ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ ΤΟ Γιοχάννεσμπουργκ τῆς νοτίου Ἀφρικῆς ἀνηγέρθη ἐντὸς πενθήντα λεπτῶν τῆς ὥρας μονώροφον κτίριον διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς γραφεῖον ἐπιχειρήσεων μὲ δώδεκα ὑπαλλήλους. Ἡ ἀνέγερσις ἐγένετο διὰ προπαρασκευασμένων δαπέδων, στεγῶν καὶ τοίχων καὶ ὑπὸ ὀλίγων ἐργατῶν καὶ ἑνὸς γερανοῦ. Καὶ τὸ γεγονός, παγκοσμίως γνωρίζεται εἰς τὸ Γιοχάννεσμπουργκ ὡς μέγα κατόρθωμα.

Διατί ὡς μέγα κατόρθωμα; Οἱ Ἕλληνες χωρὶς τὰ μέσα τῶν νοτιοαφρικανῶν, ἔχουν ἐπιτύχει καὶ αὐτοὶ τὸ ρεκόρ τους. Χιλιάδες σπίτια ξεφυτρώνουν ἐντὸς μιᾶς νύκτας, προκειμένου νὰ καταπατηθοῦν σχέδια καὶ νόμοι.

Ἐνθυμοῦνται οἱ ἀναγνῶσται, ὅτι κατὰ τὰς παραμονὰς τῶν ἐκλογῶν, ὁπότε εἶναι ἀπησχολημένη ἡ ἀστυνομικὴ δύναμις εἰς τὴν τήρησιν τῆς (μὴ κινδυνευούσης) τάξεως, οἱ παράνομοι οἰκισμοὶ φυτρώνουν σὰν μανιτάρια, κατὰ δὲ τὰς παραμονὰς τῆς 16ης Φεβρουαρίου ἕνας οἰκισμὸς ἔλαβε τὸ ὄνομα τοῦ πρωθυπουργοῦ, διὰ νά... φιλοτιμηθῇ νὰ μὴ τὸν κατεδαφίσῃ! Φυσικά, δέ, αὐτὴ ἡ κατάστασις συνεχίζεται διότι ὑπάρχει ἡ γελοία ἀλλὰ καὶ ἀνήθικος προστασία τῆς «πλάκας» τοῦ σπιτιοῦ.

□

ΟΥΔΕΠΟΤΕ ἄλλοτε, νομίζω ἐφηρμόσθη μὲ τόσην ἐναργῆ ἀκρίβειαν τὸ ἑβραϊκὸν «ὀδόν τα ἀντὶ ὀδόντος», μὲ ὅσην εἰς τὴν Σαϊγκόν. Ἕνας σύζυγος ὡδήγησε τὴν βαρυαλγοῦσαν ἀπὸ τὰ δόντια της σύζυγόν του εἰς τὸν ὀδοντίατρον καὶ ἐκάθησεν εἰς τὴν αἴθουσαν ἀναμονῆς κατὰ τὸ διάστημα ποὺ ὁ ἰατρὸς θὰ περιεποιεῖτο τὰ δόντια τῆς πασχούσης. Πρὶν ὅμως ἀρχίσῃ τὴν περιποίησιν, ἔκρινε σκόπιμον νὰ φιλήσῃ τὴν γυναῖκα. Αὐτὴ ἔβαλε τίς φωνὲς καὶ προσέτρεξεν ὁ σύζυγος, ὁ ὁποῖος χωρὶς νὰ χάσῃ καιρόν, ἐσήκωσε τὸ μπαστοῦνι του καὶ τὸ κατέφερε κατὰ τοῦ προσώπου τοῦ γιατροῦ καὶ συγκεκριμένως κατὰ τοῦ στόματος του, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ξερριζωθοῦν δύο δόντια. Ἡ εἴδησις δὲν ἀναφέρει ἂν ὁ ὀδοντίατρος ξαναφύτευσε τὰ δόντια του εἰς τὴν σιαγόνα του. Φαντάζομαι, ὅμως, ποτὲ ἰατρικὴ ἐξυπηρέτησις δὲν ἦτο τόσον καλοπληρωμένη.

