ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ μίαν συντροφιὰν ἐγένετο λόγος διὰ τοὺς ἀνθρώπους τῆς ἐκκλησίας καὶ πρὸ παντὸς δι' ἐκείνους ποὺ ἐχειροτονοῦντο ἄλλοτε ἱερεῖς. Ἀνεφέροντο διάφορα παλαιὰ καὶ νέα «παπαδίστικα» ἀνέκδοτα, μεταξὺ δὲ τῶν ἄλλων καὶ αὐτό: «Πρὸ ἀρκετῶν ἐτῶν, ὁ Προκόπιος Βελισσαρόπουλος ἦτο ἐπίσκοπος Οἰτύλου. Ὅταν δὲ κάποτε περιώδευεν οὗτος εἰς τὴν ἐπαρχίαν του, διὰ νὰ ἐξετάσῃ τὰ ζητήματα τοῦ πληρώματός του ἔφθασε καὶ εἰς ἕνα χωριό, τὸ ὁποῖον ἐστερεῖτο ἱερέως καὶ δι' αὐτὸ οἱ κάτοικοι τοῦ χωρίου παρεκάλεσαν τὸν ἐπίσκοπον νὰ χειροτονήσῃ κάποιον συγχωριανόν των. Ὁ ἐπίσκοπος ἐδέχθη, ἀλλὰ καὶ ὑπέβαλεν εἰς πρόχειρον ἐξέτασιν τὸν ὑποψήφιον.

□

ΚΑΙ διημείφθη τότε, ὁ κατωτέρω ἀμίμητος διάλογος:

— Πόσα εἶναι τὰ πρόσωπα τῆς Ἁγίας Τριάδος;

— Δὲν τὰ ξεύρω, ἀφέντη δεσπότη, ἀπήντησεν ὁ ὑποψήφιος.

— Πόσα εἶναι τὰ μυστήρια;

— Τρία.

— Ποῖον καὶ ποῖον;

— Ἀρσενικόν, θηλυκὸν καὶ οὐδέτερον.

— Ἄμ' τότε πόσα εἶναι τὰ ἄρθρα;

—Ἄλλα τρία.

—Ποῖα;

— Πατήρ, Υἱὸς καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

□

ΚΑΙ ἡ ἐξέτασις τοῦ ὑποψηφίου ἱερέως συνεχίσθη ἐπὶ εἰδικωτέρου θέματος, μὲ ἀπολαυστικωτάτας πάντοτε ἀπαντήσεις τοῦ ὑποψηφίου:

— Ἂς ποῦμε, εἶπεν ὁ ἐπίσκοπος, ὅτι αὔριο γίνεσαι ἱερεὺς καὶ σοῦ παρουσιάζεται ἕνας ἀβάπτιστος, ἐπὶ παραδείγματι, Τοῦρκος, ἢ Ἑβραῖος καὶ εἶναι πάνω ἀπὸ εἴκοσι χρόνων καὶ ἔρχεται νὰ τὸν βαπτίσῃς, τί θὰ κάνῃς;

— Δὲν μὲ μέλλει ἐμένα, δεσπότη μου, δὲν βιάζομαι νὰ γίνω αὔριο παπᾶς, ἂς γίνω καὶ μετὰ μία ἑβδομάδα καὶ σ' ἕνα μῆνα, φθάνει νὰ γίνω.

Ὁ ἐπίσκοπος ἐξεμάνη καὶ μὲ καταφανῆ τὴν ὀργὴν εἰς τὸ πρόσωπον ἐστράφη πρὸς τὸν ὑποψήφιον καὶ τοῦ εἶπε:

— Βρὲ εὐλογημένε, δὲν σοῦ λέγω γιὰ αὔριο. Σοῦ λέγω μετὰ μίαν ἑβδομάδα, ὁπότε τύχῃ. Τοῦ χρόνου, τ' ἀλλουνοῦ χρόνου.

—Ἄμ' τοῦτοι, δῶοὶ χωριάτες, δεσπότη μου, βαπτίζονται ὅλοι μικροὶ καὶ εἶναι καὶ ἡ λαγήνα ποὺ βαπτίζονται μικρή, ἀλλὰ νὰ τοὺς πῇς νὰ πάρουνε καμμιὰ μεγάλη καὶ τότες ἅμα μ' ἀχυροτονήσῃς καὶ ἔρθῃ κανένας τέτοιος μεγάλος τὸν γδύνω καὶ τὸν βαφτίζω.

— Πήγαινε ἀπὸ δῶ εὐλογημένε—ἀνεφώνησεν ὁ δεσπότης—δὲν κάνεις ἐσὺ γιὰ παπᾶς. Καὶ ὅμως, ὁ ἄνθρωπος αὐτὸς ἀργότερα ἀχυροτονήθηκε.

