# ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΠΟΙΟΣ δὲν τὴν ἐνθυμεῖτε. Τὴν πολλὴν Σουηδὴν τραγουδίστριαν καὶ ἠθοποιὸν τοῦ κινηματογράφου, ποὺ ἦτο εἰς τὴν πρώτην γραμμὴν τῆς παγκοσμίου προβολῆς ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου; Ποῖος δὲν ἐνθυμεῖται τὴν γυναῖκα μὲ τὴν περίεργον, βαρεῖαν ἄνευ παλμοῦ, φωνήν, ποὺ ἐτραγούδησε μερικὰ ἀπὸ τὰ ὡραιότερα τραγούδια τοῦ διεθνοῦς ρεπερτορίου, τὴν Ζάραν Λεάντερ. Νομίζω, πὼς ὅλοι θὰ τὴν ἐνθυμοῦνται, διότι καὶ τὸν τόπον μας ἐπεσκέφθη μετὰ τὸν πόλεμον καὶ διότι ἀκόμη τὸ ὄνομά της εἶχε γίνει θρῦλος, ὅταν ἀπεκαλύφθη ὅτι ἡ Σουηδὴ καλλιτέχνις, τὴν ὁποίαν ὅλοι ἐθεωροῦσαμεν πράκτορα τῶν Γερμανῶν, εἰς τὴν πραγματικότητα ἦτο πράκτωρ τῶν συμμάχων. Ὅτι τὴν ὥραν ποὺ διέτρεχε τὰ γερμανικὰ μέτωπα καὶ ἐτραγουδοῦσε μεταξὺ τῶν ἄλλων τραγουδιῶν καὶ τὴν «Λιλὴ Μαρλέν» ποὺ εἶχε γίνει διὰ τοὺς Γερμανοὺς στρατιώτας, ὅ,τι ἡ «Μαντελόν» κατὰ τὸν Α' παγκόσμιον πόλεμον διὰ τοὺς Γάλλους στρατιώτας καὶ τὸ «Τιπεραίρη» διὰ τοὺς Ἄγγλους, αὐτὴ συνέλεγεν εἰς τὴν πραγματικότητα πολυτίμους πληροφορίας διὰ τοὺς συμμάχους.

□

ΟΛΟΙ τότε ποὺ τὴν ἄκουαν νὰ τραγουδῇ ἀπὸ τὸν ραδιοφωνικὸν σταθμὸν τοῦ Βερολίνου, ἐλεεινολογοῦσαν τὴν διάσημον Σουηδήν, διὰ τὴν προδοσίαν της πρὸς τὸν ἀγῶνα τῶν συμμάχων. Οἱ σύμμαχοι, ὅμως, ἄκουαν τὴν τραγουδίστριαν καὶ ἀπὸ τὸν τρόπον ποὺ ἐτραγουδοῦσεν, ἀπὸ τὰ τραγούδια ποὺ ἔλεγε, ἀπὸ τὴν ὑπογράμμισιν ὡρισμένων λέξεων, οἱ σύμμαχοι, λέγω, ἐπληροφοροῦντο πολλὰ πράγματα, διότι τραγούδια, λέξεις τρόπος ἐκφωνήσεως ἀποτελοῦσαν τὸν συμφωνημένον μυστικὸν κώδικα, μεταξὺ αὐτῆς καὶ τῶν συμμάχων.

Τὸ περίεργον δὲ εἶναι, ὅτι οἱ Γερμανοὶ οὐδέποτε, ἔστω καὶ τὴν παραμικρὰν συνέλαβον ὑπόνοιαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου. Τὴν ἐθεώρουν Γερμανίδα ἐκ φρονημάτων, τόσον δὲ πολὺ ἰδικήν των, ὥστε ὀλίγον πρὸ τῆς λήξεως τοῦ πολέμου, τὴν ἐξαπέστειλαν εἰς τὴν Σουηδίαν, διὰ νὰ μὴ κινδυνεύσῃ ἀπό τοὺς... συμμάχους.