□

Η 70ΕΤΙΣ Ἄννυ Οὐάϊτ, εἰς τὸ Λονδῖνον, διηύθυνε μαζί μὲ τὸν 73ετῆ σύζυγόν της Τζών, μικρὸν παντοπωλεῖον εἰς προάστιον τῆς ἀγγλικῆς πρωτευούσης. Τὸ ἡλικιωμένον ζεῦγος μετὰ πολλὰς προσπαθείας ἐξοικονόμησε 50 λίρας διὰ νὰ περάσῃ τὰς διακοπάς του εἰς τὸ Μπράϊτον.

Ἕνα ὄρθρο ἡ Ἄννυ καὶ ὁ σύζυγός της, ἐπιστρέφοντας ἀπὸ τὸν κινηματογράφον εἰς τὴν οἰκίαν των, ἔπεσαν εἰς ἐνέδραν διαρρηκτῶν, οἱ ὁποῖοι ἔσπευσαν νὰ τοὺς δέσουν μὲ προσοχήν. Συντετριμμένη ἡ ἡλικιωμένη Ἀγγλίς ποὺ θὰ ἔχανεν ἔτσι τὰς διακοπάς της, διετήρησεν, ἐν τούτοις, τὴν ψυχραιμίαν της. Ἔτσι, εἰς μίαν στιγμὴν ἐσοφίσθη νὰ προφασισθῇ ὅτι ὑπέστη καρδιακὴν κρίσιν καὶ ἐκραύγασε πρὸς τοὺς διαρρήκτας: «Τὴν τσάνταν μου, γρήγορα τὴν τσάνταν μου μὲ τὰ χαπάκια μου...». Ὅταν δὲ ἐκεῖνοι ἔντρομοι ἔσπευσαν νὰ δώσουν τὴν τσάνταν της, ἡ κυρία Γουάϊτ κατώρθωσε μὲ μίαν ταχυδακτυλουργικὴν κίνησιν νὰ πάρῃ μέσα ἀπὸ αὐτὴν μαζί μὲ τὰ χαπάκια καὶ τὰς οἰκονομίας της, τὰς ὁποίας ἀπέκρυψεν ὑπὸ τὸ κάθισμά της... Οἱ διαρρῆκται ὑπεχρεώθησαν ἔτσι νὰ ἀποχωρήσουν περίπου ἄπρακτοι, μὲ μοναδικὰ λάφυρα ψευτικοὺς τενεκέδες μαρμελλάδαν ἀπὸ τὸ παντοπωλεῖον.

Εἶναι λοιπὸν νὰ μὴν πιστεύουν πολλοὶ ὅτι εἶναι ψυχραιμότεραι καὶ ἐφευρετικώτεραι τῶν ἀνδρῶν; Εἶναι νὰ μὴ πιστεύουν τὰ λεγόμενα περὶ θηλυκοῦ μυαλοῦ;

□

ΚΟΚΚΙΝΟΣ ἀπὸ ὀργὴν καὶ περίλυπος μέχρι θανάτου, περιέγραψεν ὁ παθὼν τὴν περιπέτειάν του. Ἐνῷ ἔτρεφεν ἀπόλυτον στοργὴν καὶ ἀγάπην πρὸς τὴν σύζυγόν του, ἐν ταυτῷ δὲ καὶ ἀπόλυτον ἐμπιστοσύνην, αὐτὴ τὸν ἠπάτα κατὰ τρόπον οἰκτρὸν καὶ ἀπαίσιον ἐκμεταλλευομένη κατὰ πρῶτον λόγον τὴν ἐμπιστοσύνην του.

— Ὅ,τι ἤθελε τῆς τὸ ἔδινα, ὅ,τι μοῦ ἔλεγε τὸ ἐπίστευα κύριε πρόεδρε, εἶπεν ὁ παθὼν καὶ ἐνάγων.

Καὶ ἐπέμενε μέχρι τέλους ὑπογραμμίζων τὴν ἐμπιστοσύνην του πρὸς τὴν σύζυγόν του. Ἀλλὰ νομίζω αὐτὸ ἦτο τὸ μέγα του σφάλμα. Ἡ ἀπόλυτος ἐμπιστοσύνη. Ὁ καλὸς νοικοκύρης ἔχει πάντα τὰ μάτια του δεκατέσσαρα. Ἀλλὰ καὶ πέραν τούτου, ὁ παθὼν δὲν ἀντελήφθη, ὅτι ἡ γυναῖκα χρειάζεται πάντοτε προστασίαν καὶ ἐπίβλεψιν δι' ἕνα πρόσθετον λόγον. Διότι πολλοὶ ἄνδρες ἀπέβαλαν πολλὰς ἀπὸ τὰς ἀρετάς ποὺ ἦσαν δι' αὐτοὺς κανὼν ζωῆς εἰς τὰ παλαιότερα χρόνια καὶ πρωτίστως τὴν ἀρετὴν νὰ σέβωνται τὴν οἰκογένειαν τοῦ ἄλλου. Δι' αὐτὸ καὶ τὰ δράματα τιμῆς καὶ αἱ ἀπιστίαι καὶ αἱ παρασπονδίαι τῶν φίλων ὑπελείποντο κατὰπολὺ τῶν σημερινῶν.

