ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΣ τὸ Ἀμβοῦργον ὑπάρχει μία συνοικία, ἡ Σὰν Πάουλι, ὅπου εἶναι ἐλεύθεραι αἱ σαρκικαὶ ἀνάγκαι. Μία ὁδὸς τῆς συνοικίας ὀνομάζεται «Γκρόσε Φραϊχάιτ», ἤτοι ὁδὸς τῆς ...Μεγάλης Ἐλευθερίας, ἐκεῖ γίνονται τὰ στρίπ—τήζ. Εἰς μίαν ἄλλην ὁδὸν εἶναι τὰ σπίτια μὲ τὶς «βιτρίνες», ὅπου ἐκτίθενται τὰ κρέατα πρὸς χρῆσιν. Λοιπὸν εἰς αὐτὸ τὸ Ἀμβοῦργον, τὸ ὁποῖον εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ αὐτόνομα κρατίδια τῆς ὁμοσπονδιακῆς Δυτικῆς Γερμανίας, κυβερνᾶται δὲ ἀπὸ τὸ σοσιαλιστικὸν κόμμα, ἐλήφθησαν δύο «μεγάλα» μέτρα. Ἠθικοποιήσεως; Ὄχι δά, διότι τὰ περίφημα «σπίτια» εἶναι ἰδιοκτησία τοῦ σοσιαλιστικοῦ δήμου καὶ δὲν πρέπει νὰ μειωθοῦν τὰ εἰσοδήματά του ἐξ ἐνοικίων. Ἁπλῶς μέτρα ρυθμιστικά.

Ἐν πρώτοις, ἕνα μέτρον ὑπὲρ τῆς ἐγχωρίου... σωματεμπορίας. Ἡ ἀστυνομία ἔλαβε μέτρα ἐναντίον τῶν ξένων, ποὺ ἠπείλουν νὰ ἐκτοπίσουν τοὺς ἐντοπίους εἰς τὴν «προστασίαν» τῶν ἱεροδούλων. Οἱ «ἐπιδρομεῖς» ἦσαν Αὐστριακοὶ σωματέμποροι, ποὺ ἤρχισαν νὰ εἰσβάλλουν εἰς τὴν «συνοικίαν τῆς ἁμαρτίας» τοῦ Ἀμβούργου ἀπὸ τοῦ παρελθόντος Νοεμβρίου καὶ νὰ «ἀποσποῦν» τὰς ἱεροδούλους, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνωνται συχναὶ αἱματηραὶ συμπλοκαὶ μεταξὺ τῶν αὐτοχθόνων καὶ τῶν Αὐστριακῶν «προστατῶν», ἕως ὅτου ἡ ἀστυνομία ἀπεφάσισε νὰ δώση τέλος εἰς τὴν κατάστασιν αὐτὴν καὶ ἐξεδίωξεν ὅλους τοὺς «ξένους» ἀπὸ τὴν πόλιν, ὥστε νὰ μείνη τὸ ἔδαφος ἐλεύθερον εἰς τοὺς ἐντοπίους...

□

ΔΕΥΤΕΡΟΝ, αἱ ἀρχαὶ τοῦ Ἀμβούργου ἀνήγγειλαν σχέδια διὰ τὴν κατασκευὴν οὐρανοξυστῶν— κακοφήμων οἴκων, ὥστε αἱ ἱέρειαι ν' ἀπομακρυνθοῦν ἀπὸ τὰς κεντρικὰς ὁδούς. Συμφώνως πρὸς παρασχεθείσας πληροφορίας, ἕκαστος οὐρανοξύστης θὰ ἔχη 160 διαμερίσματα. Ἕκαστον διαμέρισμα θὰ διαθέτη διπλῆν θύραν. Ἡ ἐξωτερικὴ θὰ παραμένη κλειστὴ ἐνόσω ἡ ἔνοικος θὰ εἶναι ἀπησχολημένη, ἐνῶ ἐὰν εἶναι «ἑτοίμη δι' ἐργασίαν» ἡ θύρα αὕτη θὰ εἶναι ἀνοικτή, ἐπιτρέπουσα εἰς τὸν εἰσερχόμενον νὰ ἔχη θέαν μέσω τῆς ὑαλίνης, δευτέρας θύρας. Θὰ ἀπαγορεύεται πάντως, εἰς ἄνδρας καὶ γυναῖκας νὰ εἰσέρχωνται μαζὶ εἰς τὰ κτίρια, ἐπιτρεπομένης τῆς εἰσόδου μόνον κεχωρισμένως. Τάξις, πρὸ παντός!

□

ΣΥΝΗΘΕΙΑ εἶναι νὰ θεωροῦμεν τὴν ἐποχήν μας ἀληθινὴν ἐποχὴν τῶν Σοδόμων καὶ τῶν Γομόρρων καὶ νὰ τὴν φορτώνωμεν μὲ ὅ,τι βρωμερόν, αἰσχρὸν καὶ ἀνήθικον. Εἶναι ὅμως ἔτσι; Δὲν εἶχαν καὶ οἱ πρόγονοί μας τὰ δικά των; Θεωροῦμεν, ἐπὶ παραδείγματι, τὸ ξεγύμνωμα, μὲ ἄλλους λόγους τὸ στρίπ τήζ, ὡς ἀνακάλυψιν τῆς ἐποχῆς μας. Ἰδού, ἐν τοσούτῳ, τί μᾶς πληροφορεῖ διὰ τὰς «κακὰς συνηθείας» τῶν προγόνων μας γνωστὸς ἀρχαιολόγος:

«Παρ' ὅλη τὴ λιτότητα τῶν ἀρχαίων Ἀθηναίων, ὑπῆρχαν ὡστόσο καὶ μερικὰ κέντρα, ὅπου μποροῦσε νὰ διασκεδάση καθεὶς μὲ τὸ παραπάνω. Ἐκεῖ μέσα ἔπιναν τὰ πιὸ ἀπίθανα ποτὰ κι' ἔκαναν ἔρωτα ἀνενόχλητοι. Τὰ τραπέζια ἦταν γεμάτα στεφάνους, πρασινάδα, κύπελλα κι' ἀμφορεῖς. Γυμνὲς σκλάβες περιποιόντουσαν τοὺς πελάτες, ποὺ ἦταν συνήθως πλουσιόπαιδα καὶ γέροι παραλῆδες. Στὰ κέντρα αὐτὰ δὲν πατοῦσαν τὸ πόδι τους οἱ «καθὼς πρέπει», ἂν καὶ κατὰ βάθος λαχταροῦσαν ὅλοι τους σχεδὸν νὰ παρευρεθοῦν ἐκεῖ, μόνον καὶ μόνον γιὰ νὰ ἀλλάξη κάπως ὁ μονότονος ρυθμὸς τῆς ζωῆς τους. Γυναῖκες νέες καὶ ὄμορφες χόρευαν ἐπὶ σκηνῆς τὸν «πεπλοφόρο», κάτι νὰ ποῦμε σὰν τὸ σημερινὸ στρίπ-τήζ, ὅπου ἡ χορεύτρια πετοῦσε ἀπὸ πάνω της ἕναν, ἕναν τοὺς ἀραχνοΰφαντους πέπλους της κι' ἔμενε τελείως γυμνή. Ἀλλοίμονο, ὅμως, ἂν ἡ γυναίκα αὐτὴ δὲν εἶχε τέλειο σῶμα! Οἱ θεατὲς μποροῦσαν νὰ τὴν λυντσάρουν κυριολεκτικά, ὅπως συνέβη μὲ τὴν ἄμοιρη Σεσώ, ποὺ τόλμησε νὰ κάνη αὐτὸ τὸ νούμερο, ἐνῶ εἶχε λίγο... στραβὰ πόδια. Ἐκτὸς ὅλων τῶν ἄλλων, ὑπῆρχαν καὶ «ντιζὲζ»—ἀοιδοὶ ὅπως τὶς ἔλεγαν τότε — ποὺ τραγουδοῦσαν τραγούδια τῆς μόδας».

□

ΑΛΛΑ μήπως καὶ ἄλλα σημερινὰ κακὰ δὲν τὰ εἶχαν καὶ οἱ πρόγονοί μας ἢ καὶ ἄλλα δὲν θὰ ἠμπορούσαμεν νὰ ἰσχυρισθῶμεν ὅτι αὐτοὶ μᾶς τὰ ἐκληροδότησαν; Τὰ περίφημα ἀρχαῖα συμπόσια δὲν θὰ ἔπρεπε κατὰ κάποιον τρόπον νὰ θεωρηθοῦν καὶ ὡς τὰ σημερινὰ σοπράϊζ πάρτυ;

«Τὰ βράδυα—συνεχίζει ὁ ἴδιος ἀρχαιολόγος— οἱ Ἀθηναῖοι συχνάζανε στὰ φημισμένα συμπόσια, ποὺ τὰ ὠργάνωνε κάποιος τῆς παρέας, πότε ὁ ἕνας καὶ πότε ὁ ἄλλος. Οἱ πρόγονοί μας ἔκαναν συχνὰ καὶ δεῖπνα μὲ ἔρανο. Δηλαδή, ὁ καλεσμένος ἔδινε τὸ μερτικό του σὲ χρῆμα, εἴτε κουβαλῶντας στὸ σπίτι τοῦ συμποσίου τὴν ἀνάλογη μερίδα σὲ τρόφιμα ἢ σὲ ἕτοιμα φαγητὰ καὶ γλυκίσματα, Τὰ συμπόσια αὐτὰ ἦταν τὰ «σοπράϊζ πάρτυ» τῶν ἀρχαίων Ἀθηναίων. Ὅταν τελείωναν τὰ ἐκλεκτὰ ἐδέσματα καὶ ἀκολουθοῦσεν ἡ οἰνοποσία, οἱ συνδαιτυμόνες ἄρχιζαν τὰ τραγούδια καὶ μπαίνανε στὴν αἴθουσα αὐλητρίδες, κιθαρίστριες καὶ ὀρχηστρίδες, χορεύοντας. Ἀλλ' ἐκτὸς τῶν συμποσίων, ποὺ συχνότατα ἦταν διανθισμένα μὲ ἄφθονο ἔρωτα, ὑπῆρχαν καὶ δημόσια κέντρα ἐρωτικῆς ψυχαγωγίας. Ἱδρυτὴς τῶν δημοσίων αὐτῶν οἰκημάτων, ποὺ φιλοξενοῦσαν ὡραῖες ἑταῖρες καὶ χρησίμευαν γιὰ τὰ γλέντια τῶν νέων, ἦταν ὁ Σόλων. Αὐτὸς ἵδρυσε πρῶτος κα τὸ ἱερὸν τῆς πανδήμου Ἀφροδίτης, τῆς θεᾶς προστάτιδος τῶν ἑταιρῶν. Τὴν εἰσαγωγὴ ἀπὸ τὸν Σόλωνα τοῦ θεσμοῦ τῶν «δημοσίων χορῶν» καὶ τὴν ἵδρυσι ἱερῶν πανδήμου Ἀφροδίτης, τὴν ἐπιβεβαιοῦν πολλοὶ ἀρχαῖοι συγγραφεῖς, ὥστε νὰ μὴν ὑπάρχη καμμία ἀμφιβολία. Γιὰ τὴν πρωτοβουλίαν του αὐτή, ὁ μεγάλος ἐκεῖνος νομοθέτης, ἀπὸ ἄλλους ἐπαινέθηκε καὶ ἀπὸ ἄλλους κατηγορήθηκε δριμύτατα. Οἱ ἑταῖρες αὐτὲς ἦταν φημισμένες γιὰ τοὺς ἁβροὺς τρόπους, μὲ τοὺς ὁποίους γοήτευαν τοὺς ἀξέστους, περαστικοὺς ἐμπόρους. Μερικὲς ἀπὸ τὶς ἑταῖρες ἦταν ἐξαιρετικὰ μορφωμένες, ὅπως ἡ Ἀσπασία τοῦ Περικλέους, ποιήτρια καὶ σοφή».

Ὥστε νὰ μὴν φορτώνωμεν κάθε κακὸν εἰς τὴν ἐποχήν μας καὶ ἂς μὴ χαρακτηρίζωμεν καὶ κάθε πρᾶγμα τῆς ἐποχῆς μας ὡς κακόν. Τὸ γεγονὸς εἶναι, ὅτι κάθε ἐποχὴ ἔχει τὰ δικά της.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Ὁ Συνεταιρισμὸς πωλήσεως Πτηνοτροφικῶν Προϊόντων Πατρῶν προκηρύσσει διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν μιᾶς (1) ὑπαλλήλου ἐπὶ συμβάσει διὰ τὰς ἀνάγκας τοῦ Συνεταιρισμοῦ, ἐνεργηθησόμενον τὴν 14ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 2αν μ.μ. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ λάβη χώραν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Ἑνώσεως Γεωργ. Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ὁδὸς Μαιζῶνος καὶ Σαχτούρη.