Τώρα, ὅπως ἀγγέλλεται ἐπανέρχεται εἰς τὴν ὀθόνην καὶ θὰ γυρίσῃ ταινίαν μὲ τὸν τίτλον «Τὰ γαλάζια τ' οὐρανοῦ» μὲ συμμετοχὴν καὶ τοῦ πρώην πρωταθλητοῦ τοῦ σκί, Τόννυ Ζάγλερ.

□

ΕΙΝΑΙ μία κοινὴ ἀνθρωπίνη ἱστορία - πόσον ὅμως ὁραματικὴ κατὰ βάθος -ἡ ὁποία ἐπερματίσθη μέσα εἰς ἕνα ἀστυνομικὸν τμῆμα, εἰς τὴν γαλλικὴν πόλιν Σοττεβὸλ ντεΡουέν. Εἰς τὸν ἀξιωματικὸν τῆς ὑπηρεσίας παρουσιάσθη ἕνας ἄνθρωπος καὶ τοῦ ἐδήλωσε τὰ κατωτέρω:

— Εἶμαι πενῆντα ἐτῶν, λέγομαι Θεόδωρος Λεγκρά... καί...

— Καὶ τί θέλετε; τὸν ἐρώτησεν ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ὑπηρεσίας.

— Θέλω νὰ πεθάνω!...

— Ἀφῆστε τίς ἀνοησίες, ἀπήντησεν ὁ ἀξιωματικὸς τῆς ὑπηρεσίας ἀφοῦ ἀνεμέτρησε τὸν ἄνθρωπον ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν.

— Δὲν λέγω ἀνοησίες. Σᾶς μιλῶ σοβαρά.

— Καὶ γιατὶ θέλετε νὰ πεθάνετε;

— Γιατὶ ἀπέτυχα πάντα στὴν ζωή μου...

—Μὰ ζητᾶτε κάτι ἀδύνατο.

— Τίποτα δὲν εἶναι ἀδύνατο. Σκοτώστε με ἢ θὰ σκοτωθῶ ἐδῶ μπροστά σας!

□

ΟΑξιωματικὸς, πρὸ τῆς ἐπιμονῆς, τοῦ ἀνθρώπου, ἠναγκάσθη νὰ ὑποχωρήσῃ.

— Καλὰ τοῦ εἶπε. Θὰ κανονίσωμε τὸ ζήτημα. Περιμένετε ἕνα λεπτό.

Ἐμπῆκεν εἰς τὸ διπλανὸν δωμάτιον, ἐτηλεφώνησε κάπου καὶ ἐπανερχόμενος εἶπεν εἰς τὸν Λεγκρά.

— Σοῦ παρήγγειλα μία κούρσα ποὺ θὰ σὲ πάῃ κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸν παράδεισον.

Ὄντως, δὲν ἐπέρασαν πολλὰ λεπτὰ καὶ κατέφθασεν ἕνα ἀπαστράπτον αὐτοκίνητον, μὲ διαμονιώδη κορναρίσματα καὶ ἐσταμάτησε εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ ἀστυνομικοῦ σταθμοῦ. Ὁ Λεγκρὰ ἐπεβιβάσθη ἀμέσως δέδαιος, ὅτι θὰ τὸν ὡδηγοῦσαν εἰς τὸν τόπον ποὺ θὰ τὸν ἐθανάτωναν. Τὸν ὡδήγησαν φυσικά, εἰς τὸ ψυχιατρεῖον.

Μαῦρον, τὸ χιοῦμορ τοῦ ἀστυνομικοῦ, ἀλλὰ μαύρη ἦτο καὶ ἡ ζωή τοῦ ἀνθρώπου. Ἴσως εἰς τὸ ψυχιατρεῖον ἀνακτήσῃ τὴν γαλήνην τῆς ψυχῆς του.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

## Μέλλοντες γάμοι

**Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:**

Ὁ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΚΡΑΜΜΗΣ τοῦ Ἀποστόλου καὶ τῆς Εὐγενίας τὸ γένος Τσαγγαρᾶ γεννηθεὶς εἰς Μεγάλον Μποντιᾶν Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Μιχαὴλ καὶ τῆς Ἀλεξάνδρας τὸ γένος Καφφὲ γεννηθεῖσα εἰς Τσαπλανέϊκα ἢ Θέαν Πατρῶν καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον ἐν Πάτραις.

