ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Οἱ ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΙ καὶ λοιποὶ «μάγοι» προβλέπουν τί... δὲν θὰ συμβῇ κατὰ τὸ 1965, δεδομένου ὅτι οὐδόλως προσέβλεψαν ὅσα... συνέβησαν κατὰ τὸ 1964. Ὑπάρχει στὴν Ἀθήνα μία κυρία, ποὺ ἰσχυρίζεται ὅτι ἔχει «σπουδάσει»... ἔξω ἀπὸ ὦδῶ τὴν ἀστρολογία καὶ ἐσημείωσε πολλὲς ἐπιτυχίες εἰς τὰς προβλέψεις της. Οἱ ἀναγνῶσται ἐφημερίδων ἢ περιοδικῶν, ὅπου δημοσιεύονται αἱ προφητεῖαι της ὑπὸ τὸ κῦρος τῶν δῆθεν παλαιοτέρων ἐπιτυχιῶν της, δὲν μποροῦν νὰ ἀναδιφήσουν τοὺς παλαιοὺς τόμους, διὰ νὰ ἐλέγξουν τὴν ἀκρίβειαν τῶν ἰσχυρισμῶν. Καὶ ἀφοῦ τόσαι ἐπιτυχίαι ἔγιναν εἰς τὸ παρελθόν, διατὶ νὰ μὴ γίνουν καὶ εἰς τὸ μέλλον; Ἀλλὰ ἡ πραγματικότης εἶναι διαφορετική. Αἴφνης, ἡ ἐν λόγῳ κυρία, ἡ ὁποία λέγει ὅτι προέβλεψε τὴν ἐκλογικὴ κατὰ τὸ 1960 ἐπιτυχία τοῦ Τζὼν Κέννεντυ καὶ τοῦ ἔστειλε συγχαρητήριον τηλεγράφημα δύο ἡμέρας πρὸ τῶν ἐκλογῶν, οὐδόλως προσέβλεψε τὴν τραγικὴν 22 Νοεμβρίου τοῦ 1963, ὅπως προκύπτει ἀπὸ τὸ κείμενον τῶν δια το ε-τος αὐτὸ προφητειῶν της, ποὺ ἔχω πρὸ ὀφθαλμῶν. Τοὐναντίον, προέβλεψε διὰ τὸ 1963 ὅτι ὁ Φρανκο... θὰ πέσῃ, ὅτι ἡ ποιγαίπισσα Εἰρήνη τῆς Ἑλλάδος θὰ παντρευθῇ τὸν Χάραλδ, ὅτι θ' ἀποκαλυφθῇ ὁ γάμος... Κάλας — Ὠνάσσ, ὅτι εἰς τὴν Ἀθήνα θὰ γίνουν δολοφονικαὶ ἀπόπειραι κατὰ σημαινόντων προσώπων, ὅτι εἰς τὴν Ἑλλάδα ἐν γένει θὰ πέσουν θανατηφόροι ἐπιδημίαι καὶ ἀφοῦ γίνῃ... ρῆξις μεταξὺ Ἀμερικῆς καὶ Ρωσσίας ἐξ ἀφορμῆς τῆς Γερμανίας, τελικὰ θὰ συμφωνήσουν οἱ Μεγάλοι καὶ θὰ ἀχρηστευθοῦν ὅλα τὰ πυρηνικὰ ὅπλα... Ἡ ἰδία «μάγος» ἰσχυρίσθη ὅτι εἶχε προβλέψει τὴν νίκην τοῦ κ. Καραμανλῆ το 1961 καὶ ὅμως δὲν εἶπε τίποτε διὰ τὴν τύχην ποὺ τοῦ ἐπεφύλασσε τὸ 1963. Οὔτε λέξις. Ἐπίσης ὁ κ. Παπανδρέου δὲν ἀνεφέρετο διόλου εἰς τὰς δια τὸ 1963 προφητείας της. Βέβαια, προεῖπεν ὅτι θὰ χωρίσῃ ὁ... Λουκανίδης, ἀλλὰ δὲν ἐχρειάζετο νὰ εἶναι κανεὶς μάγος διὰ μίαν τέτοιαν πρόβλεψιν. Ἐχρειάζετο διὰ τὸν... Κροῦστσεφ καὶ δι' αὐτὸν οὔτε λέξις εἰς τὰς προφητείας τοῦ 1964.