Προσόντα ὑποψηφίων:
Ἀπολυτήριον Γυμνασίου ἢ Μέσης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.

Αἰτήσεις συμμετοχῆς γίνονται δεκταὶ μέχρι τῆς Παρασκευῆς 12ης Μαρτίου ἐ. ἔ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ, ὁδὸς Ἁγίου Ἀνδρέου 174 — Ἐνταῦθα.

Μείζονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ Συνεταιρισμοῦ.

Ὁ πρόεδρος
τοῦ Διοικ. Συμβουλίου
Κ. ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον καὶ ὥραν 8ην π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίας Φωτεινῆς ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου καὶ πατρὸς

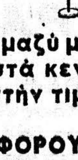
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΑΛΠΟΓΛΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην του ὅπως προσέλθουν καὶ ἐνώπιον θουν καὶ ἑνώσουν μεθ' ἡμῶν τὰς πρὸς τὸν Ὕψιστον δεήσεις των.

Ἡ σύζυγος. Τὰ τέκνα.

Ἡ κίνησις τῆς ἀνεργίας

Ἀνεφέρθησαν χθὲς ἁρμοδίως 25 προσλήψεις ἀνέργων καὶ 13 ἀπολύσεις ἐργαζομένων.



Ἐκυκλοφόρησε ὁ 3ος δίσκος μὲ τὸ βιβλίο του ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ τοῦ Gloriphon

Ζητῆστε τον μαζὺ μὲ τοὺς 2 πρώτους στὰ κεντρικὰ περίπτερα στὴν τιμὴ τῶν 50 Δρχ.
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Μελετώντας τοὺς δίσκους παράλληλα μὲ τὴν κυκλοφορία τους σὲ 1 χρόνο θὰ κατέχετε ΠΛΗΡΩΣ τὴν Γερμανικὴ γλῶσσα.
Ἔκδοσις τοῦ Internationales Institut für Fremdsprachen,, - 24 δίσκοι μακρᾶς διαρκείας ὑψηλῆς πιστότητος - 24 πολυτελῆ βιβλία - 17.000 νέες λέξεις - 800 ἀσκήσεις μὲ τὶς λύσεις τους - ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία κ.λ.π. κ.λ.π.

GLORIPHON
Ὁλοκληρωμένες σειρὲς στά: ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ ΡΩΣΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ
Κολοκοτρώνη 11-Τηλ. 631.779
Ὑποκ)μα: Πατησίων 132
Θεσ)νίκη: Π. Π. Γερμανοῦ 4
καὶ σὲ 68 ἀντιπροσώπους σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
τηλ. 23—96

Ἡ διεξαχθεῖσα εἰς τὴν Βουλὴν συζήτησις διὰ τὴν ἐσωτερικὴν ἀσφάλειαν τῆς χώρας

Η ΑΓΟΡΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΟΥ ΤΗΣ ΕΔΑ κ. ΕΦΡΑΙΜΙΔΗ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

κὰς ἐκλογάς. Τὰ περὶ ἐλευθερίας, δημοκρατίας κ.λ.π. τὰ ὁποῖα ἔχουν ἐξασφαλισθῆ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν λαόν, εἶναι ἀληθῆ μόνον ὡς πρὸς τὰς προθέσεις τῆς Ε.Κ. εἰς τὴν πραγματικότητα δὲν συμβαίνει τοῦτο. Εἰς πλείστας περιπτώσεις οἱ ἐργαζόμενοι ἀντιμετωπίζουν τὴν ἰδίαν τακτικὴν τὴν ὁποίαν ἀντιμετώπιζαν καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ὀκταετίας. Σὲ ὅ,τι ἀφορᾶ τὰ περὶ ὑποκινήσεως ἐκ μέρους τῆς ΕΔΑ ἐν συνεργασίᾳ μὲ τὴν δεξιὰν τῶν ἀγροτῶν διὰ τὴν διεκδίκησιν ηὐξημένων τιμῶν διὰ τὰ ἀγροτικὰ των προϊόντα, ὁ κ. Παπασπύρου διατυπώνει σχήματα. Τὰ αἰτήματα τῶν ἀγροτῶν ὑπάρχουν. Εἶναι γεγονὸς ὅτι ἡ ΕΔΑ συμπαρίσταται εἰς τὰ στρώματα αὐτὰ τοῦ λαοῦ νὰ διεκδικήσουν τὰ δικαιώματά των. Ἡ παράταξις τῆς δεξιᾶς δὲν ἀνησυχεῖ διὰ τὰ προβλήματα αὐτὰ ἁπλῶς δημαγωγεῖ ὁσάκις ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐπιλύει ταῦτα. Κύριοι Βουλευταί, ἐνόμισα ὅτι διὰ αὐτῶν τῶν ἐλαχίστων θὰ ἔπρεπε νὰ ἀσχοληθῶ δι' ὅσα δύο διαπρεπεῖς ἐκπρόσωποι τῆς ΕΡΕ ἀνέπτυξαν. Ἐν συνεχείᾳ θὰ ἐπανέλθω εἰς τὴν ἰδικήν μας ἐπερώτησιν.