Ἀλλά, σήμερα γίνονται χειρότερα. Καὶ ἰδού:

□

ΕΣΒΗΣΑΝ οἱ πολυέλαιοι τοῦ Ναοῦ τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος, εἰς τὸ Μοσχᾶτον, κατὰ τὴν διάρκειαν βαπτίσεως.

Τοῦτο συνέβη, κατὰ διαταγὴν τοῦ τελοῦντος τὸ μυστήριον ἱερέως καὶ παρουσία ἀρχιμανδρίτου διότι οἱ ἀνάδοχοι δὲν ἠθέλησαν νὰ συμμορφωθοῦν πρὸς τὴν διατυπωθεῖσαν κατ' ἐκείνην ἀκριβῶς τὴν στιγμήν, ἀξίωσιν τοῦ ἐφημερίου, ὅπως καταβάλουν 500 δραχμάς, ἀντὶ τοῦ ἀρχικῶς συμφωνηθέντος ποσοῦ τῶν 350 δραχμῶν διὰ τὴν τέλεσιν τῆς βαπτίσεως. Τὰ ἀνωτέρω ἀναφέρουν εἰς ἔγγραφον καταγγελίαν των πρὸς τὴν Ἀρχιεπισκοπὴν καὶ τὸ ὑπουργεῖον Παιδείας οἱ ἀνάδοχοι.

□

ΘΑ συνέβαινε καὶ αὐτὸ ἀπὸ τῆς στιγμῆς ποὺ καὶ τὰ θρησκευτικὰ μυστήρια μετεβλήθησαν εἰς ἀντικείμενα ἐμπορικῆς συναλλαγῆς... Εἶναι παγκοίνως γνωστόν, ὅτι γίνεται συσχετισμὸς τῆς ἀμοιβῆς διὰ τὴν τέλεσιν μυστηρίων μὲ τὰ φῶτα, ποὺ θ' ἀνάψουν, τὸν ἀριθμὸν τῶν ἱερέων ποὺ θὰ τελετουργήσουν, κυρίως δὲ μὲ τὴν «κλάσιν» τῆς ἐκκλησίας. Πολλοὶ εἶναι ἐκεῖνοι, ποὺ ἔχουν ἀντιληφθῆ σκηνὰς παζαρεύματος ἐντὸς τῆς ἐκκλησίας, μετὰ ἱερέων διὰ τὴν τέλεσιν τοῦ ἄλφα ἢ τοῦ βῆτα μυστηρίου. Δυστυχῶς, εἶναι ἡ ἐποχὴ ποὺ τὰ ἅγια ρίπτονται τοῖς κυσὶ καὶ οἱ οἶκοι τοῦ Θεοῦ μεταβάλλονται εἰς οἴκους ἐμπορίου, χωρὶς καμμίαν ἀντίδρασιν, οὔτε ἐκ μέρους τοῦ πληρώματος, οὔτε ἐκ μέρους τῆς κορυφῆς τῆς ἐκκλησίας. Εἶναι λοιπὸν ν' ἀποροῦμεν ὅτι ὁ ἐκτραχηλισμὸς εἰσέβαλε καθ' ὃν τρόπον εἰσέβαλεν εἰς τὸν ὅλον κοινωνικὸν ὀργανισμόν μας;

□

ΜΗΠΩΣ πρέπει, ὅπως ὁ Ροΐδης, νὰ εἴπωμεν ὅτι δὲν ὑπάρχουν σήμερα ἱερεῖς εἰς τὸν τόπον μας; Ὁ Ἀνδρέας Λασκαράτος ἔστελνε πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸν «Ἀσμοδαῖον» κείμενα ἀντικληρικά, ποὺ ὅμως δὲν τὰ ἐδημοσίευεν ὁ Ροΐδης. Καὶ ἐξήγησε τὸν λόγον: «Ἐπιθυμία μας εἶναι νὰ μαχώμεθα πρὸς ἀντικείμενα πραγματικά, καὶ ὄχι πρὸς φάσματα καὶ ἀνεμομύλους, πᾶσαν δὲ ἐν Ἑλλάδι ἐπίθεσιν κατὰ τοῦ κλήρου νομίζομεν ἁπλῆν ἀνεμομυλομαχίαν, διότι κλῆρος σήμερον παρ' ἡμῖν δὲν ὑπάρχει, ἱερέα δὲ ἀπὸ δεκαπενταετίας ἤδη ζῶντες ἐν Ἑλλάδι δὲν ἀπαντήσαμεν ἀκόμη κανένα». Καὶ ὁ Ροΐδης ἐπεξήγησεν ὅτι ἐννοοῦσεν ἀληθινὸν ἱερέα, ποὺ εἶναι «ὁ πιστεύων εἰς τὸ κήρυγμα τοῦ Ἰησοῦ καὶ τὸν βίον αὐτοῦ ἀφιερῶν εἰς μετάδοσιν καὶ συντήρησιν τῆς πίστεως ταύτης». Ὑπάρχουν, ἔλεγεν, ἁπλῶς παπάδες. Ἐὰν ἔζη σήμερα ὁ Ροΐδης, θὰ ἔλεγεν ἴσως ὅτι δὲν ὑπάρχουν οὔτε ναοί, ἀλλὰ μόνον παπαδομάγαζα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 23 Αὐγούστου 1964
Πανσέληνος
Ἀνατολὴ 5.47΄, Δύσις 7.08΄
Εἰρηναίου ἐπισκόπου Συρμίου

Σύμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 [illegible] Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

23η ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1572. Ἡ νύκτα τοῦ Ἁγίου Βαρθολομαίου.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΥ, ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΣΥΡΜΙΟΥ

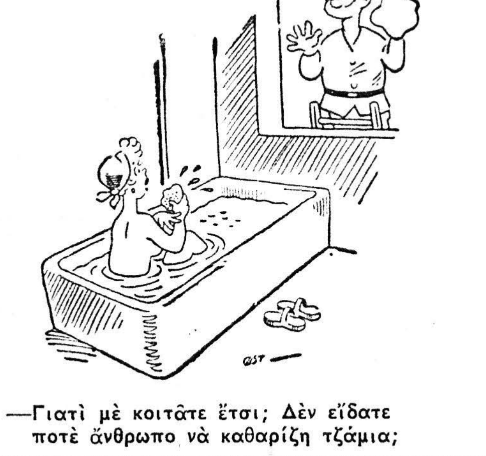
Ἦτο ἐπίσκοπος Συρμίου τῆς πρωτευούσης τῆς Παιονίας. Ὁ βίος του ὑπῆρξε ἀνάλογος τῆς πίστεώς του. Θερμὸς εἰς ταύτην, ἁγνός, δραστήριος, πλήρης ἀγάπης εἰς Ἐκεῖνον. Ἦτο ὁ ποιμὴν ὁ καλός, ὁ ποιμαίνων τὰ πρόβατα καὶ θυσιάζων ὑπὲρ αὐτῶν τὴν ψυχήν του. Καταγγελθεὶς δὲ ὡς παρασύρων εἰδωλολάτρας εἰς τὴν λατρείαν τοῦ Ἰησοῦ, συνελήφθη καὶ προσήχθη ἐνώπιον τοῦ ἡγεμόνος Πρόβου. Οὗτος τὸν ἐφυλάκισε καὶ τὸν ἐμαστίγωσε, ἀκολούθως δέ, ἀποκόψας τὴν κεφαλήν του ἔρριψεν εἰς τὸν ποταμὸν Σαῦον.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Νικολάου Δασκαλοθανάση κατέθεσαν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων 200 δραχ. εἰς μνήμην Λαμπρινῆς Ἰω. Ζάγκα.

Εὐγενὴς δωρεὰ

Ὁ κ. Κων. Κακούρης κατέθεσεν δραχ. 1.000 ὑπὲρ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ.



—Γιατὶ μὲ κοιτᾶτε ἔτσι; Δὲν εἴδατε ποτὲ ἄνθρωπο νὰ καθαρίζῃ τζάμια;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 52, Κουρλαμπᾶς Λεων., πλατεῖα Γεωργίου 12, Κουρλαμπᾶ Κουνιώτη Θ., Ἁγίου Νικολάου 38, Μακρυγένη κληρον., Μαιζῶνος 112, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 117.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος, Ἁγίου Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργιος, Γούναρη 31.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Καλλιβωκᾶς Κωνσταντῖνος, Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη, κληρον., Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεωργαντόπουλοι κληρ., Γούναρη 45, Εὐαγγελοπούλου κληρ., Γερμανοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Κουνιώτη, Ἁγίου Νικολάου 38, Καλλιβωκᾶς Κωνστ., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρον., Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156 Παπαδημητρίου Ἀντων., πλατεῖ Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλάσιος, Γούναρη 34, Πουλίδας Παν. Ἁγίου Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

ΛΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

22 Αὐγούστου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρεν: Οὐδέν. Θήλεα: Γεωργίου Τρικουβέρτη, Παναγιώτου Ντάνου, Φωκίωνος Παυλάκη, Ὀδυσσέως Λυμπεράτου, Γεωργίου Τρίγκα.

Θάνατοι:

Ζωὴ Ἑλλούλ, ἐτῶν 74.

Γάμοι:

Δημήτριος Ξενάκης, Πάτραι, Νίκη Σπυράτου, Βλαχάτα, Κεφαλληνίας.