□

ΤΑ ΙΔΙΑ συνέβησαν καὶ μὲ τὰς προφητείας ξένων. Ἐπρόκειτο, σύμφωνα μὲ ὅσα εἶπαν τὰ ἄστρα, ὁ Ντὲ Γκὼλ νὰ ἀρρωστήσῃ ἀπό... προστάτην καὶ δὴ τὸν Ἰούλιον, ἀλλὰ δὲν τοῦ συνέβη τίποτε. Ὅσον διὰ τὸν Τζόνσον, ἐπρόκειτο καὶ αὐτὸς νὰ ἀρρωστήσῃ καὶ νά... χάσῃ τὰς ἐκλογάς. Καὶ τώρα, μὲ τοιαύτην... αὐθεντίαν τῶν προβλέψεων διὰ τὸ παρελθόν, ἂς δοῦμε τί προλέγουν διὰ τὸ μέλλον. Κάποια κυρία (ἄλλη ἀπὸ τὴν προαναφερθεῖσαν, διότι εἶναι πολλές, ποὺ ἐμπορεύονται τὴν εὐπιστίαν τοῦ κοσμάκη, μὲ καφέ, ἄστρα, χαρτιά, μέντιουμ κλπ.) ἡ ὁποία καὶ αὐτὴ ἔχει «σπουδάσει» εἰς τὸ ἐξωτερικὸν (κάτι τρέχει...) καὶ βεβαιώνει ὅτι τὰ ἄστρα ρυθμίζουν τὴν ζωήν μας, προλέγει ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου θὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὴν κυβέρνησιν καὶ θὰ ἀνέλθῃ εἰς τὴν ἐξουσίαν ἄλλος πολιτικός, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ τὰ καταφέρῃ, ὥστε θὰ ἔχωμε ἐκλογὰς περὶ τὰ τέλη τοῦ 1965. Ἀλλὰ αὐτὰ τὰ γράφουν καὶ μερικαὶ ἐφημερίδες, ὡς σοβαρὰν πολιτικὴν εἰδησεογραφίαν, ὁπότε ἢ ἡ μάγισσα τὰ εἶπε διότι τὰ ἐδιάβασε στὸν τύπο ἢ αἱ ἐφημερίδες τὰ λένε, διότι τὰ διάβασαν στά... ἄστρα. Κρατοῦμε σημείωσιν, πάντως. Ἡ Ἄννα - Μαρία θὰ ἀποκτήσῃ κοριτσάκι καὶ δὴ περὶ τὰ τέλη Αὐγούστου, ἀλλὰ ἂν σημειωθῇ καμμία διάψευσις, δὲν θὰ φταίῃ ἡ μάγισσα, ἀλλὰ τὸ ...φίλμ τῶν ἄστρων. Μεταξὺ τῶν ἄλλων σπουδαίων προφητειῶν εἶναι ὅτι ἡ Ἄννα Φόνσου «θὰ πρέπει νὰ προσέχῃ τὰ αὐτοκίνητα, διότι προκαλοῦν... δυστυχήματα». Αὐτή, μάλιστα, εἶναι σπουδαία ἀνακάλυψις! Μεγάλη, ὡσαύτως ἀνακάλυψις, ὅτι ὁ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος θὰ κάμῃ πολλά... ταξίδια. Ὡστόσο, ἕνας μάγος Εὐρωπαῖος προλέγει ὅτι θὰ συνταραχθῇ ἡ Ἑλλὰς ἀπὸ πολιτικὲς ἔριδες, αἷμα θὰ χυθῇ σὲ λαϊκὲς διαδηλώσεις καὶ ὁ ἴδιος ὁ βασιλεὺς Κωνσταντῖνος θὰ κινδυνεύσῃ νὰ τραυματισθῇ! Ἂν δὲν γίνῃ τίποτε ἀπὸ αὐτά, θὰ σημαίνῃ ὅτι αἱ ἀρχαὶ ἔλαβαν τὰ μέτρα των, κατόπιν τῶν προφητικῶν εἰδοποιήσεων. Εἶναι σὰν τὸ ἀγέκδοτο τοῦ μεθυσμένου, ποὺ ἔβγαινε κάθε λίγο ἀπὸ τὸ Παριζιάνικο μπὰρ καὶ σκορποῦσε στὸ πεζοδρόμιο κάποια σκόνη. «Τί κάνεις ἐκεῖ;» τὸν ἐρωτᾶ ὁ μπάρμαν. «Εἶναι μιὰ σκόνη ποὺ ἀπομακρύνει τὶς τίγρεις». «Μὰ δὲν ἔχομε τίγρεις στὸ Παρίσι». «Εἶδες τί... ἀποτελεσματικὴ ποὺ εἶναι ἡ σκόνη μου;».

