ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Το ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟν Ἀσσοσιαίητεντ Πρές μετέδωσεν ὅτι ὁ δικηγόρος Τζὼν Μπόϋντεν, ἐκ τῆς Πόλεως τῆς Ἀλμυρᾶς Λίμνης (Σώλτ Λέηκ Σίτυ) πρόκειται νὰ λάβῃ ἀμοιβὴν ἑνὸς ἑκατομμυρίου δολλαρίων διὰ τὰς νομικὰς ὑπηρεσίας φυλῆς ἐρυθροδέρμων Χοπάϊ. Ἡ ἀνωτέρω ἀμοιβὴ εἶναι μία ἐκ τῶν μεγαλυτέρων αἱ ὁποῖαι ἀδόθησαν διὰ παρομοίας ὑπηρεσίας.

Τὸ συμβούλιον τῆς φυλῆς Χοπάϊ, εἰς βορειοανατολικὴν Ἀριζόνα, ἀπεφάσισε τὴν τρέχουσαν ἑβδομάδα, νὰ χορηγήσῃ πρὸς τὸν κ. Μπόϋντεν τὸ ποσὸν τῶν 778.000 δολλαρίων ὡς ἀμοιβὴν διὰ τὰς νομικὰς ὑπηρεσίας του καὶ τὸ ποσὸν τῶν 220.000 ὡς ἔνδειξιν εὐγνωμοσύνης «διότι, οὗτος, ἀνέλαβε τὴν ὑπόθεσίν των, ἐνῷ οὐδεὶς ἄλλος δικηγόρος ἐδέχετο τοῦτον». Ὁ νομικὸς σύμβουλος τῆς φυλῆς τῶν ἐρυθροδέρμων ἐπέτυχε νὰ κερδηθῇ μία σημαντικὴ διὰ τὴν φυλὴν ὑπόθεσις κυριότητος, κατόπιν προσπαθειῶν 26 ἐτῶν.

Ἡ γειτονικὴ φυλὴ τῶν ἐρυθροδέρμων Νοβάκο ἠμφεσβήτει τὴν κυριότητα εὐφορωτάτης ἐκτάσεως, μεγαλυτέρας τῶν 10.000.000 στρεμμάτων. Τελικῶς, συμφώνως πρὸς ἀπόφασιν τοῦ κατωτέρου δικαστηρίου, ἡ ὁποία ἐπεκυρώθη τὸ παρελθὸν ἔτος, ὑπὸ τοῦ δικαστηρίου τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἡ φυλὴ Χοπάϊ μὲ 5.000 μέλη ἀπέκτησεν ἀδιαμφισβήτητον κυριότητα, ἐπὶ ἐκτάσεως 2.524.000 στρεμμάτων γῆς καὶ μοιράζεται τὰ δικαιώματα διὰ τὴν ἐκμετάλλευσιν ἐκτάσεως 8.000.000 περίπου στρεμμάτων, μὲ τὴν φυλὴν Ναβάκο.

□

ΗΣΤΟΡΙΑ αὐτὴ ἐνθυμίζει τὸ ἀνέκδοτον παλαιοῦ Ἕλληνος δικηγόρου (μερικοὶ λέγουν ὅτι ἐπρόκειτο περὶ... Πα τρινοῦ), ὁ ὁποῖος, διαδεχθεὶς τὸν πατέρα του εἰς τὴν διεύθυνσιν τοῦ δικηγορικοῦ γραφείου, παραίνει ἕνα μεσημέρι νὰ τοῦ ἀναγγείλῃ, γεμάτος χαράν, ὅτι κατώρθωσε νὰ τελειώσῃ μίαν παλαιὰν ὑπόθεσιν, ἡ ὁποία ἐκκρεμοῦσεν εἰς τὸ χαρτοφυλάκιον τοῦ γραφείου εἴκοσιν ἔτη. Καὶ ὁ γέρων, συνταξιοῦχος πλέον, δικηγόρος —πατὴρ, κινῶν περιλύπως τὴν κεφαλήν, τοῦ ἀπαντᾶ:

—Καὶ τὸ λές αὐτὸ κατόρθωμα; Ἀμ ἐγὼ μὲ αὐτὴ νὴ τὴν ὑπόθεσιν σὲ σπούδασα καὶ προίκισα τὶς πέντε ἀδελφές σου!