□

ΕΝ πάσῃ περιπτώσει ἠπειρωτεία αὐτὴ ἑνὸς συζύγου ἐνθυμίζει αὐτὴν τὴν λαϊκὴν ἱστορίαν:

Ἡ γυναῖκα ἑνὸς χωρικοῦ μόλις ἔφευγε διὰ τὸ χωράφι ὁ ἄνδρας της, ἐφώναζεν τὸν ἐρωμένον της. Ἀλλὰ μίαν ἡμέραν κατὰ τύχην, ἐνῷ ἦτο εἰς τὸ σπίτι μὲ τὸν ἐρωμένο της ἐπέστρεψεν ἀπροόπτως ὁ σύζυγος. Χωρὶς νὰ τὰ χάσῃ, εἶπεν εἰς τὸν ἐρωμένο της νὰ μπῇ εἰς ἕνα κιούπι καὶ αὐτὴ ἐπῆγε ν' ἀνοίξῃ τὴν πόρταν.

— Γυναῖκα, τῆς εἶπεν ὁ ἄνδρας της μόλις ἐμπῆκεν εἰς τὸ σπίτι, θὰ πουλήσω τὸ κιούπι.

— Καὶ πόσο νάχουμε καλὸ ρώτημα;

— Ὀχτὼ δραχμές.

— Τί λὲς ἄντρα μου, ἐγὼ βρῆκα ἄλλον ποὺ δίνει δέκα δραχμές.

—Πούναι τος, νὰ τὸν ἰδῶ κι' ἐγώ;

— Μέσα στὸ κιούπι καὶ τὸ τηράει ἂν τοῦ ἀρέσῃ.

Καὶ ὁ σύζυγος, ὅπως καὶ ὁ ἀνωτέρω ἀναφερόμενος ἐπίστευσε τὸ ψέμμα. Πταίει λοιπὸν μόνον ἡ γυναῖκα δι' ὅσα παθαίνουν οἱ ἄνδρες;

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ

ΚΥΡΙΑΚΗ 30 Αὐγούστου 1964
Σελήνης τελευταῖον τέταρτον
Ἁγίου Ἀλεξάνδρου
ἀρχιεπισκόπου

Συμφωνως κω [illegible] Α.Ν. 1092)1938: Διευθυνής [illegible] ξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ρίζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΤΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

30ὴ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

1914. Οἱ Γερμανοὶ καταλαμβάνουν τὴν Λεμβέργην κατόπιν πολυκαίρου μάχης.

ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ

Ὁ Ἀλέξανδρος διεκρίθη ἐν τῷ ἀγῶνι τῆς Ὀρθοδοξίας κατὰ τοῦ Ἀρειανισμοῦ. Παρέστη εἰς τὴν Α΄ Οἰκουμενικὴν Σύνοδον τὴν καταδικάσασαν τὸν Ἄρειον. Ἐν συνεχείᾳ περιώδευσε ὅλην τὴν Ἑλλάδα κατυτηριάζων τὴν δοξασίαν τοῦ Ἀρείου καὶ διαφωτίζων περὶ τῆς Ὀρθοδοξίας. Ἀναλαβὼν Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως ἀντέστη εἰς προσπαθείας ὑπούλου ἐπαναφορᾶς εἰς τὴν Ἐκκλησίαν τοῦ Ἀρείου. Οὕτως ἀγωνιζόμενος ὑπὲρ τῆς Ὀρθοδοξίας ἀπέθανε πολὺ γέρων τῷ 340 μ. Χ.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ὁ κ. Δημήτριος Ἀλεβιζόπουλος κατέθεσεν ὑπὲρ τοῦ Ἀσύλου Ἀνιάτων δραχ. 100, εἰς μνήμη Τρύφωνος Ἀνδρικοπούλου.

