

Προμηθευθήτε τα σταφιδόχαρτά σας από το βιβλιοχαρτοπωλείον
ΜΙΜΗ ΡΑΛΛΗ
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 77, ΤΗΛ. 28-95, ΠΑΤΡΑΙ

ΛΑΤΟΜΕΙΟΝ - ΣΠΑΣΤΗΡΟΤΡΙΒΕΙΟΝ "Η ΜΕΤΖΑΙΝΑ"
Διαθέτουμε εξαιρετικής ποιότητας άγρια οικοδομικά υλικά και υλικά οδοποιίας, παραγόμενα εκ καθαρών λίθων λατομείου και δια των τελευταίων τύπου μηχανημάτων μας, ήτοι:
1. Άμμος κτισίματος και σοφοτίσματος.
2. Άμμος μπeton.
3. Γαρνίτι μωσαϊκών και οδοποιίας.
4. Χαλίκι μετόν.
5. Σκυρα οδοποιίας.
6. 3Α οδοποιίας.
7. Πέτρα οικοδομήσιμος.
8. Όγκολίθους διαφόρων διαστάσεων.
ΠΑΝΟΡΟΦΙΑΙ
Ο.Ε.Ε. ΜΠΑΛΙ-ΡΑΚΤΑΡΗ, ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΥΚΑΝΑΡΙΩΤΗ
Γραφείον: Γούναρη 211, Τηλ. 61-56

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ!
Έφθασε η Α' κλήρωση του Έθνικού Λαχείου Έλατε στο
"ΓΟΥΡΙΚΟ"
Β. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 305 ΤΗΛ. 49-18
Είναι το τυχερό Πρακτορείον. Πάντοτε πρώτο στα **ΜΕΓΑΛΑ ΚΕΡΔΗ**
ΠΡΟΣΟΧΗ ΝΑ ΕΧΗ ΤΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ **"ΤΟ ΓΟΥΡΙΚΟ"**

ΔΗΜΕΡΟΣ ΜΕΓΑΛΟΠΡΕΠΗΣ
ΠΑΝΗΓΥΡΙΣ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΝ ΠΡΟΣΤΙΟΝ
ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΜΙΝΤΙΛΟΓΛΙΟΥ
Θα γλεντήσετε μέχρι πρωτός εις τα παραθαλάσσια κέντρα μας και με τας λαϊκωτέρας τιμάς και με τα καλύτερα λαϊκοδημητικά και ευρωπαϊκά συγκροτήματα
Συγκοινωνία μέχρι πρωτός. Στάσις έμπροσθεν των κέντρων μας
ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΩΝ ΚΕΝΤΡΩΝ

ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΘΡ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 45 ΤΗΛ. 36-50 ΠΑΤΡΑΙ
Δ' ΠΑΥΛΟΣ Ι. ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
ΝΕΥΡΟΛΟΓΟΣ ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ
Το Ιατρείον επανήρξατο την λειτουργίαν του κατά τας ώρας 8-1 και 4-8.
ΤΜΗΜΑΤΑ: ΔΙΑΘΕΡΜΙΩΝ, ΒΑΣΙΚΟΥ ΜΕΤΑΒΟΛΙΣΜΟΥ, ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑΓΝΩΣΕΩΣ, ΗΛΕΚΤΡΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΣΠΑΣΜΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ (ΣΟΚ) και
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΕΚΦΑΛΟΓΡΑΦΙΑΣ

"Ένα έσοδο από το Λαό για το Λαό!"
• 300.000.000 μοιράζει κάθε χρόνο
• Δώρον 5.000.000 δρχ.
και ό ένας στους δύο κερδίζει

ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΝΕΑΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ 28-29 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΧΙΛΙΕΣ ΠΥΡΚΑΙΕΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ
ΟΦΕΙΛΟΝΤΑΙ Σ' ΑΝΑΜΜΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΑ
360.596.000 ΔΡ. ΖΗΜΙΑΙ ΤΟ 1963

Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΩΝ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ
"Ασχετα από την ιατρική άποψη του θέματος, το κάπνισμα προκαλεί στην Έλλάδα όπωσδήποτε καρκίνο, αλλά καρκίνο οικονομικό. Τα αναμμένα τσιγάρα, πράγματι, στον τόπο μας, ανάδουν κάπου 1.000 πυρκαϊές τον χρόνο, με τεράστιες υλικές ζημιές και όχι σπάνια ανθρώπινα θύματα. Ο αριθμός αυτός καλύπτει σέ ποσοστό το 30% του συνόλου των πυρκαϊών και το δυστύχημα είναι πώς σπάνια οι ένοχοι συλλαμβάνονται για να τους καταλογιστούν ευθύνες. Πετούν τη γόπα τους στην τύχη και... γαία πυρ μυχθήτω.
Σπίτια μεταμορφώνονται σε στάχτη, δάση εξαφανίζονται, άποθηκες πυροπολούνται, καρδιά ανατρίζονται από την έγκληματική αδιαφορία και έπιπολαίωση των συμπτωμάτων μας, που με το τσιγάρο τους κοίνε κάπου 40.000.000 δρχ. το χρόνο. Τόση είναι η ζημία που αντιπροσωπεύουν οι πυρκαϊές από τσιγάρα.
Την ευθύνη φέρουν άνδρες και γυναίκες, αλλά οι τελευταίες αυτές διαρύνονται άκομμη και τις περισσότερες πυρκαϊές των σπιτιών, που προκαλούν οι ασυσκεύαστοι και τα υλικά θερμότητας, φωτισμού και μαγειρείου. Οι πυρκαϊές αυτές έφτασαν τις 810 το 1963, εκλάμβαν δηλαδή το 26,5% του συνόλου.
Γενικά πλάκας τε, οι περισσότερες πυρκαϊές, που το 1963 μόν έστοιχισαν το τεράστιο ποσό των 363.500.000 δρχ. όφειλονται σε άδελφίες, έπιπολαίωτες, έλλειψη προστατευτικών μέτρων. Και θα γάναμε άκομμη 20 διακατομύρια δρχ. αν δεν

Έτρεχε ή πυροσβεστική υπηρεσία να σβήνι τις φωτιές, που μόνοι μας, κατά κανόνα, ανάδουμε.
"Αλλά είναι γνωστό πώς τα πρώτα λεπτά από την έκρηξη της πυρκαϊάς είναι τα πιο κρίσιμα για την εξέλιξη της.
"Η καταστροφή του υπερκερα νείου «Βρετάνν» π. χ. θα μπορούσε να είχε προληφθ, αν λειτουργούσαν κανονικά τα πυροσβεστικά μέσα του πλοίου, με τα όποια θα ήταν δυνατόν να αντιμετωπιστή ή φωτιά, μέχρις ότου φτάσουν οι πυροσβεστικές αντλίες.
Μία άλλη μεγάλη βιομηχανία έπασθε ζημία δεκάδων εκατομμυρίων (το 1963) μόνο και μόνο γιατί τα ύδραυτικά των έγκαταστάσεων της έλυν διαφορετική διάμετρο από εκείνη της πυροσβεστικής υπηρεσίας, με αποτέλεσμα να μη μπορούν να χρησιμοποιηθούν. Και όμως ή Π. Υ. είχε προειδοποιήσει το εργοστάσιο πώς έπρεπε να προσαρμόση τα ύδραυτικά του στις διαστάσεις των δικών της σωλήνων. "Α-

Με λύπη του, έξ άλλου, ό άρχηγός του πυροσβεστικού Σώματος, σέ τελευταίες άνακοινώσεις του έτόνισε πώς και άλλαί πολ- λαι βιομηχανίαί δεν φροντίζουν για την καλή συντήρηση και άποτελεσματική χρησιμοποίηση των πυροσβεστικών τους μέσων.
"Ετσι, βλέπουμε, χρόνο με χρόνο, όλο και περισσότερα εκατομμύρια να ρίχνονται προσάνμα στην φωτιά:
87.470.930 το 1959
95.382.000 το 1962
363.596.000 το 1963
Στά τελευταία πέντε χρόνια μόνο οι πυρκαϊές μας έστοιχισαν 685 εκατομμύρια δρχ.
Σκεφθήτε πόσα σχολεία, δρόμοι, κοινοτικές βρύσες θα μπορούσαν να γίνουν με τα χρήματα αυτά, για να κρίνετε το μέγεθος του κακού, που θα μπορούσαμε, με λίγη προσοχή, να προλάβουμε.

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ - ΒΡΑΔΥ
"Η Ήσκαρδιστική κωμωδία των ΤΣΙΦΟΡΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ
Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ
Η ΖΗΛΙΑΡΑ
Μία κωμωδία αξιόσεων από ένα θίασο αξιόσεων
ΤΙΜΑΙ 15 & 10
Έξασφαλίσατε τας θέσεις σας να περάσετε δύο ώρες χαρούμενες και ευχάριστες
Θερμοσίφωνες
ELCO Special
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΤΗΛ. 39-00

ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΟΗΜΗΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΟΜΒΡΕΛΛΩΝ
ΚΩΝ. ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 117, ΠΑΤΡΑΙ
Θα διαθέσει ώρισμένον άριθμόν όμβρελλών Νάυλον Ντεγκραντέ εις την άπίστευτην τιμήν των 150 δρ. έκάστην, δι' όλίγας ήμέρας και με άπόλυτον έγγύησιν. Πάσα θλάβη δωρεάν

ΠΑΝΘΕΟΝ
Τό πιο μοντέρνο περιοδικό προσαρμοσμένο στις άπαιτήσεις του σύγχρονου άναγνώστη


Τα ωραιότερα άναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα Σελλίδες άφιερωμένες στον έλληνικό κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Έγχεικλοπαιδικά θέματα Σελλίδες μόδας, νοικοκυριού
Έκτύπωσης καλλιτεχνική Τετραχρωμίες Φωτο-όφσετ
ΠΑΝΘΕΟΝ
Τό πιο τέλειο περιοδικό ποικίλης ύλης, πραγματικό στολίδι κάθε Έλληνικής Οικογενείας
124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ-ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

Η ΦΡΙΚΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
Ο ΔΗΜΙΟΣ
της Γαλλικής Έπαναστάσεως
ΑΠΟΜΝΗΜΟΝΕΥΜΑΤΑ ΑΙΜΑΤΟΣ

Θέλον
Είς απάντησιν του δείχνον τον νεκρόν Κοντόρη, που εύρισκετο έπαλωμένος άκωχη εις το άμάξι μου.
—"Ο θάνατος με έπρόλαβεν του πατρικού.
—"Τό κεφάλι του, μου λέγει πάλιν ό Φουκιέ, πρέπει να πέση εις το καλάδι της λαμψής του. Σου περνώσασ 80 καταδίκους. "Έχεις ύποψίωσιν να μου έπιστρέψης τα 80 κεφάλια των...
Οι θορύβοι μου έπαιψαν τότε ν' ανεβάσουν το πτώμα του Κοντόρη εις το ικρίωμα.
Μετά ένα λεπτόν το κεφάλι του μεγαλύτερου Έλλου φίλου μου του 18ου αιώνα έπίπτεν εις το καλάδι, που δέχθηκε και το κεφάλι του ένδόξου γη- μικού Λαβουαζιέ.
Μετά την δίκην και κατα- τμήσιν του Δαντών, ό Ροβεσπιέ- ρος και οι φίλοι του έπιδίδονται εις την έγκαθάρισιν του έδά- φους από όσους δεν ήσαν τυφλά θύγαν των και άσκασαν κά- πον άξίως λόγω έπαιρησιν έ- π'ι του λαού. "Επρεπε να μεί- νουν χωρίς περιουσιασούς και ά- νενόητοι να πραγματοποιή- σουν τα δικτατορικά των σχέδια.
"Από τους πρώτους, που πέ- φτουν θύματα του έξουλοφρενι- κού τούτου προγράμματος ήσαν ό Σωμέτ. Μίαν μόλις έβδομάδα ύστερ' από την δίκην των Δαν- τωινών, εισήχθη και αυτός πρό του Έπαναστατικού άσού- ρου.
Διά τον Σωμέτ, ή δίκη του υπήρξεν έντελής άποτέλεσμα, όπως έντελής άποτέλεσμα ή- σαν και οι καταγραφές που του απέδίδονταν. Είχεν άλλως τε κάθε λόγον να πιστευθ, ότι ό Ροβεσπιέρος θα τον έπέθετο.
Είς την μακράν και τερατώ- δη σταδιοδρομίαν του, ό Σω- μέτ τον είχεν εξυπηρετήσει ση- μαντικώτατα ως έμπνευστής και ό οδηγός της Κομμούνος των Παρισίων. "Αλλά ό Ροβε- σπιέρος ήθελεν εις το πρόσω- πόν του να κτυπήσει άκρίτως την Κομμούναν.
Διά ν' αντίληφθ ή κανείς κα- λά την σημασίαν της διώξεως του Σωμέτ, πρέπει να λάβη υπ όψιν του τον ρόλον που έπαιξε το Παρίσι κατά την Γαλλικήν Έπαναστάσιν και την σημαίαν που είχε δια το Παρίσι ή Κο- μμούνα.
Χωρίς το Παρίσι θα είχε σβύ- σει ή Έπαναστάσις από την πρώτην στιγμήν. Χωρίς την Κομμούναν, θα έλειπαν τα νεύ- ρα και ή επαναστατική ψυχή, που το έννοιούσαν και το καθω- δηλούσαν κατά την ταραχώδη, αλλά και γόνιμη αυτήν περιό- δον.
"Ο Σωμέτ υπήρξεν ό άπόστο- λος της Κομμούνος. Ως άποστο- λος δεν είχε μεγάλην ζήλυν. "Ητο όμως ό προφήτης, το ήνδλημα του Παρισίου.
"Ητο ή ένστικτωσίς της έ- παναστατικής λαϊκής ψυχής που δεν δέχεται ύποχωρήσεις, δεν άνέχεται καμμίτην νύθευσιν της ίσως επαναστάσεως.
"Η δύναμις του Σωμέτ κρύ- βεται εις αυτήν την άδιαλλα- ξίαν. Αυτήν φοβείται και ό Ρο- βεσπιέρος. Δεν είναι από τού-

