰν ἀπουσίαν τῆς νύμφης ἀπὸ τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συμβολαίου τοῦ γάμου, θὰ παρίσταται καὶ αὐτή. ἔχουσα τὸ δικαίωμα νὰ ἴδῃ τὸν ἄνδρα, μὲ τὸν ὁποῖον θὰ συζήσῃ.

Ἡ «καινοτομία» ἀναφέρεται εἰς τὴν ἀπόφασιν, ὅτι θὰ ἐφαρμοσθῇ δοκιμαστικῶς ἐπί ἕνα ἔτος, διότι οἱ συντηρητικοί ἰσχυρίζονται, ὅτι αὕτη «θὰ φέρῃ σοβαρὰν κοινωνικὴν ἀναταραχήν».

□

ΔΕΝ ἦτο πολὺ μεγάλη διαφορὰ καταστάσεως εἰς τὴν Ἑλλάδα πρὶν μερικὰ χρόνια καὶ ἴσως νὰ μὴν ὑπάρχῃ ἀκόμη καὶ σήμερα ἡ διαφορὰ σὲ μερικὲς ἄκρες τοῦ τόπου μας, ὅπου ὑπάνδρευαν καὶ ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπανδρεύουν (νὰ θέτουν «ὑπὸ» τὸν ἄνδρα καὶ ὄχι νὰ θέμε λιώνουν οἰκογένειαν βασισμένην εἰς τὴν συνεργασίαν). Καὶ ἄς ρίξωμε μιὰ ματιὰ εἰς τὸν Λασκαρᾶτο, νὰ θυμηθοῦμε τί ἐγένετο εἰς τὴν Κεφαλονιά:

«Ὅταν ἕνας ἀναμεσά μας ἀποφασίσῃ νὰ πάρῃ γυναίκα, γυρέβει πρῶτα μέσα στὴ σφαῖρα του, ἐκεῖνος ποὺ τοῦ δίνουνε τὰ περισσότερα, διαλέει καὶ μηνάει ἐκεῖνοῦ πᾶχει τὴν κόρη, ὡς ἤθελε μηνύσει κ' ἐκεῖνοῦ πᾶχει τὴν πραγματεία. Ἂν ἐκεῖνος δεχθῇ τὸ γαμβρό, ἀρχίζουνε τότες ἡ σ ύ β α σ ε ς, ἀπάνου στὸ ποσόν τοῦ προικιοῦ καὶ ἡ σύβασες τραβοῦνε καιρόν πολύν, χωρὶς ἡ κόρη νὰ ξέρῃ ποτὲ τίποτε... Τὰ μαθαίνει πάντα ἢ ἀπὸ τὴ δούλα ἢ ἀπὸ τὴ γειτόνισσα, μὰ πρέπει νὰ καμωθῇ πὼς δὲν ἠθέρει τίποτε!... Πρὶν γίνῃ ἡ τελετή τοῦ γάμου, οἱ γονέοι φανερώνουν τῆς κόρης πὼς τὴν ἐπαντρέψανε, τῆς λένε τὸ γαμβρὸ ποὺ τῆς δίνουνε καὶ πολλοί μάλιστα σπρώχνουνε τὴ φ ι λ ο σ τ ο ρ γ ί α σὲ τόσο, ὥστε νὰ τήνε... ρωτήσουνε κιόλας ἂν τόνε θέλῃ! Ἡ ἐρώτηση τούτη γίνεται ἐπί ψιλῷ ὀνόματι....».

□

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ αὐτοῦ τοῦ τρόπου γαμηλίου ἐνώσεως: «Ὁ ἄνδρας τήνε δέχεται στὸ κρεβάτι του, τήνε βάνει στὴν ταύλα του, γιατί καὶ στὸ ἕνα μέρος καὶ στὸ ἄλλο τοῦ χρειάζεται, μὰ ἡ συντροφιά της δὲν τοῦ δίνει εὐχαρίστηση καὶ ἕως ἀπὸ τὲς πρῶτες ἡμέρες τοῦ γάμου ὑποχρεώνεται νὰ προστρέξῃ στὸ κοινὸν καταφύγιο ἐκεινῶν ποὺ δὲν ξέρουνε τί νὰ κάμουνε τὴ ζωή τους, εἰς τὸ Καζίνο». Πρόκειται περὶ τῆς ὀνομοσίας τῆς λέσχης ἢ καφενείου. Καὶ ἀφηγεῖται ὁ Λασκαρᾶτος, ὅτι τόσο ποὺ εἶχε καταντήσει ἀπωθητική ἡ ἀτμόσφαιρα τοῦ σπιτιοῦ μὲ τὴν γυναίκαὡς ἄψυχον ἀ ν τ ι κ ε ί μ ε ν ο ν ὥστε μετὰ τὸ κλείσιμο τοῦ καφενὲ τοῦ Πρατεντέρη, ποὺ ἔμεινε γιὰ πολύν καιρὸ ξενοίκιαστος, ἐπηγαίνανε οἱ πελάται καὶ περνοῦσανε τὰ βράδια τους «εἰς τὰ σκοτάδια, καθισμένοι ἀπάνω σὲ δύο ἀντικρυνὲς ταῦλες»... Ἐξ ἄλλου, καὶ οἱ ἄνδρες τῆς ἐποχῆς ἐνδιεφέροντο μόνον γιὰ τὴν προῖκα, ἀμελοῦντες τὰ ἄλλα. Οἱ προξενῆτρες ἀρχίζαν ν' ἀπαριθμοῦν τί ἔχει καὶ τί πέρνει ἡ νύφη. Καὶ ὅσο γιὰ τὴν ἴδια, ἠρκοῦντο εἰς τὴν βεβαίωσιν ὅτι «δὲν εἶναι στραβή, οὔτε κουτσή, οὔτε σγόμπα»...

