ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
1
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

Εἴσοδος εἰς τὸ Νέον Ἔτος 1965
Σελήνη 29 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.44΄
Δύσις 5.14΄
Περιτομὴ τοῦ Χριστοῦ
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Χρονικόν

1η ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

45 π. Χ. Ὁ Ἰούλιος Καῖσαρ κατόπιν συμβουλῆς τοῦ Ἕλληνος ἀστρονόμου τῆς Ἀλεξανδρείας Σωσιγένους καθιέρωσε τὸ Ἰουλιανὸν ἡμερολόγιον, διὰ τοῦ ὁποίου ὡς Πρωτοχρονιὰ ὁρίζεται ἡ 1η Ἰανουαρίου ἀντὶ τῆς 1ης Μαρτίου.

1808. Εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας ἀπαγορεύεται ἡ δουλεμπορία.

Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἀπὸ τοὺς ἐνδοξοτέρους Πατέρας τῆς Ἐκκλησιας εἶναι καὶ ὁ Βασίλειος.

Οὗτος ἐγεννήθη εἰς τὴν Καισάρειαν τῆς Καππαδοκίας καὶ ἀνετράφη με μεγάλην ἐπιμέλειαν ἀπὸ τὴν μητερα του Ἐμμέλεια. Βραδύτερον μετέβη εἰς τὰς Ἀθηνας, οπου συνεδέθη ἀδελφικὰ με τον Γρηγόριον τον Ναζιανζηνόν. Ὁ Βασίλειος, ἀφοῦ τοιουτοτρόπως συνεπλήρωσε τὴν μόρφωσίν του, ἐπέστρεψεν εἰς τὴν πατρίδα του, μὲ σκοπὸν ν' ἀκολουθήση τὸ ἐπάγγελμα τοῦ δικηγόρου. Ἀλλὰ ἡ μελετη τῆς Ἁγιας Γραφῆς καὶ ἡ ἀγάπη του πρὸς τὴν θρησκείαν τον εἵλκυσε περισσότερον ἀπὸ αὐτό. Ὅταν ἀργότερα ἀπεθανεν ὁ ἐπίσκοπος τῆς Καισαρείας, οἱ συμπατριῶται τοῦ Βασιλείου τὸν ἐξέλεξαν ἐπίσκοπον τῆς πόλεώς των. Ὁ Βασίλειος ὡς ἐπίσκοπος ἀφῆκε μεγάλην φήμην. Ἀπέθανε τὸ 379 μ. Χ. εἰς ἡλικίαν μόλις 48 ἐτῶν.

Κηρυγμα

Θυμοῦμαι ἕνα δειλινό, δυὸ πολὺ γνώριμες φωνὲς ποὺ σηκώθηκαν μέσα ἀπὸ τὴν καρδιά μου. Ἡ μιὰ ρωτοῦσε κι' ἔμοιαζε σὰ γυναικεία φωνὴ κι' ἡ ἄλλη, ἡ ἀντρίκια, ἀποκρινόταν.

—Πῶς μποροῦμε ν' ἀγαπήσουμε τὸ Θεό;

—Ἀγαπώντας τοὺς ἀνθρώπους.

—Πῶς μποροῦμε ν' ἀγαπήσουμε τοὺς ἀνθρώπους;

—Πολεμώντας νὰ τοὺς φέρουμε, μὲ τὸ καλό, στὸ σωστὸ δρόμο.

—Ποιὸ σωστὸ δρόμο;

—Τὸν ἀνήφορο!

Σ' αὐτὸ τὸ «σωστικὸ ἀνήφορο» ἂς ἀρχίσουμε ν' ἀνεβαίνωμε ἀπὸ σήμερα κι' ὅλο τὸ χρόνο κι' ἐμεῖς.

Φιλοσοφία

Ὁ χρόνος εἶναι λίκνο τῆς ἐλπίδας, αὐστηρὸς ἐλεγκτὴς τῶν μωρῶν, σωτήριος σύμβουλος τῶν φρονίμων. Σὲ μερικοὺς φέρει ὅ,τι φοβοῦνται καὶ σ' ἄλλους ὅ,τι ἐπιθυμοῦν.

ΚΟΛΤΩΝ

Ἀνέκδοτον

Ὁ φιλάργυρος ἑτοιμάζεται διὰ μακρινὸ ταξίδι.