άνθρώπους που ύποχωρούν, που δέχονται να συζητήσουν το έ- δικόν των.
"Η αι άπόψεις των γίνονται άποδεκταί και έπιβάλλονται, ή πίπτουν μαζί με αυτά. Ο Ροβε- σπιέρος δεν ήτο δυνατόν συμ- πώς να άνέχεται έναν τοιούτον άνθρωπον.
"Ο Σωμέτ ήταν μικρόσωμος, με συντρίμενη, αλλά εύχρη- στη μορφή με μαύρα και ζωη- ρά μάτια.
Παιδί ένός ύποδομητοπού της Νεβέρ, μόλις δεκατριών χρό- νων φένης από το χωριό του και κατατάσσεται στο στρατό. "Ελπίζει να κατακτήσει κάποιον βαθμόν, να γίνη οδηγός και άρ- χηγός μερικών στρατιωτών. Τέληρρα μεταβάλλει σκέψιν. Θέλει να γίνη άρχηγός των μα- ζών.
Φεύγει λοιπόν από τον στρα- τόν και μεταβαίνει εις το Πα- ρίσι. Γράφεται εις την ιατρικήν και άποκτά έτσι τον τίτλον του φοιτητού της ιατρικής. Αι κλί- σεις του όμως τον τρέφουν άλ- λου.
Γνωρίζεται με ένα φίλον και συνεργάτην του Πιουρτύ, τον Λουσταύλ και μέσω αυτού κά- νει την γνωσίαν του μετά- λου φίλου φίλου. Συγκρίνει εις τα φροντιστήρια του και εργάζεται υπό τας οδηγίας του Λουσταύ- λ. "Εκεί υφίσταται δια πρώτην φοράν εις τα κοινωνικά ζητή- ματα και ή ψυχή του δέχεται τον πρώτον επαναστατικόν σπά- ρον. Μέσα εις τα φροντιστήρια αυτά συνθίβει εις την συλλογι- κήν, την άμαρικήν ζωήν.
Τό διανοητικόν και ψυχικόν του έπίπεδον είναι τό ίδιον ά- κριβώς με τό έπίπεδον εις το όποιον εύρίσκειται τό πλήθος. Δεν στέκεται ούτε ύψηλότερα, ούτε χαμηλότερα. Αυτό είναι τό μυστικόν του Σωμέτ.
"Έβγχε από τα σπλάγγνα του λαού και έμεινε πάντα κον- τά του.
"Η πολύμορφη πρακτική του δράσις είναι άποτέλεσμα της ένστικτού αυτής ροπής του προς την συλλογικήν ζωήν. Αυτή του δίδει τό μέτρον δια να σφί- κτωσά την λαϊκήν ψυχήν και να διεκρινεύη τους πόθους της.
"Ο Σωμέτ κατά βάθος είναι άσθενικός χαρακτήρας και δ-

