ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

Ο ΕΚΛΕΚΤΟΣ Πατρινὸς κ. Ἀνδρέας Λασκαράτος, πρώην διευθυντὴς τοῦ Ἐμπορικοῦ Ἐπιμελητηρίου, ἤδη δὲ διευθυντὴς τῆς κεντρικῆς Σχολῆς Τουριστικῶν Ἐπαγγελμάτων, εὑρέθη τελευταῖα στὴν Καβάλα, μὲ τὴν εὐκαιρία τῶν ἐγκαινίων λειτουργίας τῆς ἐκεῖ τοπικῆς σχολῆς μετεκπαιδεύσεως ὑπαλλήλων ξενοδοχείων καὶ ἑστιατορίων. Εἰς τὴν ὁμιλίαν του, μετὰ τὴν τελετὴν τῶν ἐγκαινίων, ἀνέπτυξε τὴν σημασίαν τοῦ Τουρισμοῦ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν μιᾶς περιοχῆς. Καί, φυσικά, ἐτόνισεν ὅτι ἡ χώρα ὀφείλει νὰ ἐργασθῇ ἐντατικὰ διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τοῦ Τουρισμοῦ, ὁ ὁποῖος μᾶς ἔφερε πέρυσι 100 ἑκατομμύρια δολλάρια. Ἔστω καὶ ἂν ἡ Πάτρα κατατάσσεται εἰς τὴν κατωτάτην βαθμίδα— τῆς ἀρκοῦν αἱ ὡραῖαι δύσεις!— ἡ Ἑλλὰς προχωρεῖ εἰς τὴν τουριστικὴν ὀργάνωσιν. Ἤδη ἔχομεν ξενοδοχειακὸν δυναμικὸν 70.000 κλινῶν, κατανεμόμενον κατὰ κατηγορίας εἰς 5.500 κλίνας διὰ τὰ ξενοδοχεῖα πολυτελείας, 8.500 κλίνας διὰ τὰ Α΄ κατηγορίας, 11.500 διὰ τὰ Β΄ κατηγορίας, 16.500 διὰ τὰ Γ΄ κατηγορίας καὶ 41.000 διὰ τὰ ξενοδοχεῖα τῶν λοιπῶν κατηγοριῶν. Ἐπὶ πλέον ἡ χώρα μας διαθέτει ἤδη θαυμασίως ὠργανωμένας πλάζ, τουριστικὰ περίπτερα καὶ σταθμοὺς καὶ ἀρτίας ὑπηρεσίας ἐξυπηρετήσεως τῶν διακινουμένων ξένων.

□

ΑΛΛΑ ἅπασαι αἱ τουριστικαὶ ἐγκαταστάσεις καὶ τὰ σχετικὰ βοηθητικὰ ἔργα, παραμένουν ἄνευ ἀξίας— ἐτόνισεν ὁ κ. Ἀνδρέας Λασκαράτος —ἄνευ τοῦ καταλλήλου ἀνθρωπίνου ὑλικοῦ. Ἡ τουριστικὴ ἐργασία σήμερον καὶ ἰδιαιτέρως ἡ τοιαύτη ἡ ἀναφερομένη εἰς τὸ ξενοδοχεῖον καὶ τὸ ἑστιατόριον ἀπαιτεῖ γενικὴν μόρφωσιν καὶ εἰδίκευσιν. Ὅπως ὅλα προώδευσαν καὶ ἐξελίχθησαν εἰς τὸν σύγχρονον κόσμον, οὕτω καὶ ἡ ξενοδοχία προώδευσε καὶ ἐξελίχθη καὶ ἀπαιτεῖ καὶ αὐτὴ εἰδίκευσιν διὰ τὴν ὀρθολογικὴν διεξαγωγὴν τῆς ὅλης διαδικασίας τῆς ἐκμεταλλεύσεώς της.