Ἐμμανουὴλ Νησίδης, Πάτραι, Καλλιόπη Παπᾶ, Ὄβρυᾶ.

Παναγιώτης Νικολόπουλος, Χαλανδρίτσα, Χέλκα Κάριν Σιφελστάϊνς, Γερμανία.

Πέτρος Τσουκαλᾶς καὶ Τασία Κωστοπούλου, Πάτραι.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Ὁ δισεκατομμυριοῦχος Ἀμερικανὸς στὴν γυναῖκα του:

—Λέω γιὰ τὸ καλοκαῖρι νὰ κάνωμε ἕνα ταξιδάκι, τὸν γῦρο τοῦ κόσμου...

—Ὤχ καϋμένε... μέρος ποὺ διάλεξες. Πᾶμε πουθενὰ ἀλλοῦ καλύτερα...

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Τὸν ἀγαπητόν μου ΓΕΩΡΓΙΟΝ ΑΝΔΡΕΟΥ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΝ λαβόντα ἐπαξίως τὸ πτυχίον χημικοῦ μηχανικοῦ τοῦ Ἐθνικοῦ Μετσοβείου Πολυτεχνείου ἐγκαρδίως συγχαίρω εὐχόμενος λαμπρὰν ἐπιστημονικὴν σταδιοδρομίαν.

Τ. Β.

Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς — Φυσιοθεραπείας ΘΕΑΝΟΥΣ ΠΟΤΑΜΙΑΝΟΥ ἐκπαιδευθείσης ἐπὶ 4ετίαν εἰς τὰς ἐν Λονδίνῳ Σχολὰς DELLA COLLINS, BEAUTY FAPM, LANCOME, Μαιζῶνος 48, Β΄ ὄροφος, τηλ. 49—46.

Παχυσαρκία, τοπικὰ καὶ ὁλικὰ λίπη, χαλάρωσις ἱστῶν, πτῶσις στήθους κλπ. καταπολεμῶνται εἰς τὸ πλήρως ἐξωπλισμένον Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς φυσιοθεραπείας, τὸ ὁποῖον διαθέτει τὸν μόλις παραληφθέντα ΣΑΚΚΟΝ, τὸ περίφημον καὶ ἀποτελεσματικὸν G5, τὶς ἀπορροφητικὲς ΒΕΝΤΟΥΖΕΣ, τὶς ΛΟΥΡΙΔΕΣ καὶ πολλὰ μικρὰ μηχανήματα δι' ἀτομικὴν χρῆσιν εἰς τὴν οἰκίαν σας, ΒΑΣΩ ΜΠΑΖΙΩΤΗ—ΦΕΛΩΝΗ, αἰσθητικός, Ρήγα Φεραίου 5, τηλ. 51—83. Συμβουλαὶ δωρεάν.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΤΣΙΡΙΓΩΤΗΣ, ἰατρὸς παθολόγος. Δέχεται Μαιζῶνος 130, τηλ. 37–89.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΥΡΙΚΟΝ. Θίασος Γιώργου Λευτεριώτη. Σήμερον: Ἀπόγευμα—βράδυ «Ἐρωτικὲς περιπέτειες», κωμῳδία. Δευτέρα—Τρίτη τελευταῖαι παραστάσεις «Ἕνας νέος... γιὰ κυρίες», κωμῳδία.

ΟΡΦΕΥΣ. Θίασος Λ. Μυλωνᾶ. Σήμερον 8—10 καὶ 10—12 «Χαρούμενες ὧρες». Αὔριον «Ἡ φτώχεια διασκεδάζει».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Ὁ δολοφόνος μὲ τὴν διπλῆ ζωή». Αὔριον «Ἡ νύχτα τῶν κυνηγημένων», ἀκατάλληλα.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον «Ξανθές, μελαχροινές, μ' ἀρέσουν ὅλες», κατάλληλον. Αὔριον «Κέρινες μάσκες», ἀκατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον ἔναρξις 8.15 μ. μ. «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Οἱ λεγεῶνες τῶν ἐκδικητῶν», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον 7.30—12.30 (τρεῖς παραστάσεις) «Φεύγω μὲ πίκρα στὰ ξένα», κατάλληλον. Αὔριον «Ἡ ὀργὴ τῶν παρανόμων».

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 7.30—12.30 (τρεῖς παραστάσεις), «Καρδιὲς στὴν καταιγίδα», κατάλληλα. Αὔριον «Καραγκούνα», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Τὸ τυχερὸ παντελόνι», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ αὐτοκράτωρ τῆς νύχτας».