—Ἐὰν δὲν θέλεις νὰ ἀγοράσης χαρτὶ δι' ἐπιστολήν, στεῖλε μου ἕνα φάκελο κενόν, καὶ βάλε μέσα τὸ γραμματόσημο, καὶ ἔτσι θὰ ξέρω ὅτι εἶσαι καλὰ— τοῦ λέει ἡ γυναίκα του.

—Καὶ διατὶ μὲ γραμματόσημο; ἀπαντάει ὁ σύζυγος. Ἐγὼ θὰ σοῦ στείλω τὸ γράμμα χωρὶς γραμματόσημο, καὶ σὺ νὰ ἀρνηθῆς νὰ τὸ παραλάβης. Ὅταν ὁ φάκελος θὰ μοῦ ἐπιστραφῆ θὰ καταλάβω ὅτι εἶσαι καλά....

Χιοῦμορ

—Εἶναι ἀλήθεια, κύριε Γιάννη, ὅτι μὲ τὴν ἀδελφή σας τὴ Μαρίκα εἴσαστε δίδυμοι;

—Εἴμαστε ἄλλοτε, ὅταν γεννηθήκαμε. Τώρα τὴν περνάω δέκα ἢ δώδεκα χρόνια.

⁂

—Μισὸ κιλὸ ψωμί, παρακαλῶ.

—Ἄσπρο ἢ μαῦρο ἢ ἡμίλευκο;

—Δὲν ἔχει σημασία. Εἶναι γιὰ ἕναν τυφλό.

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

ΑΧΑΪΑ CLAUSS
ΔΕΜΕΣΤΙΧΑ

Ὀλιγόστιχα

«Ἀρχιμηνιὰ κι' ἀρχιχρονιά...». Σφιχταγκαλιασμένοι μὲ τὴν ἐλπίδα μιᾶς καλλίτερης ζωῆς βγαίνουμε τὰ μεσάνυχτα γιὰ νὰ πανηγυρίσουμε μὲ κωδωνοκρουσίες ὄχι μόνο τὸν νέο χρόνο, ἀλλὰ καὶ τὸν νέον ἄνθρωπο.

—Ἔτσι πιστεύουμε. Θ' ἀρχίσουμε ἐκεῖνο, θ' ἀρχίσουμε τ' ἄλλο. Σὲ ὁποιαδήποτε ἡλικία κι' ἂν βρισκόμαστε ἔχουμε ἑτοιμάσει κάποιο πρόγραμμα, ποὺ θὰ μπῆ εἰς ἐφαρμογὴν ἀπὸ σήμερα μὲ τὸν ἐνθουσιασμὸ τῶν εἴκοσι χρόνων.

—Δὲν ἔχει σημασία ἂν σὲ λίγες μέρες ἀπομείνη ἄπτερη ἡ νίκη κατὰ τοῦ παλιοῦ ἑαυτοῦ μας. Τὸ πέταγμα, ἔστω καὶ ἐφήμερο, ἀποκαλύπτει μιὰ μικρὴ νησίδα τῆς ψυχῆς μας, κρησφύγετο τῶν νεανικῶν μας ἐξάρσεων...

=Δὲν ὑπάρχει βέβαια πιθανότης ἀνάμεσα στοὺς σημερινοὺς ἀναγνῶστες τῆς στήλης νὰ ὑπάρχουν καὶ τυχεροὶ τοῦ Λαχείου Συντακτῶν, τούλάχιστον ἐκεῖνοι ποὺ ἀπέκτησαν πολυκατοικίες καὶ διαμερίσματα.

—Γιὰ τὸν ἁπλούστατο λόγο ὅτι ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ ἐπιβεβαίωσαν τὴν μεγάλη εἴδηση κάθε ἄλλο παρὰ ἔχουν τὸν καιρὸ καὶ τὴν ψυχραιμία νὰ διαβάζουν ὀλιγόστιχα.

—Πράγμα ποὺ σημαίνει ὅτι ὅσοι διαβάζουν αὐτὲς τὶς γραμμὲς διατηροῦν ἐν ἰσχύϊ ἕναν ἐπὶ πλέον χρόνο τὴν ἐλπίδα...

=Πολλὰ ἱδρύματα, ὀργανώσεις καὶ σωματεῖα τῆς πολεώς μας θὰ τελέσουν σήμερα τὴ γιορτὴ τῆς βασιλόπιττας, δίδοντας στὰ μέλη τους τὴν εὐκαιρία μιᾶς πανηγυρικῆς καὶ ἐγκαρδίου ἐπικοινωνίας.