□

ΟΜΩΣ λίγοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ διατηροῦν τὴν αἴσθησι τοῦ χιοῦμορ μπροστὰ σ' αὐτὴν τὴν ἀσθένεια τῆς δεισιδαιμονίας. Οἱ πολλοὶ δὲν παραλείπουν νὰ διαβάζουν τό... ὡροσκόπιό τους, διότι... μπορεῖ νὰ ἄστρα νὰ προέβλεψαν γι' αὐτούς. Διόλου δὲν τοὺς ἔρχεται ἡ σκέψις, ὅτι δὲν εἶναι λογικὰ δυνατὸν νὰ στέκουν τέτοιες προβλέψεις ὁμαδικές, διὰ τοὺς γεννηθέντας ὑπὸ ὡρισμένον ἀστερισμόν, ὅπως ὅτι οἱ γεννηθέντες ὑπὸ τὸν Κριὸν θὰ κάμουν μιὰ θεριγή... κρουζιέρα, ποὺ θὰ τοὺς ἀνακουφίσῃ (!), ἐνῶ οἱ γεννηθέντες ὑπὸ τὸν Ταῦρον θὰ ἔχουν ἄνοιξι καὶ καλοκαίρι αἰσθηματικὲς ἐπιτυχίες, ἀλλὰ θὰ ἔχουν δυσκολίες οἱ γεννηθέντες ὑπὸ τὴν Παρθένον καὶ οἱ γεννηθέντες ὑπὸ τὸν Τοξότην θὰ λάβουν αἰσθηματικὲς προτάσεις τὸ φθινόπωρον (βλέπετε, περιμένουν... οὐρὰ οἱ ἄνθρωποι, γιὰ νὰ ἔλθῃ ἡ σειρά τους, σύμφωνα μὲ τὸν ἀστερισμό τους). Μάλιστα, καθὼς διαβάζω, στὸ Παρίσι ἡ νόσος ἔχει πάρει τεράστια διάδοσι. Δὲν ὑπάρχει σαλόνι, τσαΐ, γεῦμα, φιλολογικὴ συγκέντρωσις, ὅπου δὲν γίνεται συζήτησις περὶ ἄστρων. Αἱ οἰκοδέσποινες δὲν ἀγωνιοῦν τώρα ὅταν ἀρχίζουν ἐκεῖνες οἱ φοβερὲς σιωπὲς ἀμηχανίας μεταξὺ τῶν προσκεκλημένων, τὶς ὁποῖες οἱ πιὸ παρατηρητικοὶ τοποθετοῦν κυρίως κατὰ τὶς στιγμὲς ποὺ τὸ ρολόϊ δείχνει παρὰ εἴκοσι ἢ καὶ εἴκοσι. Τώρα, δὲν ἔχουν παρὰ νὰ πετάξουν τὴν λέξι ἀστρολογία, κι' ἀμέσως ἡ συζήτησις ζωηρεύει. Συμβαίνει μάλιστα οἱ προσκεκλημένοι ν' ἀρχίζουν μεταξύ τους ἕνα φοβερὸ καυγᾶ καὶ νὰ ἔλθουν καὶ στὰ χέρια. Ἡ περίπτωσις αὐτή, ὅπως τὴν ἐχαρακτήρισε, γνωστὴ κοσμικογράφος μεγάλης Παρισινῆς ἐφημερίδος, εἶναι «τὸ ὄνειρον κάθε φιλόδοξης οἰκοδεσποίνης». Κατὰ τὴν τελευταίαν ἀπογραφὴν ὑπῆρχαν εἰς τὴν γαλλικὴν πρωτεύουσαν 3.500 ἀστρολόγοι στὸ Παρίσι, παρ' ὅλοι ὅτι τὸ ἐπάγγελμα αὐτὸ θεωρεῖται ἀπηγορευμένον.

