ΔΕΝ ΕΟΡΤΑΖΟΥΝ

Σήμερον ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος:

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Δημοπούλου δὲν δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρ. Νικολοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Γ. Λαζαράτου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις ἀπουσιάζοντες.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Κορφιάτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἐπισκέψεις λόγω πένθους.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Ζούβελου δὲν ἑορτάζουν.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Χριστοπούλου, ὁδὸς Γιαννιτσῶν 70, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Παπαχρηστοπούλου δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Ν. Ραβαζούλα, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Ἀντωνοπούλου, ἐμπόρου, Ἀγίας Τριάδος 52, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σωτηρίου Παπαγεωργίου, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Δ. Ἰωάννου, χημικοῦ Γενικοῦ Χημείου Κράτους, δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται ἀπουσιάζοντες.

Ἡ κυρία Σωτηρία σύζυγος Ἀγγέλου Κορομηλᾶ δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. Σωτηρία Βασιλείου Βελλαπούλου, δικηγόρου, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βαρνακιώτη δὲν ἑορτάζει διὰ τὸν υἱὸν καὶ τὴν κόρην της ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. Σωτήριος Θανόπουλος δικηγόρος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

Οἱ ἐπιλεγέντες κατὰ τὸ λῆξαν σχολικὸν ἔτος μεταξὺ τῶν ἀριστούχων τῶν γυμνασίων Πατρῶν διὰ πενταετῆ ὑποτροφίαν τοῦ Ἀγγλο — Ἀμερικανο— Ἑλληνικοῦ Ἱδρύματος Ἀνωτάτης Μορφώσεως (ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιὰ) κ. Νικόλαος Λουκᾶτος, δὶς Καλλιόπη Θωμᾶ, ὁ ἐκπρόσωπος Πελοποννήσου καὶ Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ ἐν λόγῳ Ἱδρύματος Δρ Πέτρος Πετρακόπουλος, ὁ κ. Σωκράτης Θανάσας καὶ ὁ κ. Δημήτριος Παπαδημητρίου

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΡΙΣΙ

Οἱ λαθρέμποροι ναρκωτικῶν ἐπινοοῦν σοφὰ «κόλπα» πρὸς ἐξαπάτησιν τῆς ἀστυνομίας

ΘΛΙΓΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΑ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἐξ ἀφορμῆς τῆς ἀνακαλύψεως μιᾶς σειρᾶς λαθρεμπόρων ναρκωτικῶν, ἡ γαλλικὴ ἀστυνομία ἔδωσεν εἰς τὴν δημοσιότητα ἕνα μικρὸν δείγμα τῶν μεθόδων καὶ τῶν τεχνασμάτων τὰ ὁποῖα μηχανεύονται οἱ κακοποιοὶ τῆς κατηγορίας αὐτῆς διὰ νὰ ἀσκοῦν ἀνενόχλητοι τὸ «ἐπάγγελμά» των. Καὶ μένει πράγματι ἔκθαμβος ὁποιοσδήποτε γνωρίση πῶς δροῦν οἱ λαθρέμποροι, ὄχι μόνον εἰς τὴν Γαλλίαν, ἀλλὰ καὶ εἰς ὁλόκληρον τὸν κόσμον καὶ καταλήγει νὰ δεχθῇ ὅτι τὴν ἐφευρετικότητά των καὶ τὴν ἐξυπνάδα των θὰ τὴν ἐζήλευε καὶ αὐτὸς ἀκόμη ὁ... Ὀδυσσεύς.

ΠΟΛΥΤΙΜΟΙ ΛΙΘΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΓΥΨΟΝ

Αἱ τελωνειακαὶ ἀρχαὶ τοῦ Ὀλύ εἶχον πληροφορίας ὅτι μέσῳ τοῦ ἀεροδρομίου αὐτοῦ διεξήγετο εὐρύτατον λαθρεμπόριον πολυτίμων λίθων, παρὰ τὰς ἐρεύνας, ὅμως, δὲν ἠδύναντο νὰ ἐπισημάνουν τοὺς ὑπόπτους. Κάποτε ὑπέπεσεν εἰς τὴν ἀντίληψιν τοῦ ἀστυνομικοῦ τῆς φρουρᾶς τοῦ ἀεροδρομίου, ἡ ὁποία εἶχεν ἐντείνει τὴν προσοχήν της ἐκείνας τὰς ἡμέρας, ὅτι εἷς ὁδοιπόρος κύριος, μὲ τὸ ἀριστερό του χέρι εἰς τὸν γύψον, ἐνεφανίζετο δύο καὶ τρεῖς φορὰς τὴν ἑβδομάδα εἰς τὸ ἀεροδρόμιον ἐπ' ἀρκετὸν χρονικὸν διάστημα.

