ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΑΠΟ ΤΟ περιοδικὸν «Παραγωγικότης δημοσιεύω τὸ κάτωθι ἐνδιαφέρον σχόλιον διὰ τὴν πρόληψιν τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων εἰς Βρετανίαν:

«Ἡ Βρετανικὴ βασιλικὴ ἑταιρία προλήψεως τῶν τροχαίων ἀτυχημάτων θεωρεῖται μονα δική τοῦ εἴδους της εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Εἶναι ὀργάνωσις, ἡ ὁποία ἀσχολεῖται ἀποκλειστικῶς εἰς τὴν μείωσιν τῶν ἀτυχημάτων ἀπὸ τὰ τροχοφόρα. Διὰ τὴν ἐπίτευξιν τοῦ σκοποῦ της ἡ ἐν λόγῳ ἑταιρία ἵδρυσεν ἐν Λονδίνῳ καὶ εἰδικὸν ἐκπαιδευτικὸν κέντρον, ὡς παράρτημα τοῦ ὁποίου λειτουργεῖ καὶ μία μόνιμη καὶ πρωτότυπη ἔκθεσις τῶν κινδύνων ἐκ τῆς τροχαίας κινήσεως. Ἀπὸ τὴν σχολὴν αὐτὴν καὶ τὴν ἔκθεσιν περνοῦν τακτικῶς ἄτομα κάθε ἡλικίας, ποὺ χρησιμοποιοῦν τὰς ὁδοὺς καὶ θέλουν νὰ διδαχθοῦν περὶ τῆς προλήψεως ἢ ἀποφυγῆς τῶν τροχαίων δυστυχημάτων. Ἑκατοντάδες παιδιὰ πηγαίνουν ἐκεῖ, διὰ νὰ ἰδοῦν εἰδικὰ φίλμ καὶ προβολὰς φωτεινῶν εἰκόνων αἱ ὁποῖαι δείχνουν πῶς πρέπει νὰ διασχίζῃ κανεὶς ἀσφαλῶς ἕνα δρόμον. Τὰ παιδιὰ μποροῦν, ἐπίσης, νὰ τὰ ἰδοῦν νὰ συγκρούωνται, πράγμα, βεβαίως, ποὺ τὰ διασκεδάζει, ἀλλὰ καὶ τὰ διδάσκει συγχρόνως. Τὰ μεγαλύτερα παιδιὰ ἀπαντοῦν εἰς διαφόρους ἀσκήσεις, ἔγχρωμα δὲ φῶτα, δεικνύουν, ἐὰν αὐτὰ ἔχουν δώσει τὰς ὀρθὰς ἀπαντήσεις. Ὑπάρχει, ἐπίσης καὶ ἓν σύστημα ποδηλάτου, ἐμπρὸς εἰς μίαν ὀθόνην, τὸ ὁποῖον μπορεῖ νὰ ὁδηγήσῃ ἕνα παιδὶ μέχρις ὅτου ὁμετρητὴς ταχύτητος δείξῃ ἐπικίνδυνον ταχύτητα. Τότε, τὸ παιδὶ πρέπει νὰ «ἀποφύγῃ» ἕνα πεζὸν ἢ ἓν αὐτοκίνητον, τὸ ὁποῖον ἐμφανίζεται αἰφνιδίως εἰς τὴν ὀθόνην, ἐνώπιον του. Οἱ μοτοσυκλέττισταὶ μπορεῖ νὰ γνωρίζουν καλύτερα τὰ ὀχήματα των. Οἱ μαθηταὶ τῆς σχολῆς ἔχουν εἰς τὴν διάθεσίν των περιπλόκους μικρογραφίας ὁδῶν, μὲ «κακὰ» ὀχήματα, τὰ ὁποῖα ἀγνοοῦν τὰ σήματα σταθμεύσεως, καὶ μὲ «καλὰ» ὀχήματα, τὰ ὁποῖα στα ματοῦν κανονικῶς εἰς διασταυρώσεις κλπ. Διὰ τὸν αὐτοκινητιστὴν ὑπάρχουν ὅλα τὰ μέσα δοκιμῆς τῆς ἱκανότητός του, καὶ εὐφυεῖς συσκευαὶ αἱ ὁποῖαι δείχνουν πόσον ταχέως ἀντιδρᾷ οὗτος εἰς τὸν κίνδυνον. Ἡ σπουδαιοτέρα, ὅμως, συσκευὴ διὰ τὸν αὐτοκινητιστὴν εἶναι ἓν εἰκονικὸν αὐτοκίνητον, ὁ ὁδηγὸς χειρίζεται τὸ σύστημα ὁδηγήσεώς του, ὡς ἐὰν εὑρίσκετο εἰς τὴν ὁδόν. Ἐνώπιον του ὑπάρχει ὀθόνη, δεικνύουσα ἕνα μεγάλον δημόσιον δρόμον, ὅταν δὲ αὐτὸς πατήσῃ τὸ γκάζ, ἡ εἰκὼν κινεῖται, ὥστε τοῦ δημιουργεῖται ἡ ἐντύπωσις ὅτι προχωρεῖ. Μὲ τὴν συσκευὴν αὐτήν, ὁ ἀρχάριος ὁδηγὸς μπορεῖ νὰ διδαχθῇ τὰς ἀρχὰς τῆς ἀσφαλοῦς ὁδηγήσεως καὶ ὁ πεπειραμένος μπορεῖ νὰ ἰδῇ τὰ σφάλματά του, προβαλλόμενα εἰς τὴν ὀθόνην. Ὁ περιορισμὸς τῶν τροχαίων δυστυχημάτων, εἶναι ἔργον σημαντικόν, ὁ δὲ διευθυντὴς τοῦ ἐν λόγῳ κέντρου πιστεύει ὅτι ἡ ἀποφυγὴ τῶν ἀτυχημάτων, κατὰ μέγα μέρος, εἶναι ζήτημα ἐκπαιδεύσεως».

