ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ 7 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Παρῆλθον 37 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 328
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.26΄
Δύσις 5.54΄
Παρθενίου, Λαμψάκου, Λουκᾶ ὁσίου

Χρονικόν

7ῃ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1941. Ὁ Βασιλεὺς Γεώργιος Β΄ ἐπισκέπτεται τὸ μέτωπον τῆς Ἀλβανίας.

1947. Ἡ ἐπίσημος τελετὴ τῆς ἑνσωματώσεως τῆς Δωδεκανήσου εἰς τὴν Ἑλλάδα.

Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΟΥΚΑ ΤΟΥ ΕΝ ΤΩ ΣΤΕΙΡΙΩ ΟΡΕΙ

.Ἐγεννήθη τὸ 896. Ἡ οἰκογένειά του προήρχετο ἀπὸ τὴν Αἴγιναν, μετώκησεν ὅμως εἰς τὴν Φωκίδα. Μετὰ τὸν θάνατον τῶν γονέων του ἐπώλησε τὰ ὑπάρχοντά του καὶ τὰ χρήματα ἐμοίρασεν εἰς τοὺς πτωχούς. Ἔκτισε δὲ μιαν καλύβην εἰς τοὺς πρόποδας ὄρους τινὸς παρὰ τὴν θάλασσαν. Ἀργότερον μὲ ἄλλους μοναχοὺς ἔκτισε εἰς τὸ ὄρος Στείριον Λεβαδείας μονήν. Ὁ Ἅγιος Λουκᾶς παρέδωκε τὸ πνεῦμα την 7ην Φεβρουαρίου τοῦ ἔτους 953.

Κηρυγμα

Ἕνας ἐπίσκοπος ἐνῶ ταξίδευε μὲ τὸν σιδηρόδρομο, παρετήρησε εναν καυγατζῆ ἐπιβάτη, ποὺ εὗρισκε τρόπο νὰ παρεξηγηθῆ μὲ ὅσους ἦσαν κοντά του.

Ὅλοι οἱ συνεπιβάτες φάνηκαν ἀνεκτικοί. Ὅταν ὅμως ὁ κακὸς αὐτὸς ἐπιβάτης σηκώθηκε νὰ φύγη, ὁ ἐπίσκοπος τὸν ἐσταμάτησε καὶ τοῦ εἶπε:

—Θέλω νὰ σοῦ θυμίσω ὅτι ξέχασες κάτι, ἄφησες κάτι πίσω σου.

Ὁ ἐπιβάτης συγχυσμένος στράφηκε, κύτταξε γύρω στὸ κάθισμα ποὺ καθόταν καὶ μὴ βλέποντας τίποτα, εἶπε:

—Μὰ τί ξέχασα; τί ἄφησα;

—Ἄφησες μιὰ πολὺ κακὴ ἐντύπωσι... ἀπήντησε ὁ ἐπίσκοπος.

Φιλοσοφία

Ὁ ἄνθρωπος γίνεται πραγματικὰ ἐλεύθερος ὅταν ἀναγνωρίση ὅτι πρέπει νὰ ὑποτάσσεται στοὺς νόμους.

ΝΤΙΟΥΡΑΝΤ

Ἀνέκδοτον

Γνωστὴ κινηματογραφικὴ γόησσα, ποὺ ὑποφέρει πολὺ ἀπὸ μιὰ νευρικὴ κατάπτωσι, πηγαίνει σ' ἕνα διάσημο νευρολόγο.

Ὁ γιατρὸς τὴν ἐξετάζει καὶ τέλος τῆς λέει:

—Ὑποφέρετε ἀπὸ μιὰ συνηθισμένη νεύρωσι. Ἐκεῖνο ποὺ σᾶς χρειάζεται εἶναι λίγη ἀλλαγὴ ζωῆς.

Καὶ ἡ διάσημη γόησσα ἀπαντᾶ:

—Ἔχετε δίκαιο. Κι' ἐγὼ τὸ καταλαβαίνω ὅτι χρειάζομαι λίγη ἀλλαγή. Ἄλλως τε γιὰ σκεφθῆτε... Πάνε τώρα δέκα μῆνες περίπου ποὺ ἔχω τὸν ἴδιο σύζυγο...