□

ΑΛΛΑ εἶναι παλαιοτάτη ἡ νόσος καὶ δὲν τὴν ἐγλύτωναν οὔτε τὰ σπουδαῖα πρόσωπα, ἴσως δὲ αὐτὰ περισσότερον νὰ ἦσαν ἐπιρρεπῆ. Ἀναφέρεται π.χ. ὅτι ὁ Λουδοβίκος ὁ ΙΑ' τῆς Γαλλίας ἐπίστευε τυφλὰ εἰς τὴν ἀστρολογίαν καὶ τὸν ἀστρολόγον του, μέχρι τῆς ἡμέρας ποὺ προεῖπεν οὗτος ὅτι θὰ ἀπέθνησκε μία κυρία τῆς αὐλῆς του καὶ ἡ πραγματοποίησις τῆς προρρήσεώς του παρ' ὀλίγον νὰ στοιχίσῃ τὴν ζωὴν εἰς τὸν ἀστρολόγον. Ὁ Λουδοβίκος διέταξε νὰ φέρουν ἐνώπιόν του τὸν ἀστρολόγον καὶ νὰ τὸν πετάξουν ἀπὸ τὸ παράθυρον εἰς ἕνα νεῦμα του.

— Δὲν μοῦ λέγεις σύ, τοῦ εἶπε, ποὺ προλέγεις τὴν τύχην τῶν ἄλλων, ποία τύχη περιμένει σέ;

Ὁ ἀστρολόγος διαβλέψας κάποιον κίνδυνον ἀπήντησε πονήρως:

— Δὲν γνωρίζω, μεγαλειότατε. Ξεύρω μόνον ὅτι θ' ἀποθάνω τρεῖς ἡμέρας προτοῦ ἀποθάνῃ ἡ μεγαλειότης σας.

Ἡ πονηρὰ ἀπάντησις ἔσωσε τὸν ἀστρολόγον, διότι ἐτρομοκράτησε τὸν δεισιδαίμονα Λουδοβίκον.

□

ΟΛΑΤΙΝΟΣ Τάκιτος, ἐξ ἄλλου, ἀναφέρει εἰς τὰ «Χρονικά» τοῦ ὅτι ὁ Τιβέριος εὑρισκόμενος ἐξόριστος εἰς Ρόδον, συνεβουλεύετο τὸν ἀστρολόγον Θράσυλλον, ὁ ὁποῖος τοῦ ὑπέσχετο τὴν αὐτοκρατορίαν τῆς Ρώμης καὶ εὐδαιμονίαν. Ὁ Τιβέριος ἔχων τὴν γνώμην ὅτι ὁ ἀστρολόγος τὸν ἐνέπαιζε, διέταξε κρυφὰ νὰ τὸν σκοτώσουν.

— Πόσον καιρὸν θὰ ζήσῃς ἀκόμη, τὸ ξεύρεις; τὸν ἐρώτησε μίαν ἡμέραν.

— Μέγα κακὸν μὲ ἀναμένει, ἀπήντησεν ὁ Θράσυλλος κάτι καὶ αὐτὸς ὑποπτευθείς, συνοδεύων τὴν ἀπάντησίν του μὲ κροκοδείλια δάκρυα.

Ὁ Τιβέριος τὸν ἐπίστευσε τότε καὶ ἔκτοτε τὸν εἶχε φίλον.

Ἀλλὰ καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἐπεισόδια τί ἄλλο ἀποδεικνύουν ἢ ὅτι πολλὴ δόσις τσαρλατανισμοῦ ὑπάρχει εἰς τὰ ἔργα καὶ τὰ λόγια τῶν ἀστρολόγων.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Ἡ κ. Ἑλένη Α. Ἀνδρεοπούλου κατέθεσε δρχ. 300 εἰς μνήμην Μιχαλάκη Κόλλα. Ὁ κ. Σπ. Σταυρουλόπουλος δρχ. 100 εἰς μνήμην Χαραλ. Σταματελάτου. Ἡ κ. Ρουμπίνη Τριανταφυλλοπούλου δρχ. 100 εἰς μνήμην τοῦ προσφιλοῦς υἱοῦ της Νικολάου Καρουμπάλου.