—Μερικὲς ἀπὸ τὶς συγκεντρώσεις αὐτὲς ἔχουν αποκτήσει καὶ τὸ κατὰ δύναμιν φιλολογικό— καὶ ἐπίκαιρο πάντα—περιεχόμενο, μὲ ὁμιλίες, ἀπαγγελίες καὶ διάφορα σκέτς.

=Ὅσοι πιστοὶ ἀλλὰ λάτρεις τῆς βυζαντινῆς τελετουργίας καὶ μουσικῆς, προσέλθετε σημερα στοὺς ναοὺς γιὰ τὴν παρακολούθηση τῆς μεγάλης λειτουργίας τοῦ Ἁγίου Βασιλείου.

—Πρόκειται γιὰ τὴ μεγαλοπρεπέστερη καὶ τὴν πιὸ ἐμπνευσμένη λειτουργικὴ σύνθεση, μὲ θικό της χρῶμα ποὺ τελεῖται στὶς δέκα πιὸ ἐπίσημες ἡμέρες τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας.

= Ἀρκετοὶ εἶναι οἱ Πατρινοὶ ποὺ γιὰ τὴν ἐξασφάλισι καλοῦ ποδαρικοῦ ἔχουν εἰδοποιήσει ἀπὸ τὴν προτεραία ἐκείνους ποὺ θεωροῦν ὅτι τοὺς ἐξασφαλίζουν σίγουρα μιὰ χρονιὰ χωρὶς στραβοπατήματα.

—Καὶ χωρὶς νὰ εἶναι κανεὶς προληπτικὸς πρέπει νὰ ὁμολογήση ὅτι τὸ μέτρον καμμιὰ φορὰ εἶναι ἀποτελεσματικό. Ἀσχέτως ἐὰν ὁ ἔχων «καλὸ ποδαρικὸ», ἴσως νὰ μὴν ἔχει βρακὶ ν' ἀλλάξη...

Φαρμακεῖα

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 45, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Καλλιθωκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη 46, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγίου Ἀνδρέου 42

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Σήμερον: Πραγιάνης Κωνστ., Κορίνθου 266, Ραβαζούλας Ἰω., Γερμανοῦ 1.

Αὔριον: Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Γεωργαντοπούλου κληρονόμοι, Γούναρη 45.

Τηλέφωνα

Πρῶται Βοήθειαι	44—44
Γενικὸν Νοσοκομεῖον	26—98
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—61
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρ.	25—62
Ἄμεσος Δράσις	35—59
Γενικὴ Ἀσφάλεια	28—80
Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—81
Β' Ἀστυν. Τμῆμα	28—82
Γ' Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—83
Δ' Ἀστυν. Τμῆμα	20—21
Ἀστ. Σταθμὸς Ἀρόης	30—38
Ἀστ. Σταθμὸς Ἰτεῶν	21—38
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατεῖα Γεωργίου	24—24
Πλατείας Συμμάχων	43—33
Πλατεῖα Συμμάχων (ἔναντι ξενοδ. Μαζέστικ)	57—54
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατεῖα Ὁμονοίας	43—50
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Πλατεῖα Ὁμονοίας	45—80
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
Γούναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Μαιζῶνος ἀριθ. 94, τηλ. 60.95, πολυκατοικία Θωμᾶ Γ' ὄροφος, διπλωματούχου Σχολῶν Βιέννης: NELLY ANDREAZZI, Παρισίων: JEAN D' ESTREES. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖο καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NEMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα ἤτοι: Λείανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησις τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR—STATO. Ἐξαφάνισι ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσι, ἀνώδυνον καὶ ἄνευ οὐλῶν. Βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Μακιγιὰζ καὶ συμβουλαί.

