ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΚΤΟΣ ΝΟΜΟΥ πλέον (!) τὸ παραθεῖον, ἀφοῦ ἔστειλεν εἰς τὸν ἄλλον κόσμον, τυχαίως ἢ δολίως, τόσας ψυχάς. Ἀξίζουν συγχαρητήρια διὰ τὴν ἀπόφασιν εἰς τὸν Ὑφυπουργὸν Γεωργίας κ. Μαλλιάκαν, ὁ ὁποῖος, ἀσφαλῶς, θὰ καθορίσῃ διὰ τὸ μέλλον τὸν τρόπον διαθέσεως τοῦ γεωργικοῦ αὐτοῦ φαρμάκου μόνον διὰ γεωργικοὺς σκοπούς. Ἔπρεπε νὰ παραταχθοῦν τὰ τόσα φέρετρα εἰς τὰ Στυλιὰ τῆς Ναυπακτίας διὰ νὰ δοθῇ εἰς τὸ ζήτημα αὐτὸ ἡ δέουσα λύσις.

□

ΑΛΛΑ δὲν εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ συνέβησανδηλητηριάσεις εἰς τὴνχώραν μας ἀπὸ τὰ κόλλυβα, ἂν ὄχι ἀπὸ παραθεῖον, ἀλλὰ καὶ ὀξειδωμένα καζάνια, μέσα στὰ ὁποῖα οἱ χωρικοί μας βράζουν τὸ σιτάρι, διὰ νὰ παρασκευάσουν τὰ κόλλυβα τῶν μνημοσύνων.

Διὰ τοῦτο ἐξεφράσθη ἡ γνώμη περὶ παρεμβάσεως τῆς Ἐκκλησίας, ὥστε ἀντὶ βραστοῦ σίτου ἠκολλύβων, νὰ παρατίθενται εἰς τὰ μνημόσυνα 4—5 ἢ καὶ περισσότεροι ἄρτοι, οἱ ὁποῖοι κατόπιν νὰ κάπτωνται καὶ νὰ διανέμωνται εἰς τὸ ἐκκλησίασμα, ὁπότε οὐδεὶς κίνδυνος δηλητηριάσεως ὑπάρχει. Καὶ τὰ κόλλυβα ἀπὸ σιτάρι γίνονται καὶ οἱ ἄρτοι ἐπίσης, ὅθεν οὐδεμία μεταβολὴ ἐπέρχεται εἰς τὰ περὶ μνημοσύνων ἐκκλησιαστικά μας ἔθιμα. Εἰς τὴν ὁμόδοξον Ρωσσικὴν Ἐκκλησίαν αὐτὸ του λάχιστον γίνεται, ἀντὶ κολλύβων δηλητηρίου, παρατίθενται ἄρτοι.

□

ΝΟΜΙΖΩ ὅτι ἡ παράθεσις ἄρτων ἀντὶ κολλύβων δὲν εἶναι σύμφωνος πρὸς τὸν συμβολισμὸν τῶν κόκκων τοῦ σίτου, ὁ ὁποῖος περιέχεται εἰς τὰ κόλλυβα, διότι ναί μέν καὶ ὁ ἄρτος παράγεται ἀπὸ σῖτον, ἀλλὰ ὁ ἄρτος... ἁπτόμενος δέν... ἀνασταίνεται, ὅπως συμβαίνει μὲ τὸν σῖτον, κατὰ τὴν ἀλληγορίαν τοῦ Χριστοῦ. Εἶναι γνωστὴ ἡ σχετικὴ περικοπὴ τῆς πρὸς Κορινθίους Α' ἐπιστολῆς τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, ἡ περιέχουσα τὴν ἀλληγορίαν αὐτήν. («Ὃ σπείρεις, οὐ ζωοποιεῖται ἐὰν μὴ ἀποθάνῃ». Ἄλλως τε, οἱ κόκκοι τοῦ σίτου καὶ ὁ στάχυς ἦσαν μυστικὰ σύμβολα καὶ πρὸ Χριστοῦ, εἰς τὰ μυστήρια τῆς Ἐλευσῖνος καί ἄλλα. Τὸ δὲ ἔθιμον τῶν κολλύβων εἶναι ἐπίσης πανάρχαιον.

