ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΝΕΦΕΡΕ μία εἴδησις: «Ὑπὸ τῆς γενικῆς ἀσφαλείας, συνελήφθη ὁ ἐτῶν 66 κατηγορούμενος δι' ἐκμετάλλευσιν γυναικῶν. Οὗτος ἀπασχολεῖ τὴν ἀστυνομίαν ἀπὸ τοῦ 1932, ἔχει καταδικασθῆ κατ' ἐπανάληψιν, ἀπεφυλακίσθη δὲ πρὸ ἑνὸς ἔτους καὶ ἔκτοτε ἐτέθη ὑπὸ παρακολούθησιν διὰ νὰ συλληφθῆ ἐκ νέου κατόπιν ἐφόδου».

Δηλαδὴ ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἤρχισε ν' ἀπασχολῆ τὴν ἀστυνομίαν, εἰς ἡλικίαν 32 ἐτῶν, ὅταν ὡς νέος ἔπρεπε νὰ τρέφη εἰς τὴν ψυχήν του μερικὰς φιλοδοξίας, ποὺ συμβαδίζουν πάντοτε μὲ τὴν νεότητα. Τοῦ ἀνθρώπου ὅμως αὐτοῦ ἡ φιλοδοξία ἦτο νὰ διαφθείρη σώματα καὶ ψυχάς. Καὶ ἀντὶ ἀπὸ τῆς πρώτης στιγμῆς νὰ ἀπομονωθῆ ὡς ἀληθινὸν θηρίον εἰς ἐρημονησίδα, ἀφέθη εἰς τὴν πολιτείαν καὶ τὴν κοινωνίαν τῶν ἀνθρώπων νὰ κατασπείρη εἰς τὸ πέρασμά του τὸ μόλυσμα τῆς διαφθορᾶς. Ἂς φαντασθῆ ὁ καθεὶς πόσας οἰκογενείας διέλυσε, πόσας ψυχὰς διέφθειρεν αὐτὸς ὁ ἄνθρωπος κατὰ τὰ τριανταδύο αὐτὰ χρόνια τῆς δράσεώς του! Δὲν ἔχω ἀμφιβολίαν ὅτι θὰ παραδεχθῆ πῶς χειρότεροι ἐγκλήμαται ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς δὲν ἠμπορεῖ νὰ ὑπάρξουν. Διότι ὁ ἐγκληματίας —χωρὶς νὰ λογαριάσωμε καὶ τὰς συνθήκας ὑπὸ τὰς ὁποίας ἐγκλημάτισε— ἐγκλημάτισε μίαν φοράν, ἐνῶ τύποι ὅπως ὁ συλληφθεὶς ἐγκληματοῦν καθημερινῶς καὶ κάθε στιγμήν.

□

ΕΝΑΣ ἐργατικὸς ἄνθρωπος, σερβιτόρος τὸ ἐπάγγελμα, ἐκοιμᾶτο τὸν ὕπνον τοῦ δικαίου μετὰ τὸν μόχθον τόσων ὡρῶν, ὅταν μέσα εἰς τὴν νύκτα καὶ πρὸς τὰ ἐξημερώματα, ἀφυπνίσθη τόσον αὐτὸς ὅσον καὶ ἡ γυναίκα του, ἀπὸ τὰ κλάματα μωροῦ. Παιδὶ οἱ ἄνθρωποι δὲν ἔχουν διὰ νὰ ὑποθέσουν ὅτι ἔκλαιγε τὸ ἰδικό των μωρό. Ἐσηκώθηκαν, ὅμως καὶ ἤρχισαν νὰ ἐρευνοῦν διὰ τὸ μωρὸ ποὺ ἔκλαιγε κάπου εἰς τὸ ἰδικόν των σπίτι. Καὶ τὸ εὗρῆκαν πράγματι, μέσα εἰς ἕνα καλαθάκι, ἐπιμελῶς σκεπασμένον μὲ λουλούδια καὶ πενταπέταλον εἰς τὴν αὐλήν τους. Ἐπάνω εἰς τὸ βρέφος ἦτο καρφιτσωμένον ἕνα σημείωμα ποὺ ἀνέφερε τὰ ἑξῆς: «Εἶναι κοριτσάκι, ἡλικίας ἑπτὰ μηνῶν, ἀβάπτιστον καὶ ἐκεῖνος ποὺ τὸ ἐκθέτει ἔχει ἄλλα ἓξ παιδιά, ὥστε ν' ἀδυνατῆ νὰ διαθρέψη καὶ ἕβδομον. Τρέφεται μὲ γάλα».