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 21 Ἰουλίου 1964
Σελήνη 12 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.18, Δύσις 7.44'
Συμεὼν καὶ Ἰωάννου Πατέρων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συν[illegible]ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἰ. Μιχαλακοπούλου 81α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

21η ΙΟΥΛΙΟΥ

1425. Ἀπέθανεν ὁ Αὐτοκράτωρ τοῦ Βυζαντίου Μανουὴλ Β' Παλαιολόγος, μετὰ βασιλείαν 34 ἐτῶν, ἀπὸ 15.2. 1391. Τοῦτον διεδέχθη ὁ υἱὸς αὐτοῦ, Ἰωάννης Η' Παλαιολόγος.

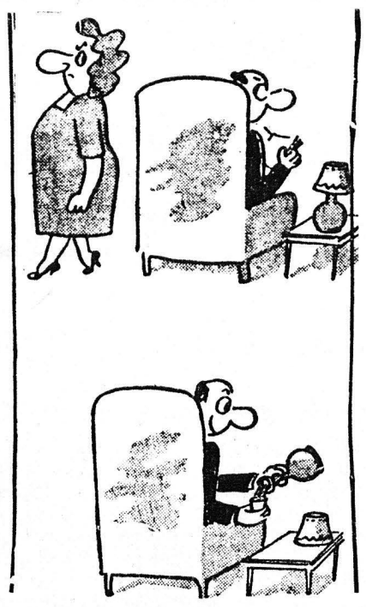
ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΟΣΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΣΥΜΕΩΝ ΚΑΙ ΙΩΑΝΝΟΥ

Κατήγοντο ἀπὸ τὴν Ἔδεσσαν καὶ ἤκμασαν ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Ἰουστίνου τοῦ Β' (665—578). Νεανίσκοι πλούσιοι, μετέβησαν ὁμοῦ εἰς Ἱεροσόλυμα προσκυνηταί. Μετά τινα ἔτη, μετέβησαν εἰς ἐρημικώτερον τόπον, ὅπου ἔστησαν τὸ ἀσκητήριόν των. Ἐκεῖ διέμειναν ἐπὶ μακρὸν ὅταν μίαν ἡμέραν ὁ Συμεὼν ἀνεχώρησεν ἐπιστρέφων εἰς τὴν Ἔδεσσαν. Μετ' ὀλίγον ἔφθασεν καὶ ὁ Ἰωάννης. Ἀλλ' ὁ Συμεὼν ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν πρωΐαν εἶχεν ἀφήσει τὴν τελευταίαν πνοήν του. Ἔνδακρυς ὁ Ἰωάννης τὸν ἐκήδευσε, μετά τινας δὲ ἡμέρας ἠκολούθησε καὶ αὐτὸς πέραν τοῦ τάφου ἐκεῖνον μὲ τὸν ὁποῖον εἶχε συναγωνισθῆ ἐπὶ τῆς Γῆς.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης, φυματικὸς καὶ χωρὶς πόρους ζητεῖ τὴν οἰκονομικὴν ἐνίσχυσιν τῶν φιλανθρώπων διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς δαπάνας μεταφορᾶς τῆς ἀσθενοῦς θυγατρός του εἰς τὸ νοσοκομεῖον Βούλας πρὸς χειρουργικὴν ἐπέμβασιν. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον Γ. Βασιλοπούλου, Κανακάρη καὶ Ἀγίου Νικολάου.



