ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 20 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Παρῆλθον 50 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 315
Σελήνη 19 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.11΄
Δύσις 6.07΄
Λέοντος ἐπισκόπου Κατάνης, Βησσαρίωνος

Χρονικόν

20ὴ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

1915. Ἐκδηλοῦται ἡ ἀπὸ καιροῦ σοβοῦσα διαφωνία μεταξὺ τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου καὶ Ἐλευθερίου Βενιζέλου, ἡ ὁποία ὡδήγησεν εἰς τὸν διχασμὸν καὶ τὰ ἄλλα δεινὰ τῆς Ἑλλάδος.

Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΛΕΟΝΤΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΑΤΑΝΗΣ

Ὁ ὅσιος Λέων ἐγεννήθη κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Λέοντος τοῦ Σοφοῦ καὶ εἶχε διακριθῆ ἀπὸ τὴν νεότητά του ὡς ζηλωτὴς τῶν Ἀποστόλων καὶ προνοητὴς τῶν πενήτων. Χάρις εἰς τὰς Χριστιανικὰς αὐτὰς ἀρετας του, ὅταν ἐκενώθη ἡ ἐπισκοπὴ Κατάνης τῆς Σικελίας, τὸν ἐψήφισεν ὅλος ὁ λαὸς ὡς ἀρχιερέα. Ἐποίμανε κατὰ τροπον ὑποδειγματικὸν τὸ ποίμνιόν του καὶ ἔκτισε τὸν περικαλῆ ναὸν τῆς Ἁγίας Λουκίας ὅπου καὶ ἐτάφη τὸ λείψανόν του.

Κήρυγμα

Ἕνας νέος γνωστὸς σ' ὅλη τὴν Ἀθηνὰ γιὰ τὴν φλυαρία του, θελησε νὰ γραφῆ κι' αὐτὸς στὴ ρητορικὴ σχολὴ τοῦ Ἰσοκράτους (436—338 π. Χ.). Ὁ Ἰσοκράτης τοῦ ζήτησε τότε διπλὰ δίδακτρα ἀπὸ ἐκεῖνα ποὺ πλήρωναν οἱ ἄλλοι μαθηταί.

Ὁ νέος φυσικὰ ἀπόρησε καὶ τήτησε τον λόγον αὐτῆς τῆς... ἀδικίας. Ἀλλὰ ὁ Ἰσοκράτης τοῦ ζήτησε τὸν λόγον αὐτῆς τῆς... αὐτὸν διπλὰ δίδακτρα. Τοῦ εἶπε:

—Μὲ τὰ ποσὰ ποὺ πληρώνουν οἱ ἄλλοι, θὰ σοῦ μάθω νὰ μιλᾶς, ὅπως κάνω καὶ σ' αὐτούς. Ἐσὺ ὅμως εἰδικὰ θὰ πληρώσης κι' ἄλλα τόσα γιατὶ ἔχεις ἀνάγκη νὰ σοῦ μάθω καὶ κάτι ἄλλο: Νὰ σωπαίνης...

Αὐτὸς ποὺ προσέχει τὰ λόγια του εἶναι «τέλειος ἄνθρωπος» (Ἰακ. γ' 2).

Φιλοσοφία

Ἀπὸ ὅλους τοὺ κλέφτες οἱ μωροὶ εἶναι οἱ χειρότεροι. Αὐτοὶ σοῦ κλέβουν τὸν χρόνο καὶ τὸ κέφι.

ΓΚΑΙΤΕ

Ἀνέκδοτον

—Τὸ σκυλάκι σου φαίνεται πολὺ ἥμερο καὶ χαριτωμένο, λέει μιὰ Παριζιάνα σε μιὰ φίλη της ποὺ τὴν βλέπει στὸν δρόμο μ' ἕνα σκυλάκι.

—Ναί, τὸ καϋμένο. Εἶναι ἕνας πιστὸς καὶ ἀμίλητος σύντροφος...