□

ΔΟΥ πῶς σατιρίζει ὁ Σκόκος τὰ παράδοξα τῶν δικαστηρίων: «Σιωπή κύριοι! Ἀρχίζει ἡ συνεδρίασις! Βγάλτε τὰ καπέλλα σας! Ὁ κύριος εἶναι Ἕλλην διάδικος ἑβδομηντάχρης, ἐλεύθερος συνταγματικὸς πολίτης καὶ χριστιανὸς ὀρθόδοξος. Παρουσιάζεται λοιπὸν εἰς τὸ δικαστήριον— ὁ ἴδιος ἢ διὰ τοῦ συνηγόρου του, ἀδιάφορον—καὶ ὑποβάλλει εὐσεβάστως μία πῆχυ ἄσπρα γένεια καὶ μίαν ἔνστασιν ἀνηλικιότητος, δηλαδή; Ὅτι καὶ μὲν μπορεῖ νὰ ἐγεννήθη στὰ 1840 καὶ νὰ ἔλαβε μέρος εἰς τὴν ἔξωσιν τοῦ Ὄθωνος μὲ ὅλα ταῦτα δὲν ἔχει ἀκόμη τὴν νόμιμον ἡλικίαν καὶ ἑπομένως οὔτε τὴν ὑποχρέωσιν νὰ πληρώσῃ λεπτὸν εἰς τὸν ἀχρεῖον τὸν δανειστήν του! Οἱ τοῖχοι μένουν ἐμβρόντητοι καὶ τὰ κεραμίδια ἐπάνω ξεκάρφωτα. Ὁ εἰρηνοδίκης ὑποτίθεται ὅτι ἔχει καὶ αὐτὸς μάτια καὶ αὐτιά. Δὲν ἔχει, ὅμως, τὸ δικαίωμα νὰ τοῦ τὰ ξερριζώσῃ αὐτοστιγμεί. Τέτοια σύντομη διαδικασία ἐπιτρέπεται μόνον εἰς τὸ θεατράκι τῶν ξυλένιων φασουλήβων, ὅπου ὁ Περικλέτος θὰ ἐτσάκιζε στὶς κατραπακιές τὸς ἀστεῖον φασουλῆν.