□

ΗΣΥΖΗΤΗΣΙΣ διὰ τὴν ἱκανότητα τῶν δικηγόρων. Ἕνας ἀπὸ τοὺς συζητητὰς ὑποστήριξεν, ὅτι δὲν εἶναι ἀρκετὴ ἡ νομικὴ κατάρτισις. Χρειάζεται καὶ ἡ εὐστροφία τοῦ μυαλοῦ, καὶ ἡ ἐπινοητικότης καὶ εἰς ἀπόδειξιν ἀνέφερε χαρακτηριστικὰ ἐπεισόδια, ἀπὸ τὴν ζωὴν ἑνὸς πρὸ ἀρκετῶν ἐτῶν ἀποθανόντος δικηγόρου. Ὑποστήριζε κάποτε ἕνα μικροεπαγγελματίαν, καταγγελθέντα ἀπὸ τὸν τοποθετὴν χωροφύλακα, ὅτι εἶχεν ἀνοικτὸν τὸ μαγαζί του, πέραν τῆς κανονισμένης ὥρας.

—Ἔχεις συνήγορον, κατηγορούμενε; ἐρώτησεν ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου.

—Ἔχω κύριε πρόεδρε, τὸν κ. τάδε.

—Κύριε συνήγορε, εἶπεν ὁ πρόεδρος, ἐδῶ ὁ πελάτης σας.

Ἀλλ' ὁ κ. συνήγορος καθισμένος εἰς τὸ τραπεζάκι, ποὺ ἦτο διὰ τοὺς συνηγόρους, ἔγραφεν ἕνα σημείωμα, χωρὶς νὰ προσέχῃ τὴν διαδικασίαν καὶ χωρὶς ν' ἀκούῃ τὴν πρόσκλησιν τοῦ προέδρου.

—Κύριε Ἄλφα, κύριε συνήγορε, εἶπε πάλιν ὁ πρόεδρος.

Ἀλλ' ὁ συνήγορος, μόνον ἀφοῦ ἐπέρασαν ἀρκετὰ δευτερόλεπτα ἐσηκώθη ἀπὸ τὴν θέσιν του, ἐπροχώρησε πρὸς τὴν ἕδρα τοῦ προέδρου κτενίζων μὲ τὰ δάκτυλα τὰ πλούσια μαλλιά καὶ ἀπήντησε:

—Συγνώμην κύριε πρόεδρε, ἀπερροφήθην ἀπὸ αὐτὰ τὰ σημειώματα, διότι ἐπείγομαι νὰ μεταβῶ εἰς τὸ Πρωτοδικεῖον. Σᾶς παρακαλῶ, μάλιστα, κύριε πρόεδρε, πέστε μου τί ὥρα εἶναι ἀκριβῶς;

—Εὐχαρίστως, δέκα καὶ μισή.

—Σᾶς εὐχαριστῶ, ἐγὼ ἔχω δέκα καὶ τέταρτο. Ἐσεῖς κύριε δημόσιε κατήγορε τί ὥρα ἔχετε;

—Ἐγὼ ἔχω δέκα καὶ δύο λεπτά, ἀκριβῶς.

—Βλέπετε, κύριε πρόεδρε, εἶπε τότε ὁ συνήγορος, τρία ρολόγια κυττάξαμε καὶ εὑρήκαμε αὐτὴν τὴν ἰδίαν στιγμὴν τρεῖς διαφορετικὰς ὥρας. Πῶς λοιπόν, θέλετε νὰ συμφωνοῦν τὰ ρολόγια τοῦ μανάβη καὶ τοῦ χωροφύλακος; Ποιὸς μπορεῖ νὰ τὸ βεβαιώσῃ, ὅτι δὲν ἦτο ἀκριβεστέρα ἡ ὥρα τοῦ πελάτου μου, καὶ συνεπῶς δὲν παρέβη οὗτος τὴν ἀστυνομικὴν διάταξιν;

Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα; Ἀθῶος ὁ κατηγορούμενος.