—Μὰ πρὸ ἡμερων ποὺ ἤμουνα στὸ σπίτι σου χαλοῦσε τὸν κόσμο στὸ γαύγισμα. Θυμᾶσαι;

—Τὸ μόνο του ἐλάττωμα. Μὰ δὲν φτάνει τὸ κακόμοιρο. Ἔχει κακομάθει ἀπὸ τὸν ἄντρα μου. Κι' αὐτὸς στὸ σπίτι διαρκῶς γαυγίζει.

Χιοῦμορ

—Εἴσαστε παντρεμένος, κύριε Παπαδόπουλε;

—Ὄχι, κύριε Ἰωαννίδη.

—Δυστυχὴς εἴσαστε λοιπόν.

—Γιατί; Ὁ γάμος φέρνει εὐτυχία;

—Ὄχι, ἀλλὰ ἐὰν εἴσαστε παντρεμένος θὰ παίρνατε διαζύγιο καὶ τότε μόνον θὰ καταλαβαίνατε τί θὰ πῆ εὐτυχία.

⁂

—Γρήγορα! ἀκούγεται μιὰ φωνὴ γεμάτη ἀγωνία ἀπὸ τὸ τηλέφωνο. Στεῖλτε γρήγορα ἕνα περιπολικό, κύριε ἀστυνόμε, γιατὶ κινδυνεύει ἡ ζωή μου!...

—Μὰ τί συμβαίνει; ἐρωτᾶ ὁ ἀστυνομικός.

—Μπῆκε μιὰ μεγάλη γάτα στὸ δωμάτιο καὶ μὲ κυττάζει μὲ ἄσχημες διαθέσεις...

—Πῶς φωνάζει ἔξωφρενῶν ὁ ἀστυνομικός. Μὲ ἀπασχολεῖτε γιὰ ἕνα τόσο γελεῖο λόγο; Ποιὸς εἶσθε σεῖς;

—Ἐγώ, λέει ἡ φωνὴ, εἶμαι τὸ χρυσόψαρο τῆς γυάλας...

Συμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συνξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 81α.

Ἄνευ προκαταβολῆς καὶ ΜΕ ΜΗΝΙΑΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΕΠΙΠΛΑ
Παντὸς ρυθμοῦ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ
Οἰκοδομῶν - Καταστημάτων
ΜΗΧΑΝΟΞΥΛΟΥΡΓΙΚΗ
ΝΙΚΟΛ. ΓΚΙΤΣΗΣ
Ἐργοστάσιον ΤΕΡΜΑ ΤΕΡΨΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 56-86 - ΠΑΤΡΑΙ

Ὀλιγόστιχα

Θὰ «στρώση» ὁ καιρὸς ὥστε νὰ ὑπάρξη αἰσία ἔκβασις τῆς Ἀποκρηᾶς; Ἰδοὺ τὸ ἐρώτημα, ποὺ βασανίζει αὐτὴ τὴ στιγμὴ τοὺς περισσοτέρους.

—Βεβαίως τὸ κέφι τοῦ Πατρινοῦ καρναβαλιοῦ δὲν τίθεται ἐν ἀμφιβόλῳ ἔστω καὶ ὑπὸ... βροχὴν. Διότι ὑπάρχει τὸ προηγούμενον ἄλλων ἐτῶν.

—Ἐν τούτοις ἰδὲν εἶναι καὶ τόσον εὐχάριστο νὰ ἐκσφενδονίζη κανεὶς σακολάτες καισερπαντίνες μὲ τὸ ἕνα χέρι καὶ με τὸ ἄλλο νὰ κρατᾶ ὀμπρέλλα...

=Ἡ προτομὴ τοῦ ἐθνικοῦ ποιητῆ Κωστῆ Παλαμᾶ ποὺ ἔχει στηθῆ στὴ μικρὴ τριγωνικὴ νησίδα στὸ κάτω μέρος τῆς πλατείας Ὑψηλῶν Ἀλωνίων θὰ πρέπει ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρον νὰ ἀποτελῆ ἀντικείμενον φροντίδος τῶν ἁρμοδίων.

—Ὅσο πεζῆ κι' ἂν εἶναι ἡ ἐποχή μας ἀφίνει ἀσφαλῶς κάποια περιθώρια γιὰ τὴν ἐπιτέλεση ἑνὸς στοιχειώδους χρέους πρὸς τὸν βάρδο ποὺ ἄνοιξε τὰ μάτια στὸ φῶς αὐτῆς τῆς πόλεως.