□

ΑΛΛΑ μέσα εἰς τὸν... «σεμνὸν ναὸν τῆς Θέμιδος» αὐτὲς οἱ φάρσες παίζονται μὲ ἄκραν σοβαρότητα. Ὁ νόμος δίδει τὸ δικαίωμα εἰς κάθε Ἕλληνα νὰ ἰσχυρισθῇ ὅσα ψέμματα βωστᾶ ἡ ψυχή του. Κατὰ τὸν δικηγόρο καὶ τὴ ντροπὴ ποὺ θἄχῃ. Φθάνει νὰ τὰ κατα στρώσῃ ἐκεῖ... τοῦ ἀναλόγου χαρτοσήμου καὶ σύμφωνα μὲ τὰς διατάξεις τῆς πολιτικῆς οἰκονομίας! Ὁ εἰρηνοδίκης θὰ βάλῃ τὰ γυαλιὰ στὴ μύτη καὶ τὸν νόμον κάτω, θὰ ξυσθῇ, θὰ δῇ ξῃ καὶ θὰ διατάξῃ ἀποδείξεις. Νὰ ἐξακριβωθῇ διὰ μαρτύρων (!!) ἂν ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς εἶναι πράγματι γέρος ἀσπρομάλλης ἢ παιδὶ ἀμούστακο ἀκόμα, τὸ τσαμένο. Θὰ ἐκδώσῃ λοιπὸν προδικαστικὴν ἀπόφασιν. Θὰ γίνουν ἀπόγραφα, ἀντίγραφα, κλήσεις ἐπιδοτήρια, κοινοποιήσεις πιστοποιητικά. Θὰ ἐξοδευθοῦν χαρτόσημα— νὰ ὠφεληθῇ κάτι τί καὶ τὸ κατακαϋμένο δημόσιο. Θὰ βροῦν δουλειὰ οἱ δικηγόροι, οἱ δικαστικοὶ κλητῆρες, οἱ γραμματεῖς καὶ οἱ φαρισαῖοι. Θὰ νταραβερισθῇ καὶ τὸ κατάστημα λιγάκι καὶ νὰ μὴ χρεωκοπήσῃ ἀπὸ ἀναβολιέα καὶ κεπάτια κ' ἡ κακομοῖρα ἡ Θέμις. Καὶ στὸ τέλος, ὁ ἀνήλικος ἑβδομηνταρῆς δὲν εἶναι ὑποχρεωμένος καλὰ καὶ σώνει, ἐπὶ ποινῇ προστίμου ἢ ραβδίσματος, νὰ πλαστογραφήσῃ τὸν ἑαυτόν του καὶ τὰ μητρῶα καὶ νὰ γίνῃ διὰ τῆς βίας Φάουστ! Θὰ μείνῃ στὰ ἑβδομῆντα. Κατὰ τὸ δρόμο μάλιστα, ποὺ θὰ τραβήξῃ ἡ δίκη θὰ πάῃ καὶ στὰ ὀγδόντα. Ἔχει, ὅμως, τὸν καιρὸ εἰς τὸ μεταξὺ νὰ ξεθεώσῃ τὸν ἀντίδικο στὰ ἔξοδα νὰ μεταβιβάσῃ εἰκονικῶς τὴν περιουσία του, νὰ τὸ στρίψῃ διὰ τὴν Ἀμερικῆν καὶ ν' ἀφήσῃ τὸν μασκαρᾶ τὸν δανειστήν του μὲ μίαν τελεσίδικον ἀπόφασιν στὸ χέρι νὰ τρίβῃ μ' αὐτὴν τὰ μάτια του. Ὅλ' αὐτὰ τὰ θαυμάσια πράγματα γίνονται, παίζονται καὶ λέγονται: ἔνστασι ἀνηλικιότητος!!»

Αὐτή— ἂν πιστεύσωμεν τὸν Σκόκον— πρέπει νὰ ἦτο ἡ... παλαιὰ καλὴ ἐποχή!

□

ΕΝΑΣ ἀναγνώστης μου ἐπιχειρηματίας — διὰ λόγους σκοπιμότητος δὲν ἀναφέρω τὸ ὄνομά του— μοῦ περιγράφει εἰς ἐπιστολήν του τὴν σκοτοῦραν του μὲ δύο λαμπρούς ὑπαλλήλους του, οἱ ὁποῖοι θεωροῦντες ἑαυτοὺς ἀναντικαταστάτους, ἀλλὰ καὶ ὑποβλέποντες ὁ ἕνας τὸν ἄλλον, τοῦ ὑποβάλλουν καθημερινῶς πότε ὁ ἕνας, πότε ὁ ἄλλος τὴν παραίτησίν των. «Ἔχω ἀπελπισθῆ, λέγει, δὲν ξεύρω τί νὰ κάμω. Διαφκῶς, παίζω τὸν ρόλον τοῦ διαιτητοῦ καὶ διαρκῶς τοὺς παρακαλῶ νὰ μὴ φύγουν».