□

ΑΜΠΟΡΟΥΣΕ, βέβαια, νὰ παρατηρήση κανεὶς ὅτι ὁ ἐκθέτης, ἐφ' ὅσον ἔχει ἄλλα ἓξ παιδιά, ἐπερίττευε νὰ φέρη εἰς τὸν κόσμον ἕνα ἀκόμη, διὰ ν' ἀρχίσουν τὰ βάσανά του μόλις ἀνοιξε τὰ μάτια εἰς τὴν ζωήν. Ἀλλ' ἂς ποῦμε ὅτι εἶναι πράγματα, ὅπως ἔλεγαν καὶ οἱ παλαιότεροι, τοῦ Θεοῦ. Πάντως, ἡ μητέρα του, ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ τὸ ἑτοίμασε ἔδειχνε ὅτι δὲν εἶναι κακὴ μητέρα. Ἐπίσης ὅτι τόσον αὐτὴ ὅσον καὶ ὁ πατέρας τοῦ παιδιοῦ ἔκαμαν καλὰ τοὺς λογαριασμούς των. Διότι «ἔρριξαν» τὸ παιδί των εἰς ἀνθρόγυνον ποὺ δὲν ἔχει ἰδικά του παιδιὰ καὶ πρὸ παντὸς εἰς τὴν αὐλὴν ἀνθρώπων μὲ καλὴ καρδιά. Ἴσως εἰς αὐτὸ εὗρη τὸ δύστυχον μικρὸ τὴν στοργὴν ποὺ δὲν ἠμπόρεσαν νὰ τοῦ προσφέρουν οἱ ἰδικοί του.

□

ΔΕΝ φαντάζμαι νὰ ὑπάρχουν πολλοὶ λαοὶ ποὺ νὰ εἶναι τόσον ἐγθουσιώδεις εἰς τὰς ἐκδηλώσεις τους ὅσον ὁ Ἕλληνικός. Μένει πάντοτε ἀποτυπωμένη εἰς τὸν νοῦν μου μία νεοελληνικὴ διασκέδασις, τὴν ὁποίαν παρηκολούθησα εἰς τὴν παιδικήν μου ἡλικίαν. Συγγενεῖς καὶ φίλοι εἶχαν συγκεντρωθῆ εἰς τὸ σπίτι ἑορτάζοντος καὶ περὶ τὰς πρωϊνὰς ὥρας παρουσιάσθη αὐτὸ τὸ φαινόμενον: Ἕνας ἔβαλε εἰς τὸ σημάδι τὸν ὑάλινον φεγγίτην, ἐπάνω εἰς τὴν πόρταν, μὲ τὸ ποτήρι ποὺ ἔπινε. Καί, ὡς νὰ ὑπῆρχε προσυνεννόησις, ἤρχισαν ὅλοι νὰ ἐκσφενδονίζουν τὰ ποτήρια των, μέχρις ὅτου κανένα ποτήρι δὲν ἔμεινε εἰς τὸ τραπέζι, διότι κανένας δὲν ἐπέτυχε τὸν φεγγίτην. Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἔλθξε καὶ ἡ διασκέδασις, διότι ἡ οἰκοδέσποινα, φρονίμως ποιοῦσα, ἐπροφασίσθη ὅτι δὲν εἶχε ἄλλα ποτήρια.