□

ΤΟ ΟΝΟΜΑ κόλλυβος, σημαίνον κόκκον σίτου ἢ ἐν γένει δημητριακῶν καρπῶν, ἀντικατέστησε, κατὰ τὴν Χριστιανικὴν περίοδον, τὰ περίδειπνα τῶν ἀρχαίων. Μετὰ τὸν θάνατον, παρατίθετο δεῖπνον ἁμαχαρισμοῦ τοῦ θανόντος, ὅπου οἱ φίλοι ἐπαινοῦσαν τὰς ἀρετάς του καὶ παρηγοροῦσαν τοὺς οἰκείους του, ἀκριβῶς ὅπως καὶ σήμερα. Καὶ κατὰ τὸ δεῖπνον, μεταξὺ τῶν ἄλλων, προσεφέροντο καὶ κόκκοι δημητριακῶν. Ἐλέγοντο π υ α ν έ ψ ι α. Εἰς τὰ χωρία καὶ σήμερα λέγονται π ο λ υ σ π ό ρ ι α. Τὰ «πυανέψια» ἦσαν καὶ εἰδικαί ἑορταί, τελούμεναι κατὰ τὸν εἰδικὸν μῆνα, τὸν Πυανεψιῶνα, μεταξὺ Ὀκτωβρίου — Νοεμβρίου, εἰς μνήμην τῶν θανόντων. Τὰ «Ψυχοσάββατα» τῆς ἐποχῆς μας. Οὐδὲν καινὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον...

□

ΤΗΝ περασμένην ἑβδομάδα εἰς τὴν Βόννην, ὅπως καὶ εἰς τὸ Δυτικὸν Βερολῖνον, ὁ καρδινάλιος τοῦ Μονάχου Δαῖπφνερ καὶ ἄλλοι Γερμανοὶ ἱεράρχαι ἐτίμησαν τὴν μνήμην τῶν μαρτύρων, τόσον λαϊκῶν, ὅσον καὶ κληρικῶν, ποὺ ἐπεχείρησαν κατὰ τὰς μαύρας ἡμέρας τοῦ Ἰουλίου τοῦ 1944, μὲ τὴν ἐναντίον τοῦ Χίτλερ συνωμοσίαν καὶ τὴν ἀντίστασιν, νὰ σώσουν τὴν τιμὴν τοῦ χριστιανισμοῦ. Δύο ἀπὸ τοὺς μάρτυρας αὐτούς εἰκονίζονται εἰς τὰ νέα γράμματα τῆς ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας. Ἦσαν, ὅμως, πολὺ περισσότεροι οἱ κληρικοὶ ποὺ ἐστάλησαν εἰς τὰ στρατόπεδα συγκεντρώσεως. Ἀπὸ αὐτούς 112 καθολικοὶ καὶ 22 διαμαρτυρόμενοι ἀπέθαναν εἰς τὰ στρατόπεδα, ἐνῷ ἑκατοντάδες ἄλλων συνελήφθησαν καὶ ἐφυλακίσθησαν διὰ πράξεις διαμαρτυρίας ἐναντίον τοῦ ναζιστικοῦ καθεστῶτος.

□

ΚΑΤΑ τὰ πρῶτα χρόνια τοῦ χριστιανισμοῦ ἡ κάθε ἐκκλησία εἶχε τοὺς ἰδικούς της τοπικοὺς ἁγίους. Ἔτσι καὶ τώρα ἡ κάθε ἐκκλησία εἰς τὰς διαφόρους γερμανικὰς πόλεις ἔχει τοὺς ἰδικούς της ἥρωας, θύματα τοῦ χιτλερικοῦ ὁργίου. Εἰς τὴν πόλιν Λύμπεκ, τὰ θύματα αὐτὰ ἦσαν τρεῖς καθολικοὶ ἱερεῖς καὶ ἕνας διαμαρτυρόμενος. Τὴν δραματικὴν ἱστορίαν των ἐνθέτουν διὰ μακρῶν αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες. Συλληφθέντες οὗτοι τὸ 1942, ἐκλείσθησαν εἰς τὴν φυλακήν, ὅπου τὸ πρῶτον ἐγνωρίσθησαν καὶ ἔγιναν καλοὶ φίλοι. Μαζὶ δὲ καὶ ἐθανατώθησαν, εἰς τὸ Ἀμβοῦργον, τὸν Νοέμβριον τοῦ 1943. Δι' αὐτὸ καὶ ἡ καθολικὴ καὶ ἡ εὐαγγελικὴ ἐκκλησία τοῦ Λύμπεκ παραμερίζουσαι τὰς διαφοράς των, τελοῦν κατ' ἔτος κοινὴν ἐπιμνημόσυνον δέησιν.