Τὸ πρόβλημα τῶν ἐκθέσεων ποὺ προβάλλει ἡ ΕΡΕ, νομίζω ὅτι ἔπαυσε νὰ εἶναι σοβαρὸν μεθ' ὅσα οἱ διάφοροι Ὑπουργοὶ ἀνέπτυξαν. Ὡς γνωστόν, τὸ σύστημα τοῦτο τῶν ἐκθέσεων ἐφαρμόζεται ἀπὸ τὸ 1950 μὲ ὡρισμένας φραστικὰς διαφοράς. Τὸ τροπάρι αὐτὸ τῆς δεξιᾶς εἶναι γνωστόν, καὶ κατήντησε σὰν τὸν γνωστὸν λαϊκὸν τύπον τῆς παροιμίας ποὺ ἀπὸ τὰ πολλὰ ψέμματα ποὺ ἔλεγε δὲν ἦτο δυνατὸν νὰ γίνη πιστευτὸς δι' ὅσα λίγα ἀληθινὰ ἔλεγε. Ἀλλὰ καὶ τὰ ὅσα ὁ κ. Παπασπύρου περὶ Καραχάλιου ἀνέφερεν ἀποδεικνύουν τί εἴδους ἦσαν τὰ ὄργανα αὐτὰ ποὺ ὑπηρέτουν εἰς τὰς ὑπηρεσίας αὐτὰς καὶ ποὺ δυστυχῶς καὶ σήμερα μερικὰ ἐξ αὐτῶν ἐξακολουθοῦν νὰ ὑπηρετοῦν. Δὲν νομίζω λοιπὸν ὅτι θὰ πρέπει νὰ θεωρηθοῦν σοβαρὲς αἱ ἐκθέσεις. Κύριοι Βουλευταί, ἐκ μέρους τῶν ὁμιλητῶν τῆς ΕΡΕ ὑπῆρξεν μία ἀπαρίθμησις ὡρισμένων γεγονότων διὰ νὰ συναγάγη τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ Κυβέρνησις ἀντικαθιστᾶ καὶ ἀπολύει ὡρισμένα πρόσωπα ἀπὸ τὰ Σώματα Ἀσφαλείας καὶ τὰς Δημοσίας ὑπηρεσίας. Τοῦτο νομίζω ὅτι ἀποτελεῖ ὕβριν διὰ τοὺς παραμένοντας. Διότι ἐὰν ὑποτεθῆ ὅτι οἱ ἀπομακρυνόμενοι ἀπομακρύνονται διότι ἀντιδροῦν εἰς τὰς ἀντεθνικὰς προθέσεις τῆς Κυβερνήσεως θὰ πῆ τότε ὅτι οἱ παραμένοντες εἶναι ἀποφασισμένοι νὰ προδώσουν τὸ ἔθνος. Εἶναι χαρακτηριστικὴ ἡ ὁμιλία τοῦ κ. Πιπινέλη κατὰ τὴν συζήτησιν τοῦ Νόμου περὶ 35ετίας, ὁ ὁποῖος εἶπεν «δὲν μὲ ἐνδιαφέρει ποῖοι φεύγουν, μὲ ἐνδιαφέρει ὅτι κάτι τὸ νέον γίνεται καὶ τοῦτο εἶναι νάρκη εἰς τὰ θεμέλια τοῦ ἔθνους». Εἶπεν ἐπίσης ὁ κ. Πιπινέλης: «Δὲν ἔπρεπε νὰ θίξωμεν αὐτὸ τὸ ἀμετάβλητον τῆς Δημοσίας ὑπηρεσίας». Ἤθελεν δηλαδὴ ὁ κ. Πιπινέλης κατὰ τὸν Πρωσικὸν τρόπον νὰ ὑπάρχη τὸ ἀμετάβλητον, ὥστε ἐν ὀνόματι τῆς μονιμότητος τῶν Δημοσίων ὑπαλλήλων νὰ δύνανται οὗτοι νὰ ἐπιβάλλουν τὰς θελήσεις των εἰς τὴν Κυβέρνησιν. Τοῦτο εἶναι δηλωτικὸν τῶν προθέσεών των.

Λ. ΜΠΟΥΡΝΙΑΣ: Δὲν ἀφήνετε νὰ γίνωμεν Κυβέρνησις καὶ μετὰ νὰ μᾶς κάνετε ἐπερώτησιν;

Β. ΕΦΡΑΙΜΙΔΗΣ: Ἀφήσατε κ. Μπουρνιᾶ νὰ κάμω τὴν ἀνάπτυξιν ὅπως ἐγὼ νομίζω. Ὀκτὼ χρόνια εἴχατε τὴν ἐξουσίαν. Ἐχάθη ἡ ἐξουσία καὶ ἡ δεξιὰ ἔγινε ἀντιπολίτευσις. Δυσκολεύεται νὰ τὸ χωνέψη, διότι τὴν ἤθελε τὴν ἐξουσίαν.

Διότι διὰ τῆς ἐξουσίας ἠδύνατο νὰ ἐξυπηρετήση τὰ συμφέροντα τοῦ ὀλιγαρχικοῦ περιβάλλοντός του. Τὴν ἤθελεν διότι ἐπιθυμοῦσε τὴν συγκάλυψιν τῶν σκανδάλων τῆς ὀκταετίας, διότι ἤθελε νὰ δημιουργήση τὴν ἀτιμωρησίαν καὶ διότι ἤθελε νὰ ἐξυπηρετήση ξένα συμφέροντα διὰ νὰ διατηρηθῆ αὐτὴ εἰς τὴν ἐξουσίαν. Ἐπαγίδευσε μὲ τὴν ἐξουσίαν μεγάλην μᾶζαν τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Χρειάσθηκαν πολλοὶ ἀγῶνες. Ἀπηλευθερώθη μέγα μέρος τοῦ λαοῦ. Ἐγένοντο ἀποκαλύψεις διὰ σκάνδαλα καὶ θὰ συνεχισθοῦν. Εἰς τὸν λαόν, ἐπικαλοῦνται τὸν κομμουνιστικὸν κίνδυνον διὰ νὰ συσκοτίσουν τὰ πράγματα διὰ νὰ δράσουν κατὰ τῆς δημοκρατίας καὶ τοῦ λαοῦ. Καὶ ὅμως κύριοι Βουλευταί, ὑπάρχει κίνδυνος διὰ τὴν δημοκρατίαν. Ἀλλὰ ὁ κίνδυνος αὐτὸς προέρχεται ἀπὸ τοὺς λεγομένους πατριδοκαπήλους, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ ζητοῦν τὴν περιστολὴν τῶν λαϊκῶν ἐλευθεριῶν, ἀπὸ ἐκείνους ποὺ λέγομεν ὅτι ἐκφράζουν τὴν δεξιὰν εἰς τὸν τόπον μας. Ἡ παράταξις αὐτὴ εἶναι ὁ σεσημασμένος ἔνοχος τῶν ἐκλογικῶν πραξικοπημάτων, εἶναι ἡ παράταξις ἡ ὁποία ἔχει ἐπισημανθῆ ἀπὸ τὸν σημερινὸν Πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως ὅτι ἀπετέλει ἐσωτερικὴν κατοχὴν τοῦ τόπου μας. Αὐτοὶ ἀπεργάζονται τὴν ὑπονόμευσιν τῶν θεμελίων τοῦ Ἔθνους καὶ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπαναφέρουν τὸ καθεστὼς τῆς κατοχῆς. Τὰς προθέσεις ὅμως τῆς δεξιᾶς, τὰς διευκολύνει, δυστυχῶς, ἡ σημερινὴ πολιτικὴ τῆς Κυβερνήσεως καὶ εἰς αὐτὸ τὸ σημεῖον ἀποβλέπουν αἱ εἰδικαί μας ἐπερωτήσεις εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν ὁποίων θὰ εἰσέλθω δι' ὀλίγων. Εἶναι γεγονὸς ὅτι μέχρι τοῦδε ἔχει χαθῆ ἀρκετὰ μεγάλος πολύτιμος χρόνος, κατὰ τὸν ὁποῖον ἡ Κυβέρνησις δὲν ἐφήρμοσεν ὅσα ἐπηγγέλθη καὶ ἐν ὀνόματι τῶν ὁποίων ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἔδωσε τὴν μεγάλην αὐτὴν πλειοψηφίαν εἰς τὴν Ε. Κ. Καὶ ἡ μὴ ἐκτέλεσις καὶ πραγματοποίησις τῶν ἐπαγγελθέντων, δὲν ὀφείλεται εἰς ἀδυναμίαν τῆς Κυβερνήσεως, ἀλλὰ εἰς ἄλλους λόγους.

