# ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

**ΚΥΡΙΑΚΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ**

Παρῆλθον 58 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 307
Σελήνη 27 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.01΄
Δύσις 6.16΄
Νέστορος Μάρτυρος
Τῶν Ἀπόκρεω

## Χρονικόν

**28η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1954.** Ἐπανάστασις εἰς τὴν Συρίαν ἀνατρέπει τὸν δικτάτορα Σισακλῆ.

## Συναξαριστής

**Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ ΝΕΣΤΟΡΟΣ**

Κατήγετο ἀπὸ τὴν Πέργην τῆς Παμφυλίας καὶ ἦτο θερμότατος διαδότης τῆς χριστιανικῆς πίστεως. Ὁ διοικητὴς τῆς Πέργης Εἰρήναρχος τὸν συνέλαβε καὶ τὸν ἔστειλεν εἰς τὸν ἔπαρχον τῆς Παμφυλίας. Οὗτος ματαίως προσεπάθησε νὰ τὸν παρασύρῃ εἰς τὴν ἄρνησιν τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Νέστωρ ὑπέστη τὸ μαρτύριον μὲ πᾶσαν καρτερίαν. Καὶ ἀπὸ τοῦ σταυροῦ του, ἐνῶ οἱ πόνοι τὸν κατέτρωγον, ὕμνει τὸν Χριστόν.

## Κήρυγμα

"Οταν ἔλαβε χώραν ὁ κατακλυσμὸς ὑπῆρχαν δύο μόνον τάξεις ἀνθρώπων — ἐκεῖνοι ποὺ ἦταν μέσα στὴν κιβωτὸν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἦσαν ἔξω. Δύο τάξεις ἀναφέρονται εἰς τὴν παραβολὴν τοῦ δικτύου — καλὰ ψάρια καὶ ἄχρηστα ψάρια (Ματθ. ιγ΄ 48). Δύο μόνον τάξεις ὑπάρχουν στὴν παραβολὴν τῶν δέκα παρθένων — αἱ φρόνιμοι παρθένοι καὶ αἱ μωραί. Δύο τάξεις ἀνθρώπων θὰ ὑπάρχουν κατὰ τὴν ὥραν τῆς κρίσεως — τὰ πρόβατα καὶ τὰ ἐρίφια. Δύο μόνον θέσεις ὑπάρχουν περὶ τὸν θρόνον τῆς κρίσεως τοῦ Υἱοῦ τοῦ ἀνθρώπου — ἡ ἐκ δεξιῶν καὶ ἡ ἐξ ἀριστερῶν. Δύο μόνον καταστάσεις θὰ εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς ἀδεκάστου κρίσεως — ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ κόλασις.

Εἰς ποίαν τάξιν ἀνήκεις φίλε;

## Φιλοσοφία

"Οποιος κυβερνήτης πλοίου παραπεντώνει τὰ πανιὰ καὶ δὲν λασκάρει καθόλου, ἀνατρέπει τὸ καράβι.

ΣΟΦΟΚΛΗΣ

## Ἀνέκδοτον

"Ενας μεσόκοπος κύριος ἐπισκέπτεται τὸν ἰατρόν του:

—Γιατρέ μου, πέστε μου τί νὰ κάνω; Ὑποφέρω ἀπὸ φοβεροὺς πονοκεφάλους.

—Δὲν εἶσθε ἐγκρατὴς ἀγαπητέ μου. Πρέπει νὰ κόψετε τὸ κάπνισμα.

—Μὰ δὲν καπνίζω.

—Τότε θὰ φταίῃ τὸ ποτό. Μετριάστε το.

—Οὔτε πίνω.

—Οἱ γυναῖκες, λοιπόν.

—Εἶμαι ἐργένης καὶ δὲν ἔχω οὔτε ἐρωτικὲς περιπέτειες.

—Τὸ πρᾶγμα εἶναι ἁπλὸ τότε φταίει ἡ ἐγκράτειά σας.

## Χιοῦμορ

"Ενας νεαρὸς ὁδηγεῖ τὴν «νέα του κατάκτησι» σ' ἕνα κινεζικὸ ἑστιατόριο καὶ γιὰ νὰ τῆς κάνῃ ἐντύπωσι ὑποκρίνεται πὼς μπορεῖ καὶ διαβάζει τὸν κατάλογο, ποὺ εἶναι γραμμένος κινεζικά.