□

ΣΧΕΤΙΚΟΝ ἐπεισόδιον. Ἰδοὺ ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ὑπερήσπισεν εἰς μίαν ὑπόθεσιν διαζυγίου, τὸν μηνυτὴν σύζυγον, ὁ ἴδιος δικηγόρος.

Προσῆλθεν εἰς τὸ δικαστήριον καθυστερημένος, εὐχαριστημένος ὅμως καὶ κρατῶν ὡραῖον τριαντάφυλλον, τὸ ὁποῖον κάθε τόσον ἐμύριζε καὶ ἐφίλοῦσε τρυφερά. Ἦτο ἡ ἐποχὴ ποὺ ὅλοι ἐγνωρίζοντο μεταξὺ των καὶ μεταξὺ δικηγόρων καὶ δικαστῶν διετηροῦντο φιλικαὶ σχέσεις. Δι' αὐτὸ καὶ ὁ πρόεδρος μόλις εἶδε τὸν δικηγόρον τοῦ εἶπεν ἀπὸ τὴν ἕδραν:

—Ἐλᾶτε, κύριε Ἀνασταστόπουλε...

—Οὔτε καὶ ξεύρω, πῶς ἐπρόλαβα καὶ ἦρθα, ἀπήντησεν ὁ Ἀναστασόπουλος— διότι ὄντως ἐλέγετο Γ. Ἀναστασόπουλος. Καὶ λέγων αὐτὰ ἐφιλοῦσε περιπαθῶς τὸ τριαντάφυλλον.

—Καὶ νὰ ξεύρατε, κύριε πρόεδρε, προσέθεσε, ποία ἄρα κυρία μοῦ τὸ προσέφερεν... ἢ ἴδια ἡ κυρία προέδρου, ἡ γυναίκα σας!...

Περιττὸν νὰ σημειωθῇ τί ἀπηκολούθησε.

—Πῶς; Τί εἴπατε; ἀνεφώνησεν ὁ πρόεδρος...

Ἐπηκολούθησεν ἀναστάτωσις εἰς τὸ δικαστήριον. Ὁ πρόεδρος ἦτο ἔξω φρενῶν. Ὁ Ἀναστασόπουλος, ἔμενεν ἀπαθέστατος. Ἐπροχώρησε πρὸς τὴν ἕδραν τοῦ προέδρου καὶ εἶπε:

—Βλέπετε, κύριε πρόεδρε, πῶς ἐξανέστητε καὶ ἐγίνατε θηρίον καὶ μόνον διότι σᾶς εἶπα ἕνα ἀθῶον ψεῦδος. Καὶ θέλομεν νὰ εἶναι Ἰὼβ ὁ πελάτης μου, ποὺ συνέλαβεν ἐπ' αὐτοφώρῳ τὴν ἄπιστον σύζυγόν του.

Χρειάζεται νὰ προστεθῇ, ὅτι τὰ ἐπακολουθήσαντα γέλια προ ελείαναν τὸ ἔδαφος διὰ τὴν εὐνοϊκὴν ἔκβασιν τῆς ὑποθέσεως ὑπὲρ τοῦ κατηγορουμένου.

Ὁ δικηγόρος αὐτὸς ποὺ ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 82 ἐτῶν καὶ ὁ ὁποῖος εἶχε νυμφευθεῖ τὴν ἀδελφὴν τοῦ Ἀχιλλέως Παράσχου, ἦτο εἶδος ρομαντικοῦ ἀπομειναρίου. Μὲ τὸν θάνατόν του ἔσβησε καὶ ἡ τελευταία ἀναλαμπὴ τοῦ χαριτωμένου ἐκείνου καιροῦ.

Ράκος ὡραίων ἡμερῶν
καὶ κόνις ἐξ ἀκτίνων
κατὰ τοὺς στίχους τοῦ Παράσχου.

