ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΓΥΝΑΙΚΑ ἡ ὁποία πρὸ δέκα ὁλοκλήρων ἐτῶν ἔχασε τὸ φῶς της, εἰς τὸ Ντάλλας τοῦ Τέξας, τὸ ἐπανεῦρε ἐκ τυχαίως ὅλως γεγονότος. Ἠσχολεῖτο πασπατευτὰ εἰς οἰκιακὰς ἐργασίας, ὅταν ἐκτύπησεν εἰς τὴν πόρτα μιᾶς ντουλάπας. Ἔχ θαμβος ἄνοιξε τὰ μάτια καὶ ἀντίκρυσε τὸ φῶς τοῦ ἡλίου. Ἔμεινεν ὡς στήλη ἅλατος καὶ δὲν ἠμποροῦσε νὰ πιστεύσῃ ὅτι ἀνέκτησε ἕνα ἀπὸ τὰ θαυμαστότερα δῶρα τῆς φύσεως. Καὶ εἰς τοὺς δημοσιογράφους ποὺ τὴν ἐπεσκέφθησαν εἶπε:

—Εἶναι ἀληθινὰ θεῖον δῶρον καὶ ἐπειδὴ ἐνδέχεται νὰ τὸ χάσω πάλιν, δι' αὐτὸ καὶ δὲν θέλω νὰ γίνω ἀντικείμενον τῆς δημοσιότητος.

Καὶ σὰν ἀλλόφρων περιεφέρετο εἰς τὸ σπίτι, ἔψαυε τὸ κάθε τι καὶ ὁλοένα ἐσήκωνε τὰ μάτια καὶ ἀντίκρυζε τὸν ἥλιον. Κύριος δὲ οἶδεν ἐπὶ πόσας ἡμέρας θὰ ἔκαμε τὸ ἴδιον μέχρις ὅτου πιστεύσῃ ὅτι ὄντως ἐπανεῦρε τὴν ὅρασίν της, ὅτι ἐξοῦσε ὄχι μὲ τὴν ἀφὴν μόνον τὸν θαυμαστὸν κόσμον, ὅπως τὸν ἔπλασαν ὁ Θεὸς καὶ ὁ ἄνθρωπος.

□

ΑΠΟ τὰ περιεργότερα δυστυχήματα καὶ αὐτὸ ποὺ συνέβη εἰς τὸν Βόλον. Ὁ Κ. Βασάνης, ἐπιβαίνων μοτοποδηλάτου εὑρέθη αἰφνιδίως πρὸ δύο ἀγρίως μαχομένων γάτων εἰς τὸ μέσον τῆς ὁδοῦ. Ἐπεχείρησε νὰ διασώσῃ τὰ δύο τετράποδα καὶ ἐλοξοδρόμησεν. Ἀλλὰ τὸ ἴδιον ἔκαμε καὶ ὁ ἕνας τῶν γάτων, ὁπότε ἐνεπλάκη εἰς τὸν ἐμπρόσθιον τροχὸν τοῦ μοτοποδηλάτου μὲ ἀποτέλεσμα νὰ πέσῃ καὶ τὸ δίκυκλον καὶ ὁ ἐπιβαίνων αὐτοῦ νὰ ὑποστῇ ἐλαφρὰ τραύματα. Οἱ γάτοι, φυσικά, οὐδὲν ἔπαθαν. Ἐσκαρφάλωσαν εἰς παρακείμενον δένδρον καὶ ἀπελάμβανον τὸ θέαμα.

Ὅπως ξεύρουν ὅσοι ἔχουν ἰδιόκτητον αὐτοκίνητον καὶ ταξιδεύουν συχνά, πολὺ συχνὰ ἡ μανία τῶν γάτων νὰ κατεβαίνουν τὴν νύκτα εἰς τὰ καταστρώματα τῶν ὁδῶν γίνεται ἀφορμὴ νὰ κινδυνεύσουν τὰ αὐτοκίνητα καὶ συχνότερα ἀκόμη νὰ διαμελίζωνται οἱ ἴδιοι.

□

ΟΙ ΚΟΥΡΕΙΣ ὅλης τῆς Ἑλλάδος ἔχουν τὰ αἰτήματά των. Ζητοῦν. α) Τὴν ἐπαγγελματικὴν κατοχύρωσιν, διὰ νὰ κατοχυρωθῇ ὁ ὑπερεπαγγελματισμός. β) Ἐπιβολὴν φορολογίας εἰς τὰς ξυριστικὰς λεπίδας καὶ ξυριστικὰς μηχανάς, τὸ προϊὸν τῆς ὁποίας θὰ διατίθεται ὑπὲρ τῆς τάξεως τῶν κουρέων. γ) Χορήγησιν βιοτεχνικῶν δανείων. Καθορισμὸς τοῦ 55ου ἔτους τῆς ἡλικίας ὡς χρόνου συνταξιοδοτήσεως καὶ δ) παραχώρησιν οἰκοπέδων καὶ κατοικιῶν εἰς τοὺς ἀκτήμονας κουρεῖς.