Ὁ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΣΟΥΛΗΣ τοῦ Χαριλάου καὶ τῆς Ἀναστασίας τὸ γένος Βυθούλκα γεννηθεὶς εἰς Ζάκυνθον καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΛΑ τοῦ Βασιλείου καὶ τῆς Χάϊδως τὸ γένος Τζουφέτα, γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

## ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΡΙΤΗ 4 Αὐγούστου 1964
Σελήνη 26 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 5.30΄, Δύσις 7.32΄
Τῶν ἐν Ἐφέσῳ ἁγίων
7 παίδων

**Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 τοῦ Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Ἀ. Μιχαλακοπούλου 61α.**

## ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

4η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1914. Κατόπιν τῆς γερμανικῆς εἰσβολῆς, **τὸ Βέλγιον κηρύσσει πόλεμον ἐναντίον τῆς Γερμανίας, τασσόμενον παρὰ τὸ πλευρὸν τῆς Ἀντάντ. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν ἐγκαταλείπει καὶ ἡ Ἀγγλία τὴν οὐδετερότητα κηρύσσουσα πόλεμον ἐναντίον τῆς Γερμανίας (Α΄ Παγκόσμιος πόλεμος).**

1936. **Ὁ Ἰωάννης Μεταξᾶς ἐγκαθίδρυσε τὴν δικτατορίαν του.**

## ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

**Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΕΠΤΑ ΠΑΙΔΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΕΦΕΣΩ**

Κατὰ τὰ μέσα τοῦ τρίτου μετὰ Χριστὸν αἰῶνος οἱ ἑπτὰ παῖδες Μαξιμιλιανός, Ἰάμβλιχος, Ἀντώνιος κ.λ.π., εὑρέθησαν ἐντὸς τῆς καμίνου, τὴν ὁποίαν ἤναψε κατὰ τῶν χριστιανῶν ὁ ἐναντίον αὐτῶν διωγμὸς ὑπὸ τοῦ Αὐτοκράτορος Δεκίου. Τότε διὰ νὰ ἀποφύγουν τὴν σκληρότητα τῶν δημίων, ἐκρύβησαν εἰς κάποιον σπήλαιον. Μία νύκτα ὁ Ἰάμβλιχος εἶχεν ἴδῃ πράγματα φρικτὰ εἰς τὴν πόλιν. Ὅταν ἐπέστρεψεν εἰς τὸ σπήλαιον καὶ διηγήθη τοὺς κατὰ τῶν χριστιανῶν φόνους ἔκαναν ὅλοι τὴν προσευχήν των. Καὶ ὁ Θεὸς εἰσήκουσε τὴν συγκινητικὴ των δέησιν. Πρὸς τὴν πρωΐαν ἐκοιμήθησαν, χωρὶς νὰ ξυπνήσουν. Μετὰ 194 ἔτη ἐφάνη εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς Ἐφέσου παῖς τις, ὁ ὁποῖος ἀφοῦ ἐψώνισε ἄρτους, ἐζήτησε νὰ πληρώσῃ μὲ νόμισμα τῆς ἐποχῆς τοῦ Δεκίου. Ὁ παῖς ἐκεῖνος ἦτο ὁ Ἰάμβλιχος. Οἱ ἑπτὰ παῖδες ἔμειναν εἰς τὴν ἐπίγειον ζωὴν ἀρκετὰς ἡμέρας. Κατόπιν δέ, ἀφοῦ ἱκανοποιήθη ὁ σκοπὸς τῆς προσκαίρου ἀναστάσεώς των, ἐκοιμήθησαν καὶ πάλιν.

—...Καὶ μὴ μὲ κυττᾶς μὲ αὐτὸ τὸ ἠλίθιο βλέμμα ὅταν σοῦ μιλῶ!

## ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Πραγιάννης Κωνστ., Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος. Ἁγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶς Ἐλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

## ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ νεόπλουτη κυρία στὸν ὑπηρέτη της ποὺ τῆς φέρνει ἕνα γράμμα:

— Δὲν ξέρεις, Γιάννη ὅτι τὰ γράμματα τὰ φέρνουν πάντα σὲ δίσκο;

— Τὸ ξέρω, κυρία, μὰ πιστεύω ὅτι τὰ γράμματα δὲν τὸ ξέρουνε καὶ δὲν προσβάλλονται.