μως όλην του την δράσιν την διακρίνει μία εκπληκτική στα- θερότης περί την έπιδίωξιν των σκοπών της Έπαναστάσε- ως. Την δύναμιν, που του λεί- πει, την βρίσκει εις την ψυχήν του παρισινού όχλου.
Τό επαναστατημένον Παρίσι έχει άλλως τε, άπόλυτον έπι- στοσύνην εις αυτόν. Γνωρίζει ότι κάτι τον συνδέει μαζί του. "Ο Σωμέτ είναι τίμιος άνθρω- πος. Δεν έκύτταζε να εκμεταλ- λευθ ή την έπισοχή του και την θέσιν του γι' να κάμη εις δου- λείας του και να πλουτίσ η- πως πολλοί άλλοι.
"Ο λαός τό αισθάνεται καλά. Τό γνωρίζει. Και τον σέβεται. "Ο γυός του εργάζεται. "Ο έργο- νός του δια να ζήσ, γίνεται εις την άρχήν φτωχότερος εις τό Νεβέρ και έπειτα κηπουρός.
Οι πρώτοι έξεγέρσεις του λαού των Παρισίων, βρίσκουν τον Σωμέτ κάπως άπαράκαυτον. Τας παρακολουθεί κάποτε και τας προκαλεί. "Αλλά δεν έχει τίποτε τό καθωρισμένον εις τό μυαλό του. "Ακολουθεί άπολύ- στητα τό ένστικτόν του. "Ο λαός κινείται. Δεν ήμπορεί αυτός να μείνη με στασιωμένα τα χέ- ρια. "Ο επαναστατικός πυρετός μεταδίδεται έμως γρήγορα και εις αυτόν.
"Η Συνέλευσις είναι διηρημέ- νη εις διάφορα κόμματα. Δεν υπάρχει μία σταθερά πλειοψη- φία, που να έπιβάλη τας άπό- φεις της. Δι' αυτό συνέως πα- ραταίει. "Η Έπαναστάσις προ- χυραί πολύ άργά.
Είμεθα στα μέσα του 1790. "Ο Λουδοβίκος στέκεται άκόμα άρεκτά καλά εις τον θρόνον του. Τα κόμματα, άπληρομμένα να έ- πιδώλουν την πολιτική των εις την Συνέλευσιν, προσπαθούν να προσεταιρισθούν τον λαόν.
"Έτσι ιδρύονται τα διάφορα ακλόωμπα. "Από την μία μεριά οι υπέρ της συνταγματικής βα- σιλείας ιδρύουν την "Εστριαν του 1789, ένα είδος Πολιτικής "Ακαδημίας. "Από την άλλην οι δημοκρατικοί άνοίγουν την "Ε- τερικώντων φάλωντού Συνταγμα- τικήν, όπως στην άρχή είχαν έ- νομισθ ή λύσχη των "Ιακωβί- νων.
ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Την Τρίτην.

ΤΖΑΚΙ
Με την νέα όρχήστρα
ΝΙΚΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΩΤΗ
και σέ ξένο και Έλληνικό ρεπερτόριο ό έκλεκτός τραγουδιστής
ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
και με την μπριόζα ντεζής του έλαφρού τραγουδιού
ΛΙΤΣΑ ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
θα περάσετε δύο άξέχαστες βραδιές
ΤΙΜΑΙ ΛΟΓΙΚΑΙ
Διεύθυνσις: ΣΠΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«ΓΑΛΛΕΙΑ»
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : "Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΤΥ : Σκιαγραφία των γεννηών
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ : "Αγγελική τόμοι 5
ΣΑΙΝΤ ΕΣΥΠΕΡΥ : Γη των "Ανθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ : "Η μαύρη πέννα
ΠΑΤΡΙΚ ΚΟΥΕΝΤΙΝ : Τό μυστικό του Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ : "Ο συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ : "Απομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙΤΣΕΡ : "Ο κομμωστής και ό γίδγκι
ΑΡΝΟΑΝ ΤΖΟΥΝΣ : "Ο Κομμοσάβιτος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : "Η Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ : "Ο Λουδοβίκος "ΙΔ' και τό μα- γαλείο της Γαλλίας.
ΜΑΡΓΑΡ. ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ : Τά ψέθνα καπέλλα
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : "Ο πύργος

Κουζίνες
ELCO
Vedette
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΤΗΛ. 39-00
Τυποποιημένη
άγνη ΡΕΤΣΙΝΑ
δέ φιάλη του μισού
κιάου πρός

Συλκτικό Προϊόν της **ΑΧΑΪΑ (C.Raus)**
ΤΟΣΟ ΣΑΣ ΕΤΟΙΧΙΖΕΙ ΚΑΙ ΧΥΜΑ ΔΟΜΙΡΑΒΟΤΕ ΧΟΛΑΡΙΝΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Χ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 40 - ΤΗΛ. 33-90
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
«ΓΑΛΛΕΙΑ»
ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ
Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : "Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΤΥ : Σκιαγραφία των γεννηών
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ : "Αγγελική τόμοι 5
ΣΑΙΝΤ ΕΣΥΠΕΡΥ : Γη των "Ανθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ : "Η μαύρη πέννα
ΠΑΤΡΙΚ ΚΟΥΕΝΤΙΝ : Τό μυστικό του Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ : "Ο συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ : "Απομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙΤΣΕΡ : "Ο κομμωστής και ό γίδγκι
ΑΡΝΟΑΝ ΤΖΟΥΝΣ : "Ο Κομμοσάβιτος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : "Η Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ : "Ο Λουδοβίκος "ΙΔ' και τό μα- γαλείο της Γαλλίας.
ΜΑΡΓΑΡ. ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ : Τά ψέθνα καπέλλα
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : "Ο πύργος

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ
ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
1-20
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