ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ τὴν ἑλληνικὴν Ἀνατολήν, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἑλληνικὴν Βαλκανικήν, οἱ καμπάνες τῶν ἐκκλησιῶν— γράφω τὸ σημείωμα τοῦτο ἐξ ἀφορμῆς τῶν ὅσων ἔγραψα περὶ τῶν ἐν Ἀγγλίᾳ κωδωνοκρουστῶν ἐκκλησιῶν — ἐσκλαβώθησαν μαζὶ μὲ τὸ ἑλληνικὸν ἔθνος. Μέχρι τῶν μέσων τοῦ περασμένου αἰῶνος, δὲν ἐπετρέπετο ἡ χρῆσις κωδώνων, τοὺς ὁποίους ἀντικατέστησαν τὰ σήμαντρα, διατηρούμενα ἕως σήμερον εἰς ὡρισμένας μονὰς τοῦ Ἁγίου Ὄρους.

Ἀλλὰ εἰς τόπους ὅπως ἡ Ἑπτάνησος, εἰς τὴν ὁποίαν δὲν ἐπάτησε τὸ ποδάρι τοῦ Τούρκου καὶ ὅπου ἐπάτησε δὲν ἔμεινεν, ἡ καμπάνα ἔχει συνδεθῆ μὲ τοὺς θρύλους καὶ τὰς παραδόσεις τοῦ λαοῦ. Ἰδιαιτέρως εἰς τὴν Ζάκυνθον, εἰς τὴν ὁποίαν ὑπῆρχαν πρὸ τοῦ καταστρεπτικοῦ σεισμοῦ ποὺ ἠρείπωσε τὸ νησὶ τριακόσιαι ἐκκλησίαι καὶ εἰς τὴν ὁποίαν τὸ μουσικὸν «καμπάνισμα» εἶχε συνδεθῆ μὲ τὸ μουσικὸν αἴσθημα τοῦ λαοῦ. «Οἱ ὀρθογώνιοι ψηλοὶ πύργοι, γράφει μακαρίτης τώρα Ζακυνθινὸς λόγιος, μὲ τὶς πυραμίδες ἢ τοὺς σταυροφόρους τρούλλους, μὲ τοὺς σιδερένιους ἐξῶστες καὶ τὶς πολλὲς καμπάνες, τὰ ἱερὰ «καμπαναρία» τῶν Ζακυνθινῶν ἦταν ἕνα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ τῆς φυσιογνωμίας τοῦ τόπου. Μὲ τὶς καμπάνες ποὺ συντονισμένες σὲ μιὰ κλίμακα μουσικῆς ἁρμονίας σκορποῦσαν τοὺς ἤχους τους, σὲ κάθε περίστασι ἀποτελοῦσαν ἕνα στοιχεῖο ἀπαραίτητο στὸ μουσικοθρεμμένο νησί».

□

ΟΣΟΙ ἐταξίδευσαν εἰς τὴν Ζάκυνθον, ἰδίᾳ πρὸ τῆς τελευταίας καταστροφῆς της δὲν ἠμποροῦν παρὰ νὰ ἤκουσαν τὸ λαϊκὸν τοῦτο τετράστιχον:

Τῆς Κυριακῆς τὸ ξύπνημα
μὲ λυώνει, μὲ ζουρλαίνει,
νὰ βλέπω γιούλια ὁλόμπλαβα
κι' ὁ ἅγιος νὰ σημαίνη.