Χιοῦμορ

Ὁ διάσημος σκηνοθέτης Πήτερ Ὀὐστίνωφ, ἔδωσε πρὸ καιροῦ ἕναν πρωτότυπον ὁρισμὸ τί σημαίνει ψυχαναλυτής;

—Ὁ ψυχαναλυτής, εἶναι ἕνας ἄνθρωπος ποὺ ὅταν βρίσκεται σ' ἕνα καμπαρὲ ὅπου γίνεται στρὶπ τὴς δὲν παρακολουθεῖ τὸ ἐνδιαφέρον θέαμα, ἀλλὰ τὰ πρόσωπα τῶν θεατῶν.

Συμφωνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνέξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.

Ὀλιγόστιχα

Ζωντανὰ ἡλιοτρόπια οἱ ἄνθρωποι αὐτὴν τὴν ἐποχὴ στρέφουν γιὰ νὰ ζεστάνουν τὸ κοκκαλάκι τους, πρὸς τὰ μέρη ἐκεῖνα, ὅπου ὁ Φαέθων στέλλει τοὺς πυρσούς τοῦ χωρὶς περισπασμούς...

—Ἔτσι σήμερα Κυριακὴ καὶ ἐφ' ὅσον βέβαια ἀρθοῦν οἱ ἐλάχιστες ἀντιρρήσεις τοῦ οὐρανίου θόλου, πολλοὶ Πατρινοὶ θὰ προτιμήσουν ὡς ἐπιδόρπιο μετὰ τὸ φαγητὸ λίγον ἥλιο στὰ διάφορα ἐξοχικά.

=Οἱ ἐργασίες γιὰ τὴν ἀνέγερσι τῆς πολυκατοικίας στὴ διασταύρωσι τῶν ὁδῶν Ἁγίου Νικολάου καὶ Ρήγα Φερραίου καθυστεροῦν.

—Τοῦτο ὑποστηρίζουν πολλοὶ συμπολῖται, οἱ ὁποῖοι παραπονοῦνται γιὰ τὴν ἀκατασταστία καὶ τὶς ἀνωμαλίες ποὺ παρατηροῦνται στὴν κυκλοφορία σ' αὐτὸ τὸ κεντρικώτατα σημεῖο.

—Χωρὶς νὰ υἱοθετοῦμε τὸ παράπονο — χάριν τῆς ὡραίας προσπαθείας τῆς ἀνοικοδομήσεως— ἐκφράζουμε τὴν εὐχὴν ὅπως ἐξαντληθοῦν ὅλες οἱ δυναμότητες γιὰ τὴν ἐπιτάχυνσιν τοῦ ἔργου.

—Ἐπίσης καλὸ θὰ ἦταν νὰ ἐξετασθῆ ἡ δυνατότης ἀπελευθερώσεως κατά τι τοῦ δρόμου, τοὐλάχιστον γιὰ τὶς δυὸ τελευταῖες ἑβδομάδες τῆς Ἀποκρηᾶς.

=Γιὰ ὅσους δὲν κατατρύχονται ἀπὸ ἕναν ἀνεδαφικὸ καὶ ἐπίπλαστο πουριτανισμό, ἡ ζωηρότης τῆς ἐφηβίας εἶναι συμπαθεστάτη.

—Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ὅρια τὰ ὁποῖα τοὐλάχιστον ὡρισμένες μαθήτριες δὲν πρέπει νὰ ξεπερνοῦν πρὸς ἀποφυγὴν ναυτίας τῶν μεγαλυτέρων.

—Κι' αὐτὸ τὸ αἴσθημα προκαλεῖται ἀσφαλῶς ὅταν μέσα σ' ἕνα ὑπερπλήρες λεωφορεῖο ἕνα γκρουὶπ ἀπὸ μαθήτριες «χωρὶς περίσκεψιν χωρὶς αἰδώ», φλυαροῦν ἀκατάσχετα μάγκικην ἀργκὼ διάφορα διαφανῆ ὑπονοούμενα καὶ σόκιν...