—Ἀσφαλῶς ἰδὲν θὰ κοστίζη καὶ πολλὰ πράγματα λίγο ὑγρὸ καθαρισμοῦ τοῦ μαρμάρου, ὥστε οἱ ξένοι ποὺ σταματοῦν μπροστά του νὰ τὸ βλέπουν πάλλευκο, ὅπως ἀγωνίστηκε νὰ τὸ στήση ἐκεῖνος κι' ὅπως ἐπιβάλλει τὸ χρέος μας ἔναντι τῆς μνήμης του!

=Μιὰ ὡραία βραδυά, μὲ ἑλληνικὴ μουσική, ἐκλεκτοὺς μεζέδες καὶ ρετσίνα, προσέφερε ἡ ὀργάνωσις ἐφέδρων ἀξιωματικῶν προχθὲς στὰ μέλη καὶ στοὺς φίλους της, στὰ Ἐντευκτήριά της.

—Ζεστὴ ἀτμόσφαιρα, κέφι καὶ εὐθυμία, ἐπεκράτησαν καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς ὡραίας αὐτῆς συγκεντρώσεως, ἡ ὁποία θὰ ἐπαναληφθῆ καὶ πάλι τὴν προσεχῆ Πέμπτην.

=Παραδείγματα... Ὁ καθ' ὅλα συμπαθὴς γειτονικὸς ραδιοσταθμὸς τοῦ Αἰγίου παρουσιάζει εἰς τοὺς ἀκροατάς του μία λίαν εὐχάριστη — καὶ τολμηρὴ ἴσως —καινοτομία:

—Κατὰ τὴν ἔναρξιν καὶ μετὰ τὸ τέλος τῶν ἐκπομπῶν του, ἀντὶ νὰ μεταδίδη τὸν ἐθνικόν μας ὕμνον ἢ τὴν καθιερωμένην «φλογέρα» ὡς ὅλοι οἱ ἑλληνικοὶ ραδιοσταθμοί, μεταδίδει τὴν ... «Αἰγιώτισσα»!!

—Εὐχάριστο, ὅσο καὶ πρωτότυπο ξάφνιασμα καὶ παράδειγμα πρὸς ἀποφυγὴν μᾶλλον...

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Καλλιβωκᾶς Κων., Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγένη κληρονόμοι, Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶς Ἐλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελόπουλοι κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ, Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. πλατεία Γεωργίου Α΄, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

Τηλέφωνα

Πρῶται Βοήθειαι	44—44
Γενικὸν Νοσοκομεῖον	26—98
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—61
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—62
Ἄμεσος Δράσις	35—59
Γενικὴ Ἀσφάλεια	28—80
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—81
Β΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—82
Γ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	20—21
Ἀστ. Σταθμὸς Ἀρόης	30—38
Ἀστ. Σταθμὸς Ἰτεῶν	21—38
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Συμμάχων	43—33
Πλατείας Συμμάχων (ἔναντι ξενοδ. Μαζέστικ).	57—54
Πλατείας Ὅλγας	69—39
Πλατείας Ὁμονοίας	43—50
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Πλατείας Ὁμονοίας	45—80
Δικαστηρίων	42—13
Γούναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53

Ἐκυκλοφόρησε ὁ 3ος δίσκος μὲ τὸ βιβλίο του ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ τοῦ Gloriphon

Ζητῆστε τον μαζύ μὲ τοὺς 2 πρώτους στὰ κεντρικὰ περίπτερα στὴν τιμὴ τῶν 50 Δρχ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Μελετώντας τοὺς δίσκους παράλληλα μὲ τὴν κυκλοφορία τους σὲ 1 χρόνο θὰ κατέχετε ΠΛΗΡΩΣ τὴν Γερμανικὴ γλῶσσα.

Ἔκδοσις τοῦ Internationales Institut für Fremdsprachen, - 24 δίσκοι μακρᾶς διαρκείας ὑψηλῆς πιστότητος - 24 πολυτελὴ βιβλία - 17.000 νέες λέξεις - 800 ἀσκήσεις μὲ τὶς λύσεις τους - ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία κ.λ.π. κ.λ.π.