Ὅλοι, βέβαια, ξεύρομεν πόσον κουραστικὸν εἶναι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κουρέως μὲ τὴν ὁλοήμερον ὀρθοστασίαν καὶ πόσον, πράγματι, περιώρισε τὰς ἐργασίας των ὁ ὑπερεπαγγελματισμὸς καὶ ἡ ξυριστικὴ μηχανή. Ἀλλὰ καὶ πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἐπιβληθῇ φορολογία ἐπὶ τῶν λεπίδων καὶ τῶν ξυριστικῶν μηχανῶν ὑπὲρ τῆς τάξεως τῶν κουρέων; Θὰ ἦτο ὡς νὰ ἐγίνοντο μισθωτοὶ τοῦ κράτους. Τότε θὰ ἔπρεπε καὶ ὅλα τὰ χειμαζόμενα ἐπαγγέλματα νὰ ἠξίουν τὸ αὐτό. Ἐπὶ παραδείγματι οἱ τσαρουχοποιοὶ διὰ τῆς φορολογίας τῶν ὑποδηματοποιῶν, οἱ ἑλληνορράπται διὰ τῆς φορολογίας τῶν «φραγκορραπτῶν» κοκ. Ἂν ἐπεβάλλετο μία παρομοία φορολογία, θὰ εἴχομεν μίαν ἀντίστοιχον ἐξέγερσιν τῶν ἐργοστασιαρχῶν, εἰσαγωγέων κλπ καὶ τὸ πρᾶγμα δὲν θὰ εἶχε τέλος.

Πρέπει ἀσφαλῶς, νὰ ληφθοῦν μέτρα ὑπὲρ τῶν κουρέων, ἀλλὰ δυνατὰ καὶ πραγματοποιήσιμα. Καὶ νὰ μὴ λησμονῶμεν, ὅτι ἡ ἀξίωσις τῶν κουρέων διὰ τὰς ξυριστικὰς λεπίδας— ἄλλοτε ἐζητεῖτο ἡ ἀπαγόρευσις τῆς εἰσαγωγῆς ξυριστικῶν μόνον μηχανῶν— εἶναι πολὺ παλαιὰ καὶ οὐδέποτε ἐδόθη ὑπόσχεσις πραγματοποιήσεως. Τοῦτο ἀκριβῶς πρέπει νὰ τοὺς πείσῃ, ὅτι τὸ αἴτημά των εἶναι πολὺ περισσότερον σήμερον μὴ πραγματοποιήσιμον καὶ συνεπῶς ἔπρεπε νὰ ζητοῦν πράγματα ἐφικτὰ διὰ τὴν προστασίαν τῆς τάξεώς των.

□

ΑΦΟΥ μιλοῦμε διὰ τοὺς κουρεῖς, ἂς μεταφέρω εἰς τὴν στήλην μου μίαν ἀφήγησιν δι' ἕνα «χαμπόσον».

—Ξύρισέ με, εἶπε στὸν κουρέα, ἐπιτακτικῶς.

Ὁ κουρεὺς ἀντελήφθη ἀμέσως μὲ ποῖον τύπον εἶχε νὰ κάμῃ καὶ ἔλαβε τὴν ἀπόφασιν κατὰ φρένα καὶ κατὰ θυμὸν νὰ τοῦ δώσῃ ἕνα μάθημα.

—Ἀπὸ ποῦ εἶσθε; τὸν ἠρώτησεν εὐγενῶς.

—Ἀπὸ τὸ Σοῦλι, ἀπήντησεν ὁ πελάτης, ὑπερηφάνως.

—Μὰ ἀφοῦ εἶσθε ἀπὸ τὸ Σοῦλι, θὰ θέλετε καὶ σουλιώτικο ξύρισμα, ἀπήντησεν ὁ κουρεὺς μὲ πονηρίαν ἀποφασισμένος νὰ ταπεινώσῃ τὸν ἀλαζόνα.

—Ναί, ξύρισέ με σουλιώτικα, ἀπήντησεν ὁ νέος.

—Πολὺ παλληκάρια οἱ Σουλιῶτες, εἶπε πάλιν ὁ κουρεύς. Ξυρίζονται χωρὶς σαπουνάδα.