□

ΑΥΤΟΣ εἶναι ὁ σκοπὸς τῶν τουριστικῶν σχολῶν, αἱ ὁποῖαι θὰ ἱδρυθοῦν, κατὰ σχετικὴν ἀνακοίνωσιν, εἰς ὅλα τὰ μεγάλα τουριστικὰ κέντρα, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον μᾶς δημιουργεῖ τὴν πεποίθησιν, ὅτι ὅταν ἱδρυθοῦν τουριστικαὶ σχολαὶ εἰς τὸ Μεγίδι, τὴν Λειβαδιά, τὴν Ἀμφιλοχία, τὰ Κρέσταινα, τὴν Κερατοσπηλιὰ καὶ τὴν Διαβολότρυπα, δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ ἔλθῃ καὶ τῆς πόλεώς μας ἡ δικαία σειρά.. Καλὸν εἶναι λοιπὸν νὰ ξέρωμε τί θὰ εἶναι ἡ τουριστικὴ σχολή μας. Εἰς τὴν Καβάλα, σύμφωνα μὲ τὰς πληροφορίας τοῦ κ. Λασκαράτου, ἡ σχολὴ ἔχει δύο τμήματα, ἕνα διὰ τοὺς ὑπαλλήλους ξενοδοχείων καὶ ἕτερον διὰ τοὺς ὑπαλλήλους ἑστιατορίων. Προσόντα πρὸς φοίτησιν τῶν μετεκπαιδευομένων εἶναι τριετὴς ἀπασχόλησις εἰς τὸ ἐπάγγελμα, ὡς ἤδη ἀνωτέρω ἀνεφέρθη, κατοχὴ ἀπολυτηρίου δημοτικοῦ σχολείου καὶ κατοχὴ ὁμοίως ἐπαγγελματικοῦ βιβλιαρίου. Τὰ τμήματα ταῦτα εἶναι ὀκταμήνου φοιτήσεως μὲ δύο ὥρας διδασκαλίας καθ' ἡμέραν, πλὴν τῶν Κυριακῶν καὶ μεγάλων ἑορτῶν, ἤτοι μὲ 384 ὥρας καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τῆς φοιτήσεως.

Τὸ σχετικὸν πρόγραμμα περιλαμβάνει 108 ὥρας μαθήματα εἰδικὰ τοῦ ἐπαγγέλματος, 204 ὥρας εἰδικὴν διδασκαλίαν μιᾶς ξένης γλώσσης (κατὰ προτίμησιν Ἀγγλικῆς), 12 ὥρας ἐπαγγελματικὴν καὶ κοινωνικὴν ἀγωγήν, 24 ὥρας ὑγιεινὴν τοῦ ἐπαγγέλματος, 18 ὥρας ἀριθμητικὴν καὶ 18 ὥρας τουριστικὴν γεωγραφίαν.