Ὁ κ. Κωνσταντῖνος Κόλλιας κατέθεσεν εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν Ἀνεγέρσεως τοῦ νέου Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, εἰς μνήμην τῶν γονέων του, δραχμὰς 1.500 διὰ τὰ παράθυρα τούτου.

—Δὲν μοῦ λὲς μπαμπᾶ, γιατὶ ὅταν παλιώνουν τὰ αὐτοκίνητα ψηλώνουν ;

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ
Γεωργαντοπούλου κληρον., Γούναρη 45, Κομνηνὸς Γ., Στ. Βουλγάρεως, 35, Πραγιάννης Κων. Κορίνθου 266, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τζουραμάνης Εὐθ., Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 26.

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ
Ζουροπούλου Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ
Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42, Παπαδόπουλος Ἀντώνιος Κορίνθου 260.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

ΑΗΞΙΑΡΧΕΙΟΝ

29 Αὐγούστου 1964

Γεννήσεις:

Ἄρρενα: Κωνσταντίνου Παπάκου, Χρίστου Μπαρδούτσου. Θήλεα: Ἰωάννου Τούση, Βασιλείου Μίντζα, Βλασίου Ἀντωνοπούλου.

Γάμοι:

Δημήτριος Ἀποστολᾶτος, Πάτραι, Θεοδώρα Σταθοπούλου, Χαλανδρίτσα.

Ἡλίας Κατέχος Πάτραι, Βασιλικὴ Χατζηδημητρίου, Μοναστηράκι Δωρίδος.

ΤΟ ΧΙΟΥΜΟΡ

Στὴν Ἰατρικὴ Σχολή. Ἐξετάσεις. Ὁ καθηγητὴς τῆς χειρουργικῆς περιγράφει μιὰ ἀπελπιστικὴ περίπτωσι κατάγματος τῆς σπονδυλικῆς στήλης καὶ ἐρωτᾶ τὸν φοιτητή:

—Σὲ τέτοια περίπτωσι λοιπὸν τὶ θὰ κάνατε κύριε;

—Θὰ καλοῦσα ἀμέσως ἐσᾶς κύριε καθηγητά... ἀπαντᾶ ὁ ἐξεταζόμενος.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σήμερον ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Ἀλεξάνδρου:

Ὁ ἀκτινολόγος ἰατρὸς κ. Ἀλέξανδρος Ἀργυρίου δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται ἐπισκέψεις.

Ἡ κ. Ἀλεξάνδρα Παν. Σώρρα δὲν ἑορτάζει ἀπουσιάζουσα.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξ. Τρακαδᾶ δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλεξάνδρου Φτερνιάτη δὲν ἑορτάζουν οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. καὶ ἡ κ. Ἀλέκου Α. Βρῆ δὲν ἑορτάζουν, οὔτε δέχονται.

Ὁ κ. Ἀλεξ. Λυγνός, ἀστυνόμος, δὲν ἑορτάζει οὔτε δέχεται.

Ἡ κ. Βούλα Κιτσάνου δὲν ἑορτάζει διὰ τὴν κόρην της Ἀλεξάνδρου ἀπουσιάζουσα.

Ἡ κ. ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΓΑΛΑΤΗ ἀνεχώρησεν διὰ Παρισίους.

Ὁ εἰδικὸς παθολόγος κ. ΑΛΚ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ ἀπουσιάζων ἐκ Πατρῶν θὰ ἐξετάζῃ εἰς τὸ ἰατρεῖον του μετὰ τὴν 20ὴν Σεπτεμβρίου.

Ὁ ἰατρὸς ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ, ὠτορινολαρυγγολόγος, ἐπιστρέψας ἐκ τοῦ ταξιδίου του ἐπανέλαβε τὴν ἐργασίαν του.

GERMAINE MONTEIL, ἡ αἰσθητικὸς τοῦ οἴκου GERMAINE MONTEIL θὰ δέχεται τὰς κυρίας καὶ δεσποινίδας εἰς τὸ κατάστημα τῆς ἀρωματοποιΐας Ἀφῶν Τζόλα, Μαιζῶνος 84 καὶ θὰ δίδῃ συμβουλὰς διὰ τὴν καλὴν χρησιμοποίησιν τῶν καλλυντικῶν G.M. ἀπὸ 31)8—3)9)64.