Πρῶτον, διότι ἡ Κυβέρνησις διστάζει νὰ πραγματοποιήση ὅσα ἐπηγγέλθη. Δεύτερον, ὅτι εἶναι κομματικῶς ὠφέλιμον νὰ διατηρηθῆ ὁ στόχος τῆς Ἀριστερᾶς. Τρίτον, διότι ἡ Κυβέρνησις ὑπεισῆλθεν εἰς ἕνα ἀπολογητικὸν διάλογον μὲ τὴν δεξιάν. Προσπαθεῖ, δυστυχῶς, ἡ Κυβέρνησις νὰ ἀπολογηθῆ ἔναντι τῶν δοσιλόγων πρὸς καταδίωξιν τοῦ κομμουνισμοῦ. Αὐτὴ ἡ πλειοδοσία εἶναι ἕνας λόγος διατηρήσεως τῆς ἀνταραχῆς, ἡ ὁποία εὐνοεῖ τὴν δεξιάν.

ΑΥΡΙΟΝ:, Τέλος τῆς ἀγορεύσεως τοῦ κ. Εὐφραιμίδη καὶ τῶν πρακτικῶν τῆς 16ης Φεβρουαρίου.

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

1. Ὁ Αὐτόνομος Σταφιδικὸς Ὀργανισμὸς διακηρύττει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δι' ἐκπτώσεως εἰς ἀκεραίας μονάδας ἐπὶ τῶν τιμῶν τοῦ ἐγκεκριμένου τιμολογίου ἄνευ ὁρίου ἐκπτώσεως, ἡ ἀνέγερσις τριῶν ἀποθηκῶν συνολικῆς ἐπιφανείας 650 μέτρων τετραγωνικῶν εἰς Μεθώνην προϋπολογισμοῦ Ὑπηρεσίας 750.000 δραχμῶν.

2. Ὁ διαγωνισμὸς θέλει διεξαχθῆ τὴν 29ην τοῦ μηνὸς Μαρτίου 1965 ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ὥραν 11,45 ἕως 12ην μεσημβρινὴν εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα ΑΣΟ (Παντανάσσης 3) καὶ τὸ Ὑποκατάστημα ΑΣΟ Καλαμάτας.

3. Εἰς τὸν διαγωνισμὸν γίνονται δεκτοὶ ἐργολάβοι Β΄ τάξεως καὶ ἄνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

4. Πλείονες πληροφορίαι εἰς τὰ ἐν Πάτραις Κεντρικὰ Γραφεῖα τοῦ ΑΣΟ (Τμῆμα Τεχνικὸν) καὶ τὰ Γραφεῖα τοῦ Ὑποκαταστήματος ΑΣΟ Καλαμάτας κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας.

Ἐν Πάτραις τῇ 4ῃ Μαρτίου 1965

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ
ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος
ΑΘ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΝ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΤΜΗΜΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλοῦνται τὰ μέλη τοῦ Τμήματος Δυτικῆς Ἑλλάδος τοῦ Τ.Ε.Ε. εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν, τὴν Κυριακὴν 14ην τρέχοντος ὥραν 10 π.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομ. Ἐπ)ρίου ὁδὸς Ρήγα Φεραίου ἀρ. 60.

Θέματα: Γενικὰ καὶ Εἰδικὰ ὡς λεπτομερὲς πρόγραμμα.

Εἰς τὴν Συνέλευσιν θὰ παρίσταται καὶ ὁ Πρόεδρος τοῦ Τ.Ε.Ε. κ. Ι. Χριστοδουλίδης.

Ὁ Πρόεδρος τῆς Δ.Ε.
Δ. ΡΟΔΗΣ

ΜΕΘΑΥΡΙΟ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
ΤΟ "ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ,,
ΠΟΛΥΣΕΛΙΔΟ-ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ
ΜΙΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΙΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΚΟΡΠΙΣΗ ΤΟ ΓΕΛΙΟ ΚΑΙ ΤΗ ΧΑΡΑ
ΣΚΙΤΣΑ—ΣΑΤΙΡΑ—ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑΙ
ΟΛΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ—ΕΞΥΠΝΑ
Ἡ ἐφημερίς, ἡ καλλιτέρα ἀνάμνησις κάθε Πατρινῆς Ἀποκρηᾶς

ΠΑΤΑΤΟΣΠΟΡΟΣ — ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ, ΤΡΙΦΥΛΛΟΣΠΟΡΟΣ ΠΟΛΥΕΤΗΣ, ΖΙΖΑΝΙΟΚΤΟΝΟΝ ΟΞΥΧΛΩΡΙΟΥΧΟΣ ΧΑΛΚΟΣ 50%
ΣΥΝΘΕΤΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΑΣ ΤΥΠΟΥ 14-14-14
ΜΕΓΙΣΤΗ ΑΠΟΔΟΣΙΣ ΛΟΓΩ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΟΣ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗΣ ΑΝΑΛΟΓΙΑΣ ΘΡΕΠΤΙΚΩΝ ΟΥΣΙΩΝ
Περιέχουν ΜΑΓΝΗΣΙΟΝ, ΘΕΙΟΝ, ΑΣΒΕΣΤΙΟΝ, ΣΙΔΗΡΟΝ, ΧΑΛΚΟΝ, ΨΕΥΔΑΡΓΥΡΟΝ κλπ. ἰχνοστοιχεῖα. Εἶναι κατάλληλα δι' ὅλα τὰ κηπευτικὰ ΑΜΠΕΛΙΑ, ΣΤΑΦΙΔΕΣ, ΕΛΑΙΟΔΕΝΔΡΑ, ΛΕΜΟΝΟΠΟΡΤΟΚΑΛΙΕΣ, ΟΠΩΡΟΦΟΡΑ ΔΕΝΔΡΑ κλπ.
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5, τηλ. 58—94

ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ
ΖΑΧΑΡΙ
Καθαρὸ-ὁλόπαχο
Σιδερένια παιδιά!