ΔΩΡΑ

Περίφημα, καλλιτεχνικά, δουλεμένα μὲ τὸ χέρι, ἀργυρᾶ, ἐπάργυρα, μπρούτζινα, χάλκινα. Ὡραιότατα Ροδίτικα, Κρητικὰ ἐργόχειρα καὶ χίλια ἄλλα εἴδη στὸ «ΜΥΣΤΡΑ» ἐναντι «Ἀντεάλ», Πάτραι. Στὶς τιμές μας ἀσυναγώνιστοι.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Τὸ Περιφερειακὸν Ὑποκατάστημα Ι.Κ.Α. Πατρῶν ἀνακοινοῖ ὅτι δέχεται ἐγγράφους προσφορὰς διὰ τὴν μίσθωσιν δύο οἰκημάτων τὸ μὲν ἓν κείμενον εἰς περιοχὴν Ἁγίας Φωτεινῆς, τὸ δὲ ἕτερον εἰς περιοχὴν Ἁγίου Ἀλεξίου Πατρῶν, ὠφελίμου ἐπιφανείας περίπου ἐξ 100 τ. μ. ἕκαστον καὶ συγκείμενον ἐξ 7 — 8 δωματίων πλέον τῶν βοηθητικῶν καὶ κοινοχρήστων χώρων, διὰ τὴν στέγασιν τῶν ὑπὸ σύστασιν Ὑγειονομικῶν Σταθμῶν Ι.Κ.Α. Πατρῶν.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους καθ' ἑκάστην καὶ ἀπὸ ὥρας 11ης ἕως 13ης παρὰ τοῦ Γραφείου Προμηθειῶν τοῦ Ὑποκαταστήματός μας.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟν

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΠΑΙΔΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΙΣ

ΩΡΑ 11 Π.Μ.

ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ
ΦΛΙΠΠΕΡ - ΓΕΡΑΝΟΙ
ΣΟΛΩΜΟΥ 34 - ΤΗΛ. 626-388
ΧΡΥΣ. ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας μητρός, θυγατρός, ἀδελφῆς καὶ θείας

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗΣ χήρας Ι. ΚΟΡΔΑ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ θυγάτηρ. Οἱ γονεῖς. Οἱ ἀδελφοί. Αἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ σκληρᾷ ἀπωλείᾳ τῆς πολυαγαπημένης μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας καὶ μάμμης

ΧΡΥΣΑΝΘΗΣ Β. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Ὁ σύζυγος: Βασίλειος Παλαιολόγος (Συν)χος Ἀστυνομικὸς). Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες σήμερον Κυριακὴν καὶ κατὰ τὴν 6' θείαν λειτουργίαν ἀρχιερατικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἱερέως

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΤΣΕΡΝΕΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΦΗΜΕΡΙΟΥ ΤΟΥ ΩΣ ΑΝΩ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ

καλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἀναπέμψουν τὰς πρὸς τὸν Κύριον δεήσεις των.

Τὸ Ἐκκλησιαστικὸν Συμβούλιον Ἱεροῦ Ναοῦ Παντανάσσης

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Βαρβάρας 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου

ΑΝΔΡΕΟΥ Θ. ΔΡΑΓΑ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Ἡ ἀδελφή. Οἱ ἔγγονοι.

Τελοῦντες τὴν προσεχῆ Κυριακὴν 10ην Ἰανουαρίου 1965 ἐν Μοστιτσίῳ (Καλαβρύτων) ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀξεχάστου.

ΤΑΚΗ ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ

προσκαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Ὁ υἱός. Ἡ μήτηρ. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΗΔΕΙΑΙ

Τὴν λατρευτήν μας μητέρα, ἀδελφήν, θείαν καὶ μάμμην

ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΝ χήραν ΓΕΩΡ. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑ

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου Ἐγλυκάδος.