—Θὰ μᾶς φέρῃς ἀπ' αὐτό, λέει στὸ γκαρσόνι δείχνοντάς του κάτι στὸν κατάλογο.

—Δυστυχῶς, κύριε, δὲν δεχόμαστε καννιβάλους στὸ κατάστημά μας.

—Γιατί;

—Αὐτό, ποὺ δείχνετε, εἶναι τὸ ὄνομα τοῦ ἰδιοκτήτου.

**Συμφώνως τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν.Δ. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Α. Μιχαλακοπούλου 61α.**

## Ὀλιγόστιχα

Ὁ κοσμαγάπητος βασιλιᾶς τοῦ γέλωτος εἰσέρχεται σήμερα θριαμβευτικὰ στὴν Πολιτεία τοῦ μειδιάματος...

—Μὲ σκῆπτρο του τὴν εὐθυμία θὰ συνεγείρῃ τὰ πλήθη στὴν πρώτη φάσι τοῦ μεγάλου ξεφαντώματος.

—Αὐλικοί, λακέδες, γελωτοποιοὶ καὶ ἱππότες, θὰ ἀποτελέσουν τὸ ξεκαρδιστικό του πλαίσιο, ἐνῶ ἑκατοντάδες μασκαράδων θὰ προελάσουν ὑπὸ τὰ πυρὰ τοῦ σοκολατοπόλεμου.

—Πάνω ἀπ' τὸν ἐφήμερο θρόνο του ὁ Καρνάβαλος θὰ μεταδώσῃ μὲ τὴν ἱλαρὴ καὶ καλοπροαίρετη φυσιογνωμία του, πλούσιο γέλιο....

—Καὶ εἶναι ἀπορίας ἄξιον πῶς, αὐτὸ τὸ καλοπροαίρετο μοῦτρο ποὺ ἀκτινοβολεῖ εὐεργετικὰ καὶ καταιλύει τὴν πλήξη μπορεῖ νὰ ἐμπνέῃ καὶ τὸ μῖσος σὲ ὡρισμένους!...

= "Ενα χαρακτηριστικὸ θαυμάσιο τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκρηᾶς εἶναι καὶ ἡ παρουσία της μὲ τὴ σχετικὴ διακόσμησιν ὄχι μόνο στὸ κέντρο τῆς πόλεως ἀλλὰ καὶ στὶς διάφορες συνοικίες.

—Ἔτσι μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι τὸ καρναβαλικὸ σκηνικό, ἀλλοῦ περισσότερο κι' ἀλλοῦ λιγώτερο, ἔχει καλύψει ὁλόκληρη τὴν Πάτρα.

—Καὶ ἀσφαλῶς τοῦτο παρατηρεῖται γιὰ πρώτη φορά. Γενικῶς οἱ ἰμέχρι τῆς στιγμῆς ἐντυπώσεις εἶναι ἄριστες καὶ δὲν βλέπουμε τὸ λόγο ποὺ τὸ ἐφετεινὸ Πατρινὸ Καρναβάλι δὲν θᾶχη προηγούμενο τουλάχιστον ὡς πρὸς τὰ καθ' ἡμᾶς...

= Ἡ παλιὰ καζάρμα ποὺ δεκαετίες ὁλόκληρες εἶχε στοιχειώσῃ στὴ διασταύρωση τῶν ὁδῶν Παντοκράτορος καὶ Μπουκαούρη ἔχει κατεδαφισθῆ πρὸ πολλοῦ.

—"Ενα τεράστιο οἰκόπεδο ὑπάρχει τώρα στὴ θέση της ποὺ προκαλεῖ ποικίλες σκέψεις σὲ ὅσους πὸ βλέπουν νὰ παραμένῃ ἀχρησιμοποίητο ἀπὸ τὸ κράτος.

—Μήπως θὰ ἦταν καλὴ ἰδέα ἡ ἀνέγερσις κτιρίου γιὰ δημόσιες ὑπηρεσίες;

—Ἡ προκαλεῖ ἀλλεργία στοὺς ἁρμοδίουςκαὶ μόνη ἡσκέψη ὅτι μπορεῖ παρόμοιο ἐπίτευγμα νὰ πραγματοποιηθῆ στὴν ἐπάνω χώρα;

## Φαρμακεῖα

**ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ**

Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγίου Νικολάου 11, Ζουρόπουλος Κων., Μαιζῶνος 100, Μανδραγοῦ — Τσιμπούκη Χ., Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

**ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ**

Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγίου Νικολάου 11, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγίου Ἀνδρέου 114.

**ΑΥΡΙΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ**

Ζαριφόπουλος Χαρ., πλατεῖα Ὀλγας, Πρόδος Βλάσιος, Γούναρη 34.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ**

Βαγενᾶ κληρονόμοι, Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρονόμοι, Ἁγ Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρονόμοι, Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κωνστ., Μαιζῶνος 100 Καρυνιωδς Γεώργ., Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46, Κοντογιάννης Ἰωάν., Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ., Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἑλένη, Ἁγ. Ἀνδρέου 114 Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος, Γερμανοῦ 146, Τζουραμάνης Εὐθ Γεροκωστοπούλου 26.

## Τηλέφωνα

| | |
|---|---|
| Πρῶται Βοήθειαι | 44—44 |
| Γενικὸν Νοσοκομεῖον | 26—98 |
| Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία | 25—61 |
| Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία | 25—62 |
| Ἄμεσος Δρᾶσις | 35—59 |
| Γενικὴ Ἀσφάλεια | 28—80 |
| Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα | 28—81 |
| Β΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα | 28—82 |
| Γ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα | 28—83 |
| Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα | 20—21 |
| Ἀστ. Σταθμὸς Ἀρόης | 30—38 |
| Ἀστ. Σταθμὸς Ἰτεῶν | 21—38 |
| «Γλαῦκος» βλάβαι | 25—22 |

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

| | |
|---|---|
| Πλατείας Γεωργίου | 28—28 |
| Πλατείας Γεωργίου | 20—32 |
| Πλατείας Γεωργίου | 24—24 |
| Πλατείας Συμμάχων | 43—33 |
| Πλατείας Συμμάχων (Ἐναντι ξενοδ. Μαζέστικ). | 57—54 |
| Πλατείας Ὄλγας | 69—39 |
| Πλατείας Ὁμονοίας | 43—50 |
| Πλατείας Ὁμονοίας | 64—70 |
| Πλατείας Ὁμονοίας | 45—80 |
| Δικαστηρίων | 42—13 |
| Γούναρη 10(Ψαραγορὰ) | 28—53 |

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς, Φυσιοθεραπείας, Προσωπολογίας ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, **UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB** ἀριθ. κρατ. διπλώματος Ὑπουρ. Ἐθν. Παιδείας 32. 685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεῖα Γεωργίου Α΄ (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, λεκέδων, μελανῶν στιγμάτων, τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις **MASSAGE MAQUILLAGE** ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κ. λ.π. Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα Αἰσθητικῆς **GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAYOT, AYER,** Μέλος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς Λωζάννης Ἰούλιος 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων Αἰσθητικῆς. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς & Φυσιοθεραπείας **VISAGISME,** ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, Διπλωματούχου Σχολῶν ΒΙΕΝΝΗΣ, **NELLY ANDREAZZI,** ΠΑΡΙΣΙΩΝ, **JEAN D' ESTREES,** ἐκπαιδευθεῖσαν ἐπὶ συνεχῆ τριετίαν εἰς τὰς ἀνωτέρω διεθνοῦς φήμης Σχολάς. Σᾶς προσφέρει τὸ τελευταῖον καταπληκτικὸν μηχάνημα **SUPER NEMEKTRON** διὰ θεραπείαν μὲ ἄριστα ἀποτελέσματα, ἤτοι λίανσι ρυτίδων, τόνωσι χαλαρωμένων ἱστῶν προσώπου ἢ σώματος, ἀναζωογόνησι τοῦ δέρματος. Ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος τοῦ στήθους, καθαρισμὸν βάθους δι' ἠλεκτρισμοῦ **DESINCRUSTATION** θεραπεῖαι κυτταρίτιδος, γενικοῦ καὶ τοπικοῦ πάχους. Ἐπίσης διαθέτει καὶ τὸ εἰδικὸν μηχάνημα ἀδυνατίσματος **MASSATOR — STATO** (ζώνη). Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν. Μακιγιὰζ καὶ βαφαὶ διαρκείας βλεφαρίδων. Ἐπίσης ΕΙΔΙΚΟΝ ΜΑΚΙΓΙΑΖ διὰ τὰς ΑΠΟΚΡΕΩ καὶ ΜΑΣΚΑΙ ΠΡΟΣΩΠΟΥ διὰ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ. Γενικῶς συμβουλαὶ. ΔΩΡΕΑΝ. Δέχεται καὶ τὰς Κυριακὰς τῶν Ἀπόκρεω ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της, Μαιζῶνος 94, (κάτω μέρος πλατείας Γεωργίου Α΄), πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλ. 70-908.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ & ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ — **VISAGISME** ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ, διπλωματούχου ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ καὶ Σχολῶν Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ & **UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS.** Παρηκολούθησε καὶ ἐφαρμόζει πορίσματα τοῦ τελευταίου Διεθνοῦς Συνεδρίου Λωζάννης καὶ μεθόδους ἐργασίας τῶν Οἴκων **GERMAINE, MONTEIL, QUERLAIN, ARDEN, Dr PAYOT** καὶ **ORLAND.** Γενικὴ Αἰσθητικὴ προσώπου καὶ σώματος, ἀκμὴ κυτταρίτης, ἀποτρίχωσις ἀνώδυνος καὶ ἄνευ οὐλῶν, καθαρισμὸς βάθους, ἐπαναφορὰ ἐλαστικότητος στήθους, ρυτίδες, παχυσαρκία, ΜΑΣΣΑΖ καὶ Φυσιοθεραπεία μὲ ὅλα ΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ. Ἀποκλειστικότης εἰς Ἐπιμετώπια καὶ Ὑπογνάθια διὰ ρυτίδες, ΜΑΣΚΑΙ, ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνὸ περιπάτου, ἐμφανίσεων ἐν γένει, Θεάτρου, Κινηματογράφου, βαφὲς βλεφαρίδων. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις Χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ παθολόγον ἰατρόν. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ: Δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της. Τηλέφωνον 71-360.