□

ΕΝΑ ἀπὸ τὰ πλέον συγχρονισμένα συστήματα τηλεπικοινωνιῶν εἶναι καὶ τὸ τῶν σταθμῶν ἀσυρμάτου μὲ μικροκύματα ἱδρυμένων εἰς ὄρη, ἢ εἰς ὑψηλοὺς πύργους, ὅπου δὲν ὑπάρχουν τὰ ὄρη, διὰ τὴν τηλεφωνίαν, τὴν τηλεγραφίαν καὶ τὴν τηλεόρασιν. Καὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα ἔχουν ἤδη ἱδρυθῆ παρόμοιοι σταθμοὶ μεταξὺ Ἀθηνῶν— Θεσσαλονίκης, ἐπὶ τῆς Πάρνηθος, τοῦ Πηλίου, τῆς Ὄσσας κλ. εἰς τὸ πλησίον τῆς Θεσσαλονίκης ὕψωμα Σιβρί. Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν νεωτάτην αὐτὴν μέθοδον τῆς τηλεπικοινωνίας ἐφαρμόζεται τὸ τῶν ἀρχαίων «οὐδὲν καινὸν ὑπὸ τὸν ἥλιον». Διότι οἱ πρόγονοί μας δὲν εἶχαν μὲν τὰ ἠλεκτρομαγνητικὰ κύματα ποὺ ἔχομεν σήμερον, εἶχαν, ὅμως τὰς φρυκτωρίας καὶ τὰ φρυκτώρια, ποὺ δὲν ἦσαν τίποτε ἄλλο, ἢ τὸ σημερινὸν σύστημα τηλεπικοινωνιῶν καὶ οἱ σταθμοὶ ἀναμεταδόσεων.

□

ΤΑ ΦΡΥΚΤΩΡΙΑ ἦσαν σταθμοὶ τηλεπικοινωνιακοί ἐγκατεστημένοι εἰς ὑψηλοὺς πύργους, ἐπὶ ὑψηλῶν ἀντικρυζομένων κορυφῶν ὀρέων, ἀπὸ τοὺς ὁποίους διὰ πυρῶν καὶ βάσει κωδικοποιημένων πυρσῶν τὴν νύκτα καὶ καπνῶν τὴν ἡμέραν, μεταβιβάζοντο σημαντικαὶ εἰδήσεις τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Κατὰ τὸν διασωθέντα θρῦλον τὰ φρυκτώρια ἐπενόησεν ὁ Παλαμήδης υἱὸς τοῦ Ναυπλίου, διὰ φρυκτωριῶν δὲ ἐντὸς ὀλίγων ὡρῶν ἐγνώσθη εἰς τὰς Μυκήνας ἡ πτῶσις τῆς Τροίας. Λεπτομερείας διὰ τὸν τρόπον λειτουργίας τῶν φρυκτωρίων μᾶς παρέχει ὁ Αἰσχύλος. Εἰς τὸν «Ἀγαμέμνονά» του μᾶς πληροφορεῖ πῶς ἡ Κλυταιμνήστρα εἰς μίαν νύκτα ἔμαθε τὴν κατάληψιν τῆς Τροίας.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 1 Αὐγούστου 1964
Σελήνης τελευταῖον τέταρτον
Ἀνατολὴ 5.27', Δύσις 7.35'
Τῶν ἑπτὰ Μακκαβαίων

Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῆστος Α. Ριζόπουλος Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

1η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1704 **Οἱ Ἄγγλοι γίνονται κύριοι τῆς ἐν τῇ νοτίῳ Ἱσπανίᾳ ὀχυρωτάτης χερσονήσου τοῦ Γιβραλτάρ, ἣν ἔκτοτε διατηροῦντες, ὠχύρωσαν καὶ κατέστησαν ἀπόρθητον.**

1821 **Ἐκδίδεται ἡ πρώτη ἐν Ἑλλάδι ἐφημερίς: «Σάλπιγξ Ἑλληνική», εἰς τὴν Καλαμάταν.**

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

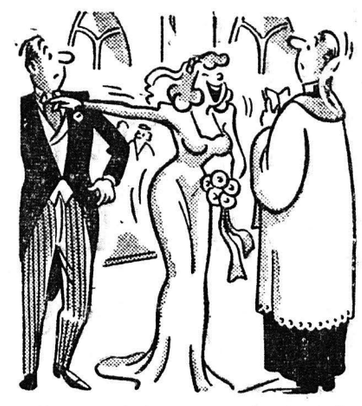
Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑ ΜΑΚΚΑΒΑΙΩΝ