□

ΚΑΤΙ ἀνάλογον συνέβη καὶ εἰς τὸ χωρίον Πρόσβορον τῶν Γρεβενῶν. Ὁ 36ετὴς Κ. Λόλας, ἐπειδὴ ἐπρόκειτο ν' ἀναχωρήση εἰς Αὐστραλίαν, ὡργάνωσε διασκέδασιν συγγενῶν καὶ φίλων. Βλέπετε, ὁ ἄνθρωπος ἔχαιρε ποὺ θὰ ἐγκατέλειπε τὸν κατηραμένον αὐτὸν τόπον ποὺ λέγεται Ἑλλάς. Καί, διὰ νὰ ἐκδηλώση θορυβωδέστερον τὸν ἐνθουσιασμόν του, ἤρχισε νὰ πυροβολῆ μὲ τὸ ὅπλον ποὺ ἔφερεν ὡς ὁπλίτης τῶν ΤΕΑ. Κατώρθωσε ἔτσι νὰ ἀναστατώση ὅλον τὸ χωρίον. Ἀλλὰ καὶ συνέπεια τῶν πυροβολισμῶν ἦτο νὰ συλληφθῆ καὶ νὰ σταλῆ εἰς τὴν φυλακήν, ἀντὶ νὰ πάρη τὴν ἄγουσαν εἰς Αὐστραλίαν. Ὁ ἄνθρωπος ἐτραγούδησε μὲ τὴν καρδιάν του καὶ ἐχόρεψε μὲ τὸν σκοπόν τοῦ τραγουδιοῦ:

Τούτ' ἡ γῆ ποὺ τὴν πατοῦμε
ὅλοι μέσα θὲ νὰ μποῦμε.

Ὅτι, ὅμως, θάμπαινε καὶ «μέσα» μὲ τὴν ἔννοιαν τῆς φυλακῆς, αὐτό, ἀσφαλῶς, δὲν τὸ συνελάμβανεν ἡ φαντασία του.

□

ΑΥΤΗ, ὅμως, ἡ ξενητειά— διὰ νὰ πάρωμεν τὸ πρᾶγμα εἰς τὰ σοβαρά— πόσα δὲν προκαλεῖ δράματα, ἀνθρώπους δὲν γερνᾶ πρόωρα καὶ πόσους δὲν θανατώνει ἐπίσης πρόωρα! Τουλάχιστον ὁ Λόλας ἐμπῆκε μέσα ἀπὸ λεβεντιά. Πόσοι, ὅμως, δὲν ἔκλαυσαν πρὸ ἡμερῶν τὸν ἄδικον χαμὸν τοῦ συνταξιούχου οἰκοδόμου Σ. Διδάκη! Ἐπῆγε εἰς τὸν σταθμὸν ν' ἀποχαιρετήση τὸν γυιόν του, ποὺ ἔφευγε διὰ νὰ ἐργασθῆ εἰς τὴν Γερμανίαν. Ὁ γυιὸς ἀνέβηκε εἰς τὸ τραῖνο καὶ ὁ πατέρας ἔβγαλε τὸ μαντήλι διὰ νὰ σκουπίση τὰ δάκρυά του. Μὰ δὲν ἐπρόλαβε! Ἔπαθε συγκοπὴν καὶ ἔπεσε νεκρός! Ἦταν μονάκριβος ὁ γυιός, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάγκη νὰ ἐργασθῆ μεγάλη. Τώρα ὁ δυστυχὴς Διδάκης δὲν θὰ ἔχη νὰ περιμένη τὸν γυιό του, ἀφοῦ ἐπῆρε ὁ ἴδιος τὸν δρόμον πρὸς τὸ ταξίδι χωρὶς ἐπιστροφήν.

Εἶχε ἄδικον, ἄραγε, ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ποὺ μ' αὐτὰ τὰ πικρὰ λόγια ἐζωγράφισε τὴν πίκρα τῆς ξενητειᾶς:

Τὴν ξενητειά, τὴν ὀρφανιά, τὴν (πίκρα, τὴν ἀγάπη,
τὰ τέσσαρα τὰ ζύγιασαν, βα- (ρύτερα εἶν' τὰ ξένα.
Ὁ ξένος εἰς τὴν ξενητειὰ πρέπει (νὰ βάνη μαῦρα,
γιὰ νὰ ταιριάζη ἡ φορεσιὰ μὲ (τῆς καρδιᾶς τὰ μαῦρα.
Ἴσως δι' αὐτὸ καὶ ὁ Λόλας ἐξεδήλωσε, ὅπως ἐξεδήλωσε τὴν ἀπελπισίαν του, ἂν δὲν ἦτο, ὅπως λέγω καὶ εἰς τὴν ἀρχήν, ἡ χαρὰ ποὺ ἔφευγε διὰ τὴν Αὐστραλίαν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 28 Ἰουλίου 1964
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.24', Δύσις 7.48'
Νικάνορος, Παρμενᾶ
Ἀποστόλων

Συμφωνως τῷ ἀρθρῳ 6 [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Δ. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

28η ΙΟΥΛΙΟΥ

1914. **Δίδεται τὸ σύνθημα διὰ τὴν ἔκρηξιν τοῦ Α' παγκοσμίου πολέμου ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἐπιθέσεως τῆς Αὐστρουγγαρίας ἐναντίον τῆς Σερβίας.**

1943. Καταλύεται εἰς Ἰταλίαν τὸ φασιστικὸν καθεστώς.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΡΟΧΟΡΟΥ, ΝΙΚΑΝΟΡΟΣ, ΤΙΜΩΝΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΜΕΝΑ

Ὅτε ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ τῶν Ἱεροσολύμων ἐξελέγησαν οἱ ἑπτὰ διάκονοι, μεταξὺ αὐτῶν συγκατετάχθησαν ὁ Πρόχορος, ὁ Νικάνωρ, ὁ Τίμων καὶ ὁ Παρμενᾶς. **Βραδύτερον ὁ Πρόχορος ἠκολούθησε τὸν Εὐαγγελιστὴν Ἰωάννην εἰς Μικρὰν Ἀσίαν, κατασταθεὶς δὲ ἐπίσκοπος Νικομηδείας, ἀνεδείχθη ἄμεμπτος ἐπισκοπικὸς τύπος. Ὁ δὲ Τίμων ἐπισκοπικὸ τύπος. Ὁ δὲ Τίμων Βόστραν τῆς Ἀραβίας ὅπου ἐστάλη διὰ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Εὐαγγελίου. Οἱ δύο ἄλλοι, ὁ Νικάνωρ καὶ ὁ Παρμενᾶς, ἀπέθανον ἐν Ἱεροσολύμοις ἐκτελοῦντες τὸ διακονικὸν ἔργων των.**

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας ὑπάλληλος μιᾶς ἐπιχειρήσεως πάει στὸν προϊστάμενό του γιὰ νὰ παραπονεθῆ γιὰ τὴν σκληρὴ συμπεριφορὰ συναδέλφου του ἐναντίον του.

—Σκεφθῆτε τοῦ λέει, κύριε διευθυντά, ὅτι μιὰ ἡμέρα μοῦ εἶπε νὰ πάω στὸ διάβολο.

Ὁ διευθυντὴς μένει μερικὲς στιγμὲς σιωπηλός, ξύνει τὸ κούτελό του καὶ στὸ τέλος ἀπαντᾶ:

—Δὲν πρέπει νὰ ἀνησυχῆς, ἀγαπητέ μου. Χωρὶς τὴν δική μου ἄδεια δὲν θὰ πᾶς πουθενά!

—Ἀκριβῶς γι' αὐτὸ σᾶς φώναξα!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κανελλόπουλοι κληρονόμοι, Γούναρη 35, Πουλίδας Παναγ., Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνιωϊτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Δύο Ἀμερικανοὶ μεγιστᾶνες τοῦ πλούτου συναντῶται σὲ μία δεξίωσι καὶ αὐτοσυνιστῶνται:

—Εἶμαι ὁ βασιλιὰς τῶν σπίρτων, λέει ὁ ἕνας.

—Μακρυά, κάνει ὁ ἄλλος. Ἐγὼ εἶμαι ὁ βασιλιὰς τῆς βενζίνης.

⁂

Ὁ γιατρὸς ρωτάει τὸν πελάτη του ἂν κοιμᾶται καλὰ τὸν τελευταῖο καιρό.