Ὁ Χειρουργὸς— Οὐρολόγος κ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ, Ἀστυδάμαντος 47, Ἀθῆναι, ἀνεχώρησεν διὰ Λονδῖνον ἵνα συμμετάσχῃ εἰς τὸ ἐκεῖ συνερχόμενον ἀπὸ 29)8 μέχρι 6)9)64 Διεθνὲς Οὐρολογικὸν Συνέδριον καὶ ἐπισκεφθῇ οὐρολογικὰ κέντρα τῆς Μ. Βρετανίας.

Ὁ ὀδοντίατρος κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, διέκοψε τὰς ἐργασίας του λόγω ἀνακαινίσεως τοῦ Ἰατρείου του. Θὰ ἐπαναρχίσῃ τὰς ἐργασίας του τὴν 31 Αὐγούστου 1964.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο καταστήματα στὴν πολυκατοικία τῆς γωνίας Νόρμαν — Μουρούζη. Πληροφορίαι Τριῶν Ναυάρχων 17α, ἀπογεύματα.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιανώγειος εἰς τὴν περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου ἐκ 4 μεγάλων δωματίων δύο βεραντῶν καὶ δύο δωματίων ἡμιϋπογείων εἰς οἰκόπεδον 670 πήχεων, μετρητοῖς. Ἐπίσης διαμερίσματα 2 καὶ 3 δωματίων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἕλληνος Στρατιώτου 58. Πληροφορίαι τηλέφωνον 36—68.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ καφενεῖον, μὲ εὐρύχωρη αἴθουσα, τηλέφωνο κλπ. εἰς προνομιοῦχον θέσιν (ἐπὶ πλατείας) εἰς τιμὴν μεγάλης εὐκαιρίας λόγῳ ἐπειγούσης ἀνάγκης. Πληροφορίαι ξενοδοχεῖον «Ἀρόη», τηλ. 25—74.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον, ἰδιωτικῆς χρήσεως, φορτηγόν, ἑνὸς τόννου, μάρκας «Μπόρμα», εἰς ἄριστην κατάστασιν, μὲ τὴν καρότσα του ἕτοιμον πρὸς ἐργασίαν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἐφέσσου 34, τηλέφωνον 26—96.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἓν πλῆρες ἐλαιουργικὸν συγκρότημα εἰς ἄριστην κατάστασιν ἀποτελούμενον ἀπὸ ἓν τριβεῖον (ἀλῶνι) μίαν δίδυμον ἀντλίαν καὶ 2 πιεστήρια 12. Πληροφορίαι εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Γεωργικοῦ Συνεταιρισμοῦ Βραχνεΐκων «Ἡ Ἁρμονία» καθ' ἑκάστην ἀπὸ 7 --12 καὶ 4—6, τηλ. 93—03.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μὲ φῶς, συγκοινωνία καὶ νερὸ πρὶν μποῦμε εἰς τὸν Ἅγιον Βασίλειον ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν —Ἀθηνῶν μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ 20 μηνιαίας δόσεις. Διατίθεται κοῦρσα διὰ νὰ γνωρίσουν οἱ ἐνδιαφερόμενοι τὴν μαγευτικὴν αὐτὴν τοποθεσίαν μὲ μηδὲν ὑγρασίαν καὶ τὴν θάλασσαν ν' ἀπέχῃ 450—500 μέτρα. Ἰδανικὴ κατοικία διὰ χειμῶνα καὶ καλοκαῖρι. Ὠφελιμώτατον κλῖμα διὰ παιδιὰ καὶ ἡλικιωμένους. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 45 πρόβατα σύστανα. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Ἀργυρόν, βαρελοποιόν, ἔναντι Τελωνείου καὶ Κωνσταντῖνον Καψούραν, πλατεῖα Μαρούδα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αἱ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη, 22, Πάροδος Β, ἀριστερὰ τῷ εἰσερχομένῳ, τρεῖς χαμοοικίαι καὶ μετὰ συνεχομένου οἰκοπέδου ἐκ συνολικῶν πήχεων περίπου 590. Τιμὴ συμφέρουσα διὰ τὸν ἀγοραστήν. Πληροφορίαι ὁδὸς Φιλοποίμενος 48, δικηγορικὸν γραφεῖον κ. Νικολάου Πιπιλῆ. Ὧραι πληροφοριῶν 9—1 καθ' ἑκάστην πλὴν Κυριακῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἐτοιμοπαράδοτος εἰς κεντρικὴν θέσιν τελείως ἀνακαινισθεῖσα ἐκ δύο δωματίων, κουζίνας, αὐλῆς, ὕδατος καὶ ἐγκαταστάσεως 03. Πληροφορίαι κ. Ι. Ράγκον, δικηγόρον, τηλ. 49—97.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο ποδοσφαιράκια, ἕνα γκόλφ καὶ ἕνα μπιλιάρδο εἰς τιμὴν εὐκαιρίας λόγῳ μεταναστεύσεως. Πληροφορίαι Καφὲ—Μπὰρ Δημ. Ἠλιοπούλου, Ἅγιον Γεώργιον Λάγγουρα.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα μεμονωμένα, ὡς καὶ οἰκοπεδοποιημένη κτηματικὴ περιοχή, ἐκτάσεως 10 στρεμμάτων, ὡς ἔγγιστα, παρὰ τὴν 18ην στάσιν (Τσιμπούκη) τοῦ Προαστείου Πατρῶν. Πληροφορίαι Κων. Σισμανώφ, ἀπογευματινὰς ὥρας.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα σὲ διάφορα προάστεια τῶν Πατρῶν μὲ φῶς, συγκοινωνία καὶ νερὸ μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ 20 μηνιαίας δόσεις. Διατίθεται κοῦρσα διὰ τοὺς ἐνδιαφερομένους. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα μὲ ὅσην προκαταβολὴν ἔχετε καὶ εἰς 20 μηνιαίας δόσεις, ἐπὶ τῆς λεωφόρου Πατρῶν— Καλαβρύτων μὲ νερό, φῶς, Σχολεῖον, τηλέφωνον, ἔναντι ἐκκλησίας Ἁγίας Σωτῆρος. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 124, τηλ. 25—57.