ΑΧΑΪΑ CLAUSS
ΟΥΖΟ

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἡμεροδεῖκται, Καζαμίαι, Ἀτζένται ἐκδόσεώς μας
Κάρτες, Χριστουγεννιάτικα δένδρα
Στολίδια δένδρων
Χρήσιμα δῶρα
Τιμαὶ ὡρισμέναι

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΤΑΣΟΥ ΡΑΛΛΗ
ἐκφράζει τὰς καλυτέρας του εὐχὰς πρὸς τὸ κοινὸν τῆς πόλεως γιὰ τὸν καινούργιο χρόνο 1965

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΕΙΔΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΒΑΣ. Γ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 35 Α—ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 20—08
ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ, ΟΔΗΓΟΥΣ, ΒΟΗΘΟΥΣ, ΕΙΣΠΡΑΚΤΟΡΑΣ, ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΒΟΗΘΟΥΣ ΣΥΝΕΡΓΕΙΩΝ ΕΠΙΣΚΕΥΩΝ, ΚΑΙ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΠΕΛΑΤΑΣ ΤΟΥ, ΝΑ ΔΙΕΛΘΟΥΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΩΝ ΤΩΝ, ΜΕ ΥΓΕΙΑΝ, ΧΑΡΑΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΙΑΝ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟΝ 1965

Τὸ ἐφαντιὲν ΝΙΟΥ ΛΑΪΤ
ΤΟ ΤΕΛΕΙΟΤΕΡΟ ΚΑΙ ΤΟ ΚΟΜΨΟΤΕΡΟ
Ζητεῖτε πάντοτε τὰ γνήσια ΝΙΟΥ-ΛΑΪΤ μὲ τὴν ἐρραμμένη ἐτικέττα.....
Laït ΦΛΕΞ ΦΟΡΜ
Ι. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΡΜΟΥ 50 ΑΘΗΝΑΙ (127)
ΤΗΛ. 227.804 - 233.109

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΓΕΩΡΓ. ΠΕΛΕΚΟΥΔΑΣ

2 ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΗ Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΟΡΕΣ ΑΥΤΟΜΑΤΗ

ΠΡΩΤΟΝ: γιατὶ μόνον αὐτὴ διαθέτει τὸ αὐτόματο ἠλεκτρικὸ μάτι ΕΓΟ ποὺ αὐξάνει καὶ μειώνει τὴν θερμοκρασία ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τοῦ φαγητοῦ καὶ κάνει τεράστια οἰκονομία ρεύματος

ΔΕΥΤΕΡΟΝ γιατὶ διαθέτει αὐτόματο χρονοδιακόπτη ποὺ τῆς ἐπιτρέπει νὰ ἀρχίζη καὶ νὰ σταματᾶ μόνη της - καὶ νὰ μαγειρεύη τὶς ὧρες ποὺ λείπετε

ELCO Robot
Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΑΗ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ!
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 44 ΤΗΛ. 39-00
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 138

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας, Κολοκοτρώνη 16. Πληροφορίαι ἐκεῖ

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γραΐζα, Παλαιολόγου 1 κατάλληλον δι' οἱανδήποτε χρῆσιν, μὲ αὐλὴν εὐρύχωρον. Πληροφορίαι τηλ. 61-56.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ κατάστημα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 164. Πληροφορίαι τηλ. 62—24.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τεσσάρων δωματίων καὶ κουζίνας. Ἐνοίκιον λογικὸν ὁδὸς Μανιακίου 20.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ γραφεῖα ἐπὶ ἀνακαινισθέντος πρώτου ὀρόφου Μιαούλη— Κανακάρη. Πληροφορίαι τηλ. 35—85.

ΥΠΟΓΕΙΟΝ. Ἐνοικιάζεται εἰς τὴν ὁδὸν Ἁγίου Νικολάου 46 (κάτωθι Μαιευτικῆς Κλινικῆς), διαστάσεων 12Χ25. Πληροφορίαι τηλ. 22—73.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παντοπωλεῖον ἐξωπλισμένον μὲ ἠλεκτρικὸν ψυγεῖον καὶ ὅλα τὰ σκεύη μὲ ἀρκετὴν πελατείαν καὶ εἰσπράξεις ἄνω τῶν 40.000 δραχ. Πληροφορίαι μεσίτην κ. Χρ. Καλλίνικον, Παντανάσσης 43Α'

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο ὑπηρεσίαι ἡ μὲν δι' ἀνδρόγυνον ἡ δὲ διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν ἐν πολυκατοικίᾳ. Μισθοὶ λίαν ἱκανοποιητικοί. Πληροφορίαι τηλ. 27—73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς λίαν ἱκανοποιητικός Πληροφορίαι τηλ. 49—73.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία δι' ὀλιγομελῆ οἰκογένειαν. Μισθὸς ἱκανοποιητικὸς. Πληροφορίαι Ἁγ. Γεωργίου 72 (Πολυκατοικία αἱ ὄροφος) τηλ. 36—78.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ δύο ὑπάλληλοι πεπειραμένη καθὼς καὶ δεσποινὶς πεπειραμένη διὰ τὸ ζαχαροπλαστεῖον Καραβίτη.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μέ καλὰς συστάσεις, ἡλικίας 30—45 ἐτῶν διὰ τριμελῆ οἰκογένειαν. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