□

ΔΙΑ νὰ κλείσω τὸ σημερινὸν περὶ δικηγόρων σημείωμα θ' ἀναφέρω ἀνέκδοτον Πατρινοῦ δικηγόρου, τοῦ ὁποίου ἐπιτραπήτω μοι νὰ μὴ ἀναφέρω τὸ ὄνομα, τὸ ὁποῖον ὅμως εἶμαι βέβαιος ὅτι θὰ ἔλθῃ ἀμέσως εἰς τὰ χείλη τῶν παλαιοτέρων.

Ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος δικηγόρος εἶχε τὴν συνήθειαν νὰ ἀναφέρεται εἰς διαφόρους συνγραφεῖς πρὸς ὑποστήριξιν τῶν ἐπιχειρημάτων του εἰς τὰς ποινικάς, βεβαίως, δίκας. Τὰ θρεῖα ὀνόματα ἐπίστευεν ὅτι ἐπηρέαζαν τὴν πλάστιγγα τῆς δικαιοσύνης, διότι εὑρίσκοντο δικασταί — τῆς παλαιᾶς ἐποχῆς — ὀρροδοῦντες νὰ ἔλθουν εἰς ἀντίθεσιν μὲ τοὺς μνημονευομένους μεγάλους νομοδιδασκάλους, ποὺ ὁ δικηγόρος ἔπαιζεν εἰς τὰ δάκτυλά του. Ἐν πάσῃ περιπτώσει, τὰ ὀνόματα ἔπαιζαν ρόλον εἰς τὴν χωρικὴν πελατείαν. Μίαν ἡμέραν λοιπὸν ὁ δικηγόρος μας ἐπικαλεῖται τὴν γνώμην τοῦ διασήμου νομοδιδασκάλου... Μπετόβεν.

— Μὲ συγχωρεῖτε, τὸν διακόπτει ὁ πρόεδρος τοῦ δικαστηρίου. Ἂν δὲν κάνω λάθος, ὁ Μπετόβεν ἦτο... μουσικός!

— Γνωρίζομεν, κύριε πρόεδρε, τὸν μουσικὸν Μπετόβεν. Ἀλλὰ ἐδῶ ἐπικαλούμεθα τὴν γνώμην τοῦ νομοδιδασκάλου Μπετόβεν, ὁ ὁποῖος, ὅπως δὲν εἶναι δυνατὸν ν' ἀγνοῆτε, ἦτο ...ἀδελφός του πρεσβύτερος!

Κόκκαλο ὁ δικαστής.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"ΤΑ ΧΕΛΙΔΟΝΙΑ,,

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ (ΣΤΙΣ ΙΤΙΕΣ)

Κάμνει ἔναρξιν τῆς ἀποκρηᾶς μὲ τὸ καλλιτεχνικὸν συγκρότημα ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΤΤΑ μπουζούκι, ΣΤΑΙΚΟΣ, κιθάρα — τραγοῦδι, ΚΑΡΒΟΥΝΟΠΟΥΛΟΣ, ἀκορντεόν, ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ, τζάζ

Τὴν ἀρχόντισσα τοῦ λαϊκοῦ τραγουδιοῦ

ΤΑΣΙΑ

καὶ μὲ τὶς ἐξ Ἀθηνῶν χορεύτριες

ΤΑΤΙΑΝΑ

σὲ ἀνατολίτικους καὶ τσιγγάνικους χορούς

ΖΩΖΩ

σὲ χοροὺς ὁριεντάλ

Ἡ ἐξ Ἀθηνῶν τραγουδίστρια

ΤΟΥΛΑ ΧΑΛΚΙΑ

σὲ ὅλα τὰ μοντέρνα τραγούδια

Μὲ τὴν συντροφιά σας κάθε βράδυ στοῦ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑ

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΕΣΕΙΣ ἀσφαλῶς ἐδοκιμάσατε τὰ ὑποδήματά μας καὶ εἴμεθα βέβαιοι πῶς μείνατε εὐχαριστημένοι

ΕΜΕΙΣ σᾶς περιμένωμε καὶ πάλιν νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε μὲ τὰς ἐκπτώσεις μας