Καὶ χωρὶς νὰ περιμένῃ ἀπάντησιν, ἤρχισε νὰ γδέρνῃ τὸ πρόσωπον τοῦ πελάτου του, ὁ ὁποῖος εἰς τὴν ἀρχὴν προσεπάθησε νὰ ἀνθέξῃ εἰς τὸ γδάρσιμον, ἀλλὰ εἰς τὸ τέλος δὲν ἐκρατήθη.

—Δηλαδή, εἶπε, δὲν εἶμαι ἐντελῶς ἀπὸ τὸ Σοῦλι, ὀλίγον παρακάτω. Ἐκεῖ βάζουμε καὶ λίγη σαπουνάδα.

Μετὰ τὴν δήλωσιν αὐτήν, ὁ κουρεὺς τοῦ ἔβαλε, πράγματι, σαπουνάδαν καὶ τὸν ἐξύρισε.

Τὸ Σοῦλι ἀντικαθίσταται μὲ τὸ Καρπενῆσι εἰς ἑτέραν ἔκδοσιν.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

Κυριακὴ 14 Φεβρουαρίου

Ἡμερησία ἐκδρομὴ εἰς

ΤΡΙΚΑΛΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Πληροφορίαι καὶ δηλώσεις εἰς τὰ ἐντευκτήριά μας, Κανακάρη 184, τηλ. 43—56. 8—10 μ.μ.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τὴν Κυριακὴν 14ην τρέχοντος καὶ ὥραν 10.30 π. μ. τελοῦμεν εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίου Νικολάου τοῦ Νεκροταφείου Ζωγράφου Ἀθηνῶν 40θήμερον μνημόσυνον, ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ λατρευτοῦ μας συζύγου, τέκνου, πατρός, πάππου, ἀδελφοῦ καὶ θείου.

ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ ΠΑΝ. ΘΩΜΑ

Ἡ σύζυγος: Ἑλένη. Ἡ μήτηρ: Ἀνδριάνα. Τὰ τέκνα: Παναγιώτης καὶ Ἔλλη Θωμᾶ, Αἰκατερίνη Θωμᾶ, Ἰωάννης Θωμᾶς, Ἀντώνης καὶ Ἀντιγόνη Θωμᾶ, Ἀνδριάνα καὶ Σταῦρος Δεμαμάνης, Χριστίνα Θωμᾶ. Ο ἔγγονοι. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος ἀνακοινοῖ ὅτι ἔχει προκηρύξει δημόσιον διαγωνισμὸν διεξαχθησόμενον τὴν 28ην Φεβρουαρίου 1965 εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Κεντρικὸν Κατάστημα αὐτῆς, διὰ τὴν πρόσληψιν ὀκτὼ ὑπαλλήλων, Πτυχιούχων Ἀνωτάτων Σχολῶν, διὰ τὰς ἀνάγκας τῆς Διευθύνσεως Οἰκονομικῶν Μελετῶν τῆς Τραπέζης.

Οἱ ἐπιτυγχάνοντες εἰς τὸν διαγωνισμὸν θέλουν προσληφθῆ ἐπὶ διετεῖ συμβάσει, μὲ μηνιαίαν ἀμοιβὴν δρχ. 2.500 (δύο χιλιάδων πεντακοσίων) καὶ μηνιαῖον ἐπιστημονικὸν ἐπίδομα δρχ. 1.000 (χιλίων), πλέον ὑφισταμένου τυχὸν— κατὰ τὰς προϋποθέσεις τῶν ἰσχυόντων Κανονισμῶν ὡς πρὸς τοὺς μονίμους ὑπαλλήλους—δικαιώματος πρὸς ἀπόληψιν οἰκογενειακοῦ ἐπιδόματος.

Πλείονες πληροφορίαι θὰ παρέχωνται παρὰ τῷ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματι τῆς Τραπέζης.

Ἐν Πάτραις τῇ 11ῃ Φεβρουαρίου 1965
(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως τοῦ Ὑποκαταστήματος)

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ

Ἡ «ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ» εὑρίσκεται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς φίλους της ὅτι θὰ ἀφιχθῇ καὶ εἰς ΠΑΤΡΑΣ εἰδικὸς ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ της ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ καὶ θὰ δέχεται εἰς τὸ ξενοδοχεῖον ΣΠΛΕΝΤΙΤ, τηλ. 24—14, διὰ τρεῖς ἡμέρας ἀπὸ τοῦ Σαββάτου 13ης καὶ τῆς Δευτέρας 15ης Φεβρουαρίου 1965

Οὗτις θὰ εἶναι ἐφοδιασμένος μὲ ΕΙΔΙΚΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΜΕΤΡΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΑΚΟΗΣ καὶ μὲ πλουσιωτάτην συλλογὴν ὅλων τῶν τελευταίων μοντέλλων ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ, τὰ ὁποῖα πραγματικῶς θὰ καταπλήξουν.