Τὰ τέκνα: Σταῦρος καὶ Τασία Καράμπελα, Ἀδαμαντία καὶ Νικόλαος Χαραλαμπόπουλος, Ἰωάννα χήρα Κων. Τσινοῦ κα. Ἡ ἀδελφή: Πελαγία Διαμαντοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, πάππον καὶ θεῖον

ΦΩΤΙΟΝ ΑΡ. ΚΟΥΛΟΥΜΠΗΝ

θανόντα χθὲς κηδεύομεν σήμερον Κυριακὴν καὶ ὥραν 3ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης (Β' Νεκροταφεῖον)

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Κωνσταντίνα. Τὰ τέκνα: Ἀρίστος καὶ Καίτη, Ἰωάννης καὶ Μαίρη, Ἀλέκος Κουλουμπῆς, Χριστίνα καὶ Ἀρτέμιος Δαγκόγλου, Σούζη καὶ Γεώργιος Γιοβάννης, Ἀνδριάνα καὶ Εὐθύμιος Δερέκας, Εὐσταθία καὶ Νικόλαος Μαδούρας. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Εὐχαριστοῦμεν θερμῶς πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρύτατον πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς λατρευτῆς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης

ΕΥΡΥΔΙΚΗΣ ΔΑΔΙΩΤΟΥ (ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ)

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΘΗΛΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ σύζυγος: Σπῦρος Δαδιώτης. Τὰ τέκνα: Γιολάνδα καὶ Ἰωάννης Χρυσανθακόπουλος. Ἡ ἐγγονή: Μαίρη. Οἱ ἀδελφοί: Ἔλλη καὶ Μάρκος Μιχαλόπουλος, Νίτσα καὶ Δημήτριος Καλλονᾶς, Κούλα καὶ Ἀλφρέδος Θεοδωρακόπουλος. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Τοὺς καθ' οἱονδήποτε τρόπον συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ πάππου

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

(ΕΚ ΛΟΥΣΙΚΩΝ)

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν πολυαγαπημένην μας ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΕΛΕΝΗΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΝ Δ. ΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΑΝ

θανοῦσαν ἐκηδεύσαμεν προχθὲς Παρασκευὴν ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Παντοκράτορος.

Ἡ τεθλιμμένη ἀδελφή: Μελπομένη χήρα Γεωργ. Κατσαροῦ ('Ιατροῦ). Οἱ ἀνεψιοί: Ἀντιγόνη καὶ Νικόλαος Παινέζης, Ἐλεονώρα καὶ Εὐστάθιος Θεοδωρόπουλος, Ἰωάννης καὶ Αἰκατερίνη Κατσαροῦ ('Ιατροῦ), Νικόλαος καὶ Θεοδώρα Κατσαροῦ, Μαίρη καὶ Λεωνίδας Παρθῆμος, Κικὴ καὶ Χριστόφορος Ἀθανασάτος, Ἀνδρέας, Ἰσμήνη Κατσαροῦ.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68 ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΙΟΡΔΑΝΗ ΜΑΡΙΝΟΥ - ΚΥΒΕΛΗΣ ΜΥΡΑΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΕΓΚΛΗΜΑ ΣΤΑ ΤΕΣΣΕΡΑ

(ΑΛΕΚ ΚΟΠΠΕΛ) Ἀστυνομικὴ κωμωδία

ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ

Δ. ΨΑΘΑ

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

«ΜΙΡΑΜΑΡΕ»

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΤΙΣ ΙΤΙΕΣ)

Συνεχίζει τὸ πρόγραμμά του μὲ τὸ λαϊκὸ συγκρότημα τοῦ

ΔΙΟΝ. ΦΩΤΑΚΙΑ

ποὺ θὰ σᾶς διασκεδάση μὲ τὸ ὑπέροχο μπουζούκι του

Τὴν ντιζὲζ ΓΙΩΤΑ

εἰς ὅλα τὰ λαϊκὰ τραγούδια

καὶ τὶς ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδίστριες σὲ ὅλα τὰ σουξέ τους καὶ σὲ χορευτικὰ νούμερα

ΓΙΟΥΛΑ καὶ ΡΕΒΕΚΚΑ

Κέφι — γλέντι μέχρι πρωΐας. Τιμὲς λαϊκὲς

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Η «ΓΥΝΑΙΚΑ»

σ' ἕνα ἐξαιρετικὸ πρωτοχρονιάτικο τεῦχος

●●●

Ἀνάμεσα στὰ πλούσια περιεχόμενα:

ΟΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑ ΜΕΡΣΟΥΔΑΣ

Ἀπὸ τὴν καρπερὴ Μυτιλήνη αὐτὴ τὴ φορὰ «Οἱ Θησαυροὶ τῆς Ἑλληνικῆς Κουζίνας» μὲ νοστιμώτατα φαγητὰ καὶ γλυκίσματα.