Ὁ ἀστυνομικὸς ἀνέφερε τὴν παρατήρησιν εἰς τοὺς προϊσταμένους του καὶ ἀπεφασίσθη, τὴν ἑπομένην φορὰν ποὺ θὰ διήρχετο ὁ ἄγνωστος ἀπὸ τὸ ἀεροδρόμιον, νὰ τὸν ὑποβάλουν εἰς περισσότερον προσεκτικὴν ἔρευναν. Τοῦτο καὶ ἔγινεν. Ὁ ὕποπτος, μόλις τοῦ ἀνεκοινώθη ὅτι θὰ ὡδηγεῖτο δι' ἀνάκρισιν, ἤρχισε νὰ διαμαρτύρεται ἐντονώτατα καὶ νὰ λέγῃ ὅτι θὰ δημιουργήση ζήτημα μέσω τῶν ἐφημερίδων. Τελικῶς ὅμως ἠναγκάσθη νὰ ὑποκύψῃ. Ἐδέχθη μάλιστα νὰ τοῦ γίνῃ καὶ σωματικὴ ἔρευνα. Τὸ ἀποτέλεσμα ὅμως ἀπέβη ἀρνητικόν. Οἱ ἀστυνομικοὶ ἤρχισαν νὰ φοβοῦνται ὅτι εἶχον διαπράξει γκάφαν. Ὁ «ὕποπτος», ἑτοιμάζετο νὰ φύγῃ, ὅταν εἷς τελωνιακὸς εἶχεμίαν ἐμπνευσιν: «Πόσον καιρὸν ἔχετε σπασμένο τὸ χέρι σας κύριε;» ἠρώτησεν. Ὁ ἔμπορος ἐταράχθη. Οἱ ἀστυνομικοὶ κάτι ὑποψιάσθηκαν καὶ τὸν ὡδήγησαν εἰς τὸ ἀκτινολογικὸν μηχάνημα ὅπου κατάπληκτοι ἀνεκάλυψαν ὅτι ὁ γύψος ἦτο παραγεμισμένος μὲ πολυτίμους λίθους.

ΟΠΙΟΝ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΚΑΡΥΔΙΩΝ

Εἰς μίαν ἄλλην περίπτωσιν λαθρεμπορίου ναρκωτικῶν αὐτὴν τὴν φορά, οἱ δρᾶσται ἀνεκαλύφθησαν χάρις εἰς μίαν σύμπτωσιν. Συγκεκριμένως, κατὰ τὴν ἐκφόρτωσιν καρυδιῶν ἀπὸ ἕνα καράβι, ἕνα τσουβάλι ἐξέφυγεν ἀπὸ τὸν γερανὸν καὶ ἔπεσεν εἰς τὴν προκυμαίαν. Τὰ καρύδια ἐχύθησαν εἰς τὸ ἔδαφος καὶ πολλὰ ἔσπασαν. Ἔκπληκτοι τότε μερικοὶ λιμενικοὶ ποὺ παρευρίσκοντο, εἶδον ὅτι ἀπὸ τὰ καρύδια ἐκύλισε μιὰ λευκὴ κόνις. Τὴν συνεκέντρωσαν προσεκτικῶς καὶ τὴν ἔδωσαν διὰ χημικὴν ἀνάλυσιν, ὁπότε ἀπεδείχθη ὅτι ἐπρόκειτο περὶ ὀπίου. Τί εἶχε συμβῆ; Οἱ λαθρέμποροι, μὲ ἀφάνταστον ὑπομονήν, ἤνοιξαν τὰ καρύδια ἕνα-ἕνα ἀδειασαν τὸ περιεχόμενον των καὶ εἰς τὴν θέσιν του ἔβαλαν τὸ ναρκωτικόν. Κατόπιν ἐκόλλησαν τὰ καρύδια καὶ τὰ ἐτοποθέτησαν εἰς τοὺς σάκκους. Ὡς εἶναι εὐνόητον, οὐδεὶς θὰ ἀντελαμβάνετο τὸ σατανικὸν τέχνασμα ἐὰν δὲν ἔπιπτεν ἀπὸ τὸ ἀναρούλκον τὸ τσουβάλι.

