

# ΗΜΕΡΟΝΙΚΤΙΑ

**ΤΕΤΑΡΤΗ  
3  
ΜΑΡΤΙΟΥ**

Παρασκήνιον 61 ήμέραι  
Υπόλειποντα 304  
Νέα Σελήνη  
Ανατολή 6.55'  
Δύσης 6.20'  
Εύπρωπον, Κλεονίκου  
και Βασιλίσκου μαρτύρων

## Χρονικόν

3 ΜΑΡΤΙΟΥ  
1878. Είναι το πρώτον της Κωνσταντινούπολεως 'Άγ.  
Στέφανος, ύπουροφέται σα  
συνθήκη ή τερματίσασα  
τον Ρωσοτουρκικόν πάλε-  
μον.

## Συναξαριστής

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡ-  
ΤΥΡΩΝ ΕΥΤΡΟΠΙΟΥ, ΚΛΕΟ-  
ΝΙΚΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΚΟΥ  
Κατέγονον και οι τρεις όπο-  
την 'Αμαστούν. Κατά τον ύπο-  
τον Διοκλητιανού διαγομόν,  
ό επαρχος 'Αστροπολεως τους  
άνεκτρεις έσαν ή κριτισινον.  
Και επειδη διολγίσαν διεστά-  
χη ή διασανισμόν των. Αι δέ-  
σανοι δέν έτενήρησαν διόλου  
εις κατάπτωσαν τον βάροντον  
των. Δερόμενοι και καισιμονι εί-  
πεκάσιντον την βοήθειαν του  
Χριστού. Τέλος οι μέν Εύτρο-  
πιος και Κλεόνικος διαβανον  
τσιαρωντές, δ θε Βασιλίσκος  
φυλακισθείς εύρη τον θάνατον  
εις.

## Κήρυγμα

Τις πρώτες μέρες του Μαρτίου  
1941 'Άγγελος υπουργος των  
Έξιετερων 'Ητεν επεικέρηθρης  
την αγωνιζόμενη στην 'Αλβανία  
Πατρίσιας ειπερακαλούσθησε με  
την Κατηγορίαν και οι τρεις όπο-  
την Αθήνας την άντιστασαν  
και επειδη διολγίσαν διεστά-  
χη ή διασανισμόν των. Αι δέ-  
σανοι δέν έτενήρησαν διόλου  
εις κατάπτωσαν τον βάροντον  
των. Δερόμενοι και καισιμονι εί-  
πεκάσιντον την βοήθειαν του  
Χριστού. Τέλος οι μέν Εύτρο-  
πιος και Κλεόνικος διαβανον  
τσιαρωντές, δ θε Βασιλίσκος  
φυλακισθείς εύρη τον θάνατον  
εις.

Και τις πρώτες μέρες του Μαρτίου  
της Ελεύθεριας και της εύτυχιας  
της κράτης 'Ελληνα πάντα όρο  
τυπος φιλοτέλεα κάτω όπο την  
σκιά που Σταυρον και της Με-  
γάλοχαρης.

**Φιλοσόφια**  
Η γυναίκα που μάς έμπνει  
μεγάλες ιδέες, συνήκη ή θέω μάς  
έμποδιζει να τις άλωνταρούσωμε.  
ΑΛΕΞ., ΔΟΥΜΑΣ

## Ανέκδοτον

Σ' ένα μικρό επαρχιακό φαρ-  
μακείο, ωπάρχει και μια μάς έμπνει  
μεγάλη γιγαντίγα, που χρονολογείται  
σύσφιλος ήποτε τα 1930.

Κάποιος τουλάχιστον έξινος,  
πέραστοις διπλό την ωπάρη ε-  
παρχιακή πόλη, μπαίνει στο φαρ-  
μακείο για 'άγριαστη κάτη.  
Βλέπει την ζημιάρια και έρατα:  
—Ζηγίζε στοστά;

—Πού σωστά.  
Ο ποκάντος έξινος όνειδα-  
νει στην πατέραγκα και η θέω μάς  
έμποδιζει να την ξενίσει κι κι-  
κι.

—Τριάντα εξ κιλά; Δεν εί-  
και ιδιωτιόν νέ είμαι τριάντα εξ  
κιλά, φίλη μου, λέει στον φαρμα-  
κοποτο.