GLORIPHON

Ὁλοκληρωμένες σειρὲς στὰ: ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ ΡΩΣΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Κολοκοτρώνη 11-Τηλ. 631.779

Ὑποκ)μα: Πατησίων 132 Θε)νίκη: Π. Π. Γερμανοῦ 4 καὶ σὲ 68 ἀντιπροσώπους σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
τηλ. 23—96

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς, Φυσιοθεραπείας, Προσωπολογίας ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB ἀριθ. κρατ. διπλώματος Ὑπουρ. Ἐθν. Παιδείας 32. 685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, λεκέδων, μελανῶν στιγμάτων, τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις MASSAGE MAQUILLAGE ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κ.λ.π. Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα Αἰσθητικῆς GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAYOT, AYER, Μέλος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς Λωζάννης Ἰούλιος 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων Αἰσθητικῆς. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

Πρότυπον Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISASISME ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ διπλωματούχου UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS, Σχολῆς Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ καὶ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ. Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος. Φυσιοθεραπεία. MAGUILLAGE. Εἰδικὸν μακιγιὰζ διὰ τὰς ἐμφανίσεις καὶ τοὺς χοροὺς κατὰ τὰς Ἀπόκρεω. MASSAGE. Ἀποκλειστικότης εἰς ἐπιμετώπια καὶ ὑπογνάθια διὰ τὰς ρυτίδας. Πλήρης ἐξοπλισμὸς εἰς σύγχρονα μηχανήματα. Ἐφαρμόζει τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης Ἰουλίου 1964, εἰς τὸ ὁποῖον παρέστη ὡς μέλος του καὶ τοὺς τρόπους ἐργασίας τῶν Οἴκων GERMAINE MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT, ORLAND. Συνεργάζεται ἐπὶ Ὀρμονολογίας καὶ Διαιτολογίας μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον Ἰατρόν. Παρέχει συμβουλάς. Δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ἀριθ. 24 Ἰνστιτοῦτον της (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος), τηλ. 71-360.

Πρότυπον Ἐπιστημονικὸν Ἰνστιτοῦτον Αἰσθητικῆς καὶ Φυσιοθεραπείας VISAGISME, ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ, NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ, JEAN D' ESTREES, ἐκπαιδευθεῖσαν ἐπὶ συνεχῆ τριετίαν εἰς τὰς ἀνωτέρω διεθνοῦς φήμης Σχολάς. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖον καταπληκτικὸν μηχάνημα SUPER NEMEKTRON διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα, ἤτοι λίανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησι τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ DESINCRUSTATION θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος MASSATOR — STATO (ζώνη). Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν. Μακιγιὰζ καὶ βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Ἐπίσης ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ καὶ ΜΑΣΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ διὰ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ. Γενικῶς συμβουλαὶ ΔΩΡΕΑΝ. Δέχεται καὶ τὰς Κυριακὰς τῶν Ἀπόκρεω ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της, Μαιζῶνος 94, (κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α΄), πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908.

Ραδιόφωνον

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

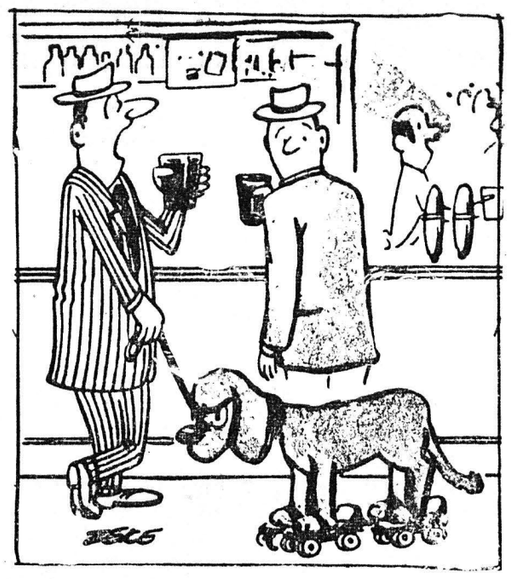
12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
12.50 Ἐπισκόπησις ἡμερησίου Ἀθηναϊκοῦ Τύπου.
1. Δελτίον εἰδήσεων.
1.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.
2.30 Δελτίον εἰδήσεων.
2.45 Ἐσεῖς ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνο.
3.20 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