Τὰ λουλούδια, τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν τοῦ μυροβόλου νησιοῦ καὶ τὰ καμπανίσματα τοῦ ἁγίου. Τῆς ἐκκλησίας δηλαδὴ τοῦ Ἁγίου Διονυσίου, ποὺ εὐτυχῶς, εἶχε κτισθῆ πρὸ τῆς τελευταίας καταστροφῆς ἀπὸ τσιμέντο καὶ ἔτσι δὲν ἔπεσεν. Ἔπεσεν ὅμως, κατὰ τὸν σεισμὸν τοῦ 1893. «Ὅταν οἱ Ζακυνθινοὶ ἀξιώθηκαν, γράφει ὁ Δ. Μάργαρης, νὰ τὸ ξαναοικοδομήσουν ἔπειτα ἀπὸ τρία χρόνια, στὴν ἴδια του θέσι, ἀλλὰ ὄχι στὴν ἴδια του μορφή— γιατὶ ἡ πυραμίδα τῆς κορφῆς ἀντικαταστάθηκε μὲ τροῦλλο καὶ ὡρίστηκε ἡμέρα (20 τοῦ Ὀκτώβρη τοῦ 1896) πὼς θὰ πρωτοσήμαινε μὲ τὶς καινούριες καμπάνες του, ὅλο τὸ νησὶ γιώρτασε μὲ τρελλὴ χαρά. Ἤμουνπαιδὶ τότε καὶ θυμᾶμαι σὰν ὄνειρο. Ἀπὸ τὴν παραμονὴ ἡ πόλι σημαιοστολίστηκε μερτιὲς καὶ δάφνες στρώθηκαν, οἱ νοικοκυράδες πάστρεψαν τὰ σπίτια, οἱ μαγαζάτορες στόλισαν τὰ μαγαζιά, κάτι σὰν Ἀνάσταση προετοιμαζόταν. Οἱ δύο μουσικὲς τοῦ τόπου ἔφτιασαν καινούριες στολὲς κι' ἑτοίμασαν τὰ ὡραιότερα ἐμβατήρια ποὺ θἄπαιζαν τὴν ἐπίσημη ἐκείνη ἡμέρα... Οἱ χωριάτες μὲ τὰ γιορτινά τους πλημμύρισαν τὴ χώρα καὶ χιλιάδες κόσμου ξενύχτησαν στοὺς δρόμους.

□

ΚΑΙ τὰ χαράματα, μαζεύτηκαν στὴν πλατέα τοῦ Ἄμμου, μπροστὰ στὸ καμπαναριό, περιμένοντας μὲ τὸ ρολόϊ στὸ χέρι νἄρθη πέντε ἡ ὥρα γιὰ ν' ἀκούσουν ἀπ' τὶς καμπάνες τ' ὀρθινὸ τραγοῦδι, ποὺ τρία τώρα χρόνια εἶχαν χάσει. Ὅσο περνοῦσαν οἱ ὧρες ἡ συγκίνησις τοῦ λαοῦ αὐτοῦ δυνάμωνε. Καὶ ἦρθε ἡ στιγμή. Ἡ πρώτη βαρειὰ νότα τῆς μεγάλης καμπάνας πετᾶ στὸν αἰθέρα γοργὰ καὶ χαρούμενη κι' ἀκολουθοῦν οἱ ἄλλες ἀμέσως, σὲ μιὰ γιορταστικὴ συναυλία. Ὁ ἀέρας γεμίζει γλυκειὲς ἁρμονίες ἀπὸ τὶς νέες καμπάνες τοῦ ἁγίου κι' ἀμέσως ξεσποῦν σ' ἕνα ἐνθουσιαστικὸ χαιρετιμὸ καὶ τ' ἄλλα καμπαναριὰ στὴ χώρα καὶ στὰ προάστια. Ὁ κόσμος μένει ἐκστατικὸς γιὰ μιὰ στιγμὴ κι' ὕστερατρελλαίνεται. Ἀγκαλιάζονται, φιλοῦνται, ξεσποῦν σὲ χειροκροτήματα, σὲ ζήτω· πολλοὶ κλαῖνε, ἄλλοι σταυροκοποῦνται, οἱ μουσικὲς παίζουν καὶ τὰ σμπάρα ξεκουφαίνουν τὴν πόλι ἀπ' ἄκρη σ' ἄκρη...».

□

ΚΑΜΜΙΑ δεκαριὰ παλαιοὶ ἠθοποιοὶ τὸ «εἶχαν στρώσει» εἰς τὸ καφενεῖον καὶ ἔφθασαν πλησίστιοι εἰς τὸ λιμάνι τῶν ἀναμνήσεων. Τῶν ἀναμνήσεων ποὺ δὲν εἶναι πάντοτε καὶ τόσον εὐχάριστοι, ὅταν πρόκειται ἰδίᾳ διὰ τὸ παλαιότερον θέατρον. Ἡ φτώχεια ἦτο συχνὰ ὁ σύντροφος τῶν παλαιῶν ἠθοποιῶν καὶ καταντοῦσε ἡ ζωὴ τῶν θεατρίνων ἀληθινὸς κλαυσίγελως.

— Κάποτε ποὺ εἴμασταν στὴν Πάτρα, εἶπεν ἕνας ἀπὸ τοὺς παλαιμάχους, εἶχε πέσει κάποια ἐπιδημία καὶ τὰ πράγματα δὲν ἐπήγαιναν καλά. Ἐχρωστούσαμεν εἰς τὸ ξενοδοχεῖον, ἐχρωστούσαμεν εἰς τὸ ἑστιατόριον, αἱ εἰσπράξεις οὔτε τὸν φωτισμὸν τοῦ θεάτρου δὲν ἐξησφάλιζαν.