Ἤτοι:

- ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΟΣΤΟΥ—Τίποτα μέσα στ' αὐτί
- ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΓΥΑΛΙΑ ΑΕΡΟΣ—3, 4 6 καὶ 9 ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ
- ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΠΙΣΩ ΑΠΟ Τ' ΑΥΤΙ—ΑΟΡΑΤΟ ΑΥΤΙ 3,4,5 καὶ 6 ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ
- ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΟΛΟ ΜΕΣΑ ΣΤ' ΑΥΤΙ
- ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΣΤΗΘΟΥΣ, ποὺ καλύπτουν ὅλας τὰς περιπτώσεις βαρηκοΐας, οἰκονομικά, καὶ μὲ μηδαμινὴ κατανάλωσιν μπαταριῶν

ΤΙΜΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ — ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΑΝΕΥΡΕΤΕ ΤΗΝ ΑΚΟΗΝ ΣΑΣ ΜΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΕΤΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ

ΔΟΚΙΜΑΙ — ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ — ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

«ΑΚΟΥΣΤΙΚΗ» Ο.Ε.

Δώρου 10, Ἀθῆναι, Ὁμόνοια, τηλ 525—159

ΠΑΝΤΑ ΠΡΩΤΟΙ ΣΤ' ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ

ΕΙΣ ΤΙΣ ΠΛΑΓΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΚΟΡΥΦΕΣ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΑΙΩΝ

ΒΑΣΚΟΙ: Ἡ ἀπολεσθεῖσα φυλὴ

Ὠργάνωσαν τὸ μεγαλύτερον λαθρεμπόριον τοῦ κόσμου

ΕΙΝΑΙ ΑΓΝΩΣΤΟΣ Η ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΤΩΝ

ΜΑΔΡΙΤΗ, (Ἰδ. Ὑπ.). Ἐπάνω εἰς τὴν ἀπρόσιτον ὀροσειρὰν τῶν Πυρηναίων, κειμένη κατὰ τὸ ἥμισυ ἐντὸς τοῦ γαλλικοῦ ἐδάφους καὶ κατὰ τὸ ἕτερον ἥμισυ ἐντὸς τοῦ ἱσπανικοῦ, εὑρίσκεται ἡ χώρα τῶν Βάσκων— εἶναι δὲ λυπηρὸν τὸ γεγονός, ὅτι ἐλάχιστος ἀριθμὸς τουριστῶν δύναται νὰ ἐπισκεφθῇ τὴν γραφικὴ αὐτὴ περιοχὴ τῆς Ἰβηρικῆς χερσονήσου, ἡ ὁποία ἀνήκει εἰς αὐτὸν τὸν μυστηριώδη λαόν, τοῦ ὁποίου ἡ καταγωγὴ χάνεται εἰς τὴν ὁμίχλη τῆς ἀρχαιότητος.

ΤΟ ΓΛΩΣΣΙΚΟΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Οὐδεὶς γνωρίζει καλῶς πόθεν κατάγονται οἱ Βάσκοι. Πολλὲς φορὲς τοὺς ἀποδίδουν τὸν χαρακτηρισμὸν «Ἡ ἀπολεσθεῖσα φυλή», διότι δὲν ὑπάρχει ἡ παραμικρὰ ἔνδειξις γιὰ τὴν καταγωγή τους. Ἐξ ἄλλου, οἱ Βάσκοι ὁμιλοῦν μίαν γλῶσσαν, ἡ ὁποία ἀπετέλεσε ἄλυτον πρόβλημα διὰ τοὺς ἐπιφανεστέρους γλωσσολόγους τοῦ κόσμου ἐπὶ 15 καὶ πλέον αἰῶνας.

Ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ὅτι θεωρεῖται, ὅτι εἶναι ἡ δυσκολωτέρα γλῶσσα διὰ νὰ τὴν ἐκμάθῃ κανείς, ἡ γλῶσσα τῶν Βάσκων περιέχει 38 σύμφωνα καὶ 13 φωνήεντα διὰ νὰ μὴ ἀναφέρωμεν ἕτερα πολύπλοκα γράμματα, τὰ ὁποῖα εἶναι δύσκολο νὰ ἀντιγραφοῦν.