**Ἐκυκλοφόρησε ὁ 3ος δίσκος μὲ τὸ βιβλίο του ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ τοῦ Gloriphon**

**Ζητήστε τον μαζὶ μὲ τοὺς 2 πρώτους στὰ κεντρικὰ περίπτερα στὴν τιμὴ τῶν 50 Δρχ.**

**ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΑΒΒΑΤΟ**

Μελετώντας τοὺς δίσκους παράλληλα μὲ τὴν κυκλοφορία τους σὲ 1 χρόνο διδακτέχετε ΠΛΗΡΩΣ τὴν Γερμανικὴ γλῶσσα.

Ἔκδοσις τοῦ Internationales Institut für Fremdsprachen, - 24 δίσκοι μακρᾶς διαρκείας ὑψηλῆς πιστότητος - 24 πολυτελὴ βιβλία - 17.000 νέες λέξεις - 800 ἀσκήσεις μὲ τὶς λύσεις τους - ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία κ.λ.π. κ.λ.π.

**GLORIPHON**

Ὁλοκληρωμένες σειρὲς στὰ: ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ ΡΩΣΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Κολοκοτρώνη 11-Τηλ. 631779

Ὑποκ)μα: Πατησίων 132

Θερ)νίκη: Π. Π. Γερμανοῦ 4 καὶ σὲ 68 ἀντιπροσώπους σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
**«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»**
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
τηλ. 23—96

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

## Ἐνοικιάσεις

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 3 κυρίων δωματίων, λουτροῦ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ναυαρίνου 112 (πλησίον ὁδοῦ Βορείου Ἠπείρου). Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλ. 29—38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, αὐλῆς, πλυσταριοῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικὸν Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι, Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 85. Κάθε Κυριακή. Τετάρτη καὶ Σάββατον συνεχῶς.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀποθήκη εἰς τὸ στενὸν Ραδινοῦ. Πληροφορίαι στενὸν Ραδινοῦ ἀριθ. 6.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα 5 κυρίων δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς πολυκατοικίαν «Μανουσάκη», Γεροκωστοπούλου— Ἀγ. Γεώργιου 72. Ὁμοίως γραφεῖον, 25 τετρ. μέτρων μετὰ κεντρικῆς θερμάνσεως, κατάλληλον δι' οἱονδήποτε γραφεῖον, ἀντιπροσωπειαν, ἐργαστήριον ἢ μικροβιοτεχνίαν. Πληροφορίαι τηλ. 36—78.

## Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ καμαριέρα διὰ τὸ ξενοδοχεῖον «Μαζέστικ».