—Βρὲ παιδιά, ἐπρότεινεν ἕνας ἀπὸ τὸν θίασο. Τὸ μόνο ποὺ μένει νὰ κάνουμε εἶναι νὰ διαλύσωμε τὸν θίασο. Βρῆκα ἐδῶ τὸν πλοίαρχο ἑνὸς φορτηγοῦ, ποὺ εἶναι ἐξάδελφός μου, καὶ μοῦ εἶπε πὼς μιὰ καὶ τὸ καράβι του φεύγει γιὰ τὸν Πειραιᾶ, νὰ μπαρκαριστοῦμε κι' ἐμεῖς τζάμπα καὶ νὰ μᾶς πάη στὸν Πειραιᾶ.

□

ΕΤΣΙ κι' ἔγινε. Ἐμπάρκαραν κι' ἔφθασαν τὴν ἄλλην ἡμέραν στὸν Πειραιᾶ, ὅπου δὲν εἶχαν νὰ πληρώσουν οὔτε τὴν βάρκα. Ἐκεῖ, ὅμως, ἦταν ὁ γέρο-Ἀγγελῆς, ἕνας βαρκάρης ὀνομαστὸς στὸν κόσμο τῶν ἠθοποιῶν γιὰ τὴν ἀγάπη του πρὸς τὸ θέατρο. Αὐτὸς ἀνέλαβε νὰ τοὺς βγάλη στὴν ἀκτὴ Τζελέπη καὶ ὄχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ τοὺς ἔβγαλε καὶ τὸ εἰσιτήριο τοῦ ἠλεκτρικοῦ. Μόνο ποὺ πιὸ μπροστὰ ἐφώναξε τὸν Νίκο Παρασκευᾶ, ποὺ ἦταν κι' αὐτὸς στὸν θίασο, καὶ τοῦ εἶπε:

— Θέλω νὰ σοῦ πῶ κάτι, μὰ νὰ κάνης κουράγιο.

— Ἡ μάνα μου! εἶπεν ὁ Παρασκευᾶς, ποὺ καὶ στὴν Πάτρα δὲν εἶχεν ἡσυχία γιατὶ εἶχεν ἀφήσει τὴν μητέρα του ἄρρωστη στὴν Ἀθήνα.

— Ναί, καϋμένο παιδί, εἶπεν ὁ γερο-Ἀγγελῆς, ἡ μάννα σου!

—Πότε πέθανε;

—Χθὲς τὴν νύκτα. Σήμερα θὰ τὴν θάψωμε. Πρὶν μία ἑβδομάδα τὴν ἔφερα ἐγὼ ἐδῶ στὸ Ζάννειο νοσοκομεῖο ποὺ εἶναι γνωστός μου ὁ διευθυντής. Ἀλλὰ δὲν βάσταξε ἡ δύστυχη.

Ἐπῆγαν στὸ Ζάννειο, συνέχισεν ὁ παλαίμαχος καὶ τὴν βρῆκαν σὲ δύο παλησάνιδα καὶ ἕτοιμη νὰ τὴν μεταφέρουν στὸ νεκροταφεῖο. Ὁ Παρασκευᾶς, ἔκλαψε πικρά.

— Καὶ νὰ μὴν ἔχω, εἶπε, νὰ τῆς πάρω δύο λουλούδια.

— Μὴ σεκλετίζεσαι γι' αὐτό, εἶπεν ὁ γέρο-Ἀγγελῆς.

«Ἔψαξε τὶς τσέπες του, ἔβγαλε λίγες πενταροδεκάρες ποὺ εἶχε καὶ τὶς ἔδωσε στὸν Παρασκευᾶ. Μ' αὐτὲς ἐπῆρε ὁ ἀλησμόνητος φίλος— γιατὶ κι' ὁ Παρασκευᾶς τώρα εἶναι μακαρίτης— λίγα λουλούδια καὶ τἄρριξε πάνω στὰ παλκοσάνιδα ποὺ φιλοξενοῦσαν τὴν μάννα του, ὅταν τὴν μετέφεραν αὐτὸς κι' ὁ γερο- Ἀγγελῆς στὸ νεκροταφεῖο».