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΑΙ

Ἡ ἐφευρετικότης τῶν ἀνθρώπων αὐτῶν, ποὺ κερδίζουν τὴν ζωήν των ἐξαπατοῦντες τὰς ἀρχάς, δὲν ἔχει ὅρια. Τὸ ἴδιο καὶ ἡ ὑπομονήτων. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ περίπτωσις ἑνὸς ναυτικοῦ ὁ ὁποῖος ἔτρεφε μεγάλην ἀγάπην διὰ τὰ περιστέρια καὶ εἶχεν εἰς τὴν καμπίνα του ἕνα κλουβὶ μὲ δέκα περίπου ἀπὸ αὐτά. Πολλάκις κατελαμβάνετο ἀπὸ μελαγχολίαν, ὡς ἔλεγε, καὶ μόλις ἔφθανεν εἰς τὸν λιμένα τοῦ Ἀλγερίου τὰ ἄφηνεν ἐλεύθερα καὶ εἰς τὴν θέσιν των ἠγόραζε ἄλλα. Μίαν ἡμέραν εἷς ναυρὸς ἐπυροβόλησε καὶ ἐφόνευσεν ἕνα περιστέρι, εἶδεν ὅμως ὅτι εἶχεν εἰς τὸ πόδι του δακτύλιον, ὅμοιον ἐκείνου, ποὺ φέρουν τὰ ταχυδρομικὰ περιστέρια. Τὸν ἤνοιξε καὶ ἀντὶ σημειώματος εὗρε... δύο μεγάλα διαμάντια. Χαρούμενος τὸ ἀνέφερεν εἰς τοὺς γονεῖς του, οἱ ὁποῖοι ὅμως εἰδοποίησαν τὴν ἀστυνομίαν. Τὸ γεγονὸς ἀπετέλεσε τὴν ἑπομένην πρῶτον θέμα τῶν ἐφημερίδων. Ὁ πλοίαρχος τοῦ σκάφους ὅπου ὑπηρέτει ὁ ναύτης μὲ τὰ περιστέρια, ὅταν ἐδιάβασε τὴν εἴδησιν, συγέτισε τὸ περιστατικὸν καὶ ἐξέφρασε τὰς ὑποψίας του εἰς τὰς ἀρχάς. Μία προσεκτικὴ παρακολούθησις καὶ ἔρευνα εἰς τὴν καμπίνα τοῦ ὑποπτου ἀπέδειξαν ὅτι ὀντος ἦτο ὁ δράστης. Μὲ ἀληθινὴν ἰώβειον ὑπομονὴν εἶχε ἐκπαιδεύσει τὰ σύμβολα τῆς εἰρήνης καὶ τὰ εἶχε μετατρέψει εἰς ἀκουσίους συνεργούς του. Μόλις τὰ ἄφηνε ἐλεύθερα κατηυθύνοντο πρὸς τὴν οἰκίαν ὅπου εἶχον μεγαλώσει καὶ ἔπεφταν εἰς τὰς χεῖρας τοῦ κυρίου των, ὁ ὁποῖος ἐφρόντιζεν ἀμέσως νὰ τὰ ἀπελευθερώσῃ ἀπὸ τὸ πολύτιμον φορτίον των.

ΟΙ ΣΩΛΗΝΕΣ ΚΑΙ Η ΚΑΜΗΛΑ

Ἀρκετὰ παλαιὸν ἀλλὰ καὶ γνωστόν, δι' αὐτὸ δὲ καὶ δὲν χρησιμοποιεῖται πλέον, εἶναι «τὸ κόλπον τῆς καμήλας». Οἱ λαθρέμποροι ναρκωτικῶν, διὰ νὰ μεταφέρουν, ἡρωΐνην, ὅπιον καὶ ἄλλα παρόμοια, εἰς περιοχὰς τῆς ἐρήμου, ἐτοποθέτουν αὐτὰ εἰς μολυβένιους σωλήνας, τοὺς ἐσφράγιζον καὶ ὑπεχρέωναν τὰς καμήλας νὰ τοὺς καταπιοῦν. Ὅταν ἔφθαναν εἰς τὸν τόπον προορισμοῦ ἔσφαζαν τὰ ζῶα καὶ τοὺς ἔπαιρναν. Οὕτω διέβαινον ἀνενόχλητοι ἀπὸ τὸν μεθοριακὸν ἔλεγχον. Κάποτε ὅμως κάποιος δυσηρεστημένος κατέδωσε τὸ τέχνασμα καὶ αἱ τελωνιακαὶ ἀρχαὶ χρησιμοποιοῦν πλέον ἀκτινολογικὰ μηχανήματα μὲ τὰ ὁποῖα ἐρευνοῦν τὰ στομάχια τῶν ζώων.