ΓΑΛΑ ΣΙΣΣΥ
ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ Ἐβαπορὲ ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΜΠΥΚΝΩΣΕΩΣ, σᾶς δίνει ἕνα ἕτοιμο Γάλα πλούσιο μὲ ὅλες τὶς φυσικές του Βιταμίνες Α καὶ D καὶ σᾶς κοστίζει ΜΟΝΟΝ 4 ΔΡΑΧΜΕΣ τὸ κιλὸν
ΣΙΣΣΥ ΕΞΤΡΑ Σακχαροῦχον: Ὑγιεινὴ τροφὴ γιὰ τὰ παιδιά σας, πλούσια σὲ θρεπτικὰ συστατικὰ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΠΑΤΡΑΙ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ 4

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ
"ΜΑΣΚΕ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΠΟ 5 Μ.Μ. ΕΩΣ 9 Μ.Μ.
Ὀρχήστρα FORMINX

ΕΣΠΕΡΑΝΤΟ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΛΑΖ
Κάθε βράδυ χαρούμενο Καρναβάλι στὴν εἰδικῶς διακοσμημένη αἴθουσα
ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ - ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ, ΨΑΡΙΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
Κλεῖσατε ἐγκαίρως τραπέζι. Τηλ. 70—981
Διεύθυνσις:
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΡΟΥΣΗ καὶ ΤΑΚΗ ΑΡΑΒΑΝΤΙΝΟΥ

«ΕΥΑ»
(ΤΣΑΟΥΣΗ, ΣΤΑΣΙΣ ΤΣΙΡΟΓΙΑΝΝΗ)
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ
ΜΕΧΡΙ ΠΡΩΪΑΣ

ΓΡΑΝΑΔΑ
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ
ΤΡΕΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΒΕΝΤΕΤΤΕΣ ΤΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ
ΟΛΓΑ ΛΥΚΟΥ
ΣΟΥΛΑ ΒΑΛΛΥ
ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ
Συνοδεύονται μὲ τὸ μοντέρνο εὐρωπαϊκὸ κουϊντέτο
Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ
ΞΕΦΑΝΤΩΜΑ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΟΥ
ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗΣ
ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ, ΤΗΛ. 46—81

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6 ΜΑΡΤΙΟΥ
ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΟΣ
ΤΩΝ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ
ΥΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΝ ΤΟΥ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΣΤΟ ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ
●●●
Προσκλήσεις διατίθενται ἀπὸ τὰς διοικήσεις τῶν Σωματείων τῶν Οἰκοδομικῶν Ὀργανώσεων, Ἁγίου Νικολάου 63

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

Ἀποκλειστικῶς διὰ γέρους εἰδικὰ μικρὰ διαμερίσματα ἀνεγείρονται εἰς Ἀγγλίαν

ΑΝΤΙ ΤΩΝ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥΔΕ ΓΗΡΟΚΟΜΕΙΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. (Ἰδ. Ὑπ.) Ἐνίοτε μεταχειριζόμεθα τοὺς ἡλικιωμένους ὡς νὰ εἶναι ἀντίκες, δὲν ἐξυπηρετοῦν πιὰ κανένα χρήσιμον σκοπόν, τοὺς προσέχομεν, ὅμως καὶ τοὺς περιποιούμεθα μὲ ἕνα μηχανικὸν αἴσθημα καθήκοντος. Μερικοὶ ἀπὸ αὐτοὺς τὸ δέχονται καὶ εἶναι εὐχαριστημένοι νὰ περνοῦν τὰ ὑπόλοιπα χρόνια τῆς ζωῆς των εἰς ἕνα Γηροκομεῖον χωρὶς αὐτὸ νὰ τοὺς στενοχωρῆ. Ἄλλοι φέρουν ἀντίρρησιν εἰς αὐτὴν τὴν ἀλλαγὴν ἀπὸ τὸν ἀτομικὸν εἰς τὸν κοινοβιακὸν τρόπον τῆς ζωῆς ὅπως π. χ. ὡρισμέναι χῆραι δημοσίων ὑπαλλήλων, ἐπαγγελματιῶν, διδασκάλων, αἱ ὁποῖαι εἶναι συνηθισμέναι εἰς μίαν ἀνεξάρτητον δραστηρίαν ζωήν.

Λόγω τῆς μειώσεως τῶν εἰσοδημάτων των, εἶναι ἀναγκασμέναι νὰ δέχωνται τὰς ἀνέσεις ποὺ προσφέρει ἡ κοινὴ διαβίωσις εἰς ἕνα Γηροκομεῖον ἢ νὰ περνοῦν τὴν ζωήν των μόναι καὶ ἔρημοι εἰς ἕνα διαμέρισμα τοῦ ἑνὸς δωματίου ποὺ μόλις μποροῦν νὰ διατηροῦν. Δι' αὐτὰ τὰ ἄτομα ἐνεκαινιάσθη ἕνα νέον πείραμα εἰς τὴν Ἀγγλίαν ἀπὸ τὴν στεγαστικὴν ἕνωσιν Σαμαρειτῶν. Αὐτὴ ἡ μὴ κερδοσκοπικὴ ἐπιχείρησις, ἀποβλέπει εἰς τὸ νὰ παρέχη εὐχαρίστως ἀνεξαρτήτους κατοικίας εἰς τοὺς ἡλικιωμένους εἰς χαμηλὴν τιμὴν μέσα εἰς κτίρια μὲ ἰδιόκτητα διαμερίσματα ὅπου κατοικοῦν οἰκογένειαι μὲ νεαρὰ μέλη καὶ συχνὰ μὲ συγγενικοὺς δεσμοὺς πρὸς τοὺς ἡλικιωμένους.