ΚΑΙ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ: Γυναικεῖα πολυτελείας 130
Περιπάτου 45
Ἀνδρικὰ ραφτὰ 130

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50

ΣΗΜΕΡΑ ΣΑΒΒΑΤΟ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

ΤΟΥ ΚΟΣΜΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

Α. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ - Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΡΑΤΣΙΚΑ

(50 μέτρα ἀπὸ τὴν γέφυραν)

Θὰ σᾶς χαρίσῃ δυὸ ἀξέχαστες βραδυὲς μὲ τὸ μουσικὸ συγκρότημα

ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ ΚΟΚΩΝΗ - ΠΕΡΙΚΛΗ ΤΟΥΡΛΑ

καὶ τὸν βασιλιᾶ τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

ΓΙΩΡΓΟ ΠΑΠΑΣΙΔΕΡΗ

Θὰ σᾶς περιμένωμε νὰ σᾶς προσφέρωμε τὸ ὁμορφότερο Σαββατοκύριακο τῆς Ἀποκριᾶς

ΓΛΕΝΤΙ - ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΕΩΣ ΤΟ ΠΡΩΪ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Τριάδος καὶ ὥραν 10 π. μ. τεσσαρακονθήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς καὶ μάμμης.

ΤΑΣΙΑΣ Κ. ΚΑΛΟΓΡΑΤΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν. Ὁ σύζυγος. Τὰ τέκνα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἔγγονοι.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8.30 π. μ. 40θήμερον μνημόσυνον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Ἰωάννου Κάτω Ἀχαΐας ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας καὶ ἀλησμονήτου ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Π. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Οἱ ἀδελφοί: Νίκος, Σία, Ἀρετή, Χρῆστος καὶ Ἄννα, Ἰωάννης καὶ Σταματία, Κυριάκος καὶ Δήμητρα Παπακυριακοπούλου. Οἱ ἀνεψιοί.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίου Δημητρίου Μελισσίου 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ καὶ θείου

ΙΩΑΝΝΟΥ Β. ΓΚΟΥΡΑΣΑ

ΓΕΝΙΚΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΟΥ ΔΑΣΩΝ

παρακαλοῦμεν τοὺς εὐαρεστουμένους ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος: Δέσποινα. Ἡ θυγάτηρ: Παναγιώτα. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 8 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Τριάδος Ζαρουχλείκων ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας συζύγου, μητρός, ἀδελφῆς, θείας, μάμμης καὶ προμάμμης

ΜΑΡΙΑΣ ΡΟΠΑΛΙΔΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν.

Ὁ σύζυγος: Κων. Ροπαλίδης. Τὰ τέκνα: Ἰωάννης καὶ Σοφία Ροπαλίδου, Σάββας καὶ Ἐλευθερία Ροπαλίδου, Μελπομένη καὶ Σάββας Καλαμακίδης, Ἐριφύλη, Κωνσταντῖνος, Σωτηράκης, Ἐλπινίκη καὶ Δημήτριος Κυριάκου, Κατίνα χήρα, Μόραγλη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9ην π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Παντοκράτορος 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τῆς προσφιλοῦς μας ἀδελφῆς καὶ θείας

ΕΛΕΝΗΣ ΙΩΝ. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΥΝΤΟΝΟΥ ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΣΣΗΣ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ ἀδελφή: Μελπομένη χήρα Γεωργίου Κατσαροῦ. Οἱ ἀνεψιοί.

Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλοῦν

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 9.30 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Ἁγίας Βαρβάρας, 40θήμερον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατρός, υἱοῦ, ἀδελφοῦ καὶ θείου.

ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ ΜΙΧ. ΤΣΟΥΚΑΛΑ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ τεθλιμμένη σύζυγος: Θέκλα. Τὰ τέκνα: Δημήτριος — Μαρία. Ὁ πατὴρ: Μιχαὴλ Τσουκαλᾶς. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΣΗΜ. Ἰδιαίτεραι προσκλήσεις δὲν θὰ σταλῶσι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟΝ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 π. μ. ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ Μητροπόλεως Πατρῶν μνημόσυνον ἐπὶ τῇ συμπληρώσει ἔτους ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἀειμνήστου καὶ ἐκλεκτοῦ Ἕλληνος.