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἐρωτευμένοι ὡς τὴν αἰωνιότητα», κατάλληλον. Αὔριον «Χονδρὸς καὶ Λιγνός, οἱ δύο ἀτσίδες», κατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Αὐτὸς ποὺ πρέπει νὰ πεθάνῃ», κατάλληλον. Αὔριον «Τέσσαρες ἀστυνομικὲς ἱστορίες», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον «Ποιὸς θὰ κρίνῃ τὴν κοινωνία», κατάλληλον. Αὔριον «Διακοπὲς στὴν Κολοπετινίτσα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 7.30καὶ 10.15 «55 μέρες στὸ Πεκίνο», κατάλληλον. Αὔριον 8.30—12.30 «Τζίλντα», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Λόλα», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Κατακτηταὶ τῆς Καραϊβικῆς», κατάλληλον.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Ἡ θεία λειτουργία. 09.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 09.40 Μουσικὲς σελίδες. 10.10 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.30 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου μας. 18.15 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς.

ΑΝΕΚΔΟΤΟΝ

—Μοῦ συνέβη κάτι περίεργο ...ἐκμυστηρεύεται νευριασμένος ὁ κύριος Ντυπὸν σ' ἕνα στενὸ φίλο του. Χθὲς τὸ βράδυ, γυρίζοντας σπίτι, εἶχα ξεχάσει τὰ κλειδιά μου καὶ χτύπησα τὸ κουδοῦνι. Ἀνοίγει ἡ πόρτα κι' ἐγώ, νομίζοντας πὼς ἦταν ἡ ὑπηρέτρια, τὴν ἀγκαλιάζω καὶ τὴν φιλῶ! Ἀλλὰ ἦταν ἡ γυναίκα μου..

—Καὶ λοιόν; Τί τὸ τρομερὸ βρίσκεις;

—Τοῦτο: ὅτι ἡ γυναίκα μου μὲ τὴν ἴδια βιασύνη, μοῦ εἶπε: «Τί κάνεις ἐκεῖ, τρελλέ; Ὅπου νἆναι θὰ γυρίσῃ ὁ ἄνδρας μου...»

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΩΛΕΣΘΗ συναλλαγματικὴ ἀξίας 1.500 δραχ. μὲ ἀποδέκτην Παν. Κόρδαν, Κορίνθου 151 καὶ μὲ ἐκδότην Βικέντιον Λανδρίτσην. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὴν παραδώσῃ εἰς Κορίνθου 197, ἐπιπλοποιεῖον.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ βέρρα μὲ τὸ ὄνομα Βικέντιος Βεντούρας ἀπὸ καθολικὸν ναὸν — Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη — Κορίνθου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ τηλεφωνήσῃ εἰς τὸ 58—31 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ. ὡρολόγιον χειρὸς καὶ μενταγιὸν εἰς ἀποδυτήρια κέντρου Οἰκονομοπούλου εἰς Ρίον. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς τὰ γραφεῖα μας διότι τυγχάνουν οἰκογενειακὰ ἐνθύμια καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ σύγχρονον ἐνοικιάζεται διὰ σοβαρὸν ἄτομον, Ἀράτου 14. Πληροφορίαι ἐκεῖ καὶ Μαιζῶνος 131, κατάστημα Φαράντου.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ οἱ δύο ὄροφοι τῆς ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως Γούναρη— Ρήγα Φερραίου νεοδμήτου οἰκοδομῆς, κατάλληλοι δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην, δημοσίας ὑπηρεσίας, κλινικὰς κλπ. τηλ. 29—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀποτελουμένη ἐξ ἕξη δωματίων, λουτροῦ, κουζίνας λούξ, 03 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν ἀνατολικομεσημβρινὴ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου καὶ Καποδιστρίου. Πληροφορίαι τηλ. 31—45 καὶ 59—55.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐκ 5 κυρίων δωματίων (δωμ. ὑπηρεσίας) καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, πολυτελοῦς κατασκευῆς εἰς πολυκατοικίαν Γκολφινοπούλου, Γούναρη — Κανακάρη 37. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ καὶ τηλέφωνον 23 - 93, Μπουκαούρη ἀρ. 74.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ὁλόκληρος ὁ ἀνακαινισθεὶς ἀνώγειος ὄροφος τοῦ οἰκήματος τῆς ὁδοῦ Ἀνδρ. Μιχαλακοπούλου 36—Ἀράτου, γωνία, πλατείας Ὄλγας. Κατάλληλος κυρίως δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην. Πληροφορίαι Κανακάρη 207α. Τηλέφωνον 39—52.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς τὸ Προάστειον, παρὰ τὸ κέντρον «Τζάκι» περίφρακτος μονοκατοικία ἐκ δύο δωματίων μετὰ τῶν ἀπαραιτήτων βοηθητικῶν χώρων ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου μέχρι 15ης Μαΐου ἑπομένου ἔτους. Πληροφορίαι ἐκεῖ ἢ τηλέφωνον 59—94.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος, ἀνεξάρτητος ἐκ τεσσάρων δωματίων, κουζίνας, λουτροῦ, αὐλῆς, ἡλιακωτοῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων, Τ3 καὶ τηλέφωνον ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου 91. Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην ἐκεῖ ἢ τηλέφωνον 65—05