Οἱ διάφοροι λόγιοι, οἱ ὁποῖοι προσεπάθησαν νὰ κατατάξουν τοὺς Βάσκους εἰς μίαν γλωσσικὴν οἰκογένειαν εὑρέθησαν πρὸ ἀδιεξόδου, διότι ἡ γλῶσσα αὕτη περιέχει ἀκόμη καὶ ἰαπωνικὰς καὶ θιβετιανὰς λέξεις, ὡς καὶ πολλὰς λέξεις, αἱ ὁποῖαι ἔχουν τὴν σημασίαν ὁλοκλήρων προτάσεων.

Ὁ Βάσκος εἶναι εἷς εὐφυέστατος ἐπιχειρηματίας, ὅστις ἀσχολεῖται μὲ τὸ ἐξωτερικὸν ἐμπόριον χωρὶς νὰ λαμβάνῃ τὴν πρόνοιαν νὰ χρησιμοποιήσῃ τὴν σχετικὴν ἄδειαν εἰσαγωγῆς ἢ ἐξαγωγῆς. Τοιουτοτρόπως τὸ λαθρεμπόριον ἀποτελεῖ δι' αὐτὸν τίτλον τιμῆς. Οἱ διάφοροι τουρίσται, οἱ ὁποῖοι ἠδυνήθησαν νὰ ὁμιλήσουν μετ' αὐτοῦ εἰς τὴν γαλλικὴν ἢ τὴν ἱσπανικὴν γλῶσσαν συχνὰ προσκαλοῦνται ὑπ' αὐτοῦ εἰς μίαν χρασοκατάνυξιν, κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὁποίας ἀκοῦν διηγήσεις διὰ τὰ λαθρεμπορικὰ κατορθώματα τῶν Βάσκων.

Οἱ Βάσκοι λαθρέμποροι ὑπακούουν εἰς μίαν σειρὰν ἀγράφων νόμων, μὲ τοὺς ὁποίους συμμορφοῦνται ἀκόμη καὶ οἱ τελωνειακοί. Ἡ διάβασις τῶν Πυρηναίων οὐδέποτε καταλήγει εἰς βίαια ἐπεισόδια, αὐτὸ δὲ δὲν ἔχει συμβῆ ἐπὶ χίλια καὶ πλέον ἔτη.

ΟΙ ΑΓΡΑΦΟΙ ΝΟΜΟΙ

Οἱ ἄγραφοι αὐτοὶ νόμοι λέγουν, ὅτι ὅτε εἷς Γάλλος μεθοριακὸς φρουρὸς ἀνακαλύψῃ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νυκτὸς ἕνα Βάσκον λαθρέμπορον κραυγάζει τὴν συμφωνηθεῖσα συνθηματικὴν λέξιν καὶ πυροβολεῖ εἰς τὸν ἀέρα. Ὁ λαθρέμπορος τότε ἐγκαταλείπει τὸ φορτίον του καὶ τρέπεται εἰς φυγήν.

Ἀκολούθως, ὁ Γάλλος φρουρὸς παραλαμβάνει τὰ λαθραῖα, τὰ ὁποῖα παραδίδει εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου οἱ Βάσκοι ὡδήγησαν μὲ πλήρη μυστικότητα εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἀγωνιστὰς τῆς ἀντιστάσεως, ἐλευθέρους Γάλλους καὶ συμμάχους πιλότους, ἐξαπατῶντες τοὺς ἐπαγρυπνοῦντας ναζιστάς. Ὅταν ὅμως, οἱ χιτλερικοὶ προσεπάθησαν νὰ τοὺς καταδιώξουν μὲ τὴν βοήθειαν ἀστυνομικῶν σκύλων, οἱ εὐφυεῖς Βάσκοι ἐσκόρπισαν εἰς τὴν ὁδὸν τὴν ὁποίαν ἠκολούθησαν πιπέρι!

Τόσον καταπληκτικοὶ εἶναι οἱ Βάσκοι εἰς τὸ λαθρεμπόριον, ὥστε εἷς ἐκ τῶν σημερινῶν ἡρώων των ἠδυνήθη νὰ μεταφέρῃ κρυφίως εἰς τὴν Ἱσπανίαν ἀκόμη καὶ ὁλόκληρα μεταχειρισμένα αὐτοκίνητα, τὰ ὁποῖα ἀφοῦ ἠγόρασεν εἰς τὸ Παρίσι, διὰ 200 δολλάρια, τὰ ἐπώλησεν εἰς τὴν ὀκταπλασίαν τιμήν. Εἰς τὸν Βάσκον αὐτὸν δὲν ἤρεσεν, ὅμως, ἡ σκέψις νὰ ὁδηγήσῃ τὰ αὐτοκίνητα διὰ τῆς μεθορίου, χρησιμοποιῶντας πλαστὰ ἔγγραφα. Ἀντιθέτως, οὗτος διέλυσε τὰ αὐτοκίνητα εἰς κινητῆρας, τροχούς, ἐλαστικά, ἄξονας, καθίσματα, ὑαλοπίνακας, κ.λ.π. καὶ μετέφερεν τὰ τεμάχια αὐτὰ διὰ μέσου τῶν Πυρηναίων.