⁂

Ὁ δάσκαλος τοῦ χωριοῦ προσπαθεῖ νὰ διδάξῃ στὰ παιδιὰ τὰ παθητικὰ ρήματα.

— Γιὰ προσέξετε τί θὰ σᾶς πῶ: Πλένομαι, πλένεσαι, πλένεται..., πλενόμαστε, πλένεσθε, πλένονται... Τί εἶναι;

Μιὰ φωνὴ ἀκούγεται ἀπὸ τὰ πίσω θρανία:

— Εἶναι Κυριακὴ κύριε.

## ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

**3 Αὐγούστου 1964**

**Γεννήσεις:**

Ἄρρενα: Κυριάκου Ναζίρη, Νικολάου Τσάμη, Σπυρίδωνος Ἀλεξοπούλου, Δημητρίου Βασιλοπούλου. Θήλεα: Κωνσταντίνου Κανακάρη, Νικολάου Γεωργίου, Κωνσταντίνου Μπόμπα, Βασιλείου Πάλμου, Παναγιώτου Γκόγκα.

**Θάνατοι:**

Ἰωάννης Ρηγάνης, ἐτῶν 65, Μαρία Σακκᾶ 5½ μηνῶν.

**Γάμοι:**

Βασίλειος Παπαδόπουλος, Πλατανόβρυση Πατρῶν, Ἀλεξάνδρα Μπεκίρη, Πάτραι.

Ἰωάννης Κουτούλας καὶ Ἀθανασία Δρόσου, Καγκάδι Πατρῶν.

Χρῖστος Κοσκινᾶς, Ἀλεξάνδρα Ἀνθοπούλου, Πάτραι.

Ἀπόστολος Εὐθυμίου, Δραγάνον Πατρῶν, Αἰκατερίνη Παπαγεωργίου, Πάτραι.

## ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Ἕνας ἐπαρχιώτης ποὺ βρισκόταν στὴν Ἀθήνα καὶ ἔπρεπε νὰ φύγῃ μὲ τὸν σιδηρόδρομο φθάνει στὸν σταθμὸ καθυστερημένος. Τὸ τραῖνο ἔχει φύγει. Βρίσκει τὸν σταθμάρχη καὶ τοῦ παραπονεῖται:

— Μὰ γιατὶ χτίσανε τὸν σταθμὸ τόσο μακρυὰ ἀπὸ τὸ κέντρον τῆς Ἀθήνας;

— Δὲν γινότανε ἀλλοιῶς, ἀγαπητέ μου, ἔτυχε σὶ γραμμὲς νὰ περνᾶνε ἀπ' αὐτὸ ἐδῶ τὸ μέρος... καὶ ὁ σταθμὸς χτίστηκε κοντὰ στὶς γραμμές.

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΑΚΗΣ Σ. ΠΕΡΟΥΣΗΣ
ΛΙΤΣΑ Γ. ΚΟΥΚΟΥ
ἐτέλεσαν τοὺς γάμους των.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου ὁ τέως βουλευτὴς Ἀχαΐας δικηγόρος ἐν Ἀθήναις κ. Γεώργιος Σακελλαρόπουλος ἀνεδέξατο ἐκ τῆς κολυμβήθρας τὴν μικρὰν κόρην τοῦ κ. Νικολάου Σωτηροπούλου ἐμπόρου ἐν Πάτραις δώσας αὐτῇ τὸ ὄνομα Αἰκατερίνη.

Ἡ ὀδοντίατρος κ. ΑΙΜΙΛΙΑ ΤΖΕΛΕΠΗ — ΣΚΟΥΡΑ ἀπουσιάζουσα ἐκ Πατρῶν ἐπὶ 15ήμερον θὰ ἐπαναρχίσῃ τὰς ἐργασίας της τὴν 17ην Αὐγούστου.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑ Σάναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν ἀπὸ 25 Ἰουλίου μέχρι 25 Αὐγούστου ἐ. ἔ.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΥΚΙΩΤΗΣ εἰδικὸς ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ ἐπανελὼν ἐκ τοῦ εἰς Εὐρώπην ταξιδίου του ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του δεχόμενος πρωΐαν καὶ ἀπόγευμα. Ρήγα Φερραίου 141, τηλ. 25–65.

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὁλικὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστῶν, πτῶσις στήθους κλπ. καταπολεμῶνται εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιοθεραπείας, τὸ ὁποῖον διαθέτει τὸν μόλις παραληφθέντα ΣΑΚΚΟΝ, τὸ περίφημον καὶ ἀποτελεσματικὸν G5, τὶς ἀπορροφητικὲς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὶς ΛΟΥΡΙΔΕΣ καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα δι' ἀτομικὴν χρῆσιν εἰς τὴν οἰκίαν σας. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλ. 51—83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β' ὄροφος, τηλ. 49—46.

## ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

12.30 Ἔναρξις, μουσικὸν πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 18.30 Παλὲς ἐπιτυχίες. 18.50 Τοπικὰ νέα. 18.55 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων. 22.00 Συναυλία Συμφωνικῆς Ὀρχήστρας τῆς Βοστώνης.

## ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ "ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ,, ΨΑΡΟΦΑΪΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

—Πρὸς τὸν Ἐξοχώτατον κύριον Ἀνδρέαν Παπανδρέου, ὑπουργὸν Ἀναπληρωτὴν Συντονισμοῦ

Ἡ ἐρανικὴ ἐπιτροπὴ ἀποπερατώσεως Ἱεροῦ Ναοῦ Ἀναλήψεως Ψαροφαΐου θέλει νὰ ἐκφράσῃ πρὸς ὑμᾶς τὰς θερμάς της εὐχαριστίας, διὰ τὸ ἐνδιαφέρον ὑμῶν πρὸς τὸν Ἱερόν μας Ναόν, τὸ ἐκδηλωθὲν διὰ τῆς χορηγήσεως 30.000 δραχ.

Θέλομεν δὲ νὰ πιστεύωμεν ὅτι τὸ ἐνδιαφέρον σας αὐτὸ θὰ συνεχισθῇ καὶ εἰς τὸ ἐγγὺς μέλλον. Πιστεύσατε ὅτι δι' αὐτοῦ τοῦ τρόπου μᾶς δίδεται μίαν σημαντικὴν ὤθησιν εἰς τὸ νὰ συνεχίσωμεν τὸ ἱερὸν ἔργον ποὺ ἔχομεν ἀρχίσει.

Δεχθῆτε τὰς θερμάς μας εὐχαριστίας. Διατελοῦμεν μετὰ πολλῆς ἐκτιμήσεως.

(Ἡ ἐρανικὴ ἐπιτροπὴ)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Θεωρῶ καθῆκον μου καὶ ἱερὰν ὑποχρέωσιν ὅπως καὶ δημοσίᾳ εὐχαριστήσω τὸν κ. Κων. Πεπελάσην δήμαρχον Γαστούνης καὶ πρὸ πάντων μέγαν ἀνθρωπιστήν, ὅστις μοῦ συμπαρεστάθη καὶ συμπαρίσταται εἰς τὸ κρεββάτι τοῦ πόνου, ἀναλαβὼν ἐξ ὁλοκλήρου τὴν δαπάνην τῆς εἰς κλινικὴν τῶν Πατρῶν νοσηλείας μου.

Ὁ εὐχαριστῶν
ΝΙΚΟΣ ΜΕΤΑΞΑΣ
Γαστούνη — Ἠλείας

# ΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Ἡ ὡραία τοῦ Πέραν».

# ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Ο δολοφόνος», ἀκατάλληλον.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Μία κραυγὴ μέσα στὴν νύκτα», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἤρθες τόσο ἀργά», κατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ζορρό, ὁ ἀόρατος ἐκδικητής», κατάλληλον.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Δύο νύχτες μὲ τὴν Κλεοπάτρα», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὅταν ἡ σὰρξ ὑποκύπτει», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Ροκαμβόλ», κατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Φλογισμένα Χρόνια», ἀκατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Θαλασσόλυκος σὰν τὸν Τζέρρυ Λιουΐς», κατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Προθεσμία θανάτου», ἀκατάλληλον.