ΧΩΡΙΣ ΛΟΓΙΑ

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ Κληρ., Μαιζῶνος 119, Πρόβος Βλάσιος, Γούναρη 34.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65. Δαδιώτη κλ. Ἁγ. Νικολάου 11. Ζαριφόπουλος Χ., πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ., πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστίγιαννης Γεώργ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κλ. Γούναρη 35. Μακρυγένη κλ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95. Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ὁ διευθυντὴς μιᾶς σχολῆς στενοδακτυλογράφων σὲ μιὰ ὡραία νεαρὰ δεσποινίδα:

—Ἐμεῖς θὰ σᾶς μάθουμε τὰ βασικὰ στοιχεῖα τῆς στενογραφίας καὶ ὅ,τι ἀπαραίτητο χρειάζεται γιὰ τὴν γραφομηχανή.

—Καὶ γιὰ τὴν ταχύτητα;

—Ὅσο γι' αὐτὸ μὴν ἀνησυχεῖτε. Ὅλες οἱ μαθήτριες μας μέσα σ' ἕνα τρίμηνο παντρεύονται τοὺς διευθυντάς των.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

20 Ἰουλίου 1964

Γεννήσεις :

Ἄρρενα: Χρίστου Καλαπόδη, Εὐγενίου Γιαννούλη, Γρηγορίου Παπαδοπούλου, Ἀλεξίου Νταβλούρου, Σωτηρίου Χατζηαθανασίου, Ἰωάννου Θεοδωροπούλου. Θῆλυ: Κωνσταντίνου Μπατιστάτου.

Θάνατοι:

Κωνσταντῖνος Στεφανόπουλος ἐτῶν 75.

Γάμοι :

Ἰωάννης Νικολόπουλος καὶ Εὐαγγελία Παπαχρονοπούλου, Βραχνέϊκα.

Θεοδόσιος Καλφαγιάννης καὶ Παναγιώτα Λαμπροπούλου, Πάτραι.

Παναγιώτης Παγώνης, Κορυδαλλὸς Πειραιῶς, Ἑλένη Σπυροπούλου, Πάτραι.

Θεοχάρης Καραμανώλης, Ξάνθη, Ὀλυμπία Τσεκούρα, Σιχαινά.

Χαράλαμπος Μῖχος, Κούτελη Καλαβρύτων, Εὐγενία Μιχαλοπούλου, Πάτραι.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ

Εἰς τὴν ΤΙΤΙΝΑΝ Δ. ΤΖΙΦΑ ἐκφράζω τὰ συγχαρητήριά μου, διὰ τὴν περάτωσιν τῶν σπουδῶν της εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Γενεύης ἐκ τῆς Σχολῆς INTERPRETES καὶ τῆς εὔχομαι καλὴν σταδιοδρομίαν.

Ὁ θεῖος της Γιάννης

Εἰς τὴν ἀποφοιτήσασαν ἐκ τοῦ Πανεπιστημίου Γενεύης ἐκ τῆς Σχολῆς INTERPRETES δεσποινίδα ΤΙΤΙΝΑΝ Δ. ΤΖΙΦΑ ἐκφράζομεν τὰ συγχαρητήριά μας καὶ τῆς εὐχόμεθα καλὴν σταδιοδρομίαν.

Γιῶργος

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β' ὄροφος, τηλ. 49—46.

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὁλικὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστῶν, πτῶσις στήθους κλπ. καταπολεμῶνται εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιοθεραπείας, τὸ ὁποῖον διαθέτει τὸν μόλις παραληφθέντα ΣΑΚΚΟΝ, τὸ περίφημον καὶ ἀποτελεσματικὸν G5, τὶς ἀπορροφητικὲς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὶς ΛΟΥΡΙΔΕΣ καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα δι' ἀτομικὴν χρῆσιν εἰς τὴν οἰκίαν σας. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἀναχωρήσας εἰς ταξίδιον, θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρι 1—8—64 ὅτε θὰ ἐπαναλάβῃ κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΕΡΑΤΩ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗ — ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας της εἰς τὸ ἐπὶ τῆς πολυκατοικίας Γεροκωστοπούλου — Ἁγίου Γεωργίου 72 (Α' ὄροφος) νέον ἰατρεῖον της, τηλ. 36—78.

Ὁ ὀφθαλμίατρος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΟΥΝΤΖΑΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος ἀναχωρήσας εἰς Εὐρώπην θέλει ἀπουσιάσει μέχρι τῆς 27 Ἰουλίου.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίσῃ ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὸ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παληὲς ἐπιτυχίες. 18.40 Τὸ τέταρτον τῆς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Σύντομον Δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων 22.00 Συναυλία Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Αὐτὸ ἐδῶ, ἐξηγεῖ ὁ οἰκοδεσπότης στὸν φίλο του, εἶναι ἕνα πολὺ σπάνιο βιβλίο...

—Μά, ἀπορεῖ ἐκεῖνος, ἐγὼ βλέπω, ὅτι εἶναι μιὰ κοινή, κοινοτάτη ἔκδοσις...

—Σπάνιο εἶναι σοῦ λέω. Σκέψου, ὅτι τὸ δάνεισα πέντε φορὲς καὶ μοῦ τὸ ἐπέστρεψαν ὅλοι κανονικά.

⁂

Ὁ ἀσθενὴς πρὸς τὸν ἰατρόν:

—Δὲν μπορῶ γιατρέ μου, νὰ θυμηθῶ τὸ ὄνομα τοῦ φαρμάκου ποὺ μοῦ δώσατε καὶ ποὺ μὲ ὠφέλησε πολύ.

—Ἐναντίον τίνος ἀρρώστειας ἦτο;

—Ἐναντίον τῆς ἀμνησίας!...

⁂

Ἱστορίες τρελλῶν:

Μιὰ παγερὴ μέρα τοῦ περασμένου χειμῶνα, ποὺ ἦταν ἐξαιρετικὰ βαρύς, κάποιος τρελλὸς δείχνει ἔξω φρενῶν στὸν φύλακα τὴν πύλη τῆς αὐλῆς τοῦ ψυχιατρείου:

—Τρελλὸς εἶσαι; Ἀφίνεις ἀνοιχτὴ τὴν πόρτα μὲ τέτοιο κρύο;

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Ἡ γυναῖκα ποὺ σκοτώνει».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Τὸ τρίγωνο τῆς ἁμαρτίας», ἀκατάλληλον.
ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Σ' ἀγαπῶ, μ' ἀγαπᾶς», ἀκατάλληλον.
ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἔφοδος», κατάλληλον.
ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ἡ πτῶσις τῆς Ρώμης», κατάλληλον.
ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Οἱ ἐπιδρομεῖς τοῦ Κάνσας», κατάλληλον.
ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ δραπέτης τοῦ ὀχυροῦ Β'», ἀκατάλληλον.
ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ δεύτερος ἄνθρωπος», ἀκατάλληλον.
ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Τὸ συνδικάτο διατάζει», ἀκατάλληλον.
ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Σπαθιὰ δίχως σημαία», κατάλληλον.
ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Οἱ δύο ἀλῆτες», ἀκατάλληλον.
ΟΥΦΑ. Σήμερον «Τὰ γεράκια τῆς κοιλάδος», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὀδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

Ο ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΔΡ. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ δέχεται: Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 61—79 καὶ χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν Κατσίνη Καραϊσκάκη 70 τηλ. 20—38.

⁂

Δρ ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ—Εἰδικὸς Παθολόγος— ΔΙΔΑΚΤΩΡ Πανεπιστημίου Ἐρλάγκεν, δέχεται ἀπὸ 8—1 καὶ 4—8 μ. μ. Ἰατρεῖον: Κανακάρη 146, τηλ. 28—41, κατοικία Μεσολογγίου 2.

⁂

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἑκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

⁂

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9.10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5.50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον—Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9.47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4.57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
(ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Π. μ.: 4.45, 5.45, 7, 8, 9, 10.30, 11.30, 12.30 μεσημηβρ. Μ. μ.: 1.30, 3, 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 11.30

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: Π. μ.: 6.15 7, 8, 9, 10, 11, 12.30 μ. Μ. μ.: 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30, 8, 9,15.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: 5.45, 7, 8, 8,45 9.30, 10.15, 11, 11.30 π. μ., 12 μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7. 7.45, 8.30 καὶ 9.15 μ. μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: 6, 6.30, 7. 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10.15, 11 π. μ., 12 μ. 1, 2, 3, 4, 5, 5.45, 6.30, 7.15, 8 καὶ 9 μ. μ., τηλέφωνον 29—73.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Π. μ.: 6, 7. 30, 9, 10.30 12 μ. Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45, τηλ. 39—97.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: Π. μ.: 6, 7, 8, 9, 10, Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: τηλ. 35—02 Π. μ.: 6, 7, 7.45, 9, 10, 11, 12 μ. Μ. μ.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.45.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: τηλ. 36—01. Π. μ.: 5.30, 7.30, 9,30. Μ. μ.: 4.30,

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: Π. μ.: 5.30, 8.30, 11. Μ. μ.: 5.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: Π. μ.: 7, 12.30 μέσω ὁδοῦ 111. ('Εκ Δάφνης 5 μ. μ.).

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 π. μ. μέσω Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΛΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακήν: 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ: 7 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑΝ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.30 μ. μ. τηλ. 36—01.

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, Ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, οἰκία