Αὐτὴ ἡ ὡραία ἰδέα ἄρχισε νὰ πραγματοποιῆται εἰς τὸ πρῶτο οἰκόπεδο τῆς ἑνώσεως εἰς τὸ Λίντφηλντ τοῦ Ἔσσεξ. Ὄχι πολὺ μακρυὰ ἀπὸ τὸ γραφικὸ αὐτὸ χωριὸ ἐνεκαινιάσθη τὴν 18ην Νοεμβρίου ἀπὸ τὸν κ. Ρίτσαρντ Κρόσμαν, τὸν νέον ὑπουργὸν στεγάσεως, ἕνας νέος οἰκισμὸς ἀπὸ 75 κατοικίας. Μέσα εἰς αὐτὸ τὸ κτιριακὸ συγκρότημα εὑρίσκεται ἕνα διώροφο κτίριο μὲ διαμερίσματα δι' ἡλικιωμένους ποὺ θὰ τοὺς παρέχουν τὰς ἀνέσεις τῆς ἰδιωτικῆς ζωῆς μέσα εἰς μίαν κοινότητα. Τὸ οἰκόπεδον διὰ τὴν ἀνέγερσιν τῶν διαμερισμάτων αὐτῶν διετέθη δωρεὰν ἀπὸ αὐτοὺς ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς περιοχῆς καὶ εἰς αὐτὴν τὴν δασωμένην ἔκτασιν ἡ ἀρχιτέκτων μὶς Ἔντνα Μίλλς, ἔκαμε τὰ σχέδια ἑνὸς κτιρίου ὅπου θὰ στεγάζωνται ἄτομα ὅπου ἔχουν περάσει τὰ 60 καὶ θέλουν νὰ ζοῦν ἀνεξάρτητα. Τὸ κτίριον αὐτὸ ὀνομάζεται Ἄρθουρ Μπλὶς Χάουζ ἀπὸ τὸν σὲρ Ἄρθουρ Μπλίς, ἀρχιμουσικὸν τῆς βασιλίσσης, ὁ ὁποῖος κατέθεσε τὸν θεμέλιον λίθον. Εἰς αὐτὸ ὑπάρχουν 20 μικρὰ διαμερίσματα, τέσσαρα διὰ ζευγάρια (μὲ δύο κύρια δωμάτια, κουζίνα καὶ μπάνιο) καὶ τὰ ὑπόλοιπα δι' ἕνα ἄτομον, Τὸ διαμέρισμα τοῦ ἐπιστάτου παρεχωρήθη εἰς ἕνα ζευγάρι πρόθυμο νὰ ἀντιμετωπίση ὁποιαδήποτε ἐπείγουσα ἀνάγκη. Τὰ διαμερίσματα αὐτὰ ἔχουν σχεδιασθῆ εἰδικῶς διὰ τοὺς ἡλικιωμένους: οἱ ἠλεκτρικοὶ διακόπται καὶ τὰ χερούλια τῶν ντουλαπιῶν εὑρίσκονται χαμηλά, ὑπάρχουν στηρίγματα εἰς τὸ μπάνιο καὶ μία ἀπ' εὐθείας σύνδεσις μὲ τὸν ἐπιστάτην.

Ἡ διακόσμησις εἰς φωτεινὸ ρόζ καὶ μπλὲ χρώματα εἶναι πολὺ μοντέρνα. Τὰ Γηροκομεῖα πρέπει κατ' ἀνάγκην νὰ ἐξυπηρετοῦν τοὺς τροφίμους τους μαζικά. Τοῦ εἶναι ἐντελῶς ἀντίθετον μὲ τὴν ἄποψιν ποὺ ἐπικρατεῖ εἰς τὸ Λίντφηλντ. Κάθε διαμέρισμα ἔχει τὴν ἰδιαιτέραν του εἴσοδον μὲ ἕνα μικρὸν ἐρμάρι διὰ τὸ γάλα καὶ τὸ ψωμί, τὴν μικρήν του κουζίνα καὶ ἕνα μπαλκόνι. Οἱ ἡλικιωμένοι ἐπιτρέπεται νὰ φέρουν τὰ ἔπιπλα ποὺ θέλουν καὶ ἔχουν πολὺ χῶρον διὰ νὰ δεχθοῦν φίλους. Παρὰ τὴν προσπάθειαν αὐτὴν δι' ἀνεξαρτησίαν ἡ κοινωνικὴ ζωὴ ἐνθαρρύνεται μὲ μίαν μεγάλην κοινόχρηστον αἴθουσαν ἡ ὁποία ὑπάρχει εἰς τὸ κάτω πάτωμα. Εἰς αὐτὴν ὑπάρχουν ἀναπαυτικὰ καθίσματα, χρωματισταὶ κουρτίνες, ράφια μὲ βιβλία καὶ μιὰ ἡλιόλουστος βεράντα. Οἱ ἔνοικοι θὰ μποροῦν νὰ συναντῶνται εἰς αὐτὴν τὴν ἄνετον αἴθουσαν καὶ συγχρόνως, ὅπως ἐλπίζουν οἱ ἱδρυταὶ τοῦ οἰκισμοῦ, αἱ οἰκογένειαι ποὺ κατοικοῦν εἰς τὸ κτιριακὸν αὐτὸ συγκρότημα θὰ ὀργανώνουν πάρτυ καὶ συγκεντρώσεις εἰς τὰς ὁποίας θὰ μετέχουν οἱ ἡλικιωμένοι. Δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν ἔχει καὶ μιὰ μικρὴ κουζίνα. Διὰ νὰ πραγματοποιηθῆ ἡ ὡραία ἰδέα τῶν προγραμματιστῶν τοῦ οἰκισμοῦ ὅλοι ὅσοι ἐπιθυμοῦν νὰ ζήσουν μ' αὐτὸν τὸν τρόπον πρέπει νὰ ἐξετασθοῦν ἰδιαιτέρως διὰ νὰ ἐξακριβωθῆ ποία εἶναι ἡ κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ των κατάστασις. Ἐὰν οἱ ὑποψήφιοι ἀνταποκριθοῦν εἰς τοὺς ὅρους τότε θὰ ἠμποροῦν νὰ κατοικήσουν εἰς τὸ Λίντφηλντ μὲ ἕνα σχετικῶς μέτριον ἑβδομαδιαῖον νοίκι εἰς τὸ ὁποῖον περιλαμβάνεται ἡ κεντρικὴ θέρμανσις καὶ τὸ ζεστὸ νερό.