—Βεβαίως καὶ πρόκειται γιὰ ἐξαιρέσεις ποὺ ὀφείλονται στὴν ἐπιπολαιότητα καὶ τὸν μικρομεγαλισμό. Κι' ἐκεῖνες ποὺ τὸν ἔχουν δύσκολα ἀποκαλύπτονται στὶς αἴθουσες διδασκαλίας ἀφοῦ συναγωνίζονται τὴν ... ὁσία Μαρία.

—Μοιραίως λοιπὸν ἡ νουθεσία θὰ ἀπευθύνεται ὄχι μόνον στὰ ἐλάχιστα ἐρίφια, ἀλλὰ καὶ στὰ πρόβατα. Ἀλλὰ δυστυχῶς, δὲν μπορεῖ νὰ γίνῃ ἀλλοιῶς.

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας, πλατεῖα Γεωργίου Α΄, Σπυροπούλου Ἄννα, Γούναρη 37.

ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ

Κανελλοπούλου κληρον., Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγίου Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Ζαριφόπουλος Χαράλ., πλατ. Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ — Κουνινιώτη Θεοδ., Ἁγ. Νικολάου 38, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Καραμπᾶς Ἀθ., Γούναρη 19, Κομηνὸς Γεώργιος Στ. Βαυλγάρεως 35, Μανδραγοῦ — Τσιμηλούκη Χριστίνα, Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Πραγιάννης Κων., Κορίνθου 266, Πουλίδας Παναγιώτης, Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰωάν., Γερμανοῦ 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 2δ.

Τηλέφωνα

Πρῶται Βοήθειαι	44—44
Γενικὸν Νοσοκομεῖον	26—98
Ἰυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—61
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—62
Ἄμεσος Δράσις	35—59
Γενικὴ Ἀσφάλεια	28—80
Α΄ Αστυνομ. Τμῆμα	28—81
Β΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—82
Γ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	20—21
Ἀστ. Σταθμὸς Ἀρόης	30—38
Ἀστ. Σταθμὸς Ἰτεῶν	21—38
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Συμμάχων	43—33
Πλατείας Συμμάχων (ἔναντι ξενοδ. Μαζέστικ).	57—54
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Ὁμονοίας	43—50
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΠΡΟΣΩΠΟΛΟΓΙΑΣ, ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ, διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ καὶ UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS GEDIB, ἀριθ. κρατ. δ. πλώματος ΥΠΟΥΡΓ. ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ 32.685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94 ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία Ἀκμῆς, Ρυτίδων, Ἠνάδων, Λεκέδων, Μελανῶν στιγμάτων, Τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις, MASSAGE, MAQUILLAGE ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κλπ, Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα αἰσθητικῆς GERMAINE MONTEIL, ARDEN DR PAYOT, AYER, ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΛΩΖΑΝΝΗΣ ΙΟΥΛΙΟΣ 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων αἰσθητικῆς. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΝΟΝ Αἰσθητικῆς Φυσιοθεραπείας VISAGISME ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Μαιζῶνος ἀριθ. 94, τηλ. 70—908, πολυκατοικία Θωμᾶ, Γ΄ ὄροφος, διπλωματούχου σχολῶν Βιέννης: NELLY ANDREAZZI, Παρισίων: JEAN D' ESTREES. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖο καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NEMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα ἤτοι: Λείανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος. ἀναζωογόνησις τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR — STATO (Ζώνη). Ἐξαφάνισι ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσι, ἀνώδυνον καὶ ἄνευ οὐλῶν. Βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Μακιγιὰζ καὶ συμβουλαί.