Ὅσον ἀφορᾷ τὸ ἀμάξωμα τῶν αὐτοκινήτων, οὔτε καὶ αὐτὸ ἀπετέλεσεν πρόβλημα διὰ τὸν Βάσκον λαθρέμπορον. Οὗτος τὸ κατεκερμάτισε μὲ τὴν βοήθειαν φλογὸς ἀσετυλίνης καὶ μετέφερε τὰ τεμάχια ἐντὸς ὀλίγων νυκτῶν εἰς τὴν Ἱσπανίαν, ὅπου συνήνωσε ἐκ νέου τὰ τεμάχια καὶ συναρμολόγησε τὸ πλῆρες αὐτοκίνητον.

Μίαν ἡμέραν καθ' ἕκαστον ἔτος, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ θέρους, οἱ Βάσκοι ὀργανώνουν «ἕναν ἀγῶνα λαθρεμπόρων» κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου οἱ μεθοριακοὶ φρουροὶ ἐντείνουν τὴν ἐπαγρύπνησίν των καὶ ἐνισχύουν τὰς δυνάμεις των.

Ἕκαστος τῶν διαγωνιζομένων πρέπει νὰ μεταφέρῃ φορτίον 70 λιβρῶν, ἐξ ἀληθῶς λαθραίων εἰδῶν, ἐπὶ τῆς ράχεώς του εἰς τὸ ἄπλετον φῶς τῆς ἡμέρας. Ὁ νικητὴς τοῦ ἀγῶνος

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

LIDO

Μὲ τὴν καινούργια μας αἴθουσα καὶ τὴν κεφάτη ὀρχήστρα μας, κάθε βράδυ θὰ σᾶς χαρίζουμε ἀξέχαστα Ἀποκρηάτικα ΓΛΕΝΤΙΑ

Ὀρχήστρα: Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ

Τραγούδι: ΤΟΛΗΣ

Τηλέφωνον Ὑπεραστικὸν 94—01

ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ

«ΕΥΑΣ»

Νέον Ἐξοχικὸν Κέντρον

Τσαούση — Στάσις Τσιρογιάννη

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

2 ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΗ Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΙΝΑΙ 2 φορὲς ΑΥΤΟΜΑΤΗ

ΠΡΩΤΟΝ: γιατὶ μόνον αὐτὴ διαθέτει τὸ αὐτόματο ἠλεκτρικὸ μάτι EGO ποὺ αὐξάνει καὶ μειώνει τὴν θερμοκρασία ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τοῦ φαγητοῦ καὶ κάνει τεράστια οἰκονομία ρεύματος

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: γιατὶ διαθέτει αὐτόματο χρονοδιακόπτη που τῆς ἐπιτρέπει νὰ ἀρχίζῃ καὶ νὰ σταματᾶ μόνη της - καὶ νὰ μαγειρεύῃ τὶς ὧρες που λεῖπετε.

ELCO Robot

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΑΗ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ!

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50, ΤΗΛ. 39-00 ΚΑΙ 70-329

Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΙΣ ΑΝΑΤΟΛΙΚΕΣ ΧΩΡΕΣ

ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΣ Η ΘΕΣΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗΝ ΡΩΣΙΑ

ΜΕΓΙΣΤΗ Η ΚΡΑΤΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

λίας εἶναι ἄριστα, τέλεια ἐργαστήρια, αἰθούσας προβολῆς κινηματογραφικῶν ταινιῶν διὰ τὸ ἐκπαιδευτικὰ φίλμς καὶ ἀρτίας βιβλιοθήκας.

Τὰ μαθήματα δι' ἀλληλογραφίας, συνοδεύονται μὲ εἰδικὰς ἐπεξηγηματικὰς ἐκπομπὰς ἀπὸ τηλεοράσεως. Τὸ σύστημα αὐτὸ εἶναι περισσότερον διαδεδομένον εἰς τὰς ἀπομεμακρυσμένας περιοχὰς τῆς κεντρικῆς Ἀσίας καὶ τῆς Σιβηρίας ὅπου, δὲν ὑπάρχουν ἐπαρκῆ σχολικὰ κτίρια. Τὰ ἀποτελέσματα εἶναι ἐνθαρρυντικά. Εἰς, ὁλονὲν αὐξανόμενος ἀριθμὸς τεχνικῶν καὶ εἰδικῶν ὅλων τῶν κλάδων ἀπὸ τοὺς ἀγρονόμους μέχρι τῶν ἠλεκτρονικῶν, ὀφείλεται εἰς τὰς νυκτερινὰς σχολὰς καὶ εἰς τὰ δι' ἀλληλογραφίας μαθήματα.