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΟΡΦΕΥΣ. Θίασος Λ. Μυλωνᾶ Σήμερον «Οἱ παραθερίζοντες».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΙ

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Ἰντερπὸλ ἐναντίον τῶν παρανόμων». Αὔριον «Τὸ διπλὸ αἴνιγμα», ἀκατάλληλα.

ΑΚΡΟΠΟΛ. Σήμερον 7.30—12.30 «Ἕνας 6λάκας μὲ πατέντα», κατάλληλον. Αὔριον. «Κοντέσσα Μαρίτσα», κατάλληλον.

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἡ συμμορία (τὸ μαῦρο φίδι)», ἀκατάλληλον.

ΑΡΙΩΝ. Σήμερον «Ὁ παρᾶς καὶ ὁ φουκαρᾶς». Αὔριον «Ὁ πρίγκιψ πειρατής», ἀκατάλληλα.

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «Κάτι νὰ καίη», κατάλληλον. Αὔριον «Μάννα κάνε κουράγιο», κατάλληλον.

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον 7.30—12.30 «Ἡ μικρὴ ζητιάνα», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ ἐκδικητὴς τοῦ λαοῦ», κατάλληλον.

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 7.30—12.30 «Ὁ αἰχμάλωτος τῶν Σαρακηνῶν», κατάλληλον. Αὔριον «Ἄννα», ἀκατάλληλον.

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Κατάσκοπος τῆς Σκώτλαντ Γυάρντ», ἀκατάλληλον. Αὔριον «Ἡ μεγάλη ληστεία τῆς Ριβὲρ Στρὴτ», ἀκατάλληλον.

ΚΥΠΡΟΣ. Σήμερον 7.30—12.30 «Ὀρφανὴ σὲ ξένα χέρια», κατάλληλον. Αὔριον «Καραγκούνα», κατάλληλον.

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὁ γυρισμὸς τῆς μάννας», κατάλληλον. Αὔριον «Οἱ Δολοφόνοι», ἀκατάλληλον.

ΟΥΦΑ. Σήμερον 7.30—12.30 (τρεῖς παραστάσεις) «Τὰ νειάτα θέλουν ἔρωτα», κατάλληλον. Αὔριον «Ὁ Λύγκος ὁ Λεβέντης», κατάλληλον.

ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟΝ

07.00 Ἔναρξις. 07.30 Μουσικὴ καὶ τραγούδια. 08.30 Ἡ θεία λειτουργία. 09.30 Θρησκευτικὴ ὁμιλία. 09.40 Μουσικὲς σελίδες. 10.10 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια. 10.40 Δημοτικοὶ χοροὶ καὶ τραγούδια. 11.10 Ἐλαφρὰ τραγούδια. 11.30 Ξένο ἐλαφρὸ πρόγραμμα. 13.00 Δελτίον εἰδήσεων. 13.15 Τραγουδῆστε μαζί μας. 15.15 Σχόλιον συνεργάτου μας. 18.15 Ἑλληνικὰ τραγούδια. 18.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική. 20.45 Τὸ θέατρο τῆς Κυριακῆς.