Ὁ ἐπιστολογράφος μου ζητεῖ νὰ τοῦ πῶ τί νὰ κάμῃ. Ὁμολογῶ ὅτι μοῦ εἶναι κάπως δύσκολον νὰ ἔχω γνώμην. Ἰδού, ὅμως, τί ἔκαμε κάποτε ὁ τότε δήμαρχος Νέας Ὑόρκης, Φιορέλλο λὰ Γκουάρντια. Εὑρίσκετο οὗτος καὶ συχνότατα εἰς διάπταστιν μὲ τὸν γενικὸν διευθυντὴν τῶν πάρκων, Ρόμπερτ Μόζες, ποὺ κατεῖχε καὶ πέντε-ἕξ ἄλλας σπουδαίας θέσεις εἰς τὸν δῆμον. Σχεδὸν κατὰ κανόνα, εἰς κάθε διαφωνίαν, ὁ Μόζες ἠπείλει νὰ παραιτηθῇ καὶ πάντοτε ὁ λὰ Γκουάρντια ὑπεχώρει διότι ἐξετίμα τὰς ἱκανότητας του. Παρὰ ταῦτα, μίαν ἡμέραν ποὺ ὁ Μόζες ἔπαιζε τὴν συνήθη του κωμῳδίαν, ὁ λὰ Γκουάρντια ἄνοιξε τὸ συρτάρι τοῦ γραφείου ἀνέσυρε ἕνα δέμα ἐντύπων φύλλων χάρτου καὶ εἶπεν εἰς τὸν Μόζες:

—Πάρετε αὐτὰ τὰ χαρτιὰ καὶ χρησιμοποιεῖτε τα εἰς τὸ μέλλον.

Ἦσαν δὲ τὰ ἔντυπα αὐτὰ φύλλα, τύποι παραιτήσεων. «Ὁ ὑπογραφόμενος, ἔλεγαν. Ρόμπερτ Μόζες, δηλῶ διὰ τῆς παρούσης ὅτι παραιτοῦμαι τῶν καθηκόντων μου, ὡς... ἀπό...».

Περιττὸν νὰ προσθέσω ὅτι ἀπὸ τὴν ἡμέραν αὐτὴν ὁ Μόζες ἔπαυσε νὰ παραιτῆται.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

Σάββατον 15 Αὐγούστου 1964
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 5.39΄, Δύσις 7.19΄
Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 του Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρῖζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

15η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1940. Λαμβάνει χώραν ἐν Τήνῳ ὁ τορπιλλισμὸς τοῦ Ἑλληνικοῦ πολεμικοῦ «Ἕλλη» ὑπὸ ἰταλικοῦ ὑποβρυχίου, διαταγῇ τοῦ Μουσολίνι. Τὸ ἐγχείρημα ἔλαβε χώραν τὴν 8.30 π. μ. καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πολεμικὸν ἐβυθίσθη τὴν 9.45. Θύματα: 1 νεκρὸς καὶ 29 τραυματίαι Ἕλληνες τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

—Στὰ πρῶτα χρόνια τοῦ γάμου μας, συνήθιζα νὰ ξυπνῶ κάθε πρωῒ τὸν ἄντρα μου μ' ἕνα φιλὶ στὸ μέτωπο...

—Καὶ τώρα;

—Εἶναι πολὺς καιρὸς ποὺ ἀναγκάστηκε ν' ἀγοράσῃ ἕνα ξυπνητήρι.

⁂

Ἡ δασκάλα ρωτᾶ τὴν μικρὴ Ἑλενίτσα:

—Λοιπόν, εἶναι καλὸ τὸ νέο σας σπίτι;