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ πολὺ καλὸν μισθόν. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς ἢ δεσποινὶς ἀπὸ 12—14 ἐτῶν. Πληροφορίαι Ἁγίου Νικολάου 41 ἐμπορορραφεῖον.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος 15—17 ἐτῶν διὰ τὸ στιλβωτήριον Ἰωάννου Βλάχου. Ἀρχικὸς μισθὸς 40 δραχ. ἡμερησίως, μὲ προοπτικὴν αὐξήσεως τοῦ μισθοῦ συντόμως. Πληροφορίαι ἐκεῖ, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ πρὸς ἀγορὰν ἔκτασις 4 στρεμμάτων ἐν ταῖς περιοχαῖς Περιβόλας, Ρίου, Βερναδεῖκων καὶ Ἁγ. Βασιλείου. Πληροφορίαι τηλ. 62—60.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἐσωτερικὴ διὰ κυρίαν μόνην. Μισθὸς ἱκανοποιητικώτατος. Γούναρη 172. Ὧραι 2—5 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 3 καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 3—6 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθήτρια διὰ μοδίστα πληροφορίαι τηλ. 70—044.

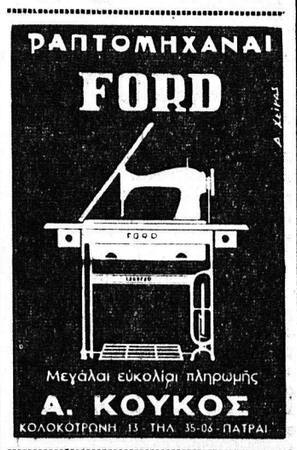
ΖΗΤΕΙΤΑΙ ἀκίνητον ἀξίας μέχρι 150.000 δραχ. τοῖς μετρητοῖς. Πληροφορίαι Καφενεῖον Χρ. Ξενοπούλου, συνοικισμὸς Πτωχοκομείου.

## Διάφορα

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ. Θέλετε νὰ ἐξασφαλίσητε καὶ νὰ διπλασιάσητε τὰ χρήματά σας σπεύσατε στὸ κτηματομεσιτικὸν γραφεῖον Αἰκατερίνης Παπαδημητρίου (2ος ὄροφος πολυκατοικίας Γκολφινοπούλου, ἄνω μέρος πλατείας Γεωργίου ἀρ. 50). Ἐκεῖ θὰ βρῆτε σχέδια τοῦ γούστου σας διὰ διαμερίσματα καὶ γραφεῖα ἐπὶ τριῶν ὑπὸ ἀνέγερσιν κεντρικῶν πολυκατοικιῶν. Παραπλεύρως τοῦ μεσιτικοῦ γραφείου ἐνοικιάζεται γραφεῖον εὐρύχωρον μὲ φάτσαν πρὸς τὴν πλατεῖαν Γεωργίου κατάλληλον δι' ἐπαγγελματικὴν στέγην.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρὸς Γ΄ πανεπιστήμιον. Τοποθέτησις τοῦ χρήματός σας 100%, ἐξησφαλισμένος φωτισμός, ὕδρευσις καὶ συγκοινωνία. Πληροφορίαι τηλέφωνον 22—80.

ΒΕΡΝΙΚΟΧΡΩΜΑΤΑ LOVAR ἀγγλικὰ, ἐξαιρετικῆς ἀντοχῆς καὶ στιλπνότητος, δὲν κιτρινίζουν, δὲν σπάζουν. Βερνίκια Ἀγγλίας FLOOR διὰ τὰ πατώματα ἀντικαθιστοῦν τὴν παρκετίνην σὲ μακρὸν χρονικὸν διάστημα. Βερνίκια συνθετικὰ εἰδικῆς ποιότητος καὶ ἀντοχῆς εἰς τὰς καιρικὰς μεταβολάς, εἰδικὰ διὰ τὶς γρίλλιες τῶν παραθύρων τῶν πολυκατοικιῶν, δὲν ξασπρίζουν καὶ δὲν σπάζουν. Κατάστημα Παπαναστασίου καὶ Κιάφα, Ἑρμοῦ 17 τηλ. 23-52.



ΖΗΤΕΙΤΑΙ μικρὸς 14—15 ἐτῶν, διὰ κατάστημα. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα 14—17 ἐτῶν, διὰ κατάστημα, ὡς βοηθὸς πωλητρίας. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ ἀριθ. 75.