Διάφορα

ΕΤΟΙΜΑ ΠΑΛΤΑ, παρντεσοῦ, τρέϊν σκότ, σακκάκια. Ἐφαρμογὴ τελεία, τιμαὶ Ἀθηνῶν εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα Παπαθέου, Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΧΑΛΙΑ ΜΑΛΛΙΝΑ καὶ σύμμικτα εἰς σχέδια πρωτότυπα καὶ διάφορα μεγέθη. Ἐπίσης κιλίμια Ἀραχώβης εἰς ἐξαιρετικὰς τιμάς. Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ, ἡ ἀρχαιοτέρα Διον. Ταβουλάρη, διδάσκει βάσει τῆς πολυετοῦς πείρας. Ἐπίσης πωλοῦνται αὐτοκίνητα ἐπιβατηγὰ μεταχειρισμένα, Κολοκοτρώνη 34 (γκαράζ).

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τομ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τομ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκίνου 12 τόμ. Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ εἰς μεγάλην συλλογήν. Τὸ κατάστημα μας θὰ σᾶς ἱκανοποιήση πλήρως, Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΔΩΡΑ, ΔΩΡΑ, χαρίστε δῶρα ἐκλεκτά, χρήσιμα δῶρα ποὺ πιάνουν τόπο, κουβέρτες, σερβὶς φαγητοῦ, προσόψια Ζακάρ, σινδόνια καὶ μαξιλάρια κεντημένα καὶ γενικῶς ὅλα τὰ εἴδη προικὸς εἰς μεγάλην ποικιλίαν τὸ κατάστημα μὲ τὶς φθηνότερες τιμὲς Λαδᾶς καὶ Μανοῦσος, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΚΑΣΜΗΡΙΑ ὅλων τῶν καλυτέρων Ἑλληνικῶν ἐργοστασίων εἰς τὸ κατάστημα Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τηλ. 30—88.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Καλαβρύτων μὲ φῶς, νερό, συγκοινωνίαν, σχολεῖον, ἐκκλησίαν τηλέφωνον καὶ κατωκημένην περιοχήν, μαγαζιά κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴν καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς 20 μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30—70, Ἠλίαν Ταπεινόν.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον 315 πήχεων μετὰ μπαράκας ἐξ ἑνὸς δωματίου, ἄνωθεν νέας Πατραϊκῆς. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς εἰς μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι, Γούναρη— Βότσαρη, στιλβωτήριον.

Πωλήσεις

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ «BEDFORD» 5 τόννων, πωλεῖται ἀντὶ δραχμῶν 30.000. Πληροφορίαι «Ἀσφαλτοτεχνικὴ», Ἀθανάσιον Παπανδρόπουλον, Ἕλληνος Στρατιώτου 70 τηλ. 65—21.

ΜΠΕΤΟΝΙΕΡΑ 1½ σάκκου εἰς καλὴν κατάστασιν πωλεῖται εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἀθαν. Παπανδρόπουλον, Ἕλληνος Στρατιώτου 70, τηλέφωνον 65—21.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σταφιδάμπελος ἐκ 10 στρεμμάτων, μὲ 20 ἐλαιόδενδρα εἰς τὴν κοινότητα Ὀβρυᾶς. Πληροφορίαι Μπουκαούρη 29.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ σαλόνι τεμάχια 8 ἐκ καρυδιᾶς, κόκκινο ἀξίας 18.000, τιμὴ 6.300. Πληροφορίαι ὁδὸς Μεσσατίδος 32, Ταμπάχανα πρὸς Ἀρόην.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις, ἐκτάσεως ἐννέα στρεμμάτων περίπου, κειμένη παρὰ τὴν 18ην στάσιν λεωφορείων Πατρῶν—Προαστείου (στάσις Τσιμπούκη) καὶ εἰς ἐλαχίστην ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Πατρῶν— Κορίνθου. Πληροφορίαι δικηγόρον Νικ. Λέοντα (Μαιζῶνος 128).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αὐτοκίνητον, ἰδιωτικῆς χρήσεως, φορτηγόν, ἑνὸς τόννου, εἰς ἄριστην κατάστασιν, μὲ τὴν καρότσαν του ἕτοιμον πρὸς ἐργασίαν, εἰς τιμὴν εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Ἁγίου Ἀνδρέου 197, τηλ. 29—90.