6.30 Δημοτικὰ τραγούδια.
6.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια.
6.50 Τοπικὰ νέα.
6.55 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων.
7. Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου.
7.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας.
8. Λόγια τῆς ταβέρνας.
8.30 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.
9.30 Δελτίον εἰδήσεων.
9.45 Ἐλαφρὰ μουσική.
10. Ἀστυνομικὲς ἱστορίες τοῦ Νίκου Φώσκολου.
10.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο.
11. Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη (Γ. Μαγκλῆ: «Τ' ἀδέρφια μου οἱ ἄνθρωποι», α΄ κρατικὸν βραβεῖον).
11.30 Τέλας τοῦ προγράμματος.

ΧΑΡ. & ΙΩΑΝ. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14—ΑΙΟΛΟΥ 68
ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Κομφετί - σερμπαντίνες
Μάσκες - κοτιγιὸν
Εἴδη στολισμοῦ Ἀποκρηᾶς

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἀγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».



—Δὲν ἤθελε νὰ βγῆ! Λοιπόν, τὶ νάκανα

LIDO
Μὲ τὴν καινούργια μας αἴθουσα καὶ τὴν κεφάτη ὀρχήστρα μας, κάθε βράδυ θὰ σᾶς χαρίζουμε ἀξέχαστα Ἀποκρηάτικα ΓΛΕΝΤΙΑ
Ὀρχήστρα: Σ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγούδι: ΤΟΛΗΣ
Τηλέφωνον Ὑπεραστικὸν 94—01

ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
ΚΑΘΕ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Τὸ καλύτερο γεγονὸς τῆς Ἀποκρηᾶς
Ὀρχήστρα πλήρης τοῦ πιὸ ἀγαπημένου ἀκορντεονίστα τῶν Πατρῶν
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΣΜΑΤΖΗ
Τιμαὶ λογικαί, καθαριότης ἄκρα. Γιὰ μιὰ ἀξέχαστη βραδυὰ τὸ ραντεβοῦ σας στὴν ΚΑΛΙΦΟΡΝΙΑ
Διεύθυνσις: ΜΙΧΑΗΛ ΜΑΡΚΑΝΤΩΝΗΣ
ΤΗΛΕΦ. 47-59
Σημ. Ἡ αἴθουσα διατίθεται καὶ διὰ χορεσπερίδας

Η ΤΑΒΕΡΝΑ
«ΤΑ ΣΑΓΕΪΚΑ»
ΑΘ. Π. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ
Ἀπὸ σήμερον ἐπαναλαμβάνει κανονικῶς τὰς ἐργασίας της
Μετὰ τιμῆς
ΑΘ. Π. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΗΝ ΕΥΑ
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ
Μὲ τὴν ὀρχήστρα
ΛΟΣ ΡΥΘΜΙΚΟΣ
ΘΑ ΓΛΕΝΤΗΣΕΤΕ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΙΑΣ
ΕΞΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΣΑΟΥΣΗ
(Στάσις Τσιρογιάννη)

Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΣΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ★ ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΞΟΧΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ
"Η ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ"
Τελοῦμεν σήμερον καὶ ὥραν 6 μ. μ. τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐξοχικοῦ—ψυχαγωγικοῦ μας κέντρου καὶ παρακαλοῦμεν τοὺς φίλους καὶ γενικώτερον τοὺς συμπολίτας ὅπως παρευρεθοῦν εἰς αὐτὰ
— ΚΟΥΖΙΝΑ ΑΡΙΣΤΗ
— ΑΡΝΙΑ ΨΗΤΑ - ΚΟΚΚΟΡΕΤΣΙΑ
— ΕΥΡΥΧΩΡΟΣ ΣΑΛΛΑ ΔΙΑ ΧΟΡΟΥΣ
— ΓΛΕΝΤΙ ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ
Διεύθυνσις: ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