# ΙΑΤΡΟΙ

Ὁ ἰατρὸς ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, ὠτορινολαρυγγολόγος, ἀνεχώρησε διὰ ταξίδιον καὶ θὰ ἐπαναλάβῃ τὴν ἐργασίαν του τέλος τοῦ μηνὸς Αὐγούστου.

⁂

**ΠΟΛ. ΛΕΛΛΟΣ, ὀδοντίατρος ἐν Ἀθήναις, Σκουφᾶ 77, τηλ. 616—457. Δέχεται 6—8.30 μ. μ. καὶ ἐπί συνεντεύξει. Ἐφαρμόζει τὰ τελευταῖα ἀμερικανικὰ συστήματα.**

⁂

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ ἰατρὸς δερματολόγος — ἀφροδισιολόγος. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κ. λ π.), σεξουαλικαὶ παθήσεις. Βότση 20. τηλ. 20—14.**

⁂

**Ὁ παθολόγος κ. Α. ΝΤΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Ἁγίου Ἀνδρέου 15, τηλ. 28-49, ἐπὶ συνεντεύξει Τρίτην, Πέμπτην Σάββατον 4½—7 καὶ ἄνευ συνεντεύξεως κατὰ τὰς ὑπολοίπους ἡμέρας, ἐκτὸς Κυριακῆς, τὰς ἰδίας ὥρας.**

⁂

Ο ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΔΡ. ΠΑΝ. ΡΟΥΒΑΛΗΣ τῆς Πανεπιστημιακῆς Κλινικῆς τοῦ ΛΟΝΔΙΝΟΥ δέχεται: Μαιζῶνος 94, πλατεῖα Γεωργίου Α΄,τηλ. 61—79 καὶ χειρουργεῖ εἰς Κλινικὴν Κατσίνη Καραϊσκάκη 70 τηλ. 20—38.

⁂

**Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἐναντι Ἱεροῦ Ναοῦ Ἁγίου Νικολάου). Ὧραι ἐργασίας Ἰατρείου 8—1 μ. μ. καὶ 4—8 μ. μ. Τηλέφων 21—81. Πάτραι.**

⁂

**Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔΥΣ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ εἰδικοῦ χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, δέχεται καθ' ἑκάστην 8—1 καὶ 5—8 Κανακάρη καὶ Παντανάσσης (παραπλεύρως πρακτορείου αὐτοκινήτων Καλαβρύτων — Τριταίας), τηλ. 63—69**

## ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ Σ.Ε.Κ.

ΩΤΟΜΟΤΡΙΣ: Δι' Ἀθήνας: 2.47 π. μ. 6.10 π. μ. 8.24 π. μ. 12.32 μ. μ. 4.57 μ. μ. 7.24 μ. μ. (ταχεῖα). Διὰ Καλάμας: 2.23 π. μ. 6.10 π. μ. 12.02 μ. μ. Διὰ Κυλλήνην: 6.10 π. μ. 9. 10 π. μ. 12.02 μ. μ.

ΑΤΜΗΛΑΤΟΙ: Διὰ Καλάβρυτα καὶ Ἀθήνας 11.24 π. μ. καὶ 3.50 μ. μ. διὰ Κυλλήνην, Πύργον, Ὀλυμπίαν, Κυπαρισσίαν.

ΚΑΛΥΔΩΝ: 5.35 π. μ., 1.35 μ. μ. καὶ 5.35 μ. μ.

ΠΟΥΛΜΑΝ: Δι' Ἀθήνας: 5. 50, 7.30 (ταχεῖα), 9.15, 10.30, 11.15, 11.40, 12.00, 13.45, 15.00, 15.55, 17.35, 18.55 (ταχεῖα).

Διὰ Ζάκυνθον: 11 π. μ., δι' Ἀργοστόλιον 2 μ. μ. Δι' Ἠγουμενίτσαν 8.50 μ. μ. Διὰ Πύργον—Φυγαλίαν 11.40 π. μ.

Διὰ Πύργον— Ὀλυμπίαν: 9. 47 π. μ., 12.32 μ. μ. καὶ 4. 57, 7.30 μ. μ. Διὰ Καλάβρυτα 2.10 π. μ., 1.28 μ. μ. (ταχεῖα) 4.55 μ. μ.