□

ΚΑΙ πρὶν φύγουμε ἀπὸ τὴν Καβάλα, μία ἐνδιαφέρουσα ἀθλητικὴ εἴδησις: Ἡ ἑνοποίησις τῶν κλωτσικῶν σωματείων πλησιάζει νὰ γίνῃ πραγματικότης. Ἐξητάσθησαν τρία σχέδια: 1) Διάλυσις ὅλων τῶν σωματείων καὶ δημιουργία νέου ἢ συγχώνευσις ὅλων εἰς ἕνα. 2) Ἐκ τῶν τριῶν σωματείων Β΄ Ἐθνικῆς κατηγορίας, τὸ ὑπερτεροῦν εἰς βαθμολογίαν ν' ἀποτελέσῃ τὴν «ὑπερομάδα», εἰς τὴν ὁποίαν τὰ ἄλλα σωματεῖα θὰ ἔδιδον, μὲ ἐλευθέραν μεταγραφήν, ὅσους παίκτας θὰ ἐχρειάζετο. 3) Νὰ ἀνέλθῃ ὁ Βύρων ὡς «ὑπερομάς» εἰς τὴν Β΄ ἐθνικήν, μὲ ἐνίσχυσιν τῶν ἄλλων σωματείων καὶ μὲ ὑποχρέωσιν νά... βαπτισθῇ μετὰ ἓν ἔτος καὶ νὰ λάβῃ ἄλλο ὄνομα. Τὰ σχέδια 2 καὶ 3 ἀπερρίφθησαν, τὸ σχέδιον 1 συζητεῖται. Τίτλος: «Καβάλα». Θὰ συγχωνευθοῦν εἰς τὸ νέον σωματεῖον— γίγας καὶ ὁ ναυτικὸς Ὅμιλος, ὡς καὶ ὁ Ὅμιλος κλασικοῦ ἀθλητισμοῦ. Τὸ νέον σωματεῖον θὰ ἔχῃ τμήματα: κλασικοῦ ἀθλητισμοῦ, μπάσκετ, βόλλεϋ, κολυμβήσεως, κωπηλασίας, ἱστιοπλοΐας, ποδηλασίας, πάλης, πυγμαχίας καὶ φυσικά, κλώτσου. Τὰ μέλη τοῦ σωματείου θὰ διακρίνωνται εἰς ἐπίτιμα, ἀρωγά, τακτικὰ καὶ δόκιμα. Ὁ ἀριθμὸς τῶν τακτικῶν μελῶν ποὺ θὰ ἔχουν δικαιώματα ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι θὰ εἶναι κατὰ τὰ πρῶτα 2-3 ἔτη περιωρισμένος (250) καὶ πάντως κατ' ἰσομοιρίαν τῶν ὑπὸ συγχώνευσιν 4 σωματείων. Πρόεδρος θὰ ἐκλεγῇ πρόσωπον «ἀχρωμάτιστον», μὴ ἀναμιχθὲν εἰς τὰς διοικήσεις τῶν ὑπὸ συγχώνευσιν συλλόγων καὶ κοινῆς ἐμπιστοσύνης. Ὅλοι θὰ τὸ ἐνισχύσουν, διὰ νὰ ἔλθῃ καβάλα στὸ πρωτάθλημα.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

Διαλέξεις

Σήμερον Τετάρτην καὶ ὥραν 7.30΄ μ.μ. εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Διακιδείου Σχολῆς θὰ ὁμιλήσῃ ὁ θεολόγος κ. Σπυρ. Ἀθαναλσίου, μὲ θέμα: «Τὸ καθημερινὸ νόημα τῆς ζωῆς μας». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον, πάππον καὶ προπάππον

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΝ ΡΟΒΕΡΤΟΥ ΚΥΒΕΤΟΝ

ΣΥΝ)ΧΟΝ ΙΚΑ—ΕΤΩΝ 91

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ σύζυγος: Κατίνα. Ἡ θυγάτηρ: Ἑλένη χήρα Μιμ. Χειμαριώτη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι. Οἱ δισέγγονοι.

Η ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΠΑΡΕΛΑΣΙΣ ΤΟΥ ΚΑΡΝΑΒΑΛΟΥ ΗΤΑΝ ΥΠΕΡΟΧΗ!

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΕΤΑΙ ΘΕΑΜΑΤΙΚΩΤΕΡΗ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ

Τὸ ἅρμα τῆς Βασίλισσας τῆς Ἀποκρηᾶς

Ἕνα ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἅρματα ἐξ ἀνθέων

Λαμπροτάτη ὑπῆρξεν ἡ ἐπιτυχία τῶν καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων τῆς τελευταίας Κυριακῆς τῶν Ἀπόκρεω εἰς τὴν πόλιν μας. Καὶ ἀσύγκριτος ὡς πρὸς ἐκείνας τῶν προηγουμένων ἐτῶν, τόσον ἀπὸ πλευρᾶς ὀργανώσεως καὶ καλοῦ γούστου, ὅσον καὶ ἐξ ἀπόψεως συρροῆς ἐπισκεπτῶν.