Η ΜΟΔΑ ΤΗΣ ΚΟΚΟ ΣΑΝΕΛ

Ἡ μοναδικὴ Κοκὸ σὲ μιὰ εἰδικὴ παρουσίαση μὲ τὰ φετεινά της ἀμπιγέ καὶ τὰ αἰώνια ἀποφθέγματά της γιὰ τὴ Μόδα.

ΤΑ ΤΡΥΚ ΤΗΣ ΟΜΟΡΦΙΑΣ

Τὰ μικρὰ μυστικὰ τῆς αἰσθητικοῦ γιὰ ἕνα τέλειο καὶ σύγχρονο μακιγιάζ.

ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΛΟΓΓΟΒΑΡΔΑΣ

Σ' ἕνα γραφικὸ τοπεῖο τῆς Πάρου μιὰ ἀναδίωση τοῦ περασμένου βυζαντινοῦ μεγαλείου.

Η ΓΟΥΝΑ, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ

Συνέντευξη μὲ τὸν Σιστοβάρη γιὰ τὴ μόδα της, ἕνα Λεξικὸ γιὰ τὰ εἴδη της καὶ ὁδηγίες γιὰ τὴν ἀγορὰ καὶ τὴ συντήρησή της.

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΛΑΚΑΣ

Ἕνα ζωντανὸ ρεπορτάζ γιὰ τὰ παλιὰ ἀρχοντικὰ τῆς Πλάκας, τῆς πολυτραγουδημένης αὐτῆς γωνιᾶς τῆς Ἀθήνας.

ΤΟ ΣΤΥΛ «ΓΥΝΑΙΚΑ»

Αὐτὴ τὴ φορὰ ὁ δαιμόνιος Γιάννης Γαλάτης σᾶς ὑποδεικνύει ὡραίους τρόπους διακοσμήσεως μὲ πολὺ ἁπλὰ μέσα.

ΚΑΙ ΕΝΑ ΩΡΑΙΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΡΙΕΣ ΜΑΣ:

ΕΝΑΣ ΘΑΥΜΑΣΙΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ

τοῦ μεγάλου μας ζωγράφου

ΔΟΜΗΝΙΚΟΥ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ (ΓΚΡΕΚΟ)

ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕ 6 ΧΡΩΜΑΤΑ ΣΕ ΙΛΛΟΥΣΤΡΑΣΙΟΝ ΧΑΡΤΙ ΔΙΑΣΤΑΣΕΩΝ 45Χ31 ΕΚΑΤΟΣΤΑ.

Η ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗ

«ΓΥΝΑΙΚΑ»

ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

●●●

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ - ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«ΓΑΛΑΞΙΑ»

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Α. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ : Ὁ ποιητὴς Γιῶργος Σεφέρης
ΤΖΩΝ Φ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ : Σκιαγραφία τῶν γενναίων
ΣΕΡΖΑΝ ΓΚΟΛΟΝ : Ἀγγελικὴ τόμοι 7
ΣΑΙΝΤ ΕΞΥΠΕΡΥ : Γῆ τῶν Ἀνθρώπων
ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ : Ἡ μαύρη πέννα
ΠΑΤΡΙΚ ΚΟΥΕΝΤΙΝ : Τὸ μυστικὸ τοῦ Ρ. Σέλντον
ΑΛΕΞΑΝ. ΡΑΓΚΑΒΗ : Ὁ συμβολαιογράφος
ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ : Ἀπομνημονεύματα
ΑΡΘΟΥΡ ΚΑΙΣΛΕΡ : Ὁ κομμισάριος καὶ ὁ γιόγκι
ΑΡΝΟΑΝΤ ΤΖΟΟΥΝΣ : Ὁ Κωνσταντῖνος
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : Ἡ Δίκη
ΜΩΡΙΣ ΑΣΛΕΥ : Ὁ Λουδοβίκος ΙΔ' καὶ τὸ μεγαλεῖο τῆς Γαλλίας.
ΜΑΡΓΑΡ. ΛΥΜΠΕΡΑΚΗ : Τὰ ψάθινα καπέλλα
ΦΡΑΝΤΣ ΚΑΦΚΑ : Ὁ πύργος

●●●

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

**«Γ