## 2ον Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ (ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ)

ΕΚ ΠΑΤΡΩΝ: Π. μ.: 4.45, 5.45, 7, 8, 9, 10.30, 11.30,12.30 μεσημηβρ. Μ. μ.: 1.30, 3, 4.30, 5.30, 6.30, 7.30, 11.30

ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ: Π. μ.: 6.15 7, 8, 9, 10, 11, 12.30 μ. Μ. μ.: 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30, 6.30, 8, 9,15.

ΔΙ' ΑΙΓΙΟΝ: 5.45, 7, 8, 8,45 9,30, 10.15, 11, 11.30 π. μ., 12 μ., 12.30, 1, 1.30, 2.15 3.15, 4.15, 5.15, 6.15, 7. 7.45, 8.30 καὶ 9.15 μ. μ.

ΕΞ ΑΙΓΙΟΥ: 6, 6.30, 7. 7.30, 8, 8.30, 9, 9.30, 10.15, 11 π. μ., 12 μ. 1, 2, 3, 4, 5, 5.45, 6.30, 7.15, 8 καὶ 9 μ. μ., τηλέφωνον 29—73.

ΔΙΑ ΠΥΡΓΟΝ: Π. μ.: 6, 7. 30, 9, 10.30 12 μ. Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45, τηλ. 39—97.

ΕΚ ΠΥΡΓΟΥ: Π. μ.: 6, 7, 8, 9, 10, Μ. μ.: 1, 3, 5, 6.30, 7.45.

ΔΙ' ΑΧΑΪΑΝ — ΒΑΡΔΑΝ: τηλ. 35—02 Π. μ.: 6, 7, 7.45, 9, 10, 11, 12 μ. Μ. μ.: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.45.

ΔΙΑ ΒΛΑΣΙΑΝ — ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ: τηλ. 36—01. Π. μ.: 5. 30, 7.30, 9,30. Μ. μ.: 4.30,

ΕΚ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ ΔΙΑ ΠΑΤΡΑΣ: Π. μ.: 5.30, 8.30, 11. Μ. μ.: 5.

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ: Π. μ.: 7 12.30 μέσω ὁδοῦ 111. (Ἐκ Δάφνης 5 μ. μ.).

ΔΙΑ ΔΑΦΝΗΝ — ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΝ: 9.30 π. μ. μέσω Καλαβρύτων.

ΔΙΑ ΛΙΒΑΡΤΖΙΟΝ: Τρίτην, Πέμπτην, Σάββατον, Κυριακήν: 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΑΡΟΑΝΕΙΑΝ: Δευτέραν, Τετάρτην, Παρασκευὴν 12.30 μ. μέσω ὁδοῦ 111.

ΔΙ' ΕΡΥΜΑΝΘΕΙΑΝ—ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ: 11 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΚΑΡΠΕΤΑ: 7 π. μ. καὶ 4.45 μ. μ.

ΔΙΑ ΛΙΒΕΡΙΖΑΝ — ΤΡΙΠΟΛΙΝ: 7.30 μ. μ. τηλ. 36—01.

**ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ Κ. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Ἰατροῦ εἰδικοῦ — Ἀκτινολόγου Μαιζῶνος — Φιλοποίμενος 34. (Ἐναντι Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης) τηλ. 32—72.**

⁂

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ. 49—22, οἰκίας 49—23.**

⁂

**Δερματολόγος, ἀφροδισιολόγος ἰατρὸς ΜΙΜΗΣ Α. ΚΑΤΣΑΜΠΑΣ, Βούρβαχη 8 (πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 30), τηλέφων 28-77. Αἰσθητικὴ δερματολογία (ἀποτριχώσεις κλπ.) σεξουαλικαὶ παθήσεις.**

⁂

Παθολόγος ἰατρὸς ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Ὑψηλὰ Ἀλώνια, τηλ. 57—82, Πάτραι.

⁂

**Ἡ ὀδοντίατρος Δρ ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ Διδάκτωρ ἐπὶ διετίαν βοηθὸς προσθετικῆς τῆς Ὀδοντιατρικῆς κλινικῆς τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ (Γερμανίας), δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον της Βότση 17 τηλ. 53—00.**

⁂