Πράγματι αἱ Πάτραι τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ὑπερδιπλασιάσθησαν εἰς πληθυσμὸν καὶ κατέστησαν δι' ἓν σαρανταοκτάωρον μία σφύζουσα ἀπὸ ζωὴν καὶ κέφι Εὐρωπαϊκὴ μεγαλούπολις. Καὶ ἦτο φυσικὸν ὅτι οἱ Πατρινοὶ ᾐσθάνθησαν ἀρκετὴν δόσιν ὑπερηφανείας διὰ τὸ γεγονὸς ὅτι προσέφεραν εἰς τὸ πανελλήνιον τὴν θαυμασίαν εὐκαιρίαν νὰ γλεντήσῃ μὲ τὴν ψυχή του, ὅτι μετέβαλαν τὴν πόλιν των εἰς ἕνα ὀνειρῶδες σκηνικὸν χαρᾶς.

Μέσα εἰς τὸ σκηνικὸν αὐτὸ ὑπερεκατὸν χιλιάδες ξένοι καὶ ἰσάριθμοι Πατρινοὶ δημιούργησαν μίαν πρωτοφανῆ ἀποθέωσιν εὐθυμίας ἡ ὁποία δὲν θὰ παραμένῃ μόνον ὡς ἐντονωτάτη ἀνάμνησις ἀλλὰ καὶ θὰ καταστῇ ἡ πλέον ζῶσα καὶ ἀποτελεσματικὴ διαφήμισις τοῦ πατρινοῦ καρναβαλιοῦ διὰ τὰ προσεχῆ ἔτη.

⁂

Ἀλλὰ πρὸ παντὸς ἄλλου θὰ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ ὁ δίκαιος ἔπαινος καὶ εἰς ἐκείνους ποὺ ἐμόχθησαν κατὰ τὸ 48ωρον αὐτὸ τῆς χαρᾶς, ὥστε νὰ μὴ χαθῇ οὔτε εἰς τὴν παραμικρὰν πτυχήν του, οὔτε εἰς μίαν στιγμὴν τὸ γνώρισμά του αὐτό.

Πράγματι τόσον τὸ τμῆμα Τροχαίας, ὅσον καὶ οἱ ἄλλοι ἀστυνομικοὶ ποὺ ἐκλήθησαν νὰ τιθασσεύσουν τοὺς μεγάλους ἀνθρωποχειμάρρους τῶν πατραϊκῶν δρόμων, ἐπετέλεσαν μὲ θαυμάσιον ζῆλον ἀλλὰ καὶ ψυχραιμίαν τὸ ἔργον των καὶ διεφύλαξαν ἀναίμακτον καὶ ἐντὸς τῶν ὁρίων τῆς τάξεως ἐκδηλώσεις εἰς τὰς ὁποίας εἶναι ἐγγενὴς μία μικρὰ δόσις ἀταξίας, σύμμικτον εἶδος τῆς ὑψηλοῦ τόνου εὐθυμίας.

⁂

Ὑπὸ ἕναν πατραϊκὸν οὐρανὸν ὁ ὁποῖος παρέμεινεν εἰς τὰς διαθέσεις του εὐθέως ἀνάλογος πρὸς τὸ ἀδιάλειπτον μειδίαμα τῶν ἐπιγείων, αἱ καρναβαλικαὶ ἐκδηλώσεις τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ηὐτύχησαν νὰ ἔχουν μόνον μίαν ἀκραιφνῶς ἀνοιξιάτικην ἡμέραν. Τὸ ἅρμα τοῦ ἡλίου ἦτο ἀδιαφιλονικήτως τὸ πλέον λαμπρόν. Πόσα δὲν ἐξηρτήθησαν ἀπὸ αὐτό; Καὶ ἀνταπεκρίθη πλήρως ὥστε νὰ δύναται νὰ ὁμιλῇ κανεὶς περὶ σκανδαλώδους εὐνοίας του πρὸς τὴν πόλιν.