ΑΙ ΘΥΣΙΑΙ

Ἀλλὰ τὰ φιλόδοξα σχέδια τῆς χώρας αὐτῆς, ἡ ὁποία συναγωνίζεται μὲ δραστηριότητα τὴν Δύσιν, ἔχουν ὡς ἀντίτιμον σημαντικὰς ἀτομικὰς θυσίας. Οἱ νεαροὶ ἐργάται καὶ ἀγρόται, οἱ ὁποῖοι εἰς τὸ τέλος τῆς ἡμέρας, ἀντιμετωπίζουν τὸν κάματον τῶν βιβλίων, θυσιάζοντες τὴν ἀνάπαυσιν καὶ τὴν ψυχαγωγίαν των, προσφέρουν εἰς τὴν οἰκοδόμησιν τοῦ κομμουνισμοῦ, κάτι τὸ ἡρωϊκόν, τὸ ὁποῖον προσεγγίζει τὰ ὅρια τῆς ἀπανθρωπιᾶς. Αὐτὸ εἶναι τὸ πεπρωμένον μιᾶς γενεᾶς, ἡ ὁποία καλεῖται νὰ πραγματοποιήσῃ ἐντὸς ὀλίγων ἐτῶν, τὸ ἅλμα αἰώνων, ἀπὸ τὸν πολιτισμὸν τῆς ἴσμπας εἰς τὴν περίοδον τῶν συγχρόνων ἀνέσεων. Ἀλλὰ πέραν τῶν θυσιῶν, αἱ πρόοδοι εἰς τὴν παιδείαν, ὑπῆρξαν ἀξιοσημείωτοι. Πρὸ τῆς ἐπαναστάσεως, τὸ 76% τοῦ πληθυσμοῦ εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἦτο ἀναλφάβητον, ἐνῷ σήμερον δὲν ὑπάρχει μικρός, ὁ ὁποῖον νὰ μὴ δύναται, καίτοι μὲ μεγάλας θυσίας, νὰ φθάσῃ μέχρι τοῦ διπλώματος τῆς ἀνωτάτης παιδείας. Ταυτοχρόνως, δημιουργεῖται μία τάξις διανοουμένων, ἡ ὁποία ἀπομακρύνεται ἀπὸ τὴν μεγάλην μᾶζαν τῶν ἐργατῶν καὶ τῶν ἀγροτῶν καὶ τείνει νὰ ἀπομονωθῇ εἰς τὰ προνόμια καὶ εἰς τὰ συμφέροντά της. «Ὀφείλομεν νὰ ἐνισχύσωμεν τοὺς δεσμοὺς μεταξὺ τοῦ σχολείου καὶ τῆς ζωῆς», ἦτο τὸ σύνθημα ποὺ ἔρριψεν ἡ κεντρικὴ ἐπιτροπὴ κατὰ τὸ 1958, ὁπότε καὶ ἐφηρμόσθη ἡ σχολικὴ μεταρρύθμισις. Μετά, ὅμως, δὲν εὑρέθησαν τὰ μέσα, διὰ νὰ ἐπιτευχθῇ ἡ ἰσορροπία, εἰς τὴν λύσιν τῶν διαφόρων προβλημάτων ποὺ ἀνέκυψαν. Ὁ συνδυασμὸς σπουδῶν καὶ πρακτικῆς ἐξασκήσεως, εἶχεν ὡς ἀποτέλεσμα τὴν προαγωγὴν τοῦ ἐμπειρισμοῦ εἰς βάρος τῆς ἐπιστήμης καὶ ἀντιμετωπίζονται σημαντικαὶ δυσχέρειαι εἰς τὴν ἐπιλογὴν τῶν καταλλήλων σπουδαστῶν διὰ νὰ φθάσουν εἰς τὰς ἀνωτάτας βαθμίδας τῆς παιδείας. Ἡ τεχνοκρατία εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν, ἀπειλεῖ νὰ ἐκτοπίσῃ τὴν ἀνθρωπιστικὴν παιδείαν. Ἀπουσιάζει μέχρι στιγμῆς, ἡ συμφιλίωσις μεταξὺ τοῦ πολιτισμοῦ καὶ τῆς προόδου.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ

"ΜΑΣΚΕ"

ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 14)2)65

ΑΠΟ 5 Μ.Μ. ΕΩΣ 9 Μ.Μ.