—Νὰ σᾶς πῶ, γιατρέ μου. Ὅλη τὴ νύχτα καὶ τὸ πρωῒ κοιμᾶμαι πολὺ καλά. Ἀλλὰ τὸ ἀπόγευμα στριφογυρίζω στὸ κρεβάτι μου. Δυσκολεύομαι νὰ τὸν πάρω:

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

27 Ἰουλίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Ἀνδρέου Λαμπροπούλου, Ἀδὰμ Σαριτζόγλου, Χρίστου Καλιώτου, Σπυρίδωνος Κάββουρα, Κωνσταντίνου Τουρούκη, Γεωργίου Φαρακοπούλου, Χρίστου Καρακώστα, Δημητρίου Πολυχρονοπούλου, Θεοδώρου Κονδύλη. Θήλεα: Ἀριστείδου Παπαγιαννοπούλου Νικολάου Γιαννέλη, Γεωργίου Τσεκούρα, Γεωργίου Δρακοπούλου, Λουκᾶ Λέκκα Νικολάου Κιζύλου, Γρηγορίου Σολωμοῦ.

Θάνατοι:

Κανέλλα Κωστῆ, ἐτῶν 74, Ἀθανασία Ἀλεξάνδρου ἢ Σπυράκη, ἐτῶν 74, Παναγιώτης Ἀνδριχόπουλος ἐτῶν 73.

Γάμοι:

Κωνσταντῖνος Τζουβάρας, Τριζόνια Δωρίδος, Βασιλικὴ Κολλητήρη Ἐλαία Δωρίδος.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παλὲς ἐπιτυχίες. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Σύντομον Δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων. 22.00 Συναυλία Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ Σάναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν ἀπὸ 25 Ἰουλίου μέχρι 25 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β' ὄροφος, τηλ. 49—46.

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὁλικὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστῶν, πτῶσις στήθους κλπ. καταπολεμῶνται εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιοθεραπείας, τὸ ὁποῖον διαθέτει τὸν μόλις παραληφθέντα ΣΑΚΚΟΝ, τὸ περίφημον καὶ ἀποτελεσματικὸν G5, τὶς ἀπορροφητικὲς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὶς ΛΟΥΡΙΔΕΣ καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα δι' ἀτομικὴν χρῆσιν εἰς τὴν οἰκίαν σας. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἀναχωρήσας εἰς ταξίδιον, θὰ ἀπουσιάση ἐκ Πατρῶν μέχρι 1—8—64 ὅτε θὰ ἐπαναλάβη κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς Νευρολόγος—Ψυχίατρος ἀναχωρήσας εἰς Εὐρώπην θέλει ἀπουσιάσει μέχρι τῆς 27 Ἰουλίου.

Ἡ ἐπιστήμων αἰσθητικὸς ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ μετέφερε τὸ Ἰνστιτοῦτον της εἰς τὴν νέαν ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος—Κολοκοτρώνη πολυκατοικίαν Παπασπυροπούλου, α' ὄροφος, τηλέφωνον 58—75, ὅπου καὶ θὰ συνεχίση ἐφαρμόζουσα τὰς τελευταίας, τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσον καὶ εἰς τὴν Ἀγγλίαν, μεθόδους τῆς αἰσθητικῆς διὰ τῶν πλέον συγχρονισμένων ἐγκαταστάσεων.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9. 10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5. 50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον—Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4. 57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ

(ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Π. μ.: 4.45, 5.45, 7, 8, 9, 10.30, 11.30, 12.30 μεσημηβρ. Μ. μ.: 1.30, 3, 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 11.30

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: Π. μ.: 6.15 7, 8, 9, 10, 11, 12.30 μ. Μ. μ.: 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30, 8, 9,15.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: 5.45, 7, 8, 8,45 9.30, 10.15, 11, 11.30 π. μ., 12 μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7. 7.45, 8.30 καὶ 9.15 μ. μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: 6, 6.30, 7. 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10.15, 11 π. μ., 12 μ. 1, 2, 3, 4, 5, 5.45, 6.30, 7.15, 8 καὶ 9 μ. μ., τηλέφωνον 29—73.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Π. μ.: 6, 7. 30, 9, 10.30 12 μ. Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45, τηλ. 39—97.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: Π. μ.: 6, 7, 8, 9, 10. Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: τηλ. 35—02 Π. μ.: 6, 7, 7.45, 9, 10, 11, 12 μ. Μ. μ.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.45.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: τηλ. 36—01. Π. μ.: 5. 30, 7.30, 9,30. Μ. μ.: 4.30,.