Ἂν θελήσῃ κανεὶς νὰ ἐπεκταθῇ περισσότερον ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ ἠμπορεῖ νὰ συγγράψῃ ὁλόκληρον βιβλίον. Διότι οἱ λαθρέμποροι εἶναι ἀνεξάντλητοι εἰς ἐφευρετικότητα. Βέβαιον εἶναι ὅτι τὴν στιγμὴν αὐτὴν θὰ χρησιμοποιοῦν κάποιο νέον τέχνασμα καὶ θὰ «περνοῦν» ναρκωτικὰ καὶ πολυτίμους λίθους, ἡ ὡρολόγια κάτω, κυριαλεκτικῶς, ἀπὸ τὴν μύτη τῶν ἀστυνομικῶν.

ΑΜΕΡΙΚΗ: ΩΡΑ ΚΡΙΣΕΩΣ

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΕΔΡΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λουν περισσοτέρας ἐλευθερίας ἔναντι τῆς ὁμοσπονδιακῆς κυβερνήσεως καὶ τὸ σύνθημα τοῦ Γκολντγουὼτερ θὰ ἔχῃ ἀπήχησιν. Ἰδιαιτέρως εἰς τὸν νότον θὰ εἶναι πιθανὴ ἡ πλήρης κατάκτησις τῆς πολιτικῆς ζωῆς ἀπὸ τὴν ὁμάδα Γκολντγουὼτερ, προσεταιριζομένην καὶ τὴν ὁμάδα τῶν ἄκρων δεξιῶν δημοκρατικῶν. Θὰ ἐφθάναμε κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον εἰς ἄλλου εἴδους διαχωρισμὸν τῶν ἀμερικανικῶν πολιτικῶν δυνάμεων, ἰδεολογικὸν αὐτὴν τὴν φοράν. Αἱ Πολιτεῖαι θὰ ἐκαλοῦντο εἰς συσπείρωσιν κατὰ τῆς ὁμοσπονδιακῆς «εἰσβολῆς». Θὰ ἐγίνετο καὶ πάλιν λόγος διὰ τὴν τυραννίαν τῆς Οὐάσιγκτων.

ΕΤΣΙ ΕΦΘΑΣΑΜΕΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΝ

Τὸ σύνθημα αὐτό, κάτω ἡ τυραννία τῆς Οὐάσιγκτων ἐπὶ τῶν Πολιτειῶν, ἠκούετο εἰς μεγάλην κλίμακα εἰς τὸ Τέξας, κατὰ τὴν τραγικὴν ἐπίσκεψιν τοῦ προέδρου Κέννεντυ. Ἀγορασμένα ἀπὸ τὴν ὁμάδα Γκολντγουὼτερ ἔντυπα ἔγραφαν εἰς δηλητηριώδη ἄρθρα «ἔρχεται ὁ τύραννος». Καὶ ἐννοοῦσαν ὅτι ἤρχετο ὁ πρόεδρος Κέννεντυ. Μὲ τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας συμβαίνει πράγματι αὐτὸ τὸ παράδοξον ἢ μᾶλλον παράλογον φαινόμενον. Νὰ ὑπάρχῃ δι' ἄλλους ἀπόλυτη ἐλευθερία, ἔως τὸν ἀφανισμόν, καὶ ἄλλοι, καθὼς οἱ νέγροι, νὰ μὴν ἔχουν δικαίωμα νὰ περάσουν τὸ κατῶφλι ἑνὸς ἐστιατορίου λευκῶν, ἑνὸς λεωφορείου ποὺ μεταφέρει λευκοὺς ἐπιβάτας, ἑνὸς γηπέδου ὅπου λευκοὶ παρακολουθοῦν ἀγῶνες. Κλίμα καθὼς αὐτό, μίσους ἐναντίον τοῦ τυράννου, εἶχε καλλιεργηθῆ εἰς τὰς παραμονὰς τῆς ἐπισκέψεως Κέννεντυ. Αὐτὴ ἠφανατικὴ μανία δὲν ἀγκαλιάζει βεβαίως τὴν πλειοψηφίαν τοῦ λαοῦ, ἠλεκτρίζει ὅμως ἔως τὸν σεληνιασμόν, ἔως τὴν κακουργίαν, μίαν σημαντικὴν μειοψηφίαν, ἡ ὁποία εἶναι ἱκανὴ διὰ τὰ πάντα.

Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ κλίμα ἔγινε τὸ ἔγκλημα. Ἡ ὁμὰς Γκολντγουὼτερ, ὅλοι οἱ νεομακαρθικοί, ἐκαλλιέργησαν μὲ ἐπιμέλειαν τὰς συνθήκας τῆς δολοφονίας. Καὶ κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὥπλισαν τὸν δολοφόνον καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐξετέλεσαν τὸν δολοφόνον μὲ ἰδικόν των ἐπίσης ἐκτελεστήν, τὸν ὁποῖον τώρα ἐπιχειροῦν νὰ ἐξοντώσουν διὰ τῶν ψυχιάτρων, διὰ νὰ μὴν ὁμιλήσῃ.

Τὸ τραγικὸν λάθος τῆς ὁμοσπονδιακῆς κυβερνήσεως ἦτο, ὅτι ἀπὸ μίαν ἐσφαλμένην ἀντίληψιν περὶ ἐθνικοῦ συμφέροντος, κάθε προσπάθεια κατεβλήθη ὥστε τὸ ἔγκλημα νὰ ἀποδοθῆ εἰς ἕνα μόνον ἄτομον ποὺ ἔδρασεν ἀφ' ἑαυτοῦ, ὅπως ἐπίσης τὸ ἀμέσως ἐπακολουθῆσαν δεύτερον ἔγκλημα τῆς ἐκτελέσεως τοῦ φερομένου ὡς ἐκτελεστοῦ τοῦ προέδρου, νὰ ἐμφανισθῆ ὡς γενόμενον ἀπὸ ἕνα ἐπίσης ἄτομον, τὸν Ρούμπυ, αὐτοτελῶς δράσαντα. Ἂν τὸ κράτος δὲν ἐπενέβαινε μὲ αὐτὴν τὴν ἀντίληψιν, ἂν ἀπεκαλύπτετο ἡ τρομακτικὴ συνωμοσία τῶν κύκλων ἐκείνων ποὺ πλαισιώνουν σήμερα τὸν Γκολντγουὼτερ, οἱ Ἀμερικανοὶ ποὺ ἀκολουθοῦν τὸν ἄκρον δεξιὸν γερουσιαστήν, τὸν μέγα ἀρχιφασιστὴν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, δὲν θὰ τὸν ἠκολούθουν. Διότι δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑποθέσῃ κανεὶς ὅτι θὰ εὑρίσκοντο πολλοὶ Ἀμερικανοὶ ἕτοιμοι διὰ νὰ ἀναδείξουν πρόεδρόν των τὸν ἄνθρωπον τῶν δολοφόνων ἑνὸς ἄλλου προέδρου, καὶ μάλιστα τόσον ἐπιφανοῦς καθὼς ὁ Κέννεντυ. Ὑπῆρξεν λοιπὸν τραγικὸν λάθος γενικώτερον — ὄχι μόνον προδοσία τῆς ἰδέας τῆς δικαιοσύνης, τὸ ὅτι ἀπεκρύβησαν οἱ ἔνοχοι τῆς δολοφονίας τοῦ Τζὼν Κέννεντυ.

Ἐνδέχεται οἱ δημοκρατικοὶ νὰ ἔδρασαν ἀπὸ μίαν τραγικὰ πατριωτικὴν ἀντίληψιν. Ἐνδέχεται ὅμως ἐπίσης νὰ πληρώσουν δι' αὐτό, καὶ νὰ πληρώσῃ μαζί τους ὁλόκληρος ὁ Ἀμερικανικὸς λαὸς καὶ ὁ κόσμος ὁλόκληρος.

Ὕστερα ἀπὸ τὴν ἀνωτέρω διακοπὴν ἐπανερχόμεθα εἰς τὴν παρουσίασιν τῶν ἀπόψεων τοῦ Λίππμαν.