Μέλλοντες γάμοι

Γνωστοποιεῖται συμφώνως πρὸς τὸ ἄρθρον 1369 τοῦ Ἀστικοῦ Κώδικος ὅτι:

Ὁ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΑΜΙΑΣ τοῦ Κωνσταντίνου καὶ τῆς Σοφίας τὸ γένος Γεραλῆ γεννηθεὶς καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΛΗΣΙΔΟΥ τοῦ Χριστοφόρου καὶ τῆς Γραμματικῆς τὸ γένος Δημητρίου γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Πάτρας μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

Ὁ ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΑΠΠΑΣ τοῦ Ἰωάννου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Ζώτου γεννηθεὶς εἰς Λαγοβούνιον Καλαβρύτων καὶ κατοικῶν εἰς Πάτρας καὶ ἡ ΔΙΑΜΑΝΤΩ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΥ τοῦ Στεργίου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Ρόδη γεννηθεῖσα καὶ κατοικοῦσα εἰς Ἄνω Καστρίτσιον μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Καστρίτσιον.

ΑΡΙΩΝ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Μία μεγαλειώδης κουρσάρικη περιπέτεια ποὺ γράφηκε στοὺς 5 ὠκεανούς
Ο ΠΡΙΓΚΗΨ-ΠΕΙΡΑΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ πραγματικὴ κολοσσιαία ταινία μὲ τοὺς
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΡΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 3 ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ 3
Ἑλληνικὴ κωμωδία
Ο ΠΑΡΑΣ ΚΑΙ Ο ΦΟΥΚΑΡΑΣ
ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

ΑΕΛΛΩ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30 - 12.30
Μία ραφινάτη περιπέτεια γυρισμένη μέσα σ' ἕνα ὑπερμοντέρνο περιβάλλον
ΤΟ ΔΙΠΛΟ ΑΙΝΙΓΜΑ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΧΟΣΕΪΝ
ΜΑΡΙΝΑ ΒΛΑΝΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΙΝΤΕΡΠΟΛ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΚΥΠΡΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ 8.30—12.30
Ὅλη ἡ λεβεντιὰ κι' ἡ ὀμορφιὰ τῆς ἑλληνικῆς φυλῆς
ΚΑΡΑΓΚΟΥΝΑ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΣΥΛΒΑ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ
ΤΙΤΙΚΑ ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΡΓΥΡΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΤΣΑΧΙΡΙΔΗΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 7.30—12.30
ΟΡΦΑΝΗ ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Θερμοσίφωνες ELCO Special
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138
ΤΗΛ. 39—00

ΚΟΥΖΙΝΕΣ ΙΖΟΛΑ
Στὴν «Ἐξέδρα»
Ἑρμοῦ 22

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΑΠΟΘΗΚΗ εὐρύχωρος ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν, πλήροφορίαι τηλ. 50—91.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κύων κυνηγετικὸς χρώματος μαύρου εἰς τὴν ράχην καὶ καστανοῦ εἰς τὸ στῆθος, φέρει λωρίδα μετὰ κρίκου. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν νὰ εἰδοποιήσῃ τηλ. 20—25 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΑΠΟΘΗΚΗ 150—200 τετρ. μέτρων ζητεῖται πρὸς ἐνοικίασιν. Πληροφορίαι τηλ. 31-45 καὶ 59-55.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ, βυτίον ἐκκενώσεως βόθρων διατίθεται διὰ τὴν ἐκτέλεσιν σχετικῶν ἐργασιῶν. Πληροφορίαι τηλ. 22—90 καὶ 42—11.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΔΙ' ΑΝΑΠΗΡΟΝ αὐτοκίνητον ΟΠΕΛ— ΡΕΚΟΡΝΤ πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι, τηλ. 33-77 ἢ 30-88.

ΔΩΜΑΤΙΟΝ ἐνοικιάζεται ἀνώγειον, ἡλιόλουστον, εὐρύχωρον καὶ ἐπιπλωμένον, διὰ