Τὸ μαρτύριον τῶν Ἰουδαίων τούτων διεδραματίσθη καθ' ὃν καιρὸν ἡ Ἰουδαία εὑρίσκετο ὑπὸ τὴν ἐξουσίαν τοῦ βασιλέως τῆς Συρίας Ἀντιόχου τοῦ ἐπιφανοῦς ἐν ἔτει 168 π.Χ. Ὁ Ἀντίοχος οὗτος, ἐκδικούμενος τοὺς Ἰουδαίους τοὺς ὑπερχέωσε νὰ φάγουν ἀπὸ κρέατα ἡμοδισμένα δι' αὐτοὺς ὑπὸ τοῦ νόμου των ὡς ἀκάθαρτα, ἤτοι χοίρεια κρέατα καὶ εἰδωλόθυτα.

Μεταξὺ τῶν ἄλλων προσήχθη καὶ γέρων ἱερεύς, ἕως ἐννενήκοντα ἐτῶν, ὀνομαζόμενος Ἐλεάζαρος.

Τὸν γέροντα τοῦτον προσεπάθησεν ὁ Ἀντίοχος νὰ καταπείσῃ μὲ πολλοὺς τρόπους, εἰς τὸ νὰ φάγῃ ἀπὸ τὰ ἡμποδισμένα φαγητά. Ὁ γέρων ἱερεὺς ὅμως ἠρνήθη καὶ ὁ Ἀντίοχος διέταξε τὸν μετὰ πολλῶν βασάνων θάνατόν του.

Ἀκολούθως ἐκάλεσεν ἑπτὰ ἀδελφούς, ὀρφανοὺς πατρός, παρισταμένους δὲ ἐκεῖ ὁμοῦ μὲ τὴν γηραιὰν μητέρα των καὶ ἀφοῦ τοὺς ἐθανάτωσεν τελευταίως δὲν ἐδίστασεν νὰ θανατώσῃ καὶ τὴν γραῖαν μητέρα των.



—Τὶ εἴπατε; Νὰ ὑπακούω ἐγὼ σ' αὐτόν;

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Κάποιος συναντάει στὸ δρόμο ἕνα γνωστό του, διάσημο γιὰ τὴν ἀφηρημάδα του.

— Ξέρεις, ἀγαπητέ μου, τοῦ λέει, μοῦ γεννήθηκε μιὰ ἀμφιβολία...

Καὶ ὁ ἄλλος:

— Συγχαρητήρια, ἀγαπητέ μου, εἶναι καλὰ ἡ μητέρα καὶ τὸ μωρό;

⁂

— Μπαμπᾶ, ἂν μοῦ δώσῃς δέκα δραχμὲς θὰ σοῦ πῶ τί εἶπε σήμερα τὸ πρωῒ ὁ γαλατᾶς στὴ μαμά.

— Ἐν τάξει, Γιωργάκη, πάρε τὶς δέκα δραχμὲς καὶ πές μου...

— Λοιπόν, μπαμπᾶ, ὁ γαλατᾶς εἶπε στὰ μαμά: «Θέλετε γάλα σήμερα, κυρία μου;».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χ., πλατεῖα Ὄλγας, Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ., πλατεῖα Γεωργίου Α', Κωστίγιαννης Γεώργ., Κορίνθου 323, Κανελλόπουλοι κλ. Γούναρη 35, Μακρυγένη κλ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν. Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΑΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

31 Ἰουλίου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Νικολάου Καρασπήλιου, Ἰωάννου Δημητρούκα, Ἀναστασίου Ἀποστολοπούλου. Θήλεα: Ἀγγέλου Ἀνδριοπούλου, Ἡρακλέους Κυπραίου.

Θάνατοι:

Ἑλένη Δούβρη, ἐτῶν 14, Μαλαμάκη Θούα, ἐτῶν 52.

Γάμοι:

Ἀνδρέας Σταθόπουλος, Χαλανδρίτσα, Μαρία Σωτηροπούλου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Πιτσιρῆς, Πάτραι, Ἀγγελικὴ Παπαδήματου, Κεφαλληνία.

Χρῆστος Τσεντοῦρος, καὶ Καλλιόπη Κωτσαγιάννη Πάτραι.