«ΓΡΑΝΑΔΑ»
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ (ΝΕΑ ΠΑΤΡΑΪΚΗ)
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
Τὸ ἀστέρι τῆς COLUMBIA — ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
Ἡ καταπληκτικὴ ἑρμηνεύτρια τοῦ εὐρωπαϊκοῦ τραγουδιοῦ — ΣΟΥΛΑ ΒΑΛΛΥ
Ἡ μοντέρνα ὀρχήστρα — Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ
Μὲ συμμετοχὴ τοῦ ἐξαιρετικοῦ πιανίστα — Ν. ΚΟΥΦΗ
ΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ ΣΤΟ 46 - 81

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ μεγάλη λιθόκτιστος ἀποθήκη μὲ πλάκα, κατάλληλη διὰ βιομηχανίαν, βιοτεχνίαν, μὲ βιομηχανικὸν καὶ φωτιστικὸν ρεῦμα κλπ., πλησίον Γεωργικῆς Σχολῆς, ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ. Πληροφορίαι Κανακάρη 91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, αὐλῆς, πλυσταριοῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικὸν Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι, Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 85. Κάθε Κυριακὴ Τετάρτη καὶ Σάββατον συνεχῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εἰς τὸ στενὸν Ραδινοῦ. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ ἀριθ. 6.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς πολυκατοικίαν «Μανουσάκη», Γεροκωστοπούλου— Ἀγ. Γεωργίου 72. Ὁμοίως γραφεῖον, 25 τετρ. μέτρων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως, κατάλληλον δι' οἰονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπειαν, ἐργαστήριον ἢ μικροβιοτεχνίαν. Πληροφορίαι τηλ. 36—78.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ δύο μαγαζιὰ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καρόλου ἀρ. 22. Πληροφορίαι ἐντὸς τῆς οἰκίας.

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις. Πληροφορίαι Σμύρνης 125.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ παρὰ τοῦ ἐνταῦθα ὑποκαταστήματος τῆς ΚΛΙΝΕΞ Α. Ε. ΠΛΑΣΙΕ ἡλικίας μέχρι 35 ἐτῶν γνώστης τῆς ἀγορᾶς τῶν Πατρῶν κατέχων ἐπαγγελματικὸν δίπλωμα ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου. Ἀποδοχαὶ μισθὸς καὶ προμήθειαι. Πληροφορίαι Γεροκωστοπούλου 8, τηλ. 45—61.

Διάφορα

ΤΟ ΚΗΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟΝ καὶ Βερνικοποιεῖον τοῦ κ. Ε. Εὐθυμίου μετεφέρθη ἀπὸ τῆς ὁδοῦ Φιλοποίμενος 27 εἰς τὴν ὁδὸν Κανακάρη 257, τηλ. 71—623.

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ — Νυμφικά, στέφανα, μπομπονιέρες. Στὸ μοντέρνο κατάστημα, Παπαθέου Κορίνθου 254, τηλ. 52—38.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τομ., β) Πάπυρος — Λαροὺς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τομ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκίνου 12 τόμ. Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Ἀγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ
CORDOBA
ΜΕ ΛΑΝΟΛΙΝΗ
Γυαλίζουν μόνα τους
χωρὶς βούρτσα

Πωλήσεις

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα ἐκ 3 καὶ 4 δωματίων εἰς κτιζομένην κεντρικωτάτην πολυκατοικίαν. Ἐπίσης πωλοῦνται μεμονωμέναι οἰκίαι καὶ οἰκόπεδα. Ζητεῖται ἀκίνητον ἐκ 5 ἢ 6 δωματίων εἰς περιφέρειαν Βούδ. Πληροφορίαι Αἰκατερίνην Παπαδημητρίου 2ος ὄροφος πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου πλατεῖα Γεωργίου ἀρ. 50. Ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 4 δωματίων Ἀσημάκη Φωτήλα 37 παρὰ τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (CIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστια μὲ φῶς νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου ἀρ. 124, τηλ. 25—57.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἢ ἐνοικιάζεται οἰκία ἐκ 2 δωματίων, κουζίνας καὶ κατάστημα εἰς Ἅγ. Γεώργιον Λάγγουρα, ὁδὸς Κλά