Πρότυπον ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISASISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS, Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ καὶ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. Γενικὴ αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία. MAQUILLAGE, εἰδικὸν μακιγιὰζ διὰ τὰς ἐμφανίσεις καὶ τοὺς χοροὺς κατὰ τὰς Ἀπόκρεω. MASSAGE. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ διὰ τὰς ρυτίδας. ΠΛΗΡΗΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ εἰς σύγχρονα ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ καὶ ΟΡΓΑΝΑ Αἰσθητικῆς, Κινησιοθεραπείας, Ἠλεκτροθεραπείας, Ἀκτινοθεραπείας καὶ Ὑδροθεραπείας. Ἐφαρμόζει τὰς τελευταίας μεθόδους Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης κατὰ Ἰούλιον 1964 εἰς τὸ ὁποῖον παρέστη ὡς μέλος του. Παρηκολούθησε καὶ ἐφαρμόζει τοὺς τρόπους ἐργασίας τῶν οἴκων GERMAINE MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT, ORLAND. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν αἰσθητικὸν καὶ παθολόγον ἰατρόν. Παρέχει συμβουλάς. Δέχεται ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου ἀριθ. 24 Ἰνστιτοῦτον της (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) τηλ. 71-360.

ΕΠΙΠΛΟΣΕΙΣ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΕΠΙΠΛΟΠΟΙΪΑ
Ὑψηλὲ Ἀθήνα - Κάτωθι Ὀὐφᾶ Παναγαΐκου 2 - Τηλ. 27-34
Η ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΑ ΕΚΘΕΣΙΣ ΕΠΙΠΛΩΝ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, αὐλῆς, πλυσταριοῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικὸν 03, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι, Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 85. Κάθε Κυριακὴ Τετάρτη καὶ Σάββατον συνεχῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς πολυκατοικίαν «Μανουσάκη», Γεροκωστοπούλου— Ἁγ. Γεωργίου 72. Ὁμοίως γραφεῖον, 25 τετρ. μέτρων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπείαν, ἐργαστήριον ἢ μικροβιοτεχνίαν. Πληροφορίαι τηλ. 36—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 4 δωματίων, λουτροῦ, 03 καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, καθὼς καὶ δωμάτια διὰ γραφεῖα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου 60, τηλέφωνον 30—77.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο μαγαζιὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου ἀρ. 22. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον εὐρύχωρον μὲ σχετικὴν ἐπίπλωσιν. Παρέχεται φῶς, ὕδωρ καὶ θεράντα εὐρύχωρος καὶ λοιπαὶ εὐκολίαι. Πληροφορίαι Κανάρη 8 τηλέφωνον 32—07.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εἰς τὸ στενὸν Ραδινοῦ. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ ἀριθ. 6.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία τοῦ κ. Νικολάου Τσαμαδοῦ, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθανασίου Διάκου ἀριθ. 30, πρώην ἰατρεῖον Δημητριάδη, δεύτερος ὄροφος, ἀποτελούμενος ἀπὸ ἑπτὰ κύρια δωμάτια, χώλ, κουζίνας ἀποθήκης καὶ λουτροῦ. Κατάλληλον διὰ φροντιστήρια, δημόσια γραφεῖα ἢ κατοικία. Πληροφορίαι: Γραφεῖον κ. Βγενοπούλου Παντανάσσης ἀριθ. 52 παρὰ τοῦ κ. Δημητρίου Σπυροπούλου τηλέφωνον 23—27, καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥρας πρωϊνὰς καὶ ἀπογευματινάς.

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—17 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου. Ἀρχικὸς μισθὸς 40 δραχ. ἡμερησίως, μὲ προοπτικὴν αὐξήσεως τοῦ μισθοῦ συντόμως. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παιδὶ ἀπὸ χωριὸ 14—15 ἐτῶν, παρέχεται μισθός, τροφή, ὕπνος. Πληροφορίαι Καθαριστήριον Θεοχάρη ὁδὸς Κορίνθου 315.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος πωλήσεως. Προτιμᾶται ὁ ἔχων προϋπηρεσίαν εἰς ἀποικιακά. Πληροφορίαι ἀδελφοὶ Μηλιτσόπουλοι Ἁγ. Ἀνδρέου 107.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ μικραὶ ἐργάτριαι διὰ τὸ ἐργοστάσιον φανελλοποιΐας. Πληροφορίαι Καρατζᾶ 80 (στάσις Τσολιᾶ).