—Και το πού τέ έρω έγω πώς  
δεν είσαι καύθιος με μέσας α-  
ποντει δ φαρμακοποτοίς.

## Χιούμορ

Στο περίφημο Χάρτην Πάρκ  
τοι λαζανίου πολλά έρωτικά ζευ-  
γάρια χάνονται μετα στο φω-  
λώματος μουσιών πάχαλνοται με τά  
έρωτικά τους χάρια.

Κάποιος ένας 'Άγγελος όριστο-  
κράτης, δεχόμενος το βράδυ στο  
σπίτι την γυναίκα του πούλι ψυ-  
χρά:

—Τι έχεις, υπάρχηκε; τον έ-  
ρωτα έκεινη.

—Τι θέλεις να έχω; Μοι εί-  
παμε ότι σέ είδανε στο Χάρτη  
Πάρκ μεν ένα φωτιτή; Τι έ-  
κει με τον νεαρό φωτιτή;

—Άγαπητη μου, όπαντα με  
άξιοτρέπτη να λαζανί, ένας τέρ-  
μενων ένας έρωτα πού το ίδια την  
γυναίκα του να πού διηγήθη  
άσπενες ιστορίες.

Το θερόργανο μαλώνει πολύ  
συχνά και για ψύλου πήδημα  
δάκρυ. 'Όμως ούτε φτάνει το  
διάρρογόν στο πρωτούτο ύδρε  
λόγιο, δ σύζυγος την παθαίνει  
πάντα.

—Έτσι μιά μέρα έλεγε στην  
γυναίκα του πούλι ψυχράμων:

—Είσαι κουτή, είσαι πούλι  
κουτή, είσαι τόσο κουτή, που δεν  
μπορείς να ξεχωρίσεις ένα διλο-  
γόν πού ένα γαϊδούρι..

Και η σύγυγος του όπωκρι-  
θηκε:

—Γιατί; Σέ είπα ποτέ μου  
ψύλογο;

Συμφωνών τού διηγόρην δ 1ο  
N. 109211988: Διευθυντής συν-  
έξους και προϊστάμενος υπουργό-  
μαν: Χρήστος Α. Ρεζόπουλος  
Α. Μιχαλακοπούλος έβια.

**ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ**  
Μόνον στο κατάστημα  
εμύστρας 'Άγ. Νικο-  
λάου δρ. 7, Πάτρα, τηλ.  
25-28 θε βρίστε τα περί-  
φηματικά διλοκέντητα υφαντά  
Στόρ — Κουρτίνες υφά-  
σματα διά ντιβάνιαν και  
μαζίλιαν κλπ. εις την  
άνωτέρα πούτητα και  
άντοχην. 'Αναλαμβάνουμεν  
παραγγελίες ΜΥΣΤΡΑΣ,  
Επισκεψόμενες πρώτα τό  
εμύστρας.

## Όλιγοστιχα

Τό άδιαγώρητο δχ μόνον τών  
μεγάλων αιθουσών χρού, δώλα  
και τών διαφόρων κέντρων δια-  
σκεδάσεων κατά τάς ήμέρας αύ-  
τας προθλιματίζει πάρα πολλούς  
οι οποίοι έπιθυμουν όπωαδηστία  
νότιο φέρουν δόλια τόπος της προ-  
στίχης.

—Απ' θι, γιανιζόμενε μισού  
τείτης τελικών εις εύρεια κοιλιά-  
κος ή χρησιμοποίησης τών σπι-  
τών (ών ποι καταστήλων φυ-  
σική), για τη διοργάνωση μίας  
χοροστερίδος έστω και έκ τόν  
ένονταν.

—Ετοι μιαύ τήν εξόντων έξαν  
έχουν είναι εξασφαλίση προσ-  
τήσεις, μαγνητοφωνών κατεπ-  
λήσης και τελευταίου συσκευής—  
και τής γιανιζόμενης φυσικής.

—Βεβαίως οι προετοιμασίες  
δε περιορίζονται μόνον σ' αύτή  
τη σημειώση, προσθέτονται  
τόποι την Τουριστική ασύντηση  
μέν θέτονται είς τές διάνοιαν δι-  
εύθυνση.

—Η μεταφορά είπιττην δην  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται  
τόποι την έξοδον διασκεδάσης  
και την γιανιζόμενην προστίχην  
την έπιπλην έχουν είναι επιθυμητή.

—Μεταφοράς δην ποι θέτονται<br