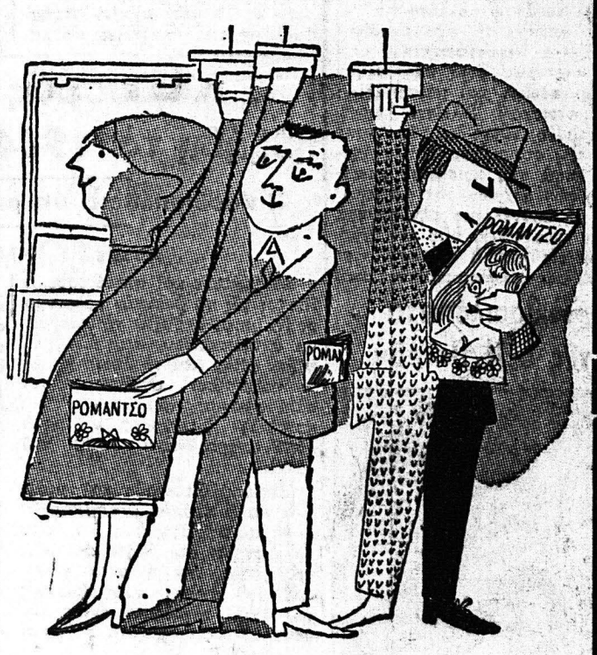
ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΩΣ ποὺ θενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρίον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα, φῶς, νερό, συγκοινωνία τακτικωτάτη, περιφραγμένα καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 124, τηλ. 25-57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου ἀρ. 124, τηλ. 25—57.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ
ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ καὶ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ Στὸ ΡΙΟΝ
μὲ οἱανδήποτε προκαταβολὴν
Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124
Τηλέφ. 25-57 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΣΤΕΡΙΑ
Ἡ Διεύθυνσις τοῦ Κέντρου, ἡ ὀρχήστρα
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ—ΒΑΦΕΙΑΔΗ
καὶ ὁ τραγουδιστὴς
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΝΙΑΤΗΣ
Εὔχονται εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν των
ΑΙΣΙΟΝ ΚΑΙ ΕΥΤΥΧΕΣ ΤΟ 1965

ΠΛΟΥΣΙΑ ΔΩΡΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ — ΠΛΑΣΤΙΚΑ
ΚΟΥΡΔΙΣΤΑ - ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ
"ΤΟΥΛΑΣ — ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,
ΕΡΜΟΥ 45



Σὲ 270.000 τεύχη κυκλοφορεῖ ἑβδομαδιαίως τὸ
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
Ἡ ἀστρονομικὴ αὐτὴ κυκλοφορία του ὀφείλεται στὴν ἐξαιρετικὰ φροντισμένη ὕλη του, ποὺ ἀγκαλιάζει τὰ ἐνδιαφέροντα τοῦ συγχρόνου ἀναγνώστη
ΡΟΜΑΝΤΣΟ
τὸ μοναδικὸ περιοδικὸ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογενείας
ΠΟΛΥΣΕΔΙΔΟ ΔΡΧ. 4
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ
ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11-1 ΚΑΙ 4-12
ΚΑΙ ΑΥΡΙΟΝ 4-12
ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ
ΠΡΩΤΟΝ ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΣΕΝΑΡΙΟΥ
Ο ΔΙΩΓΜΟΣ
Πρωταγωνιστοῦν: ΒΟΥΛΑ ΖΟΥΜΠΟΥΛΑΚΗ, ΠΕΤΡΟΣ ΦΥΣΟΥΝ, ΜΑΝΟΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ
Η ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11—1
ΚΑΙ 3.30—12
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ
Μ Π Ε Κ Ε Τ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΜΠΑΡΤΟΝ
ΠΗΤΕΡ Ο' ΤΟΥΛ
ΜΑΡΙΤΤΑ ΧΑΝΤ
ΠΑΜΕΛΑ ΜΠΡΑΟΥΝ