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: Π. μ.: 5.30, 8.30, 11. Μ. μ.: 5.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: Π. μ.: 7 12.30 μέσω ὁδοῦ 111. ('Εκ Δάφνης 5 μ. μ.).

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 π. μ. μέσω Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΛΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακήν: 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ: 7 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑΝ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.30 μ. μ. τηλ. 36—01.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος «Ἀθηναϊκὴ Σκηνή». Σήμερον, Δημήτρη Ψαθᾶ, «Φαῦλος κύκλος».

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Ὁ ἀρχισιδηρουργός».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Προσοχὴ ὁ πράκτωρ 117 εἶναι ζωντανός», ἀκατάλληλον..

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Γιὰ ἕνα μισόγυμνο κορίτσι», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἡ κυρία θέλει ἔρωτα», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Μασίστας ὁ ἀήττητος», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ὁ φονηᾶς», ἀκατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ὁ ἀετὸς τῆς Δύσεως», ἀκατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἡ καραμπίνα φάντασμα», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Σάρκα καὶ παρανομία», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Ἀστροναῦτες γιὰ δέσιμο», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ριφιφὶ στὸ Τόκιο», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Συντρίμμια τῆς ζωῆς», κατάλληλον.

ΙΑΤΡΟΙ

Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α' 30), τηλέφων 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.

⁂

Ὁ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΛΑΖΑΡΗΣ μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του εἰς τὸν 2ον ὄροφον τῆς νέας πολυκατοικίας πλατείας Γεωργίου Α', Μαιζῶνος 94, τηλ. 24—45.

⁂

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, δέχεται καὶ χειρουργεῖ εἰς τὴν ἐν Πάτραις κλινικήν του Μαιζῶνος 12, τηλ. 37—47

⁂

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ — ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, εἰδικὸς παιδίατρος. Δέχεται ὁδὸς Ἁγίου Νικολάου 41, τηλ. 46—66.

⁂

ΧΡΗΣΤΟΣ Χ. ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ ἰατρὸς ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ, ἰατρεῖον Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 51—01, οἰκία Βότση 32, τηλ. 37—02.

⁂

Ο κ. ΠΟΛΥΧΡΟΝΗΣ ΚΟΥΒΑΡΑΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ—ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 7 καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 33—64.

⁂

Ὁ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ἰατρὸς κ. ΑΛΚ. Δ. ΚΑΛΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖο του Ρήγα Φερραίου 50α, τηλ. 22-72 καὶ 40-81.

⁂

ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34 (ἔναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.

⁂

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.

⁂

Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἱδίας ὥρας.

⁂

Ο ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΔΡ. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ δέχεται: Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 61—79 καὶ χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν Κατσίνη Καραϊσκάκη 70 τηλ. 20—38.

⁂

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας), τηλ. 63—69

Ἡ ἐπιστήμων μαῖα ΗΛΕΚΤΡΑ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ— ΜΑΡΚΕΤΟΥ ἐγκατασταθεῖσα εἰς τὴν ἰδιόκτητον κατοικίαν της Χαραλάμπη καὶ Γηροκομείου, ἰσόγειον πολυκατοικίας δέχεται καθημερινῶς καθ' ὅλον τὸ 24ωρον καὶ ἐκάστην Πέμπτην ἀπόγευμα δωρεάν, τηλέφ. 32—86.

⁂

Παθολόγος ἰατρὸς ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 57—82, Πάτραι.

⁂

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΚΑΡΑΛΗ ΛΕΟΝΤΟΣ εἰδικὴ καρδιολόγος. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Μαιζῶνος 128 (διαγωνίως δικαστικοῦ μεγάρου), κατὰ τὰς ὥρας 6—8.30 μ. μ.

⁂

ΔΕΡΜΑΤΟ