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τριώροφος οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, Παύλου Μελᾶ 15. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα τριῶν κυρίων δωματίων, μετὰ δωματίου ὑπηρεσίας καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, εἰς τρίτον ὄροφον πολυκατοικίας Μαιζῶνος καὶ πλατείας Γεωργίου. Πληροφορίαι τηλ. 62—34.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο διαμερίσματα πολυτελοῦς κατασκευῆς τῶν 3 καὶ 4 δωματίων εἰς τὴν πολυκατοικίαν Ρήγα Φερραίου — Ζαΐμη. Πληροφορίαι τηλ. 25—98.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ 4 κυρίων δωματίων, κουζίνας, λουτροκαμπινὲ καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας, μὲ δύο βεράντες εἰς τὴν λεωφόρον Γούναρη 216, παρὰ τὴν πλατεῖαν Μαρούδα. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δωμάτια καινουργῆ διὰ γραφεῖα ἢ ἰατρεῖον Ρήγα Φερραίου 60, ἄνωθεν τυπογραφείου Θ. Κούκουρα, τηλ. 30—77. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον διὰ γραφεῖον ἢ ἀποθήκην. Κορίνθου — Φιλοποίμενος 43, τηλέφωνον 23-41.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἢ ντατὰ δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Ἀπαραίτητοι συστάσεις. Μισθὸς ἱκανοποιητικός, Ναυαρίνου 47.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ νοσοκόμος πεπειραμένη. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι κλινικὴ Νίκα, τηλ. 32—18.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Μισθὸς πολὺ ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ 3μελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικός. Πληροφορίαι πλατεῖα Γεωργίου Α΄ 11, τηλέφωνον 22—97.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κορίτσια ἡλικίας 14—15 ἐτῶν διὰ βοηθητικὰς ἐργασίας, εἰς ἐργοστάσιον φανελλοποιΐας.Πληροφορίαι Καρατζᾶ 80 (στάσις Τσολιᾶ).

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος, ἀπόφοιτος γυμνασίου ἔχων ἐκπληρώσει τὰς στρατιωτικὰς ὑποχρεώσεις. Πληροφορίαι κατάστημα κ. Ἀποστολίδη, Κανακάρη 179, τηλ. 20—81.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ παιδιὰ ἡλικίας 15 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ ἀριθ. 19.

ΚΟΜΒΙΑ ἐκποιοῦνται συνολικῶς 25.000—30.000 ἀντὶ 10 λεπτῶν ἕκαστον ἐκ γαλαλίθου ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον μεγάλα μεγέθη, Φαράντος, Μαιζῶνος 131.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ φῶς, συγκοινωνία καὶ νερὸ πρὶν μποῦμε εἰς τὸν Ἅγιον Βασίλειον ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν —Ἀθηνῶν μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ 20 μηνιαίας δόσεις. Διατίθεται κοῦρσα διὰ νὰ γνωρίσουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι τὴν μαγευτικὴν αὐτὴν τοποθεσίαν μὲ μηδὲν ὑγρασίαν καὶ τὴν θάλασσαν ν' ἀπέχῃ 450—500 μέτρα. Ἰδανικὴ κατοικία διὰ χειμῶνα καὶ καλοκαῖρι. Ὠφελιμώτατον κλῖμα διὰ παιδιὰ καὶ ἡλικιωμένους. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λόγῳ ἀναχωρήσεως οἰκία ἀνώγειος γωνιαία ἐκ τεσσάρων δωματίων κλπ. ἄνω καὶ δύο κάτω μετὰ συνεχομένης νεοκτίστου ἐκ δύο δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Βότσαρη 90 καὶ Καραντζᾶ ἀντὶ 170.000 δρχ. καθαρῶν. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Γούναρη 176α, τηλ. 43—91.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μεμονωμένα, ὡς καὶ οἰκοπεδοποιημένη κτηματικὴ περιοχή, ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων, ὡς ἔγγιστα, παρὰ τὴν 18ην στάσιν (Τσιμπούκη) τοῦ Προαστείου Πατρῶν. Πληροφορίαι Κων. Σισμανώφ, ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφεκοπτεῖον ἐν λειτουργίᾳ. Πληροφορίαι Κορίνθου 299.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα κάτωθι σιδηροδρομικῆς γραμμῆς παραπλεύρως Παιδικῆς Ἐξοχῆς εἰς Παραλίαν Πατρῶν. Πληροφορίαι ἐκεῖ Χρ. Τζιλιλῆν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἶνος λευκὸς (ροδίτης), ὡς καὶ βαρέλια δρύϊνα διαφόρων χωρητικοτήτων εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι Γεώργιον Ἀλεξανδρᾶτον Προάστιον Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ εἰς συμφέρουσαν τιμὴν ἀνώγειος μονοκατοικία, ἀνεξάρτητος, λιθόκτιστος, κεραμοσκεπὴς ἐκ 4 κυρίων δωματίων, προχώλ, χώλ, εὐρυχωροτάτης κουζίνας, λουτροκαμπινὲ μετὰ θερμοσιφώνου καὶ μπιντέ, δύο βεράντας, ἑνὸς ὑπογείου δωματίου δι' ἀποθήκην, πλυντηρίου μετὰ πλάκας τσιμέντου ὡς ἡλιακωτόν, μικροῦ ἀνθοκήπου κλπ. Μεσῖται ἀποκλείονται. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 30Α΄.