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ἐγγράμματες καὶ πεπειραμένες νοσοκόμες διὰ τὴν κλινικὴν «Λευκὸς Σταυρὸς» Κολοκοτρώνη 52, τηλ. 35—48.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Σμύρνης 125.

Διάφορα

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 15—20%. Κουβέρτες μονὲς, διπλές, εἰς μεγάλην συλλογήν. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, τηλ. 30—88.

ΚΡΕΒΒΑΤΙΑ μετάλλινα, σομιέδες, ξύλινα, σιδηρᾶ ντιβάνια, κούνιες, βαλίτσες, στρώματα, εἴδη ἐξοχῆς: Κανακάρη καὶ Κολοκοτρώνη. Ἐπισκευάζονται καὶ σομιέδες.

ΑΓΟΡΑΖΟΝΤΑΙ καὶ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ γραμματόσημα εἰς τιμὰς λογικάς. Πληροφορίαι Κολοκοτρώνη 34.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20—30% Παλτά, ταγιέρ, φορέματα, ἑλληνικὰ καὶ εὐρωπαϊκά. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 20–30%. Παλτὰ ἕτοιμα ἀνδρικὰ καὶ γυναικεῖα, εἰς τὸ κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57, τημ. 30—88

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τομ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τομ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκίνου 12 τόμ. Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ 10—20%. Εἴδη προικὸς εἰς μεγάλη συλλογή, χαλιά, κουρτίνες. Κατάστημα ὑφασμάτων Λαδᾶ καὶ Μανούσου, Ἑρμοῦ 57 τηλέφωνον 30—88.

Πωλήσεις

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ δύο μοτοσυκλέτται εἰς ἀρίστην κατάστασιν μάρκας Ζούνταπ, Μία 600 L. C. σχεδὸν καινουργὴς μὲ πλαϊνὸ φορτηγὸ κασόνι τιμὴ 13.000 καὶ ἡ ἄλλη 200 C C τιμὴ 5.000. Πληροφορίαι Παντοπωλεῖον Παναῆ Κυρηναίου Ἔξω Ἀγυιᾶ, τηλ. 58—93.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα ἐκ τριῶν καὶ 4 δωματίων ὡς καὶ ρετιρὲ ἐπὶ ἀνεγειρομένης κεντρικῆς πολυκατοικίας. Ἐπίσης μεμονωμέναι οἰκίαι καὶ οἰκόπεδα. Πληροφορίαι Μεσιτικὸν Γραφεῖον Αἰκατερίνης Παπαδημητρίου 2ος ὄροφος πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 50 ἢ τηλ. 70.002 ἀπὸ 1—4 μ. μ.

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ πωλοῦνται 1) «Τάουνους—Καραβὰν» 17 Μ. μοντ. 1958, 2) «Ὄπελ, Ὀλύμπια — Καραβὰν» μοντ. 1957 εἰς ἀρίστην κατάστασιν κατάλληλα δι' ἐμπορικὴν ἢ ἀγροτικὴν χρῆσιν ἄνευ ἀριθμοῦ κυκλοφορίας, 3) Μερσεντὲς L 315 (Γουρούνα), καὶ 4) Φόλξ Βάγκεν μοδέλο 1962 φορτηγάκι. Πληροφορίαι ὁδὸς Γούναρη ἀρ. 13, ἐντὸς τῆς στοᾶς γραφεῖον 3, τηλ. 52—89 κ. Πατέλην ἢ κ. Οἰκονόμου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου ἀρ. 124, τηλ. 25—57.