Νικόλαος Ἀλαντζᾶς, Πάτραι, Παρασκευὴ Χρυσομάλλη Παλαιὸν Ἐλευθεροχώριον Κατερίνης.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Μία κυρία περιγράφει σὲ κάποια φίλη της τὰ τρεχάματά της στοὺς δικηγόρους της γιὰ νὰ πάρῃ τὸ διαζύγιό της. Χαρτόσημα, συζητήσεις, κακό...

— Μὴ μοῦ μιλᾶς γιὰ δικηγόρους, λέει ἡ ἄλλη. Τράβηξα τόσα βάσανα μὲ τὴν ὑπόθεσι τῆς κληρονομίας, ὥστε ὄχι λίγες φορὲς σκέφθηκα ὅτι θὰ ἦταν πολὺ καλύτερα νὰ μὴν εἶχε πεθάνει ὁ ἄνδρας μου...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΧΡΙΣΤΟΣ Ν. ΚΟΣΚΙΝΑΣ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ Ι. ΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ Σάναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν ἀπὸ 25 Ἰουλίου μέχρι 25 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANGOME, Μαιζῶνος 48, Β' ὄροφος, τηλ. 49—46.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελὼν ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του δεχόμενος πρωΐαν καὶ ἀπόγευμα. Ρήγα Φερραίου 141, τηλ. 25—65.

Παθολόγος ἰατρὸς ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 57—82, Πάτραι.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Ἐσεῖς, ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνον. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἑλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ Ε.Α.Υ.Ε. «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν της ὅτι αὔριον Κυριακὴν καὶ ἀπὸ ὥρας 6 π. μ. μέχρι 2 μ. μ. λόγῳ ἐκτελέσεως διαφόρων ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της θὰ διακοπῇ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος εἰς τὰ κάτωθι τμήματα τῶν ὁδῶν τῆς πόλεως μετὰ τῶν ἐκατέρωθεν παρόδων.

Ὁδὸς Χαραλάμπη ἀπὸ Γηροκομείου μέχρι Φωτήλα.

Ὁδὸς Γηροκομείου ἀπὸ πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μέχρι Νικήτα.

Ὁδὸς Καρατζᾶ ἀπὸ πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων μέχρι Χαραλάμπη.

Ὁδὸς Μιαούλη ἀπὸ Κορίνθου μέχρι Μαιζῶνος.

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ)

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Ἀντωνιάδου γεννηθεὶς εἰς Σαγέϊκα Ἀχαΐας καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Γεωργίας τὸ γένος Λαμπροπούλου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα ἐν Πάτραις μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΡΑΒΑΝΗΣ τοῦ Χρήστου καὶ τῆς Ἀκριβῆς τὸ γένος Δριμάλα γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Τσουκαλέϊκα Πατρῶν καὶ ἡ ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ ΜΠΑΛΑΣΗ τοῦ Ἀνδρέου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Ζαχαροπούλου γεννηθεῖσα εἰς Καλέτζι Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ. «Ἀθηναϊκὴ Σκηνή». Σήμερον «Φαῦλος κύκλος», κωμωδία.

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Ἡ γυναίκα τοῦ Εὐριπίδη».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Γυμνοὶ στὸν ἥλιο», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Σαγυονάρα», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Σαγκάρι», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ὁ δρόμος μὲ τὰ φῶτα», ἀκατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ἄλλος γιὰ τὸ ἑκατομμύριο», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Δουλειὲς τοῦ ποδαριοῦ», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ νόμος 4000», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ἡ κατάσκοπος τῆς Ἔφ—Μπὶ—Ἄϊ», κατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Στέγνωσαν τὰ δάκρυά μας», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ἡ ἐπιστροφὴ τοῦ Μιχαὴλ Στρογκώφ», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Ἴλιγγος», ἀκατάλληλον.

ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΩΡΑ 10.15 Μ. Μ.
«ΑΡΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ»
ΕΤΑΙΡΙΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΘΟΠΟΙΩΝ
ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ:
«ΕΙΡΗΝΗ»
ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΟΥ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
Μετάφρασις: ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΡΩΤΑ
Σκηνοθεσία: ΠΕΛ. ΚΑΤΣΕΛΗ
Σκηνογραφία: ΣΠ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Μουσική: ΝΙΚΗΦ. ΡΩΤΑ
Χορογραφία: ΡΑΛΛΟΥΣ ΜΑΝΟΥ
Ὁ ΘΙΑΣΟΣ ΤΩΝ 40 ΗΘΟΠΟΙΩΝ ποὺ ἀπεθεώθηκε στὸ Στάδιο Ἀθηνῶν ἀπὸ τὸ κοινὸ καὶ τὴ θεατρικὴ κριτικὴ γιὰ τὴ ζωντανὴ ἑρμηνεία τοῦ Ἀριστοφάνη
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ:
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
HOOVER
"ΠΑΛΟΥΜΠΗ,,
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 - ΤΗΛ. 54-30

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ ζακέττα εἰς τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας, τὴν παρελθοῦσαν Κυριακήν. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ εἰς τὸ καφενεῖον «Ὄασις» κ. Ν. Μιχαλοπούλου, Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ **ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.**

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκτενώσεως ὀθόνων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 31, ἀνεξάρτητα διαμερίσματα τῶν 2, τῶν 3 καὶ τῶν 4 δωματίων, κατάλληλα διὰ γραφεῖα, ὀδοντιατρεῖον, κομμωτήριον κλπ. καὶ διὰ κατοικίαν τὸ τελευταῖον. Πληροφορίαι ἐντὸς καθ' ἑκάστην καὶ τηλέφωνον 31—05. Μεσῖται δεκτοί.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23-41.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 κυρίων δωματίων (δωμ. ὑπηρεσίας) καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Καναπάρη 37. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τηλέφωνον 23 - 93, Μπουκαούρη ἀρ. 74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μόνον 400 δραχ. οἰκία ἀνεξάρτητος, ἀνώγειος, 2 δωματίων κουζίνας κλπ. ὁδὸς Ἁγίου Δημητρίου. Πληροφορίαι Παντοκράτορος 62.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, Καραϊσκάκη καὶ Κανάρη γωνία. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἰσόγειος οἰκία ἐκ 4 δωματίων κλπ. χρειωδῶν, ὁδὸς Κατερίνης 22, κάτωθι Α' γυμνασίου ἀρρένων. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οἱ δύο ὄροφοι τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Γούναρη — Ρήγα Φερραίου νεοδμήτου οἰκοδομῆς, κατάλληλοι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δημοσίας ὑπηρεσίας, κλινικὰς κλπ. τηλ. 29—38.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ γυναίκα γνωρίζουσα μαγειρικὴν διὰ τὸ ἐξοχικὸν κέντρον «Γοργόνα» εἰς Τερψιθέαν καὶ νὰ διαμένῃ μονίμως ἐκεῖ. Μισθὸς πολὺ ἱκανοποιητικός.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν εἰς Ἀθήνας, μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κ. Δ. Νικολάου, ξενοδοχεῖον «Μάζεστικ», τηλ. 28-88.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἀνεξάρτητος ἐκ 4—5 δωματίων πλησίον Ὑψηλῶν Ἀλωνίων. Πληροφορίαι τηλ. 21—44.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία 15—20 ἐτῶν διὰ προάστιον. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 174, τηλ. 38—83.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάτριαι ἀπὸ 17 — 22 ἐτῶν. Πληροφορίαι 8 — 1. Τηλέφ. 50 - 08.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἡλικίας 14 — 15 ἐτῶν, προτιμᾶται ἀπὸ ἐπαρχίαν, διὰ τὸ γαλακτοπωλεῖον Δημ. Πανάρετου, Ἁγ. Ἀνδρέου 69.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν διαμέρισμα, τριῶν δωματίων εἰς κεντρικὴν πολυκατοικίαν. Πληρωμὴ τοῖς μετρητοῖς. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι: Παντανάσσης 36Α', ὥρα 7 — 8 μ. μ. τηλ. 64—66.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς γνωρίζουσα λογιστικήν. Πληροφορίαι τηλ. 61—94, ὧραι 7—9 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—16 ἐτῶν μὲ μισθὸν πολὺ καλὸν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλέφωνον 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινὶς 14—15 ἐτῶν, ἔχουσα γνώσεις μοδιστικῆς, Γουναρικά, Ἑρμοῦ 54.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α' ἀριθμ. 11, τηλέφωνον 22—97.

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ παραδίδει μαθήματα εἰς μαθητὰς γυμνασίου. Τηλ. 37—72 Ἑρμοῦ 67 κατάστημα.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ εἰς μαθητὰς γυμνασίου παραδ