ΣΟΦΟΚΛΗ ΕΛΕΥΘ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ

παρακαλοῦμεν πάντας τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην Αὐτοῦ ὅπως προσέλθωσι καὶ ἑνώσωσι μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΤΟ «ΑΡΚΑΔΙ»

Ὁ Πρόεδρος
ΡΟΓΔΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς
ΒΡΟΝΤΑΚΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΤΕΡΑ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΤΗΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

Γιὰ πρώτη φορὰ στὸν ἑλληνικὸ Τύπο

1946 — 1949

Η ΕΛΛΑΣ ΣΤΙΣ ΦΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΑΡΤΟΠΟΛΕΜΟΥ

("Ο ΤΡΙΤΟΣ ΓΥΡΟΣ,,)

Ἡ πιὸ αὐθεντικὴ καὶ ἀντικειμενικὴ ἐξιστόρησις τοῦ ἀγριωτέρου ἐμφυλίου σπαραγμοῦ ποὺ ἐγνώρισε ποτὲ ἡ Ἑλλάς

Α΄ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΒΑΡΚΙΖΑ

* Ἡ διάλυσις τοῦ ΕΛΑΣ καὶ ἡ «αὐτοκτονία» τοῦ Ἄρη Βελουχιώτη.

* Τὰ ἀπόρρητα μιᾶς παλινωδίας: ἡ Ἀριστερὰ ἀπέχει ἀπὸ τὶς ἐκλογές, ἀλλὰ συμμετέχει στὸ Δημοψήφισμα. * Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος αἰχμάλωτος τοῦ Λαϊκοῦ κόμματος καὶ τῶν Ἄγγλων. * Ἡ διαμάχη στοὺς κόλπους τοῦ Κ. Κ. Ε. Σιάντος: πολιτικὴ συνδιαλλαγῆς, Ζαχαριάδης: δυναμικὴ ἀναμέτρησις. * ΜΑΥ, ΜΑΔ, ΤΕΑ. * Οἱ παρακρατικὲς ὀργανώσεις τρομοκρατοῦν τὴν ὕπαιθρον. * Τὰ ἄκρα κινητοποιοῦνται. * Ἀγγλικὲς δολοπλοκίες.

Β΄ ΜΑΥΡΟΣ ΚΑΠΝΟΣ ΣΤΟΝ ΟΛΥΜΠΟ

* Τὸ νέο ἀντάρτικο. * Οἱ πρῶτες τουφεκιές: Λιτόχωρο (30 Μαρτίου 1946). * Οἱ Ἄγγλοι ἔδωσαν τὰ πρῶτα ὅπλα στοὺς ἀντάρτες; * Ὁ Τίτο ἀπειλεῖ. * Τὸ στρατόπεδον τοῦ Μπούλκες. * Ἡ δολοφονία τοῦ δημοσιογράφου Κ. Βιδάλη. * Ἡ συγκρότησις τοῦ «Δημοκρατικοῦ Στρατοῦ Ἑλλάδος». * Ὁ Μάρκος Βαφειάδης ἀρχιστράτηγος τῶν ἀνταρτῶν. * Σκληρὸς ἀγὼν στὸν ΟΗΕ. * Τὸ Κ. Κ. Ε. ἀναλαμβάνει ἐπισήμως τὴν ἡγεσία τοῦ ἀντάρτικου. * Αἱ ἀόρατοι δυνάμεις. * Τὸ δόγμα Τρούμαν. * Οἱ Ἄγγλοι φεύγουν ἀπὸ τὴν πόρτα, ἀλλὰ ξαναγυρίζουν ἀπὸ τὸ παράθυρο. * Ἡ στρατιωτικὴ ἡγεσία παραπαίει. * Τραγικὲς πλάνες τῶν Ἀμερικανῶν. * Τὸ Κ.Κ.Ε. ἀπορφανίζεται. Θάνατος τοῦ Σιάντου, δολοφονία τοῦ Ζεύγου.

