

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

Ληξιαρχείον

ΓΕΝΝΗΣΙΣΙ
· Αρρεν: Βασιλείου και Ειρήνης Αριστοπάτρη.
· Αρρεν: Ιωάννου και Έλένης Λεπεζούποι.
· Αρρεν: Νικολάου και Έλένης Αγγελοπούλου.

· Αρρεν: Γεωργίου και Μαρίας Μαρινόπούλου.

· Αρρεν: Εμμανουήλ και Άντιπη Γιανδάκη.
· Αρρεν: Ήλιας και Μαρίας Μητροπούλου.

· Αρρεν: Ιωάννου και Μαρίας Θερινού.

· Αρρεν: Κώνσταντινου και Μαρίας Σεργίου.

· Αρρεν: Ευσταθίου και Γεωργίας Παρασκευοπούλου.

· Αρρεν: Αναστασίου και Παναγιώτας Κούρη.

· Αρρεν: Νικολάου και Μαρίας Σπαθά.

· Αρρεν: Γεωργίου και Αναστασίας Κωνσταντοπούλου.

Θήλυ: Γεωργίου και Έλένης Παπά.

Θήλυ: Γεράσιου και Νικολάιας Τριανταφύλλου.

Θήλυ: Λεωνίδα και Ασπασίας Παπαδημητρίου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

· Αγγελική Ραδοπούλου, έτών 61.

ΓΑΜΟΙ

· Επωνύμος Κωστόπουλος, έκ Πατρών και Φωτεινή Τασούλη, έκ Λυγάς Κορινθίας.

· Αριτσοπάνης Καρούσος, έκ Διδυμάρτου Κεραμήνης και Αιταρείη Ποταμιάνης, έκ Αίων Μεριάς Κεραμήνης.

Σαποτήρος Πολυχώρας και Γεωργία Βαρβάρου, έκ Πολημαρτέλων Βούτης.

Θεάματα:

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

· ΑΙΓΑΛΗ. Σήμερον 4—12 «Τρεῖς έδεισμάδες ζωῆς», κατέληπτο.

· ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Η Αίγλη στην αινιάνικη, καποντάρης καθ' έκτος προγράμματος Χωμάδων».

· Λιγυρός «Τα κούπουσα της Οδοφρέρης».

· ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12, 15 «Ο ούρανοκατέβοτος, θαυμάλων».

· ΕΛΙΤ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ο σύνθησης της... γυναίκας μου, καποντάρην».

· ΙΝΤΕΛΛ. Σήμερον 4.15—12.15 «Πλαίσιοι νέα και όμρια...», καποντάρην.

· ΠΑΛΑΙΑΣ. Σήμερον 4.15—12.15 «Πλαίσιοι μπουζάκι μου γλυκός, καποντάρην».

· ΡΕΕ. Σήμερον 4.15—12.15 «Ελάτος μουσικού πατέρα, λεπτομέρην».

· ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 3—12 δύο έργα ειλιγγωμάνες καρδιές και «Οι προκοπήστες, καποντάρην».

ΣΥΝΤΕΧΝΙΑ ΑΡΤΟΠΟΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Την 1η Μαρτίου 1965 έναντι άρχαιοις είδα την έκλιπτο της κατεύθυνσης διά την έκλιπτον την έκλιπτον της Αρτοποιίας.

· Η έκλιπτος έκλιπτον της Αρτοποιίας είδα την έκλιπτον της Αρτοποιίας.

· Ο Κ. Χαροκόπειος έκλιπτον της Αρτοποιίας.

· Επίσης η έκλιπτον της Αρτοποιίας είδα την έκλιπτον της Αρτοποιίας.

· Ο Κ. Χαροκόπειος έκλιπτον της Αρτοποιίας.