—Ὑποθέτω, γράφει, ὅτι ἡ ὁμὰς Γκολντγουὼτερ θὰ δυνηθῆ, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἧττον, νὰκρατήσῃ τὸν ἔλεγχον τῶν δεξιῶν πτερύγων καὶ τῶν ὁλοκληρωτικῶν, ἂν δὲν ληφθοῦν μέτρα πρὸς ματαίωσιν αὐτῆς τῆς στρατηγικῆς ἀποπείρας.

Ἂν οἱ ρεπουμπλικανοὶ τοῦ Γκολντγουὼτερ ὑποστοῦν τὴν ἧτταν ποὺ ὑπέστη ὁ Λάντον ἀπὸ τὸ Ροὺζβελτ τὸ 1936, δὲν ἀποκλείεται οἱ νέοι ρεπουμπλικανοὶ νὰ ἀναλάβουν τὴν ἐκκαθάρισιν τοῦ κόμματος, νὰ ἀναζητήσουν νέους ἄνδρας καὶ φυσικὰ νὰ παραμερίσουν καὶ τὸν Γκολντγουὼτερ.

Πάντως θὰ ἔχῃ πάντοτε τὴν δυνατότητα ὁ τελευταῖος ἂν ἐργασθῆ μὲ ἐπιδεξιότητα καὶ μὲ ἄφθονα μέσα ποὺ διαθέτει, νὰ συσσωματώσῃ ἔστω δύο μικρὰς πτέρυγας τῶν δύο κομμάτων εἰς μίαν ἐνιαίαν δεξιὰν παράταξιν καὶ νὰ παρουσιάσῃ ἕνα κόμμα συντηρητικόν. Τότε ὁ ἀνταγωνισμὸς τῶν κομμάτων θὰ προσλάβῃ ἄλλην μορφήν. Θὰ προσλάβῃ ταξικὸν χαρακτῆρα. Σήμερα τὰ δύο κόμματα εἶναι ἰδεολογικῶς ὁμογενῆ, αὔριον ἐνδέχεται νὰ μὴν εἶναι. Καὶ τότε οἱ πολιτικοὶ ἀγῶνες θὰ εἶναι πολὺ σκληροὶ καὶ πολὺ ἐπικίνδυνοι. Οἱ Ἀμερικανοὶ ἔχουν ἀποδοθῆ εἰς ἕνα ἄνευ προηγουμένου πείραμα διακυβερνήσεως 200 ἑκατομμυρίων ἀνθρώπων ἐπὶ μιᾶς τεραστίας ἐκτάσεως ἐπιφανείας γῆς, καὶ τὸ κύριον χαρακτηριστικὸν αὐτοῦ τοῦ πειράματος εἶναι ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἔλλειψις ἰδεολογικοῦ χρώματος εἰς τὸν ἀγῶνα τῶν κομμάτων. Νὰ διατηρήσουν τὸν ἀγῶνα τῶν κομμάτων. Νὰ διατηρήσῃ ὁ Γκολντγουὼτερ ἐξαπολύει ἀνέμους ποὺ δὲν γνωρίζομε τί τρικυρίας νὰ ξεσηκώσουν.

ΑΥΡΙΟΝ: Εἶναι πράγματι Ἑβραῖος ὁ Μπάρρυ Γκολντγουὼτερ;

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ἡ «Τρίτη Παρουσία»

Δέσποινας Ἀσημακοπούλου

Ἐξεδόθη ἡ τρίτη κατὰ σειρὰν ποιητικὴ συλλογὴ τῆς κ. Δέσποινας Ἀσημακοπούλου.

Μετὰ τὰ «Ἐρωτικὰ» καὶ «Ἥλιος στὴ μπόρα» ἡ νέα ποιήτρια προσφέρει μία ἀκόμη ἐργασία της μὲ τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Τρίτη παρουσία». Τὰ ἔργα τῆς κ. Ἀσημακοπούλου μεταφράσθησαν εἰς τὴν Γαλλικὴν καὶ ἰταλικὴν γλῶσσαν, ἐτιμήθη δὲ μὲ τὸ δίπλωμα τιμῆς τῆς «Ἰντερνατσιονάλε Ἀκαντέμικον ντὶ Πόντζεν» τῆς Νεαπόλεως καὶ ἐβραβεύθη διὰ διπλώματος τῆς «Οὐνιόν Μαϊντιέν» τῶν Παρισίων.

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟν
ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΤΕΡΜΑ ΤΣΑΟΥΣΗ
Κάθε βράδυ πανζουρλισμὸς μὲ τὸν βετεράνο τῆς ἠλεκτρικῆς κιθάρας ΝΩΝΤΑ.
Ὁ ΝΩΝΤΑΣ μας σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα σουξέ του πλαισιούμενος μὲ ἐκλεκτοὺς καλλιτέχνας. Στὸ πρόγραμμα συμμετέχουν ἡ πανέμορφη ΟΥΛΑ ΑΛΒΑ τραγούδι — χορός.
Ἡ χορεύτρια ΑΛΙΚΗ ΜΑΝΟΥ σὲ ἀνατολίτικους χορούς.
Ὅλοι μὲ τὴν συντροφιά σας στὰ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ - ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
ΑΠΟ 10-50%
Ἐπωφεληθῆτε τῶν πραγματικῶν ἐκπτώσεων ποὺ σᾶς προσφέρει τὸ κατάστημα
ΔΗΜ. Α. ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 25

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε ἐκδηλώσαντας τὴν ἀγάπην των καὶ ἐκτίμησίν των πρὸς τὸν θανόντα ἀδοκήτως λατρευτόν μας πατέρα καὶ ἀδελφόν
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
θερμότατα εὐχαριστοῦμεν
Τὰ παιδιά του: Κωνσταντῖνος καὶ Ἐντελτράουτ Κωνσταντίνου, Ἑλένη καὶ Ἀργύριος Παπαευθυμίου. Τὰ ἀδέλφια του: Βασίλειος καὶ Παναγιώτα Κωνσταντίνου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς του.

Η ΦΡΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Ο ΔΗΜΟΣ τῆς Γαλλικῆς Ἐπαναστάσεως

ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

61ον

Πρῶτος κατέβηκε ἀπὸ τὸ ἁμάξι μου ὁ Ἐρρώ ντὲ Σεσέλ. Ὁ Δαντὼν προσπαθεῖ νὰ σκύψῃ καὶ νὰ τὸν φιλήσῃ διὰ τελευταίαν φορά. Ἀλλ' ἕνας βοηθός μου τὸ ἀντιλαμβάνεται καὶ ἐπειδὴ δὲν εἶχε καιρὸν νὰ χάνῃ τοὺς ἀποχωρίζει:

—Κτῆνος, βάρβαρε! τοῦ φωνάζει τότε ὁ Δαντών. Τί κερδίζεις; Μήπως θὰ μπορέσῃς νὰ ἐμποδίσῃς τὰ κεφάλια μας νὰ συναντηθοῦν μέσα στὸ καλάθι τῆς λαιμητόμου καὶ νὰ φιληθοῦν ἐκεῖ;!...

Ἐν τῷ μεταξὺ τὸ μαχαίρι τῆς λαιμητόμου ἀρχίζει τὴ δουλειά του. Ὁ Κάμιλλος Ντεμουλὲν, βλέπων τὸ μαχαίρι νὰ σηκώνεται αἱματωμένον καὶ νὰ πλησιάζῃ καὶ ἡ σειρά του, λέγει πρὸς τὸν Φιλιππώ:

— Ὡραία, πραγματικῶς, ἀμοιβὴ δίδεται εἰς τὸν πρωταπόστολον τῆς ἐλευθερίας.

Ὁ λαὸς ποὺ ἐσυνήθιζεν ἔπειτα ἀπὸ κάθε ἐκτέλεσιν νὰ χει φοκοτῆ, παρακολουθοῦσε τώρα σιωπηλὸς καὶ μὲ σφιγμένην τὴν καρδιάν. Τὰ ὄργανα τοῦ Ροβεσπιέρου αἰσθάνονται τὴν συγκίνησίν του καὶ δὲν τολμοῦν πλέον νὰ διακινδυνεύσουν εἰς ἐκδηλώσεις.

Τέλος ἀνέρχεται εἰς τὸ ἰκρίωμα ὁ Δαντών. Εἶναι ἀπολύτως ἤρεμος, διότι ἔχει τὴν συνείδησίν του ἀναπαυμένην. Ὅταν τὸν πλησιάζω, διὰ τὰς τελευταίας ἑτοιμασίας, μοῦ λέγει:

— Νὰ θυμηθῆς νὰ δείξῃς τὸ κεφάλι μου στὸ λαό. Ἀξίζει τὸν κόπον...

Νεκρικὴ σιγὴ ἐπικρατεῖ. Μερικὰ δευτερόλεπτα περνοῦν. Καὶ ἐκτελῶν τὴν τελευταίαν ἐπιθυμίαν τοῦ Δαντών, παρουσιάζω τὸ αἱματωμένο κεφάλι του εἰς τὸν λαόν, ποὺ ὀλίγον καιρὸν προηγουμένως τὸν εἶχεν ἀποθεώσει.

Μερικοὶ ἐγκάθετοι τοῦ Ροβεσπίερου φωνάζουν τότε:

— Τώρα ἐστερεώθηκε ἡ Δημοκρατία.

Ἀλλὰ τὴν φωνὴν των πνίγει ἕνα μουγκρητὸ καὶ ἀπὸ τὰ χείλη τῶν χιλιάδων, ποὺ παρηκολούθησαν τὸ φρικτὸν θέαμα, βγαίνει ἡ τελευταία κραυγὴ τῆς ἀπελπισίας:

— Σήμερα ἐκαρατομήθηκε ἡ Γαλλία.

Καὶ πραγματικῶς ὁ Ροβεσπιέρος ἔμενε πλέον ἐλεύθερος νὰ ἐφαρμόσῃ τὴν αἱμοσταγῆ του δικτατορίαν...

Ἡ 17η Ζερμινὰλ (5η Ἀπριλίου) ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς πλέον αἱματηρὰς ἡμέρας τῆς τρομοκρατίας. Μαζὶ μὲ τοὺς Δαντωνικοὺς ἐξετελέσθησαν ἑξῆντα ἀκόμη, περίπου ἀθῶα θύματα.

Τοῦτο ἄλλως τε εἶχε καὶ τὸν λόγον του. Μέσα εἰς τὸ πλῆθος τῶν καρατομήσεων τῆς ἡμέρας ἐκείνης, θὰ ἐμετριάζετο κάπως ἡ ὀδυνηρὰ ἐντύπωσις διὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ Δαντὼν καὶ τῶν φίλων του.

Ἡ λαιμητόμος τὴν περίοδον αὐτὴν εἶχε καταντήσει ἕνα εἶδος λαϊκοῦ θεάματος καὶ οἱ τρομοκράται εἶχαν κάθε λόγον νὰ παρέχουν εἰς τὸ κοινὸν περισσότερον ὑλικὸν διὰ νὰ τοῦ ἀποσποῦν εἰς περισσοτέρας κατευθύνσεις τὴν προσοχήν του.

Μεταξὺ τῶν καρατομηθέντων ἦτο ὁ σεβάσμιος καὶ ἀγαπητὸς ἀπὸ ὅλο τὸ Παρίσι Ἀνγκράν ντ' Ἀλλεραί, πρώην διοικητὴς τῆς πρωτευούσης. Ἡ μετριοπαθὴς στάσις του καὶ ἡ ὑπὲρ τῶν λαϊκῶν τάξεων ἀγαθοεργὸς δρᾶσίς του, κατὰ τὰς ἡμέρας τῆς δυνάμεώς του ἐπὶ Λουδοβίκου 16ου, εἶχαν ἀποσπάσει τὴν γενικὴν ἐκτίμησιν.

Ἦτο τόση ἡ ἀγαθότης του, ὥστε συνετελέσθη ἕνα ἀληθινὸν θαῦμα: Ὁ αἱμοδιψὴς Φουκιέ—Τενβὶλ ἐκάμφθη καὶ ἠθέλησε νὰ διευκολύνῃ τὴν ἀθῴωσίν του.

Τὸ ἔγκλημα τοῦ ἀξιοσεβάστου αὐτοῦ γέροντος ἦτο, ὅτι εἶχε ἀποστείλει χρήματα εἰς τὰ παιδιά του, τὰ ὁποῖα εἶχαν καταφύγει μαζὶ μὲ ἄλλους εἰς τὸ ἐξωτερικόν, διὰ νὰ γλυτώσουν ἀπὸ τὴν λαιμητόμον. Ἀλλὰ παρόμοιον ἔγκλημα τὴν ἐποχὴν ἐκείνην ἦτο ἀσυγχώρητον.

Ὁ Φουκιέ-Τενβὶλ κ