ΑΠΩΛΕΣΘΗ κυτίον περιέχον περὶ τὰ 50 κλειδιὰ φέροντα ἐπ' αὐτῶν μονόγραμμα. Παρακαλεῖται ὁ εὑρὼν ὅπως τὰ παραδώσῃ εἰς κ. Στεφ. Πετσάλην, Κολοκοτρώνη 14, τηλ. 28-05 καὶ ἀμειφθήσεται.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (CIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν.

## Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ μοτοσυκλέττα τρί κυκλος μεταχειρισμένη εἰς ἄριστην κατάστασιν μάρκας B. M. W. Τιμὴ συμφέρουσα, εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι κ. Νικόλαον Ι. Λάππαν Καναβάρη 85 (ΕΒΓΑ).

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι 100 μέτρα ἄνωθεν παντοπωλείου Λαδικοῦ καὶ ἐκ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Κορίνθου. Πληροφορίαι Κορίνθου 212, τηλ. 67—76.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω μέρος τῆς ὁδοῦ Κορίνθου (στάσις Λαδικοῦ). Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64—25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ αὐτοκίνητα: ΕΛ 315 γουρούνα Μερσεντὲς μ. 1956, Ἀραράτ, μ. 58—57, Μερσεντὲς πεντάρι μ. 1958, ΟΠΕΛ Κάπιτολ μ. 1960 ΦΙΑΤ 1800 μὲ ἀριθμὸ μ. 1963, ΦΙΑΤ 1100, 1300, 1500, 1800 μὲ ἀριθμὸν καὶ ὁλίγον μεταχειρισμένα εἰς καλὴν τιμήν;Μερσεντὲς 1 τόννου μ. 1960. Πληροφορίαι Ἰτιές, Πρατήριον βενζίνης ἀρ. τηλ. 21—77. Ἔκθεσις Ἀ)φοὶ Λιβιεράτου, Λεωφόρος Συγγροῦ 160, Ἀθήνας, τηλ. 961—831 καὶ 539—691. Εὐκολίαι πληρωμῆς.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ἐπιχείρισις ἐμπορικὴ ἀποικιακῶν εἰδῶν. Κατάστημα πλήρως ἐξωπλισμένον — πελατεία ἀρίστη. Πληροφορίαι Πατρέως ἀριθ. 19.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον εἰς Μποζαΐτικα, 1.400 περίπου πήχεων μετὰ μεγάλης ἀποθήκης καὶ οἰκίας, ὁλόκληρον ἢ κατὰ τμήματα, πλησίον ἀγορᾶς, μεταξὺ νέου καὶ παλαιοῦ δρόμου. Πληροφορίαι Τηλέμαχον Βικάτον, Μποζαΐτικα, τηλ. 65—19.

**ΠΑΛΛΑΣ**

ΑΥΡΙΟΝ 4.15 — 12.15

**Μιὰ ταινία πλημμυρισμένη ἀπὸ τὰ ὡραιότερα λαϊκὰ τραγούδια κι' ἀπὸ ἄρθονο γέλιο**

**ΠΑΙΞΕ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ ΜΟΥ ΓΛΥΚΟ**

Πρωταγωνιστοῦν
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
ΣΙΜΩΝΗ ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΥ
Τραγουδοῦν τὰ μεγαλύτερα λαϊκὰ συγκροτήματα
ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΛΥΝΤΑ
ΚΑΖΑΝΤΖΙΔΗΣ
ΜΑΡΙΝΕΛΛΑ
ΠΟΛΛΥ ΠΑΝΟΥ
Γ. ΜΠΙΘΗΚΩΤΣΗΣ
ΚΑΙΤΗ ΓΚΡΑΪΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΖΑΜΠΕΤΑΣ
ΤΖΕΝΥ ΒΑΝΟΥ
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗΣ
ΔΟΥΚΙΣΣΑ
ΡΕΠΑΝΗΣ - ΧΡΥΣΙΝΗΣ
ΓΙΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
Χορεύουν
ΒΑΡΛΑΜΟΣ - ΠΕΤΡΙΛΛΟ
ΙΒΑΝΩΦ - ΣΙΣΣΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ
11—1 ΚΑΙ 2—12
**Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΤΩΝ ΜΟΝΟΜΑΧΩΝ**
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΤΡΙΤΗ ΒΡΑΔΥ
Ὥρα 10 - 11 μ.μ.
μετάδοσις
ἀπὸ Ε.Ι.Ρ.
Ἀποκρηάτικον
ΣΚΕΤΣ
↓
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΠΑΤΡΩΝ

**ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ**

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25—28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημ