ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΔΕΝ ΝΟΕΙΤΑΙ ἀσφαλῶς, σπίτι χωρὶς γάταν. Εἶναι τὸ ἀπαραίτητον συμπλήρωμα κάθε σπιτιοῦ καὶ τὸ ἀντίκρυσμα της κοντὰ εἰς τὴν σόμπαν, ἢ τὸ σῶμα τοῦ καλοριφὲρ ξυπνᾶ ἀμέσως νοσταλγικὰς ἀναμνήσεις. Παρὰ ταῦτα καὶ ὅσον καὶ ἂν ἀγαπῶμεν τὴν γάταν διότι ἐνθυμίζει οἰκογένειαν κατὰ τὴν παλαιὰν ἔννοιαν τῆς λέξεως καὶ ὅσον καὶ ἂν εἶναι χρήσιμον ἀπὸ ἄλλης πλευρᾶς ζῶον, δὲν παύει νὰ εἶναι ἄφιλον τετράποδον. Ἡ γάτα ἀγαπᾶ τὸ σπίτι κατὰ κύριον λόγον καὶ ὄχι τοὺς κυρίους της καὶ προκειμένου περὶ καλοφαγίας καὶ χορτασμοῦ, πρὸ οὐδενὸς διστάζει. Θὰ ἐδιάβασαν, ἀσφαλῶς, οἱ ἀναγνῶσται μου τὴν ἐκ Ρένς (Ρέϊμς) εἴδησιν.

«Ἡ γερόντοκόρη Λουΐζα Μπυρό, ἡλικίας 76 ἐτῶν, ἦτο γνωστὴ εἰς τὴν γειτονιάν της ὡς ἡ «δεσποινὶς μὲ τὶς γάτες». Πράγματι, εἰς τὴν μικρὰν οἰκίαν της ἡ δ. Μπυρὸ ἔτρεφεν εἴκοσι περίπου αἰλουροειδῆ. Διασκέδασίς της καὶ ἀσχολία της ἦταν νὰ τοὺς ἑτοιμάζῃ ὅλην τὴν ἡμέραν τὸ φαγητόν. Πρὸ ἑβδομάδος ἡ δ. Μπυρὸ ἠσθένησε σοβαρῶς. Ὁ ἰατρός της ποὺ τὴν ἐξήτασε διέταξε τὴν ἄμεσον μεταφοράν της εἰς τὸ νοσοκομεῖον. Ἐκείνη, ὅμως, ἠρνήθη. «Ποιὸς θὰ ταΐζῃ τὰ χρυσά μου»; εἶπεν. Ὁ ἰατρὸς εἰδοποίησε τὴν ἀστυνομίαν, ἡ ὁποία καὶ ἐμερίμνησε διὰ τὴν ἀποστολὴν ἀσθενοφόρου αὐτοκινήτου. Ἡ δ. Μπυρό, ὅμως, ἐπέμεινεν εἰς τὴν ἄρνησίν της. Προσφάτως ἡ δ. Μπυρὸ ἀπέθανε εἰς τὸ κρεβάτι της ἀπὸ καρδιακὴν προσβολήν. Τὰ γοερὰ νιαουρίσματα δύο δωδεκάδων γάτων ἔκαμαν τοὺς γείτονας νὰ καλέσουν τὴν ἀστυνομίαν. Ὅταν παρεβιάσθη ἡ εἴσοδος ὥρμησαν ἑνατένιον τῶν ἀστυνομικῶν μία ὁλόκληρη ἀγέλη πεινασμένων γάτων. Τὸ θέαμα, ὅμως, ποὺ τοὺς περίμενε εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ μικροῦ διαμερίσματος ἦτο τρομερόν. Τὸ πτῶμα τῆς δ. Μπυρὸ ἔκειτο ἐξηπλωμένον ἐπὶ τῆς κλίνης φρικωδῶς παραμορφωμένον. Οἱ πεινασμένοι γάτοι εἶχαν κατασπαράξει τὶς σάρκες της».

Διὰ νὰ ἐπιστρέψῃ εἰς τὸ σπίτι της ἡ γάτα ποὺ τὴν ἐδίωξαν οἱ κύριοί της διανύει δεκάδας χιλιομέτρων — τὸ πῶς εὑρίσκει τὸν δρόμον της εἶναι πάντοτε ἀντικείμενον ἐρεύνης ἀπὸ τὴν ἐπιστήμην — καὶ διὰ νὰ χορτασθῇ κατασπαράσσει τὸν ἄνθρωπον ποὺ τὴν ἔτρεφε, πρᾶγμα ποὺ ποτὲ δὲν ἔκαμε ὁ σκύλος. Παρὰ ταῦτα, ὅμως, δὲν παύει νὰ εἶναι ἀπὸ τὰ συμπαθητικώτερα ζῶα.

□

ΜΙΑ Πατρινὴ οἰκογένεια ἀνεχώρησε καὶ ἐγκατέλειψε τρεῖς γάτες εἰς τὴν τύχην των. Διατί, ἄγνωστον. Κανονικῶς, θὰ ἔπρεπε, ἂν δὲν μποροῦσε νὰ τὶς πάρῃ μαζί της, νὰ τὶς «ἀποκαταστήσῃ» εἰς ἐνδιαφερομένας οἰκογενείας ἢ, ἐν ἐσχάτῃ ἀνάγκῃ, νὰ δώσῃ εἰς αὐτὰς τὴν εὐθανασίαν. Ὄχι νὰ τὰς ἐγκαταλείψῃ εἰς τὸ ἔλεος τῶν γειτόνων, ἀκόμη δὲ καὶ ζωοφίλων μακρυνῶν περιοχῶν, ποὺ κινοῦν διὰ νὰ ταΐσουν τὶς κακόμοιρες τὶς γάτες. Εἰς προάστιον τῶν Ἀθηνῶν, ὅπως ἄκουσα, μετὰ τὸν θάνατον ἑνὸς ζωοφίλου, ὁ ὁποῖος δὲν εἶχε περιουσίαν νὰ κληροδοτήσῃ εἰς τὰ δύο θαυμάσια σκυλιά του (ποὺ οὔρλιαζαν σπαρακτικὰ μίαν νύκτα πρὸ τοῦ θανάτου ἐκ προαισθήσεως, μυστηριώδους εἰς τὰ δῆθεν ἄλογα ζῶα) φίλοι του φροντίζουν τὰ σκυλιά του, μέχρι σημείου νὰ ἀνάβουν καί... σόμπα γιὰ τὶς παγερὲς νύκτες.

□

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ἔχομεν ἀφθόνους κομπογιαννίτες καὶ ψευδογιατρούς, ἀλλὰ μόνον διὰ νὰ χρηματίζωνται. Ψευδογιατροὺς, ὡς αὐτὸν ποὺ ἐδίκασε παρισινὸν δικαστήριον, δὲν ἀπεκτήσαμεν ἀκόμη... Ὀδηγὸς αὐτοκινήτου τὸ ἐπάγγελμα, ἔγγαμος μὲ τρία παιδιά, ἐπερνοῦσε τὰς ὥρας τῆς σχόλης του παίζων τὸν ρόλον τοῦ γιατροῦ τῶν... γυναικῶν. Πῶς ὅμως; Εἰσήρχετο εἰς τὰς πολυκατοικίας καὶ ἐσήμαινεν εἰς τὸ πρῶτον τυχὸν διαμέρισμα. Ὅταν τοῦ ἄνοιγε ἄνδρας, ἐπροσποιεῖτο ὅτι ἔκαμε λάθος καὶ ἐζητοῦσε συγγνώμην. Ἂν ἤνοιγε γυναίκα καὶ ἦτο καὶ ὄμορφη, ὁ Μπερτὲν (ἔτσι ὀνομάζεται) ἔλεγε:

— Εἶμαι ἰατρὸς τῆς ἀστυνομικῆς διευθύνσεως καὶ πρέπει νὰ σᾶς ὁμιλήσω ἰδιαιτέρως.

Ὁ ψευδογιατρὸς ἐπεδείκνυε τότε καὶ ψευδὲς δελτίον καὶ ἀφοῦ συνεβουλεύετο ἕνα δῆθεν φάκελλον, ἔλεγεν εἰς τὴν γυναῖκα:

— Ἀνώνυμος καταγγελία ἀπευθυνθεῖσα εἰς τὰς ὑπηρεσίας μας, μᾶς πληροφορεῖ ὅτι ἐκάματε ἄμβλωσιν. Προτοῦ σᾶς παραπέμψωμεν εἰς τὴν δικαιοσύνην, εἶμαι ὑποχρεωμένος νὰ σᾶς ἐξετάσω, διὰ νὰ ὑποβάλω ἐκθεσιν. Παρακαλῶ γδυθῆτε.

Καὶ αἱ περισσότεραι γυναῖκες ἐγδύνοντο καὶ ἐξητάζοντο. Μετὰ δὲ τὴν ἐξέτασιν, φεύγων, ὁ ψευδογιατρὸς διεβεβαίωνε τὰς γυναίκας ὅτι θὰ ὑπέβαλλεν εὐνοϊκὴν ἔκθεσιν καὶ τὰς καθησύχαζεν.

— Ἡσυχάζετε, δὲν θὰ φθάσῃ ἡ ὑπόθεσις εἰς τὴν δικαιοσύνην.

□

ΤΟΝ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΑ, ὅμως, Αὔγουστον, μία 25ετὶς δακτυλογράφος προέβαλεν ἀντιρρήσεις καὶ ἐδυστρόπησε νὰ ἐξετασθῇ. Τελικῶς, ὅμως, ἐδέχθη. Ἡ ἐξέτασις, ὅμως, ὑπῆρξεν ὀλίγον ἀσυνήθης καὶ ὅταν ὁ Μπερτὲν ἐζήτησε καὶ νὰ τὴν στηθοσκοπήσῃ, ἡ νέα ἐκάλεσεν εἰς βοήθειαν καὶ ὁ «γιατρὸς» συνελήφθη. Καὶ τότε ἡ ἀστυνομία ἀνεκάλυψεν, ὅτι εἰς διάστημα δύο μηνῶν εἶχεν «ἐξετάσει» καὶ ἄλλας τέσσαρας νέας, ἐκ τῶν ὁποίων τὴν μίαν ἐμπρὸς εἰς τὴν μητέρα της.

Εἰς τὸ δικαστήριον παρουσιάσθη μὲ κακομοίρικο ὕφος, ἀναγνωρίσας ἀμέσως τὰ σφάλματά του. Ἡ ὑπεράσπισίς του ἐτόνισεν, ὅτι εἶναι καλὸς σύζυγος, καλὸς οἰκογενειάρχης, ἐργατικὸς ἄνθρωπος. Παρὰ ταῦτα, τὸ δικαστήριον τὸν κατεδίκασεν εἰς ὀκτὼ μηνῶν φυλάκισιν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Μητροπόλεως ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΜΠΡΟΥΜΑ

παρακολοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ὁ ἀδελφός: Χρῖστος.

ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΡΕΥΝΗΤΟΥ

ΟΙ ΓΕΡΜΑΝΟΙ ΚΟΜΜΟΥΝΙΣΤΑΙ διὰ τὸ Χιτλερικὸν παρελθὸν

Δὲν νομίζουν ὅτι πρέπει νὰ ἐντρέπωνται

ΑΠΟΔΙΔΟΥΝ ΟΛΑ ΤΑ ΔΕΙΝΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΚΑΠΙΤΑΛΙΣΜΟΝ

ΛΕΙΨΙΑ. (Ἰδ. Ὑπ.). Μία ἀπὸ τὰς σπουδαιοτέρας διαπιστώσεις, τὰς ὁποίας κάμνει ἐκεῖνος ποὺ ἐπιχειρεῖ ταξίδιον εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν, συνίσταται εἰς τὸ ὅτι οὐδεὶς σχεδὸν ἐκ τῶν πολιτῶν τῆς δὲν θεωρεῖ τὸν ἑαυτόν του ὑπεύθυνον ἢ ἔχοντα σχέσιν καθ' οἱονδήποτε τρόπον μὲ τὴν Γερμανίαν τοῦ παρελθόντος.

Γενομένης συζητήσεως διὰ τὸν Χίτλερ καὶ τὴν πρόσφατον ἱστορίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁ ἐπισκέπτης εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἀναφερθῇ οὔτως ἢ ἄλλως—καθίσταται πρόδηλον, ὅτι οἱ κομμουνισταὶ καὶ οἱ διανοούμενοι τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας θεωροῦν τὸν ἑαυτόν των ὄχι μόνον ὡς πολίτας ἑνὸς χωριστοῦ κράτους, ἀλλὰ καὶ ὡς ἑνὸς νέου τοιούτου. Ὡμίλουν διὰ τὴν κοινωνίαν των ὄχι ὡς μέρους τῆς Γερμανίας, ἀλλὰ ὡς ὑγιοῦς ἐγχειρηθέντος τμήματος τῆς νοσούσης εἰσέτι Γερμανίας τῆς Δύσεως.

Η ΑΝΗΣΥΧΙΑ ΤΩΝ «ΦΑΣΙΣΤΩΝ»

Τὰ βάσανα τῶν νεαρῶν Δυτικογερμανῶν ἐξ ἀφορμῆς τοῦ ναζιστικοῦ παρελθόντος των, καὶ τῶν γονέων των, οἱ ἄνθρωποι ἐδῶ εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Γερμανίαν δὲν τὸ ἐξηγοῦν κατ' ἄλλον τρόπον, παρὰ ἁπλῶς ὡς ἀνησυχίαν διὰ τοὺς «φασίστας» καὶ τὰ «μονοπώλια», ποὺ δεσπόζουν σήμερον εἰς τὴν ζωὴν τῆς Δυτικῆς Γερμανίας. Εἰς τὰς δημοσίας καὶ τὰς ἰδιωτικὰς συζητήσεις, ὅπως καὶ εἰς τὴν προπαγάνδαν των, οἱ ἀνατολικογερμανοὶ δὲν βλέπουν κανένα λόγον νὰ φοβοῦνται ἀναμόχλευσιν τοῦ παρελθόντος.

Ἡ ἱκανωτάτη ἀνατολικογερμανικὴ προπαγάνδα, διοχετεύουσα εἰς τὸν λαὸν τὴν γραμμὴν τοῦ κομμουνιστικοῦ της κόμματος, ἐπέτυχε νὰ πείσῃ τοὺς πάντας, ὅτι ὅλα τὰ δεινὰ τῆς προπολεμικῆς Γερμανίας, ὅλαι αἱ κακοτυχίαι της, ὅλαι αἱ συμφοραί της, ὠφείλοντο ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον εἰς τὸν καπιταλισμόν, καὶ ὅτι τὰ πράγματα αὐτὰ δὲν εἶναι ἐπιτετραμμένον νὰ ἐπαναληφθοῦν κατὰ τὸ δεύτερον ἥμισυ τοῦ αἰῶνος μας.

Αἱ ἐπισυμβᾶσαι εἰς τὴν ἀνατολικὴν Γερμανίαν κατὰ τὴν Σταλινικὴν ἐποχὴν ἀδικίαι, πρὸ δεκαετίας περίπου καὶ αἱ περισσότερον πρόσφατοι ὁλοκληρωτικαὶ πράξεις, παρουσιάζονται εἰς τὸν λαὸν ὡς τελείως ἄσχετοι ὑπερβολαί, σημειούμεναι πάντοτε κατὰ τὰς πρώτας ἡμέρας μιᾶς κομμουνιστικῆς κοινωνίας. Γονεὺς ὀκτὼ τέκνων ἐδήλωσε σχετικῶς τὰ ἑξῆς:

—Τὰ παιδιὰ διδάσκονται ὅτι ὁ φασισμὸς εἶναι ἀπόρροια τῶν μονοπωλίων, μαθαίνουν δὲ τὰ περὶ Χίτλερ, κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον ποὺ ἀναγιγνώσκουν τὰς σελίδας ποὺ ἀναφέρονται εἰς τὸν Μέγαν Φρειδερίκον. Δὲν ἐπηρεάζονται ἀμέσως, οὔτε δὲ καὶ ἐνδιαφέρονται νὰ πληροφορηθοῦν ἂν οἱ γονεῖς των ἐσχετίζοντο καθ' οἱονδήποτε τρόπον μὲ τὰ ὅσα συνέβησαν καὶ νὰ τοὺς ὑποβάλουν ἐρωτήσεις, διὰ τὰς εὐθύνας των. Τὴν ἐνοχὴν τὴν φέρουν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον οἱ ἄλλοι, ποὺ εὑρίσκονται εἰς τὴν ἄλλην πλευράν, τὴν δυτικήν.

ΑΝΤΙΣΤΑΛΙΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Χωρὶς νὰ ἀποδοκιμάζει τελείως τὰ ὅσα συνέβησαν εἰς τὴν ἀνατολικὴν Γερμανίαν κατὰ τὸ παρελθόν, ὁ ἀνωτέρω γονεὺς ἐκάλεσε τὸν 12ετῆ υἱόν του καὶ τὸν ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τοῦ ξένου ἐπισκέπτου του, μὲ τὴν παράκλησιν νὰ τοῦ ὑποβάλῃ οὗτος ἐρωτήσεις καὶ διαπιστώσῃ τὴν ἀντίδρασίν του. Ὁ ξένος τὸ ἔπραξε πράγματι καὶ ἀντελήφθη ὅτι ὁ νεαρὸς δὲν ἐγνώριζε τί ἦταν ὁ ἀντισταλινισμὸς καὶ ὁ ρατσισμός.

—Ἔχω ἀκούσει, εἶπε διὰ τὸν ἀντισταλινισμόν, δὲν ἐνθυμοῦμαι ποῦ ἀκριβῶς, δὲν ξέρω ὅμως τί εἶναι... Μοῦ φαίνεται ὅτι πρόκειται μᾶλλον περὶ εἴδους πολυπλόκου φιλοσοφίας.

Ἐν τῷ μεταξύ, ὁ ξένος ἐπισκέπτης τῆς ἀνατολικῆς Γερμανίας ἦλθεν εἰς ἐπαφὴν καὶ μετά τινος δημοσιογράφου τῆς Λειψίας, ὁ ὁποῖος ἀνεκοίνωσεν εἰς αὐτόν, ὅτι πρὸ ἡμερῶν εἶχε παρακολουθήσει δυτικογερμανικὴν κινηματογραφικὴν ταινίαν, εἰς τὴν ὁποίαν ὁμὰς Γερμανῶν τουριστῶν, ἐπισκεπτομένη τὴν Γιουγκοσλαβίαν, εἶχεν ἀναγνωρισθῆ ὡς ἡ κατοχικὴ δύναμις μικροῦ γιουγκοσλαβικοῦ χωρίου καὶ διετάχθη νὰ ἐγκαταλείψῃ ἀμέσως τὸ γιουγκοσλαβικὸν ἔδαφος. Τὸ φίλμ, παρετήρησεν ὁ ἀνωτέρω δημοσιογράφος, ἀνεφέρετο εἰς τὴν προσωπικὴν εὐθύνην διὰ τὰ κοινωνικὰ ἐγκλήματα τοῦ παρελθόντος, μερικοὶ ὅμως νεαροὶ Ἀνατολικογερμανοί, ποὺ ἐκάθηντο πλησίον του, δὲν κατώρθωσαν νὰ τὸν ἐννοήσουν καὶ ἐξέσπων εἰς γέλωτας εἰς τὰ σημεῖα ποὺ δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ γελάσουν, τελικῶς δὲ τὸ ἐνδιαφέρον των διὰ τὸ φίλμ ἐξητμίσθη καὶ μὲ τὴν συμπεριφοράν των, προεκάλουν τὴν δυσφορίαν τῶν λοιπῶν θεατῶν.

Εἰς ἐρωτήσεις περὶ τοῦ πόσον βαρύνει τὴν συνείδησιν τῶν ἀνατολικογερμανῶν τὸ παρελθόν, οὗτοι ἀπαντοῦν μὲ σοβαρότητα καὶ πρωτοτυπίαν. Οὕτω, ἂν εἰς μίαν οἰκογένειαν μεταξὺ τῶν μελῶν της περιλαμβάνονται γνωστοὶ ναζισταί, μὲ ἐγκληματικὴν δράσιν οὗτοι χαρακτηρίζονται ἁπλῶς ὡς θύματα τῆς ἱκανῆς καὶ ἀποτελεσματικῆς προπαγανδας, ἐκτὸς ἂν διέφυγον εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν ἢ εἰς ἄλλας χώρας, ὁπότε χαρακτηρίζονται ὡς ὕποπτοι.

ΟΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΙ ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΑΙ

Οἱ πραγματικοὶ ἐγκληματίαι, λέγουν οἱ Ἀνατολικογερμανοί, «ἐτιμωρήθησαν». Μετὰ τὸν πόλεμον, σᾶς λέγουν, τὰ σχολεῖα καὶ τὰ δικαστήρια ἐξεκαθαρίσθησαν μὲ γοργὸν ρυθμὸν ἀπὸ τοὺς ναζιστάς, καὶ ἂν ἀκόμη τὸ πρᾶγμα αὐτὸ ἀπέβαινεν εἰς βάρος τῆς ποιότητος. Ταὐτοχρόνως ἡ εἰς τὸ κομμουνιστικὸν κόμμα προσχώρησις ναζιστῶν θεωρεῖται ὡς εἰλικρινὴς παρ' αὐτῶν ἀπάρνησις τῶν παλαιῶν ἀρχῶν των, ἐνῷ οἱ πλέον φανατικοὶ ἀντικομμουνισταὶ δὲν κάμνουν καμμίαν διάκρισιν μεταξὺ ἐκείνων ποὺ ἐκυβέρνων τὴν Γερμανίαν πρὸ 25 ἐτῶν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ τὴν κυβερνοῦν σήμερον, ναζιστὰς καὶ κομμουνιστάς, τοὺς θεωροῦν ἕνα καὶ τὸ αὐτὸ πρᾶγμα καὶ ὡς κακὸν διὰ τὴν πατρίδα των.

Ἐν τῷ μεταξύ, εἰς τὰ θύματα τοῦ ναζισμοῦ, ποὺ ἦσαν κατὰ τὸ πλεῖστον κομμουνισταί καὶ Ἑβραῖοι, ἡ κυβέρνησις παρέχει τὴν στοργικὴν προστασίαν της, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς μικροτέρας ἀκόμη πόλεις, οἱ ἄνθρωποι ὅπως λέγεται, ἀποφεύγουν νὰ ἀρχίσουν συζητήσεις μετ' αὐτῶν περὶ τῶν ὅσων ὑπέστησαν καὶ τῶν ὅσων εἶδαν τὰ μάτια των.

—Δὲν ἔχομεν κανένα λόγον διὰ νὰ αἰσχυνώμεθα διότι εἴμεθα Γερμανοί, λέγουν οἱ κάτοικοι τῆς ἀνατολικῆς Γερμανίας. Εἴμεθα Γερμανοὶ τοῦ Χάϊνε καὶ τοῦ Φούχτβάνγκερ, τοῦ Τόμας Μάν καὶ τοῦ Μπρέχτ καὶ δὲν ἔχομεν κανένα λόγον νὰ καταδικάσωμεν καὶ νὰ ἀποκηρύξωμεν τὸ ἔθνος μας. Ἀντιθέτως ἔχομεν τὴν πεποίθησιν, ὅτι εἴμεθα οἱ πραγματικοὶ φορεῖς τοῦ πολιτισμοῦ μας, οἱ γνήσιοι ἐκπρόσωποι τῆς κολτούρας του. Οἱ ἄλλοι, εἰς τὴν δυτικὴν πλευράν, εἶναι οἱ ἐκπρόσωποι τῆς νοσούσης Γερμανίας...

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται αἱ ἀρχαὶ τῆς πόλεως, οἱ γονεῖς καὶ κηδεμόνες τῶν πτυχιούχων καὶ σπουδαστῶν τῶν μέσων τεχνικῶν σχολῶν ἐργοδηγῶν ὡς καὶ ἅπαντες οἱ σπουδασταὶ καὶ πτυχιοῦχοι ἐργοδηγοὶ ὅπως παρευρίσκωνται ἐν τῇ αἰθούσῃ τῆς Διακιδείου Σχολῆς Λαοῦ σήμερον Σάββατον καὶ ὥραν 7ην μ. μ. εἰς ἣν θὰ ἐκτεθῶσι τὰ αἰτήματα τοῦ κλάδου τῶν ἐργοδηγῶν. Εἴσοδος ἐλευθέρα.

Ὁ Σύλλογος ἐργοδηγῶν Πατρῶν

Ἐκπέμπουν ἤχους τὰ διάφορα μέρη τοῦ ἐγκεφάλου

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λὶς ἀκουσε τὸν χαρακτηριστικὸν ρυθμὸν τῶν ἤχων (ποὺ ἀνταποκρίνεται ἀπολύτως εἰς τὸν ρυθμὸν τῆς τρεμούλας τοῦ χεριοῦ) ξέρει ὅτι εὑρίσκεται εἰς τὸ σημεῖον ἀκριβῶς τῆς βλάβης καὶ οὕτω ἐντοπίζει μὲ τὴν μεγαλυτέραν δυνατὴν ἀκρίβειαν τὸ χειρουργικὸν πεδίον, ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ ἐνεργήσῃ. Οἱ ἰατροὶ ἐξήγησαν ὅτι ἡ τεχνικὴ αὐτὴ κρίνεται ὡς ἡ ἀσφαλεστέρα τῶν ἕως τώρα ἐφαρμοζομένων μεθόδων ἐγκεφαλικῶν ἐπεμβάσεων.

Ἐξαιρετικῶς ἐντυπωσιακὸν εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι τὴν στιγμὴν ἀκριβῶς κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ χειρουργὸς θὰ ἀφαιρέσῃ ἢ νεκρώσῃ τὰ κύτταρα ποὺ ἀποδίδουν τὸν χαρακτηριστικὸν ἦχον τῆς τρεμούλας, ἐξαφανίζεται ὡς διὰ μαγείας τὸ σύμπτωμα αὐτὸ καὶ ὁ ἄρρωστος, ποὺ ἐβασανίζετο ἐπὶ πολλὰ ἔτη, βλέπει αἰφνιδίως, μὲ μεγάλην ἔκπληξιν καὶ μεγαλυτέραν ἀγαλλίασιν, ὅτι ἐθεραπεύθη. Ἤδη, οἱ ἰατροὶ ἐργάζονται ἐντατικῶς, προκειμένου νὰ προσαρμόσουν τὴν νέαν μέθοδον εἰς τὰς ἀνάγκας διαφορετικῶν μορφῶν ἐγκεφαλικῶν χειρουργικῶν ἐπεμβάσεων, πρὸς θεραπείαν ἄλλων ἀσθενειῶν.

ΤΑ ΜΕΣΑ ΤΟΥ ΟΛΕΘΡΟΥ

Ο ΠΥΡΑΥΛΟΣ «ΠΟΣΕΙΔΩΝ» ἐπαναστατικὸν ὅπλον διὰ τὸν ὑποβρυχιακὸν πόλεμον

Μεγαλυτέρας ἀκριβείας ἀπὸ τὸ Πολάρις

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΟΥΑΣΙΝΓΚΤΩΝ. Ὁμιλῶν πρὸς τὸ Κογκρέσσον ὁ πρόεδρος Τζόνσον ἀπεκάλυψεν ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι μελετοῦν ἤδη τὴν κατασκευὴν ἑνὸς τελείως νέου τύπου βλητικοῦ πυραύλου ὁ ὁποῖος θὰ φέρεται ὑπὸ ὑποβρυχίου. Ὁ «Ποσειδὼν» ὅπως θὰ ὀνομασθῇ ὁ νέος αὐτὸς πύραυλος, προβλέπεται ὅτι θὰ ἐγκαινιάσῃ περίοδον ἡ ὁποία θὰ ἀποδῇ ἐπαναστατικὴ εἰς τὸν τομέα τῶν ὑποβρυχίων σκαφῶν.

Πράγματι ἡ κατασκευὴ τοῦ πρώτου πυρηνοκινήτου ὑποβρυχίου πρὸ δέκα ἐτῶν ἐπέφερε συνταρακτικὰς ἀλλαγὰς εἰς τὴν κατασκευὴν καὶ τὴν λειτουργίαν τῶν ὑποβρυχίων.

Κατὰ τὴν διαρρεύσασαν δεκαετίαν ἐπῆλθε δευτέρα ἐπανάστασις μὲ τὴν κατασκευὴν τῶν πυρηνικῶν πυραύλων τύπου «Πολάρις» οἱ ὁποῖοι ἐκτοξεύονται ἀπὸ ἀτομικὰ ὑποβρύχια ἐν καταδύσει.

Ἤδη οἱ ἀρμόδιοι δηλοῦν ὅτι ὁ πύραυλος «Ποσειδὼν», ἡ κατασκευὴ τοῦ ὁποίου εὑρίσκεται ἀκόμη εἰς τὰ πρῶτα στάδια, θὰ εἶναι διπλασίου βαθμοῦ ἀκριβείας καὶ διπλασίου ὠφελίμου βάρους ἀπὸ ὅσον ὁ «Πολάρις». Ἡ καταστρεπτικὴ ἰσχύς του θὰ εἶναι ὀκταπλασία τοῦ «Πολάρις». Οἱ ἀρμόδιοι προσθέτουν ὅτι ἡ μελέτη καὶ ἡ σχετικὴ τεχνικὴ καὶ ἐπιστημονικὴ ἐργασία διὰ τὴν κατασκευὴν τοῦ «Ποσειδῶνος» ἤρχισε καὶ συνεχίζεται ἀπὸ τριῶν περίπου ἐτῶν.

Πρὸ δέκα ἐτῶν τὴν 17ην Ἰανουαρίου 1955, τὸ ἀμερικανικὸν ὑποβρύχιον «Ναυτίλος» καθειλκύσθη ὡς τὸ πρῶτον εἰς τὸ εἶδος του ἀτομοκίνητον σκάφος.

Αἱ ἐπιστημονικαὶ καὶ στρατιωτικαὶ δυνατότητες τοῦ ἀτομοκινήτου ὑποβρυχίου κατέστησαν συντόμως ἔκδηλοι ὅταν ὁ «Ναυτίλος» κατέρριψε μὲ σημαντικὴν διαφορὰν ὅλα τὰ μέχρι τῆς ἡμέρας ἐκείνης ἀνώτατα ὅρια ταχύτητος ὑποβρυχίου πλεύσεως, ἀκτῖνος δράσεως καὶ ἀντοχῆς.

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἱστορίαν τὸ ὑποβρύχιον καθίστατο πράγματι καταδυόμενον σκάφος, ἱκανὸν νὰ παραμείνῃ ὑπὸ τὴν ἐπιφάνειαν τῆς θαλάσσης σχεδὸν ἐπὶ ἀπεριόριστον διάστημα, ἄνευ φόβου ἐλλείψεως καυσίμων.

Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ὡς καὶ ἡ ἐπακολουθήσασα κατασκευὴ τῶν πυραύλων «Πολάρις» προεκάλεσαν ἐπαναστατικὰ ἀποτελέσματα. Διὰ πρώτην φορὰν, ἡ ἄμυνα τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τοῦ ἐλευθέρου κόσμου ἐνισχύετο δι' ὑποβρυχίων τὰ ὁποῖα θὰ εἶχον τὴν δυνατότητα νὰ δράσουν μακρὰν ἀμερικανικῶν βάσεων ἐξορμήσεως.

Ὁ τελειότερος τύπος πυραύλου «Πολάρις», γνωστὸς ὡς «Α—3», μὲ βεληνεκὲς 2.500 ναυτικῶν μιλίων (4.633 χιλιομέτρων), ἔχει τὴν δυνατότητα νὰ πλήξῃ οἱονδήποτε, σχεδόν, σημεῖον τῆς ὑδρογείου ἐξ ἀθέατου ὑποβρυχίου εὑρισκομένου ἐν καταδύσει.

Ἤδη, ἔχει κατασκευασθῆ σημαντικὸς στόλος ἐξ ὑποβρυχίων «Πολάρις», ἑνὸς ἑκάστου ἐξ αὐτῶν δυναμένου νὰ φέρῃ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΜΑΡΟΥΛΗΝ

ΕΤΩΝ 78

θανόντα κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τῆς οἰκίας μας 6ου Συντάγματος 104.

Ἡ σύζυγος: Ὄλγα Μαρούλη. Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Διονυσία Μαρούλη, Κατίνα καὶ Γεώργιος Δημόπουλος, Γεωργία Μαρούλη, Σωτήριος Μαρούλης. Οἱ ἀδελφοί: Ἀνδρέας καὶ Διαμάντω Μαρούλη, Παρασκευὴ Μαρούλη, Γιαννούλα χήρα Δημητρίου, Θεόδωρος καὶ Μαρία, Τάκης καὶ Τασία Σπηλιωτακάρα. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

Γραφεῖον Κηδειῶν Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ καὶ υἱῶν ΟΡΕΣΤΗ καὶ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Γερμανοῦ 108, τηλ. 28—39

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Δημητρίου, Σταροχωρίου, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ σεβαστοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, θείου καὶ πάππου.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΩΑΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΕΡΕΩΣ ΕΤΩΝ 63

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος (πρεσβυτέρα): Γεωργία. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης Λουμπαρδέας, ἱερεύς, καὶ Ἑλένη, πρεσβυτέρα. Οἱ ἀδελφοί: Κωνσταντῖνος καὶ Κούλα Παπαγιαννοπούλου, Παναγιώτα καὶ Δημήτριος Σολωμός, Μαρία καὶ Νικόλαος Σολωμός, Παρασκευᾶς καὶ Μαρία Λαλιώτη, Κωνσταντῖνος καὶ Πατρούλα Λαλιώτη. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Δημητρίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου.

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓ. ΔΡΑΓΩΤΗ

παρακαλο