Γ΄ ΤΟ ΟΡΓΙΟΝ ΑΙΜΑΤΟΣ

* Ἡ ΕΛΛΑΣ σπαράσσεται ἀπ' ἄκρου εἰς ἄκρον. * Μάχαι Γρεβενῶν, Μετσόβου, Κονίτσης, Καστοριᾶς, Καρπενησίου, Καρδίτσης, Φλωρίνης, Ἀχελώου κλπ. * Ρῆγμα Τίτο καὶ Κόμινφορμ. * Τὸ Κ.Κ.Ε. καταγγέλλει τὴν παρασπονδία τοῦ ἡγέτου τῆς Γιουγκοσλαβίας. * Φῶς στὴν δολοφονία τοῦ Ἀμερικανοῦ δημοσιογράφου Πόλκ. * Ὁ Ζαχαριάδης καθαιρεῖ τὸν Μάρκον Βαφειάδην. * Τὰ στρατόπεδα Μακρονήσου καὶ Γιούρων. * Πανικὸς στὴν πρωτεύουσα. Οἱ ἀντάρτες στὴν Πάρνηθα. * Δολοφονεῖται ὁ ὑπουργὸς τῆς Δικαιοσύνης Χ. Λαδᾶς.

Δ΄ Η ΚΑΤΑΣΤΟΛΗ ΤΗΣ ΑΝΤΑΡΣΙΑΣ

* Ὁ Ἀλ. Παπάγος ἀρχιστράτηγος. * Τὸ συνέδριον τῆς Κρυσταλλοπηγῆς. * Ἐπιχειρήσεις «Τέρμινας», «Ἀετός», «Ἱέραξ», «Πελαργός», «Κύκνος», «Βέλος», «Λαίλαψ», «Χαραυγή», «Κορωνίς», «Μουργκάνα», «Περιστερά», «Πύραυλος», «Κυνηγός», «Πυρσὸ» Α, Β, Γ». * Ἡ μάχη τῶν συγκοινωνιῶν. * Αἱ φονικαὶ μάχαι τοῦ Γράμμου καὶ τοῦ Βίτσι. * Τὸ παιδομάζωμα.

Ε΄ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ

* Ἐκκαθάρισις: * Αὐτοκριτικὴ τοῦ Κ. Κ. Ε.— Οἱ ἀσύρματοι «ξεφυτρώνουν σὰν μανιτάρια». * Στρατοδικεῖα καὶ ἐκτελεστικὰ ἀποσπάσματα. * Βαβούδης, Μπάτσης, Μπελογιάννης, Πλουμπίδης. *Ἀστυνομία καὶ ὑπεραστυνομία. *ΣΑΝ καὶ ΙΔΕΑ. * Ὁ Ζαχαριάδης ἀπόβλητος. * Πολιτικὲς συνέπειες ποὺ συνεχίζονται ὡς τὶς ἡμέρες μας. * Ἀπόρρητα ἔγγραφα καὶ ἐμπιστευτικαὶ ἀναφοραὶ μὲ συγκλονιστικὸ περιεχόμενο. * Ἀπὸ τὸ ἀνάγνωσμα αὐτὸ θὰ παρελάσουν γεγονότα καὶ πρόσωπα, πολιτικὰ καὶ στρατιωτικά, ποὺ ἔπαιξαν ἀποφασιστικὸ ρόλο στὶς δραματικὲς ἐκεῖνες ἡμέρες.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΤΗΝ

ΑΘΗΝΑΪΚΗ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ μοντέρνο περιοδικὸ προσαρμοσμένο στὶς ἀπαιτήσεις τοῦ σύγχρονου ἀναγνώστη

Τὰ ὡραιότερα ἀναγνώσματα, νουβέλες, διηγήματα
Σελίδες ἀφιερωμένες στὸν ἑλληνικὸ κινηματογράφο, θέατρο, τέχνες
Ἐγκυκλοπαιδικὰ θέματα
Σελίδες μόδας, νοικοκυριοῦ