Αὐτὰ εἶπεν ὁ παλαίμαχος, ποὺ ζωγραφίζουν πιστὰ τὸ παλαιότερον θέατρον.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 25 Ἰουλίου 1964
Σελήνη 16 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.21΄, Δύσις 7.41΄
Κοίμησις Ἁγίας Ἄννης
μητρὸς τῆς Θεοτόκου

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 ... Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

25η ΙΟΥΛΙΟΥ

1909. Ὁ Μπλεριὼ διασχίζει ἐπὶ ἀεροπλάνου τὸ στενὸ τῆς Μάγχης.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΝΗΣ

Ἡ Ἁγία Ἄννα, ἡ μητέρα τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, κατήγετο ἀπὸ τὴν φυλὴν τοῦ Λευΐ. Καὶ ὁ μὲν ἱερεὺς πατήρ της ὠνομάζετο Ματθάν, ἡ δὲ μήτηρ της Μαρία. Ἡ Ἁγία Ἄννα ἠξιώθη τῆς μεγάλης τιμῆς καὶ εὐτυχίας τοῦ νὰ ἀποκτήση κόρην μοναδικὴν καὶ ἀπαράμιλλον, τὴν μητέρα τοῦ Σωτῆρος τοῦ Κόσμου. Ἡ τιμὴ αὐτὴ τῆς ἐδόθη ἀπὸ τὸ θεῖον ἔλεος βραβεῦον τὴν εὐσέβειαν αὐτῆς καὶ τὴν ἐλεημοσύνην, τὴν ὁποίαν ἐξήσκει μετὰ πάσης ἐπιμελείας ὑπὲρ πτωχῶν καὶ τῶν ὀρφανῶν.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα δημόσιο κῆπο, καθισμένοι σ' ἕνα παγκάκι, δυὸ λωποδύτες ξεφυλλίζουν ἕνα περιοδικὸ καὶ συζητοῦν.

—Τί γνώμη ἔχεις γιὰ τὸν γυμνισμό;

—Ἀλλοίμονό μας ἂν τυχὸν ἐπικρατήση...

—Γιατί;

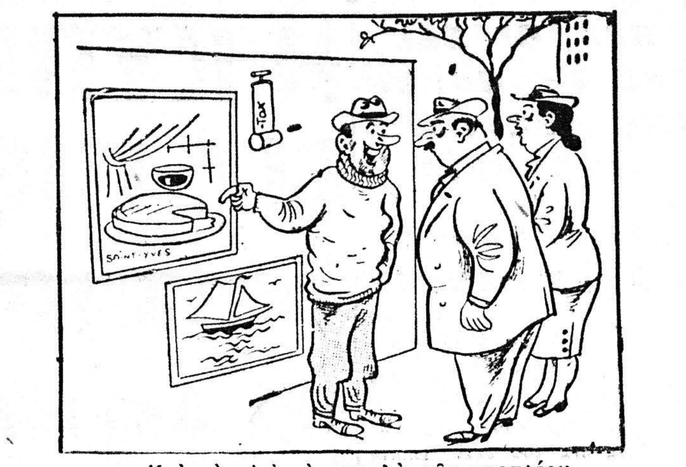
—Καὶ τὸ ρωτᾶς; Ἂν ὅλος ὁ κόσμος γυρίζη γυμνὸς ποῦ θὰ βρίσκωμε τσέπες γιὰ νὰ δουλεύωμε;

⁂

Ὁ πατέρας συλλαμβάνει τὸν τρυφερὸ βλαστό του ψευδόμενο καὶ κρίνει σκόπιμο νὰ τὸν νουθετήση:

Αὐτὸ ποὺ ἔκανες, τοῦ λέει, εἶναι πολὺ κακό. Ἐγὼ στὴν ἡλικία σου δὲν ἔλεγα ποτὲ ψέμματα.

—Καὶ τότε σὲ ποιὰ ἡλικία ἄρχισες, μπαμπᾶ; ἐρωτᾶ ἀφελέστατα ὁ μικρός.



—Καὶ μὲ αὐτὸ τὸ ταμπλὼ σᾶς προσφέρω δωρεὰν καὶ ἕνα μπουκάλι Ντὶ–Ντὶ–Τὶ γιὰ ν' ἀπομακρύνετε τὶς μῦγες!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

—Τέλος πάντων ποιὸς διευθύνει στὸ σπίτι σου; Ποιὸς ἔχει τὴν κουβέντα; Ποιὸς μιλάει;

—Νὰ σοῦ πῶ: Ἡ γυναῖκα μου διευθύνει τὸ σπίτι, μαζὶ μὲ τὰ παιδιά... ὅλη μέρα μιλᾶνε κουβεντιάζουνε τὰ λένε...