Ὀρχήστρα ΙΓΚΟΡ—ΡΑΝΙΕΤΣ

Τραγουδᾶ ὁ ΤΩΝΗΣ ΒΑΒΑΤΣΙΚΟΣ

ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Ἀπὸ σήμερον καὶ κάθε ἡμέραν θὰ σᾶς διασκεδάζῃ ἡ Ὀρχήστρα — ἀτραξιὸν

ΝΙΚ. ΣΤΟΛΛΑ

Τραγούδι:

ΒΙΛ. ΒΑΛΕΝΤΙΝΟΣ

Λαϊκὲς πεννιές: Γ. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 55 — 59

ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ

Σιδερένια παιδιά!

ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ Ἐβαπορὲ ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΕΩΣ, σᾶς δίνει ἕνα ἕτοιμο Γάλα πλούσιο μὲ ὅλες τὶς φυσικές του Βιταμίνες Α καὶ D καὶ σᾶς κοστίζει ΜΟΝΟΝ 4 ΔΡΑΧΜΕΣ τὸ κιλόν.

ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ Ζαχαροῦχον: Ὑγιεινὴ τροφὴ γιὰ τὰ παιδιά σας, πλούσια σὲ θρεπτικὰ συστατικὰ

ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΠΑΤΡΑΙ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 4

ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Η

ΓΥΝΑΙΚΑ

Ἕνας πακτωλὸς ἀπὸ θαυμάσια θέματα ποὺ θὰ ἐνθουσιάσουν τὶς ἀναγνώστριές μας:

●●●

- ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΗΑΣ: Τὸ μυστικὸ τοῦ ἐπιτυχημένου μπουφέ: πιάτα ζεστὰ καὶ πιάτα κρύα !
- ΚΟΛΟΜΠΙΝΕΣ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ΜΑΣ: Τὰ τελευταῖα βραδυνὰ μοντέλλα γιὰ χορούς, δεξιώσεις, πάρτυ, κι' ὅλες τὶς ἐπίσημες ἐμφανίσεις
- ΤΙ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ: Μιὰ ἔρευνα ἀνάμεσα στὶς γυναῖκες τῆς ἐποχῆς μὲ ἀπρόοπτα ἀποτελέσματα
- ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ ΚΕΝΤΗΜΕΝΕΣ ΜΕ ΧΑΝΔΡΑ: Ὅ,τι πιὸ μοντέρνο, πρωτότυπο κι' ὄμορφο μᾶς ἦρθε ἀπ' τὸ Μιλάνο γιὰ τὸ χαριτωμένο αὐτὸ ἐξάρτημα τῆς τουαλέττας σας μὲ τὶς ἐξηγήσεις γιὰ τὸ πῶς θὰ τὶς φτιάξετε μόνη σας στό:
- ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΑΤΡΟΝ: Ποὺ περιέχει ἐπίσης σχέδια γιὰ ἐκπληκτικὰ ἀποκρηάτικα κοστούμια
- ΜΗΝ ΚΛΑΙΣ, ΑΛΕΞΑΝΤΕΡ...: Ἕνα λεπτό, εὐαίσθητο διήγημα ποὺ κάθε ἀναγνώστριά μας θὰ τὸ διαβάσῃ μὲ ἰδιαίτερη συγκίνηση...
- ΕΠΤΑ ΖΩΝΤΑΝΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ: Μιὰ σειρὰ ἀπὸ ὡραῖα παιδικὰ πλεκτὰ γιὰ τὴν ἄνοιξη ποὺ βρίσκεται πλέον κοντά μας
- ΤΟ ΒΡΑΔΥΝΟ ΣΑΣ ΜΑΚΙΓΙΑΖ: Μάθημα μὲ ἔγχρωμες εἰκόνες γιὰ τὸ σωστὸ μακιγιάρισμα τὶς βραδυὲς τῶν ἐπισήμων ἐξόδων

●●●

Εἰδικὰ γιὰ τὶς ΑΠΟΚΡΗΕΣ ἡ «ΓΥΝΑΙΚΑ» σᾶς ἔχει ἑτοιμάσει 22 πολύχρωμες σελίδες μὲ γοητευτικὲς φωτογραφίες γιά:

- ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ
- ΚΟΚΤΑΙΗΛ
- ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΑΜΦΙΕΣΕΙΣ
- ΜΠΑΛ ΝΤΕ ΤΕΤ
- ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΣΤΟ ΡΙΟ κ. ἄ.

Ἡ στήλη εἶναι ἀδύνατο νὰ χωρέσῃ τὸ πλῆθος τῆς ἐκλεκτῆς ὕλης ποὺ σᾶς προσφέρει ἡ

ΓΥΝΑΙΚΑ

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ

ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32