Ἐκτύπωσις καλλιτεχνική
Τετραχρωμίες Φῶτο-ὄφσετ

ΠΑΝΘΕΟΝ

Τὸ πιὸ τέλειο περιοδικὸ ποικίλης ὕλης, πραγματικὸ στολίδι κάθε Ἑλληνικῆς Οἰκογενείας

124 ΣΕΛΙΔΕΣ ΔΡΧ. 5

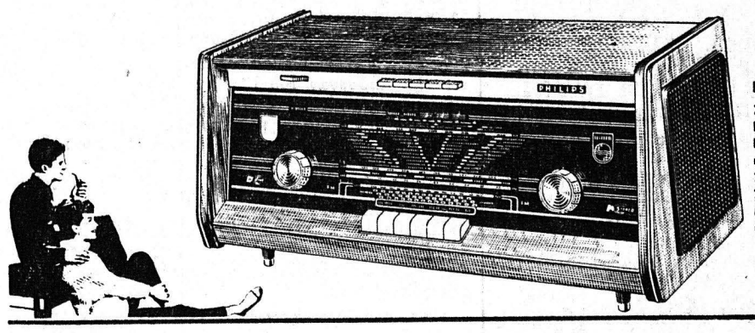
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ—ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΤΕΥΧΗ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32

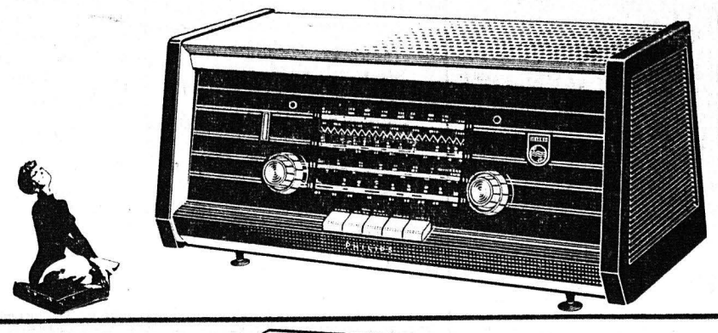
R/R/6401

χαρὰ στὸ σπίτι...

Μοναδικὴ χαρὰ σᾶς προσφέρουν τὰ ραδιόφωνα ΦΙΛΙΠΣ τῆς νέας σειρᾶς 64 - 65 γιατὶ σᾶς ἐξασφαλίζουν πιστὴ ἀπόδοσι μουσικῆς καὶ ἤχου, ἀρίστη ποιότητα καὶ τεχνική, μοντέρνα σχέδια καὶ ὡραίους χρωματισμούς. Ἱκανοποιοῦν ὅλα τὰ γοῦστα καὶ παρακολουθοῦνται ἀπὸ τὰ καλύτερα τεχνικῶς ἐξωπλισμένα ἐργαστήρια ΦΙΛΙΠΣ



B5X23A
Στερεοφωνικὸν Ραδιόφωνον ρεύματος. Παγκοσμίου λήψεως καὶ μὲ F.M. 2 ἐνισχυταί, 2 μεγάφωνα. Μοντέρνο ξύλινο ἔπιπλο πολυτελείας.
Δρχ. 4.100



B4X47A
Ραδιόφωνον ρεύματος. Παγκοσμίου λήψεως, μὲ πλήκτρα. Ἀνεπτυγμένα βραχέα 2 μεγάφωνα. Χωριστοὶ ρυθμισταὶ ἤχων. Μοντέρνο ξύλινο ἔπιπλο.
Δρχ. 3.100

B4X31T
ΝΕΟ
ἐπιτραπέζιο ραδιόφωνο τρανζιστορ μπαταριῶν. Παγκοσμίου λήψεως, μὲ πλήκτρα Συνεχῆς ρύθμισις τοῦ τόνου. Ἐσωτερικὴ κεραία γιὰ ὅλα τὰ μήκη κύματος.
Δρχ. 2.800

*μοντέρνα *μουσικὰ *πολὺ οἰκονομικὰ

...καὶ εἶναι... PHILIPS

ΓΕΝΙΚΟΙ: ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