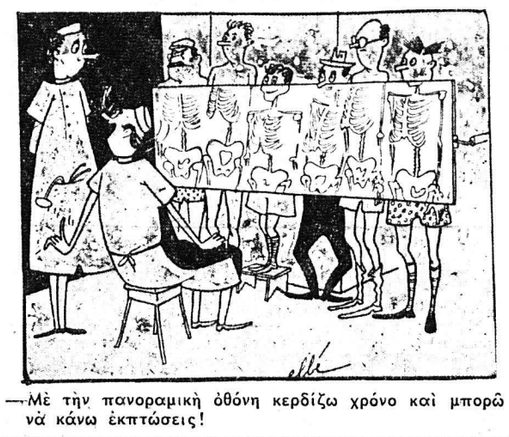
—Μάλιστα κυρία. Ἔχω δικόμου δωμάτιο καὶ κρεββάτι. Τὸ ἴδιο καὶ τὰ δύο μικρότερα ἀδελφάκια μου. Μόνον ἡ κακομοῖρα ἡ μαμὰ δὲν ἔχει καὶ κοιμᾶται στὸ ἴδιο κρεββάτι μὲ τὸν μπαμπᾶ.

⁂

Σ' ἕνα κατάστημα:

—Ἀπὸ τὰ τέσσαρα ἑκατοστάρικα, ποὺ μοῦ δώσατε, κύριε, τὰ δύο εἶναι πλαστά.

—Μὲ συγχωρεῖτε πολύ, κύριέ μου, ἤθελα νὰ σᾶς δώσω μόνον τὸ ἕνα.



—Μὲ τὴν πανοραμικὴ ὀθόνη κερδίζω χρόνο καὶ μπορῶ νὰ κάνω ἐκπτώσεις!

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουροπούλου Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146.

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Καλλιθωκᾶς Κων., Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

Φιλεύσπλαχνος κύριος, βλέποντας ἕνα μικρὸ παιδάκι νὰ σπρώχνῃ ἕνα βαρὺ καρρότσι σπεύδει νὰ τὸ βοηθήσῃ. Ὅταν ἔφθασε σὲ κάποιον κατήφορο, ρώτησε ἀγανακτημένος:

— Δὲν λὲς τοῦ ἀφεντικοῦ σου ὅτι εἶναι ντροπὴ νὰ βάζῃ ἕνα πιτσιρίκο σὰν ἐσένα νὰ σπρώχνῃ ὅλο αὐτὸ τὸ φορτίο;

— Τοῦ τὸ εἶπα, κύριε, καὶ μοῦ ἀπάντησε ὅτι ὅλο καὶ κάποιος ἠλίθιος θὰ βρίσκεται στὸ δρόμο γιὰ νὰ μὲ βοηθήσῃ.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

14 Αὐγούστου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Γεωργίου Ἀγγελακοπούλου, Ἰωάννου Πανούτσου. Θήλεα: Μιχαὴλ Βρετοῦ, Ἰωάννου Καφούσια, Γεωργίου Σολδάτου, Νικολάου Κωνσταντοπούλου, Δαρείου Γιαννούτσου.

Θάνατοι:

Κωνσταντῖνος Μαριέτης, ἐτῶν 54.

Γάμοι:

Γεώργιος Ἀνδριτσάκης, Αἴγυπτος, Μαρία Παπαναγιώτου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Βούλγαρης καὶ Ἑλένη Γουμένου, Πάτραι.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

08.30 Ἔναρξις. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.00 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 14.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 14.45 Ἐσεῖς, ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνον. 18.30 Δημοτικὰ τραγούδια. 18.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.50 Τοπικὰ νέα. 20.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 21.30 Δελτίον εἰδήσεων ἐξ Ἀθηνῶν. 22.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο. 23.30 Τέλος τοῦ προγράμματος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΝΙΚΟΣ Σ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ Ν. ΚΑΡΑΦΩΤΙΑ

ἔδωσαν ἀμοιβαίαν ὑπόσχεσιν γάμου.

ΜΙΜΗΣ ΖΑΦΕΙΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΣΩ ΑΝΑΣ. ΚΑΥΚΑΛΙΑ

ἠρραβωνίσθησαν

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, διέκοψε τὰς ἐργασίας του λόγῳ ἀνακαινίσεως τοῦ ἰατρείου του. Θὰ ἐπαναρχίσῃ τὰς ἐργασίας του τὴν 31 Αὐγούστου 1964.

Ὁ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς — ὀφθαλμίατρος, διακόψας τὰς ἐργασίας του λόγῳ ταξιδίου θὰ ἐπανέλθῃ τὴν 31ην τρέχ. μηνός.

Ὁ Ὠτορινολαρυγγολόγος ἰατρὸς κ. ΙΩΑΝΝΗΣ ΦΛΟΓΕΡΑΣ ἐπανελθὼν ἐκ τοῦ ταξιδίου του, ἐπανέλαβε κανονικῶς τὰς ἐργασίας του, Γεροκωστοπούλου 29, τηλ. 36—88.

Ὁ παθολόγος ἰατρὸς κ. ΠΑΝ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ ἀναχωρήσας δι' ἐπιστημονικὸν ταξίδιον εἰς Γερμανίαν θὰ ἀπουσιάσῃ ἐκ Πατρῶν μέχρις 25ης Αὐγούστου ἐ. ἔ.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β' ὄροφος, τηλ. 49—46.

100% ΡΙΖΙΚΗ ΑΠΟΤΡΙΧΩΣΙΣ: Ἀπαλλαγῆτε ἀπὸ τὶς περιττὲς τρίχες προσώπου καὶ σώματος ταχύτατα καὶ χωρὶς ἴχνη. Ἡ ὑπερτρίχωσις θεραπεύεται τελείως. Ἀνώδυνα, ὑπεύθυνα καταπολεμήσατε λεκέδες, ρυτίδες, πλαδάρωσι, τριχόπτωσι, πανάδες, ἀκμὲς μὲ PLACENTA. Πρώτη ἐπίσκεψις δωρεάν. ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ — ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φερραίου 5, τηλέφωνον 51—83.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως 60θρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52–38.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ εἰς ὅλα μας τὰ ἐμπριμέ φορέματα καλοκαιρινὰ ἀπὸ 20—40%. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἄρτι κατασκευασθεῖσα ἐκ 4 δωματίων, κουζινοτραπεζαρίας καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς τὴν ὁδὸν Ἀσημ. Φωτήλα, ἀρθ. 79, πλατεῖα Βοὺδ. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ρετιρὲ τεσσάρων δωματίων, χώλ, καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζέλου Ρούφου 16. Πληροφορίαι τηλ. 21—30 ἢ 36—69.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ γενικῶς εἰς ὅλα μας τὰ ὑφάσματα γυναικεῖα καὶ ἀνδρικά, ἐπίσης καὶ εἰς τὰ ἕτοιμα ἀνδρικὰ 15—30%. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλέφωνον 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια κατινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ εἰς τὰ ὑπόλοιπα χαλιὰ Εὐρώπης, μάλλινα ἑλληνικὰ καὶ κηλίμια Ἀραχώβης ἀπὸ 15—20%. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 κυρίων δωματίων (δωμ. ὑπηρεσίας) καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Καναβάρη 37. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τηλέφωνον 23 - 93, Μπουκαούρη ἀρ. 74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος οἰκία ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, λουτροῦ, τηλεφώνου, κήπου κλπ. Πληροφορίαι Καραϊσκάκη 176, τηλ. 22—84.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἰσόγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κατερίνης 22 (κάτωθι Α΄ γυμνασίου ἀρρένων). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23-41.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ στὶς κουβέρτες εἰς ὅλες τὶς ποιότητες ἀπὸ 15—20%, συλλογὴ μεγάλη. Εὐκαιρία διὰ ξενοδοχεῖα, κλινικάς, ἱδρύματα κλπ. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν κυρίων δωματίων, μετὰ δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τρίτον ὄροφον πολυκατοικίας Μαιζῶνος καὶ πλατείας Γεωργίου. Πληροφορίαι τηλ. 62—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐκ πέντε κυρίων δωματίων, 03 καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων κατάλληλος καὶ διὰ κλινικὴν, Ρήγα Φερραίου καὶ Μιαούλη. Πληροφορίαι Ἁγίας Σοφίας 24.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ εἰς τὴν πολὺ μεγάλην μας συλλογὴν εἰδῶν προικὸς 15—20%. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οἱ δύο ὄροφοι τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Γούναρη— Ρήγα Φερραίου νεοδμήτου οἰκοδομῆς, κατάλληλοι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δημοσίας ὑπηρεσίας, κλινικὰς κλπ. τηλ. 29—38.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πωλήτρια διὰ κατάστημα νεωτερισμῶν, ἡλικίας 15 ἕως 17 ἐτῶν. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 101.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο ἐργάτριαι ὑποκαμίσων. Πληροφορίαι Τσαμαδοῦ 72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς δι' ἐργαστήριον μοτοποδηλάτων, γνωρίζων μικροεπισκευάς. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 11, τηλέφωνον 41—41.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐργάτριαι ἀπὸ 17 — 22 ἐτῶν. Πληροφορίαι 8 — 1. Τηλέφ. 50 - 08.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κοπέλλες μέχρι 16 ἐτῶν δι' ἐργασίαν, Ρήγα Φερραίου 67 (Στοά).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3μελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι: πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 11 τηλέφωνον 22—97.