ΕΠΙΠΛΑ γραφείου πωλοῦνται εἰς συμφέρουσαν τιμήν. Πληροφορίαι Ἀθ. Παπανδρόπουλον, Ἕλληνος Στρατιώτου 70, τηλέφωνον 65—21.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ, πετρελαιοκινητήρ ΔΗΖΕΛ, 30 ἵππων, 750 στροφῶν καὶ ἠλεκτροσυγκολλήσεις. Ἄπαντα καινουργῆ καὶ ἀρίστης ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ κατασκευῆς. Πληροφορίαι Γούναρη ἀρ. 26.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ΑΔΙΚΩΣ που θενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρίον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα, φῶς, νερό, συγκοινωνία τακτικωτάτη, περιφραγμένα καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου ἀριθ. 124, τηλ. 25–57.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ἰδιόκτητα οἰκόπεδα εἰς Μεταμόρφωσιν Σωτῆρος καὶ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρῶν-Καλαβρύτων, μὲ φῶς, νερό, συγκοινωνίαν, σχολεῖον, ἐκκλησίαν, τηλέφωνον καὶ κατωκημένην περιοχήν, μαγαζιὰ κλπ. Ὅ,τι ἔχετε προκαταβολὴν καὶ τὰ ὑπόλοιπα εἰς 20 μηνιαίας δόσεις. Πληροφορίαι Παντανάσσης 52, τηλ. 30—70, Ἠλίαν Τσαπεινόν.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (GIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν,

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Παρακαλῶ τὸ ἐκλεκτὸν καὶ φιλότεχνον Πατραϊκὸν κοινὸν ὅπως τιμήσῃ διὰ τῆς ἐπισκέψεώς του τὴν Α΄ ΑΤΟΜΙΚΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΟΥ εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Δημοτικῆς Βιβλιοθήκης, ἡ διάρκεια τῆς ὁποίας θὰ εἶναι 15θήμερος (ἀπὸ 22-1-65 ἕως 7-2-65)
Ἡ πρώτη αὐτὴ ἔκθεσις φωτογραφίας εἶναι μιὰ προσπάθεια γιὰ τὴν ἐξύψωσιν τῆς φωτογραφικῆς Τέχνης, τὴν προβολὴν τοῦ ἑλληνικοῦ τοπίου (ἐκτίθενται 100 ἔργα ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα) καὶ ἰδιαίτερα τῆς πόλεώς μας
Εὐχαριστῶ, Μετὰ τιμῆς ΣΤΡΑΤΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
"ΜΑΣΚΕ"
ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 7.2.1965
ΑΠΟ 6 — 11.30 Μ. Μ.
Μὲ τὴν ὀρχήστρα ΙΓΚΟΡ — ΡΑΝΙΕΤΣ
Τραγουδᾶ ὁ ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4.15 – 12.15
Ἀσυναγώνιστο ἀνώτερο ἀπὸ ὅλα τὰ φιλμ γουέστερν
Σὲ κάθε σκηνὴ σὲ κάθε λεπτὸ σᾶς κόβει τὴν ἀνάσα τὸ μεγαλεῖο τῆς μεγάλης περιπετείας
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μιὰ ὑπερπεριπέτεια δράσεως μὲ τοὺς
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ
ΚΛΕΡ ΤΡΕΒΟΡ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΡΕΣΤΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 11 – 1 ΚΑΙ 2 – 12
ΟΙ ΠΡΟΙΚΟΘΗΡΕΣ
ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ, ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ, ΡΙΖΟΣ

ΠΩΛΗΣΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΣ ΔΙΑ ΟΙΚΟΠΕΔΩΣΗ
ΕΚΤΑΣΕΩΣ 25 ΣΤΡΕΜΜΑΤΩΝ 3 ΧΙΛ. ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ
Μεσῖται ἀποκλείονται.
Ἄμεσος ἐπαφὴ μὲ τὸν πωλητή.
ΤΗΛ. 67—92

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Στὸ Μηχανουργεῖον Δ. ΤΖΙΜΑ καὶ Ν. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΟΡΑΗ 19, Τηλ. 70–253
Κατασκευάζονται χειραμάξια (καρροτσάκια) κινούμενα μὲ ἐλαστικὰ πνευστὰ καὶ συμπαγῆ. Εἰδικὰ δι' ἐργοληπτικὰ ἔργα, ἀσβεσταργιὲς κλπ. Ἀρίστης ποιότητος καὶ ἀντοχῆς
Σπεύσατε τὴν παραγγελίαν σας.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25–28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