ΠΩΛΟΥΜΕΝ γλεῦκος βαθμῶν 13,50 καὶ ἄνω. Ἀγοράζομεν παντὸς εἴδους σταφυλάς. Πληροφορίαι: Σολωμοῦ 123, τηλέφ. 52—79.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ φορτηγὸν αὐτοκίνητον μάρκας «Φορτάουνους» ἑνάμισυ τόννου μοντέλον 1959 εἰς ἀρίστην κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ ἀναχωρήσεως τοῦ ἰδιοκτήτου του. Πληροφορίαι Πᾶνον Ἀγγελόπουλον, Ροΐτικα Πατρῶν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου ἐκ 4 μεγάλων δωματίων δύο βεραντῶν καὶ δύο δωματίων ἡμιϋπογείων εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων, μετρητοῖς. Ἐπίσης διαμερίσματα 2 καὶ 3 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι τηλέφωνον 36—68.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον, ἰδιωτικῆς χρήσεως, φορτηγόν, ἑνὸς τόννου, μάρκας «Μπόρμα», εἰς ἀρίστην κατάστασιν, μὲ τὴν καρότσα του ἕτοιμον πρὸς ἐργασίαν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἐφέσσου 34, τηλέφωνον 26—96.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα εἰς ἐξαιρετικὴν κατάστασιν καὶ εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Μαιζῶνος 251Α΄, Πάτραι.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰνοβάρελα, ΙΙΙ Ὀρειβατικοῦ ἀρθ. 1. Νικόλαος Λίτσας (Μαρούδα).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς Παραλίαν Πατρῶν. Πληροφορίαι ὁδὸς Γούναρη ἀριθ. 25.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα σὲ διάφορα προάστεια τῶν Πατρῶν μὲ φῶς, συγκοινωνία καὶ νερὸ μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ 20 μηνιαίας δόσεις. Διατίθεται κοῦρσα διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν— Καλαβρύτων μὲ νερό, φῶς, Σχολεῖον, τηλέφωνον, ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΡΑ·Ι·ΝΑ γερμανικὴ ἐπαναστατικὴ σκόνη διὰ τὸ πλύσιμον τῶν βαρελιῶν. Καθαρίζει, ἀπολυμαίνει, ἀφαιρεῖ τὶς ἄσχημες μυρωδιές. Πωλεῖται ἀπὸ τὸν ἀντιπρόσωπον Βασ. Μολόχαν, Παντανάσσης 17, τηλ. 31—65.

ΜΕ 100 ΔΡΑΧΜΑΣ τὸ μῆνα ἐγγράφεσθε συνδρομητὴς στὸ «Μέγα Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη». Πληροφορίαι ἐγγραφαὶ συνδρομητῶν: «Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου», Ἁγίου Νικολάου 16, Πάτραι, τηλ. 23—96.

Κουζίνες ELCO Vedette
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΤΗΛ. 39—00

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ—ΑΘΗΝΑΙ
Γραφικὴ ὕλη
Τυπογραφικαὶ ἐργασίαι
Τιμαὶ ἀσυναγώνιστοι

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ
Πραγματικὴ θύελλα ξεσπάει σὲ κάθε σκηνή του. Δύο ὧρες γεμάτες συγκινήσεις
Η ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μιὰ μεγάλη ταινία μὲ κολοσσιαῖες ἀξιώσεις
ΣΚΩΤ ΜΠΡΕΗΝΤΥ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΣΤΑΝΓΟΥΪΚ
ΣΗΜΕΡΟΝ
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Τὸ ἑλληνικὸ ἀριστούργημα
ΦΕΥΓΩ ΜΕ ΠΙΚΡΑ ΣΤΑ ΞΕΝΑ
ΒΟΥΡΤΣΗ - ΝΕΓΚΑΣ

ΚΥΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ
ΡΙΚΑ ΔΙΑΛΥΝΑ
ΣΠΥΡΟΣ ΦΩΚΑΣ
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗΝ ΚΟΛΟΠΕΤΙΝΙΤΣΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ
ΧΙΩΤΗΣ - ΛΙΝΤΑ
ΧΟΡΟΣ
ΑΛΜΑ - ΦΛΕΡΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30-12.30
3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΚΡΙΝΗ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μιὰ μεγάλη ρεαλιστικὴ ἀστυνομικὴ περιπέτεια
Η ΝΥΧΤΑ ΤΩΝ ΚΥΝΗΓΗΜΕΝΩΝ
Δυὸ μάτια εἶδαν τὸ πτῶμα καὶ ὁ ἐκβιασμὸς ἀρχίζει
Μὲ τοὺς
ΣΑΜΥ ΦΡΕΫ
ΖΥΛΙΕΤ ΜΕΝΙΕΛ
ΣΑΡΛ ΑΖΝΑΒΟΥΡ
ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗ ΔΙΠΛΗ ΖΩΗ

ΛΥΡΙΚΟΝ
ΘΙΑΣΟΣ
ΓΙΩΡΓΟΥ ΛΕΥΤΕΡΙΩΤΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ
Ἡ χαριτωμένη κωμῳδία ποὺ χαρίζει ἄφθονο καὶ πλατὺ γέλιο
ΕΡΩΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ — ΤΡΙΤΗ
Τελευταῖαι παραστάσεις τοῦ θιάσου μὲ τὴν ξεκαρδιστικὴ κωμῳδία
ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ... ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ
Μιὰ κωμῳδία μὲ ἀξιώσεις
Διὰ πρώτην φορὰν ἐν Πάτραις
Ἐξασφαλίσατε θέσεις

ΟΑΣΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30-12.30
Ἀπὸ τὰ μεγάλα ἀριστουργήματα τοῦ κινηματογράφου
ΤΖΙΛΝΤΑ
Μὲ τοὺς ἀριστεῖς
ΡΙΤΑ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ, ΓΚΛΕΝ ΦΟΡΝΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30-12.30
55 ΜΕΡΕΣ ΣΤΟ ΠΕΚΙΝΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας 7.1)2 καὶ 10.1)4 μ.μ. ἀκριβῶς

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΑΥΡΙΟΝ
Θὰ παγώσῃ τὸ αἷμα στὶς φλέβες σας. Θὰ σᾶς περιλούσῃ κρύος ἱδρὼς
ΚΕΡΙΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ δροσερώτερο, τὸ θεαματικώτερο, τὸ καλλίτερο φίλμ τοῦ
ΕΛΒΙΣ ΠΡΙΣΛΕΫ
ΞΑΝΘΕΣ, ΜΕΛΑΧΡΟΙΝΕΣ Μ' ΑΡΕΣΟΥΝ ΟΛΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1964
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΙΑΝΑ
ΑΥΡΙΟΝ
Συναγερμὸς στὴ «ΔΙΑΝΑ» μὲ τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν περιπετειῶν
ΕΝΤΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝ
Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Μιὰ ὑπερκωμῳδία ἄνευ συναγωνισμοῦ
Μὲ τὸν
ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ
ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΠΑΝΤΕΛΟΝΙ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ
Ἡ κωμικώτερη ταινία γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους
ΧΟΝΔΡΟΣ ΚΑΙ ΛΙΓΝΟΣ
ΟΙ ΔΥΟ ΑΤΣΙΔΕΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Τὸ αἰσθηματικὸ μεγαλούργημα ποὺ τὸ ἑρμηνεύουν ὁ
ΤΑΫΡΟΝ ΠΑΟΥΕΡ
καὶ ἡ
ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ
ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΙ ΩΣ ΤΗΝ ΑΙΩΝΙΟΤΗΤΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μία γιγαντιαία δημιουργία τοῦ 1963. Ἕνα κολοσσιαῖο μεγαλούργημα ἀσύλληπτης αὐτοθυσίας, μεγάλων ἡρωϊσμῶν καὶ δραματικῶν συγκρούσεων
ΟΙ ΛΕΓΕΩΝΕΣ ΤΩΝ ΕΚΔΙΚΗΤΩΝ
ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ, ΖΑΚ ΣΕΡΝΑΣ, ΡΟΜΠΕΡΤ ΚΗΘ, ΦΡΑΝΚΑ ΜΠΕΤΟΓΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΝΑΡΞΙΣ 8.15
Τὸ μεγαλούργημα
Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΡΑΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