ΤΟ 2ον ΚΤΕΛ ὑπεραστικῶν λεωφορείων ζητεῖ νέους 18—25 ἐτῶν τελειοφοίτους γυμνασίου, ἵνα προαλάβῃ τούτους ὡς εἰσπράκτορας. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 1, ὥρα 10–12.

ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ μετάλλινα στερεώτατα, σομιέδες, ντιβάνια, παιδικά, κούνιες, βαλίτσες, εἴδη ἐξοχῆς εἰς τὸ νέον κατάστημα ΚΑΡΡΑ ὁδὸς Κανακάρη καὶ Κολοκοτρώνη. Ἐπισκευάζονται καὶ σομιέδες.

ΚΑΦΕΝΕΙΟΝ πωλεῖται μὲ μεγάλη σάλα καὶ μὲ μεγάλη πλατεῖα μὲ ἐξησφαλισμένην πελατείαν εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας, λόγῳ ἀσθενείας τοῦ ἰδιοκτήτου. Πληροφορίαι, Γούναρη 85 καφεκοπτεῖον.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι, ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς παραπλεύρως Παιδικῆς Ἐξοχῆς. Πληροφορίαι ἐκεῖ Χρ. Τζιλιλῆς.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν— Καλαβρύτων μὲ νερό, φῶς, Σχολεῖον, τηλέφωνον, ἐναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΡΟΣΟΧΗ! πωλοῦνται τὰ κάτωθι: 1) κρασὶ ἄσπρο, 2) οἰνοβάρελα παντὸς μεγέθους, 3) σταφίδα χλωρή, 4) τσιβγέρες, 5) δενδροπερίβολον στρεμμάτων 15 καὶ νερὸ δικό του, πλησίον νέου ἐργοστασίου Μαραγκοπούλου. Πληροφορίαι Γεράσιμον Κατσιγιάννην, Παλιουργιὰ Παραλίας Πατρῶν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο καταστήματα στὴν πολυκατοικία τῆς γωνίας Νόρμαν — Μουρούζη. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, ἀπογεύματα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα σὲ διάφορα προάστεια τῶν Πατρῶν μὲ φῶς, συγκοινωνία καὶ νερὸ μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ 20 μηνιαίας δόσεις. Διατίθεται κοῦρσα διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἵππος πρώτου ἀναστήματος 6 ἐτῶν μετὰ κάρρου καὶ σούστας ἢ ἄνευ αὐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 71, παντοπωλεῖον.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἐννέα οἰνοβάρελα δρύϊνα, ἐξαιρετικῆς ποιότητος, χωρητικότητος 10 καὶ 11 βαρελῶν εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι τηλ. 52—79.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἶνος λευκὸς (ροδίτης), ὡς καὶ βαρέλια δρύϊνα διαφόρων χωρητικοτήτων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδρᾶτον Προάστειον Πατρῶν.

ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΣΙΑ ἄμπελος στρεμμάτων 50 παρὰ τὴν παραλίαν Ρίου πλησίον τῆς ἀποβάθρας τοῦ πορθμείου Ρίου — Ἀντιρρίου καὶ τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ Ρίου—Ἀθηνῶν πωλεῖται ἀντὶ 6.000.000. Ἔχει πρόσοψιν πρὸς ἀμμουδιὰν 200 καὶ πλέον μέτρων καὶ ὑπέροχον θέαν πρὸς τὸν Πατραϊκὸν κόλπον, τὰ ἀπέναντι βουνὰ καὶ τὰ φρούρια Ρίου καὶ Ἀντίρριον. Εἶναι κατάλληλος διὰ τουριστικὴν ἐκμετάλλευσιν καὶ διὰ οἰκισμοὺς Συνεταιρισμῶν. Πληροφορίαι