Ἐμπνευστὴς τοῦ ἐπαναστατικοῦ αὐτοῦ σχεδίου εἶναι ὁ Ντάνιελ Σόνφηλντ διευθυντὴς τῆς οἰκοδομικῆς ἑταιρίας ἡ ὁποία ἀνέλαβε τὴν ἀνέγερσιν τοῦ συγκροτήματος. Ὁ Σόνφηλντ εἶπε:

—Εἰς τὸ Λίντφηλντ ἐκτὸς τοῦ ὅτι εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ προσφέρωμεν εἰς τοὺς ἡλικιωμένους εὐχαρίστους κατοικίας μὲ χαμηλὸν νοίκι καὶ εἰς ἕνα κατάλληλον περιβάλλον προσπαθοῦμε νὰ ἐπιτύχωμεν πνεῦμα καλῆς γειτονίας. Πιστεύομεν ὅτι οἱ ἡλικιωμένοι ἔχουν νὰ δώσουν πολλὰ εἰς τὰς νεοϊδρυμένας κοινότητας ὅπως καὶ νὰ πάρουν. Ὁ καθένας, χωριστὰ ὅμως, θὰ ἐνισχύση τὴν οἰκογενειακὴν ζωὴν λόγω τῶν φυσικῶν στενῶν δεσμῶν μεταξὺ τῶν πολὺ νέων καὶ τῶν πολὺ ἡλικιωμένων.

Τὰ διαμερίσματα τοῦ Λίντφηλντ ἄρχισαν νὰ κατοικοῦνται τὸν Νοέμβριον καὶ ὁ Ντάνιελ Σόνφηλντ καὶ οἱ συνδιευθυνταί του εἰς τὴν στεγαστικὴν ἕνωσιν Σαμαρειτῶν ἤδη σχεδιάζουν νέα μελλοντικὰ συγκροτήματα. Καθὼς οἱ ἡλικιωμένοι κάτοικοι τοῦ Ἄρθουρ Μπλὶς Χάουζ παραλαμβάνουν τὸ γάλα των, κουβεντιάζουν μὲ τὰς νεαρὰς μητέρας εἰς τὸν κῆπον τοῦ κτιρίου, συμβουλεύουν καὶ παρακολουθοῦν τὰ παιδιὰ ποὺ παίζουν καὶ ἀναπτύσσονται, πιθανὸν νὰ ἀνοίγουν τὸν δρόμον διὰ πολλὰς παρομοίας ἐξελίξεις εἰς ὅλην τὴν χώραν ποὺ θὰ δώσουν νέαν ζωὴν εἰς τοὺς ἡλικιωμένους.

ΠΑΤΡΙΝΟΣ ΤΥΧΗΡΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟ - ΠΟ ΣΤΟ "ΓΟΥΡΙΚΟ,,

Εἰς τὸ 25ον ΠΡΟ—ΠΟ τῆς 28)2)65 συμπολίτης κατέθεσε τὸ ΠΡΟ—ΠΟ του εἰς τὸ πρακτορεῖον μας. Ἐπέτυχε ἕνα 12άρι μὲ τὸν ἀριθμὸν 46ΒΟ 7597 καὶ πέντε 11άρια μὲ τοὺς ἀριθμοὺς 46ΒΟ 7598 καὶ 101 ΒΔ 48770 καὶ 46ΒΟ 7625 σύνολον κερδῶν δραχμὰς 40.000.

Τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ» εἶναι τὸ τυχερὸ Πρακτορεῖον, κάθε ἑβδομάδα καὶ νέες ἐπιτυχίες.

Παρελάβομεν τὰ Ἐθνικὰ τῆς Δ΄ κληρώσεως καὶ διαθέτομεν. Ὅσοι δὲν επρόλαβαν νὰ προμηθευθοῦν ἠμποροῦν καὶ σήμερα νὰ ἀγοράσουν Ἐθνικὸν Λαχεῖον ἀπὸ τὸ «ΓΟΥΡΙΚΟ» Βασ. Κατριβέση. Κορίνθου 305.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ
Η ΒΡΑΔΥΑ ΤΟΥ ΝΤΟΜΙΝΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΕΙΣ ΤΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ
★★★
Ἐφιστῶμεν τὴν προσοχήνν, ὅσον ἀφορᾶ τὴν ἀμφίεσιν τῶν γυναικῶν, ὅτι ἡ εἴσοδος θὰ ἐπιτραπῆ μόνον εἰς τὰς φερούσας πλήρη ἀμφίεσιν ντόμινο οἱουδήποτε χρώματος ΑΠΟΚΛΕΙΟΜΕΝΗΣ ΚΑΘΕ ΑΛΛΗΣ ΑΜΦΙΕΣΕΩΣ

Ο ΧΟΡΟΣ
ΤΗΣ
ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ
ΣΑΒΒΑΤΟΝ 6-3-1965
ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΦΟΡΜΙΝΞ
ΑΝΕΥ ΛΑΧΕΙΟΥ
Διάθεσις εἰσιτηρίων εἰς καταστήματα κ. κ. Β. Καραθανάση, Ρήγα Φερραίου 98, Ἀ. Γεωργοπούλου, Βότση 35, Κ. Σχίζα, Ἁγίου Νικολάου 2 καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Παναχαϊκῆς

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Τελοῦντες αὔριον καὶ ὥραν 8ην π.μ. εἰς τὸν ἱερὸν ναὸν Ἁγίων Ἀναργύρων ἐτήσιον μνημόσυνον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς της

ΡΟΥΜΠΙΝΗΣ ΓΕΡ. ΑΝΝΙΝΟΥ

παρακαλοῦμεν τοὺς τιμῶντας τὴν μνήμην της ὅπως προσέλθουν κατ' αὐτό.

Οἱ συγγενεῖς. Οἱ φίλοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας τοῦ πένθους μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τῆς προσφιλοῦς μας μητρός, μάμμης καὶ ἀδελφῆς

ΕΥΓΕΝΙΑΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

θερμότατα εὐχαριστοῦμεν.

Αἱ οἰκογένειαι: Γεωργίου, Ἰωάννου, Βασιλείου καὶ Περικλῆ Βασιλοπούλου, Γεωργίου Σκαναβῆ, Γεωργίου Ἀνδρικοπούλου καὶ Κυρ. Τσεκούρα.