—Καὶ σὺ δὲν μιλᾶς καθόλου;

—Ἐγώ; Πῶς δὲν μιλάω; Ὅταν γυρίζω τὸ μεσημέρι στὸ σπίτι καὶ ὅλο τὸ ἀπόγευμα μιλάω κι' ἐγὼ μὲ τὸν σκύλο μου καὶ μὲ τὸ καναρίνι...

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

24 Ἰουλίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Χρίστου Μαρκοπούλου, Θεοδώρου Ἀργυροπούλου, Βασιλείου Πανίτσα, Δημητρίου Μετάνοια. Θήλεα: Ἀγγέλου Παπαγγελοπούλου, Σταύρου Πηλείδη, Νικολάου Δεμαρτίνου, Θεοδώρου Μπούδρου.

Θάνατοι:

Ἄννα Ζαφειράτου, ἐτῶν 14, Πέτρος Καραλευτέρης, ἐτῶν 53.

Γάμοι:

Δημήτριος Ἀμαξᾶς καὶ Ἀναστασία Δημητριάδου, Πάτραι.

Νικόλαος Ἀγγειοῦς, Πάτραι, Κυριακούλα Κανελλάκη Μεσολόγγιον.

Σπυρίδων Αὐγέρος Ἁγ. Νικόλαος Πατρῶν, Ἀναστασία Τσίγκα, Μπεγουλάκι Πατρῶν

Κωνσταντῖνος Τσαούσης Κλήματα Δωρίδος, Βασιλικὴ Ἀνδρεοπούλου, Κεντρικὴ Ναυπάκτου.

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 30), τηλέφωνον 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἀναχωρῶν δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν ἀπὸ 25 Ἰουλίου μέχρι 25 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β΄ ὄροφος, τηλ. 49—46.

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὁλικὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστῶν, πτῶσις στήθους κλπ. καταπολεμῶνται εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιοθεραπείας, τὸ ὁποῖον διαθέτει τὸν μόλις παραληφθέντα ΣΑΚΚΟΝ, τὸ περίφημον καὶ ἀποτελεσματικὸν G5, τὶς ἀπορροφητικὲς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὶς ΛΟΥΡΙΔΕΣ καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα δι' ἀτομικὴν χρῆσιν εἰς τὴν οἰκίαν σας, ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἀναχωρήσας εἰς ταξίδιον, θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν μέχρι 1—8—64 ὅτε θὰ ἐπαναλάβη κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος ἀναχωρήσας εἰς Εὐρώπην θέλει ἀπουσιάσει μέχρι τῆς 27 Ἰουλίου.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α΄ ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίση ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Ἐσεῖς, ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνον. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.30 Ἐλαφρὰ Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 21.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Σήμερον «Ξένοι τουρίστες στὴν Ἑλλάδα».

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Σκίτσα τῆς ἐποχῆς».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον 8.30—12.30 «Μεσάνυχτα ἀγωνίας καὶ τρόμου», πρώτη προβολή, ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ὁ ἀδελφός μου ὁ τραχονόμος», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Τὸ τσίρκο τῶν ἐγκλημάτων», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Ἀφοσίωση», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30—12.30 «Τὰ παληόπαιδα», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Σουλεϊμὰν ὁ μεγαλοπρεπής», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ διπλωμάτης καὶ ἡ πριγκήπισσα», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ἡ συμμορία τοῦ κόκκινου κύκλου», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 8.30—12.30 Τὸ ἀνίκητο σπαθί», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Μεγάλος πόνος σὲ μικρὴ καρδιά», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 8.30—12.30 «Δίψα γιὰ ζωή», ἀκατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.

⁂

Ο ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΔΡ. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ δέχεται: Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, τηλ. 61—79 καὶ χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν Κατσίνη Καραϊσκάκη 70 τηλ. 20—38.

⁂

Παθολόγος ἰατρὸς ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 57—82, Πάτραι.

♣

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, Ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἑκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας), τηλ. 63—69

♣

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

♣

ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, Ἑρμοῦ — Κανακάρη 118, τηλ. 30—61.

♣

Κλινικὴ Ὠτορινολαρυγγολογικὴ Σ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗ, πλατεῖα Γεωργίου Α΄ ἀριθ. 9. Δέχεται καθ' ἑκάστην.

♣

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37—89.

♣

ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ. μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.

Ὁ νευρολόγος — ψυχίατρος ΑΘΑΝ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Γούναρη 26, τηλ. 35—36.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ μαθήματα παραδίδει δεσποινὶς ἰδιαιτέρως ἢ καὶ κατὰ γκρούπ εἰς μαθητὰς ἀρχαρίους ἢ καὶ προκεχωρημένους. Σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 33 τηλ. 23—82.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη κατάλληλος διὰ μαραγκοὺς ἢ ἐπιπλοποιοὺς μὲ ἐγκατεστημένην ἐντὸς πριονοκορδέλλαν ἐν λειτουργίᾳ, ἐνοίκιον λογικόν. Πληροφορίαι Φωκαίας 17, ἀρωματοπωλεῖον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου— Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23—41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία καινουργὴς ἀνώγειος 3 δωματίων, κουζίνας κλπ., ἡλιακωτοῦ κληματαριᾶς, λίαν εὐάερος καὶ εὐήλιος, Ο3, ὕδωρ διαρκοῦς ροῆς ἐσωτερικῶς, ἐλαιόχρωμα ἐνοίκιον λογικόν, εἰς Λαϊκὴν Ἀγορὰν Κρητικῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Γεωργίου 57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31, ἀνεξάρτητα διαμερίσματα τῶν 2, τῶν 3 καὶ τῶν 4 δωματίων, κατάλληλα διὰ γραφεῖα, ὀδοντιατρεῖον, κομμωτήριον κλπ. καὶ διὰ κατοικίαν τὸ τελευταῖον. Πληροφορίαι ἐντὸς καθ' ἑκάστην καὶ τηλέφωνον 31—05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἀνεξάρτητος ἐκ 4—5 δωματίων πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 21—44.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι κ. Β. Κατσαρδῆν, Βότση 33.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἡλικίας 15—17 ἐτῶν. Πληροφορίαι, Κορίνθου 264.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν οἰκία ἐντὸς σχεδίου πόλεως ἀξίας 150.000 ἕως 180.000 δραχ. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ψύλλια, Γκότση 16, κάτωθι Ἀρσακείου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 15—20 ἐτῶν διὰ προάστιον. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 174, τηλ. 38—83.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας, μισθὸς ἱκανοποιητικὸς Πληροφορίαι κ. Δ. Νικολάου, ξενοδοχεῖον «Μάζεστικ», τηλ. 28-88.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις διὰ 4μελῆ οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι τηλέφωνον 43—69, ὥρας γραφείου.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος δι' ἐμπορικὸν κατάστημα ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικάς του ὑποχρεώσεις καὶ ἡλικίας μέχρι 30 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 49, 5—8 καθ' ἑκάστην.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ραπτεργάτης καλῶς κατηρτισμένος, γνωρίζων ἀπαραιτήτως καὶ κοπτικήν, διὰ μόνιμον καὶ συνεχῆ ἐργασίαν. Πληροφορίαι ἐμπορορραφεῖον Ἡλία Μαυρόγιαννη, Ἁγίου Ἀνδρέου 109, τηλ. 34—95.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς 14—15 ἐτῶν, ἔχουσα γνώσεις μοδιστικῆς, Γουναρικά, Ἑρμοῦ 54.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ πωλεῖται μὲ μεγάλη σάλα καὶ μὲ μεγάλη πλατεῖα, μὲ ἐξησφαλισμένην πελατεῖαν, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγω ἀσθενείας τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι, Γούναρη 85 καφεκτοπτεῖον.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον τοῖς μετρητοῖς, παραπλεύρως ἀπὸ τὰ οἰκόπεδα δημοδιδασκάλων, 350 πήχεων μὲ 10 μέτρα πρόσοψιν πρὸς 140 δραχ. τὸν πῆχυν. Πληροφορίαι Κυριάκον Ἀθανασόπουλον 6ου Συντάγματος ἀριθ. 2, τηλ. 67—88.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων δωματίων κλπ. χρειωδῶν καὶ ἑτέρων τεσσάρων δωματίων κλπ. χρειωδῶν κάτω, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κατερίνης 22. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἑτοιμοπαράδοτος εἰς κεντρικὴν θέσιν τελείως ἀνακαινισθεῖσα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ὕδατος καὶ ἐγκαταστάσεως 0—3. Πληροφορίαι κ. Ι. Ράγκον, δικηγόρον, τηλ. 49—97.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἠλεκτροσυγκόλλησις 180 ἀμπὲρ, ἰταλικῆς κατασκευῆς. Πληροφορίαι Ἀράτου 18, τηλ. 68—20.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πλεκτομηχανὴ οἰκιακῆς χρήσεως λόγω ἀναχωρήσεως. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 94 (στενό).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Φίατ —600», μοδέλλο 1959 ἐν ἀρίστη καταστάσει εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Πατρέως 90, τηλ. 40—00.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλοῦνται οἰκόπεδα εἰς τοποθεσίαν Ἐγγλέζικα Πατρῶν, δίπλα στὴν θάλασσα καθὼς καὶ οἰκία, μὲ φῶς καὶ νερὸ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Κορίνθου 307, τηλέφωνον 54–28.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον «Ὄπελ», ἐπιβατικόν, Β. Βασιλόπουλος, Ἁγίου Ἀνδρέου 78.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς Ρίον κτῆμα ἐκτάσεως 2 στρεμμάτων εἰς κόμβον συγκοινωνιῶν μὲ νερό, φῶς κατάλληλον δι' οἱανδήποτε ἐπιχείρησιν ἢ ἐξοχήν. Πληροφορίαι τηλ. 63—37 κ. Μίμην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἶνος λευκὸς (ροδίτης), ὡς καὶ βαρέλια δρύϊνα διαφόρων χωρητικοτήτων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδρᾶτον Προάστειον Πατρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν— Καλαβρύτων μὲ νερό, φῶς, Σχολεῖον, τηλέφωνον, ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

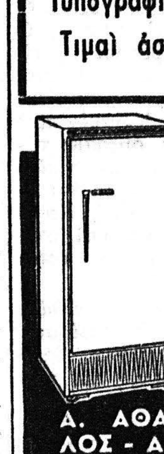
ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΟΣ ἀγρὸς ἑνὸς στρέμματος πωλεῖται εἰς περιοχὴν Ἁγίου Βασιλείου, τηλέφωνον 38—55.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον γωνία Καλαβρύτων —Φωκαίας ἐκ 425 πήχεων. Πληροφορίαι καφενεῖον Τσολιᾶ.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ πλησίον τῶν Συνόρων εἰς συνοικίαν Παγώνα οἰκόπεδα. Μικρὰ προκαταβολὴ καὶ μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς. Φωτισμὸς καὶ νερὸ διαρκοῦς ροῆς. Πληροφορίαι καφενεῖον Λιαροδήμου ἔναντι δικαστηρίων.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ παραθαλασσία ἄμπελος ἐκ στρεμμάτων πεντήκοντα μὲ πρόσοψιν 200 μέτρων ἐπὶ τῆς ἀμμουδιᾶς κειμένη εἰς τὴν μεσημβρινὴν παραλίαν τοῦ Ρίου Πατρῶν πλησίον τῆς ἀποβάθρας τοῦ πορθμείου Ρίου— Ἀντιρρίου. Ἔχει θαυμασίαν θέαν πρὸς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον καὶ τὸν Παναχαϊκόν, εἶναι δὲ κατάλληλος δι' οἰκισμοὺς συνεταιρισμῶν καὶ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν. Ὡς τίμημα ζητοῦνται δραχμαὶ 120.000 κατὰ στρέμμα. Πληροφορίαι 27—73.

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι



ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΠΙΤΣΟΣ
Α. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ - Α. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 – ΤΗΛ. 69-26

ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ
ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΕΠΙΠΛΩΝ & ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Α. ΓΚΙΤΣΗ
ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56—86
ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΑ Πωλοῦνται
Καὶ σὲ λοιπὰ προάστεια τῶν Πατρῶν
Μὲ οἱανδήποτε προκαταβολὴν
καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ: ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 124 - ΤΗΛ. 25-57

ΕΚΠΟΙΗΣΙΣ ΑΧΡΗΣΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

ΔΕΗ

Ζητοῦνται προσφοραὶ διὰ τὴν ἐκποίησιν ἀχρήστων ὑλικῶν, εὑρισκομένων εἰς τὴν ἀποθήκην ΔΕΗ Πατρῶν (πλησίον Προαστείου Πατρῶν).

Πληροφορίαι καὶ ἔντυπα προσφορῶν, καθ' ἑκάστην καὶ ὥραν 12.30—14.30 εἰς τὰ γραφεῖα ΔΕΗ (Παντανάσσης 4, α΄ ὄροφος — γραφεῖον Προμηθειῶν) μέχρι καὶ τὴν 1.8.64. Προθεσμία ὑποβολῆς προσφορῶν μέχρι καὶ τῆς 25. 8. 64.

(Ἐκ τῆς Δ)σεως Περιφερείας)

ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Περίληψις μειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν ἀγορὰν οἰκοπέδου ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ

Ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία προκηρύσσει μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν ἀγορὰν οἰκοπέδου ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ καλυπτομένης ἐπιφανείας 500—700 μ2 περίπου κειμένου εἰς κεντρικὴν περιοχὴν τῆς πόλεως ἢ ἐπὶ κεντρικῆς ἀρτηρίας καὶ εἰς προβαλλομένην θέσιν διὰ τὴν ἐπ' αὐτοῦ ἀνέγερσιν κτιρίου πρὸς στέγασιν τῶν Ἐργατικῶν Ὀργανώσεων τῆς πόλεως.

Ὁ διαγωνισμὸς ἐνεργηθήσεται ἐν ΠΑΤΡΑΙΣ ἐνώπιον τῆς πρὸς τοῦτο συσταθείσης ἐπιτροπῆς ἐν τοῖς γραφείοις τοῦ κ. Προέδρου Πρωτοδικῶν Πατρῶν τὴν 14ην ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1964 ἡμέραν ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΝ καὶ ἀπὸ ὥρας 12.30—13.00.

Πληροφορίαι καὶ ὅροι τῆς διακηρύξεως τοῦ διαγωνισμοῦ παρέχονται:

α) Εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον Πατρῶν ὑπὸ τοῦ Γραμματέως τῆς Ἐπιτροπῆς κ. Χρίστου Ἰατροῦ.

β) Ἐν Ἀθήναις εἰς τὰ Γραφεῖα τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας Πατησίων 5 γ΄ ὄροφος γρ. 5.

Ἡ Ἐργατικὴ Ἑστία οὐδὲν ποσὸν θὰ καταβάλη διὰ μεσιτικὰ δικαιώματα.

Ἡ παροῦσα δημοσιευθήτω μόνον διὰ τῶν ἐχουσῶν ἔγγραφον ἐντολὴν ἐφημερίδων.

(Ἐκ τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας)

στο ΤΖΑΚΙ
ΜΕ ΠΑΝΣΕΛΗΝΟ
Ἡ μπριόζα ντιζὲζ τοῦ ἐλαφροῦ τραγουδιοῦ
ΑΡΤΕΜΙΣ ΔΕΛΗΓΙΩΡΓΗ
διὰ πρώτην φορὰν ἐν Πάτραις καὶ ἡ ὀρχήστρα
ΣΚΑΝΑΒΗ μὲ τὸν ντιζὲρ ΒΑΛΕΝΤΙΝΟ
σὲ ὀνειρώδες περιβάλλον θὰ σᾶς χαρίσουν δυὸ ἀξέχαστες βραδυές, ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ. Τηλ. 67-72
Διεύθυνσις: ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
Δεχόμεθα παραγγελίας διὰ γεύματα

ΔΕΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. καταναλωτῶν ὅτι διὰ τεχνικοὺς λόγους θὰ πραγματοποιηθοῦν αἱ κάτωθι διακοπαὶ παροχῆς ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας:

α. ΠΕΡΙΟΧΑΙ ΑΠΟ ΠΑΤΡΩΝ ΜΕΧΡΙ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΥ

Κυριακὴ 26)7)64 ἀπὸ 07.00 ἕως 08.00.

β. ΠΟΛΙΣ ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ

Δευτέρα 27)7)64 καὶ Τρίτη 28)7)64 ἀπὸ 14:00 ἕως 17:00.

Παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. καταναλωταὶ ὅπως λάβωσιν ὑπ' ὄψιν ὅτι αἱ ἀνωτέρω διακοπαὶ καθίστανται ἀπαραίτητοι καὶ ὅτι θὰ καταβληθῆ πᾶσα προσπάθεια μειώσεως τῶν ἀνωτέρω χρόνων.

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ δέον νὰ θεωρῶνται ὡς εὑρισκόμενα διαρκῶς ὑπὸ τάσιν.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

LIDO
Ὀρχήστρα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγοῦδι ΤΟΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ - ΤΙΜΑΙ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ
Κάθε 'μέρα λειτουργεῖ ὡς ἑστιατόριο μὲ τὴν
ΠΙΚΑΝΤΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΣΠΕΣΙΑΛΙΤΕ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
Τηλέφωνον ὑπεραστικὸν 94-01

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΧΡ. Α. ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΥ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 ΤΗΛ 23-96 ΠΑΤΡΑΙ

Μετεφέρθημεν λόγῳ κατεδαφίσεως
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32