Τὴν 4ην ἀπογευματινὴν ἤρχισεν ἀπὸ τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας ἡ μεγάλη καρναβαλικὴ παρέλασις. Πρῶτον τὸ ἅρμα τοῦ ἐφίππου τροχονόμου, ὁ ὁποῖος ἐπιθυμῶν νὰ συγκεράσῃ τὴν παλαιὰν «καλὴν» ἐποχὴν μὲ τὴν σημερινήν, προσεπάθει νὰ ρυθμίσῃ τὴν κυκλοφορίαν ἀπὸ τά... ὀπίσθια τοῦ ἀλόγου του. Ἡ τεραστία χελώνη μὲ τοὺς περιστρεφομένους πιθήκους καὶ τοὺς κλόουν εἰς τὸ κέντρον ἀπετέλεσεν ἀσφαλῶς ἕνα θαυμάσιον ὀρεκτικὸν εἰς τὴν ἀρχὴν τῆς πομπῆς, μαζὺ μὲ τὴν πρώτην μασκαράτα καὶ τοὺς ξυλοπόδαρους.

Πρώτη ἐκ τῶν μετεχουσῶν ὀκτὼ μουσικῶν, ἡ μπάντα τοῦ Δήμου Πατρέων, μὲ μαέστρο μιὰ λιλιπούτειον... Μαρίαν, ἡ ὁποία μὲ τὰς κωμικὰς κινήσεις της καὶ τὸ ἀπίθανον στὺλ της ἔκαμε τοὺς πάντας νὰ ξεσπάσουν εἰς τὰς πρώτας ζωηρὰς ἐπευφημίας.

Ἐν συνεχείᾳ ἐβάδιζαν οἱ συνοδοὶ τοῦ Καρναβάλου, αὐλάρχαι καὶ λακέδες. Ὁ Βασιλεὺς τῆς Ἀποκρηᾶς ἤρχετο εὐθὺς ἐν μέσῳ τούτων λαμπρότατος ἐπάνω εἰς τὸν θρόνον του ποὺ εἶχε τοποθετηθεῖ ἐπὶ ἅρματος ἓξ μέτρων. Πρὸ αὐτοῦ ἦτο καθισμένος ὁ μέγας αὐλάρχης μὲ τὴν μεγάλην στολήν, ἐνῷ εἰς τὸ ὄπισθεντοῦθρόνου μέρος δύο σαλπιγκταὶ προσέδιδον ἐξαιρετικὴν μεγαλοπρέπειαν. Ὁ Βασιλεὺς Καρνάβαλος ἐγειρόμενος συνεχῶς ἀποστέλλων ἐγκαρδίους χαιρετισμοὺς μὲ τὸ ἀεικίνητον χέρι του καὶ μειδιῶν πλουσίως μὲ τὰ συστρεφόμενα καλοκάγαθα μάτια του, ἦτο ἀσφαλῶς, ἕνα ἅρμα εὐρωπαϊκῆς κλάσεως καὶ δικαίως ἀπέσπασε τὸν θαυμασμὸν τῶν χιλιάδων θεατῶν.

Ἡ μπάντα τῶν Καλαβρύτων μὲ τοὺς μουσικοὺς ὡς πιερρότους προηγεῖτο ὁμάδος «φωτορεπόρτερς» — γιγαντιαῖα ὁμοιώματα — ποὺ ἀπέδιδον μὲ πολὺ χιοῦμορ τὴν πρωτότυπον σκηνὴν «συνεντεύξεως» φωτοδημοσιογράφων. Ἐν συνεχείᾳ ἤρχετο τὸ ἅρμα τῶν φυλάρχων τῆς Ἀφρικῆς — ὁμὰς βαστάζουσα θρόνον φυλάρχου.

Ἡ μουσικὴ Γαστούνης προηγεῖτο τῶν... Ταχυδρομείων καὶ τοῦ ΟΤΕ, δηλαδὴ τῶν διανομέων, οἱ ὁποῖοι ἔσπευδον ἐποχούμενοι ἕκαστος καὶ ἐπὶ μιᾶς χελώνης! Ἡ σάτιρα τῆς βραδύτητος τῶν ὑπηρεσιῶν αὐτῶν εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις εὗρε ὁμολογουμένως ἀνταπόκρισιν εἰς τὰ πλήθη τὰ ὁποῖα καὶ τὴν ἐχειροκρότησαν δεόντως.

Ἐκεῖνο ὅμως ποὺ ὑπῆρξε μία ἀπὸ τὰς πλέον ἐπιτυχεῖς χιουμουριστικὰς ἐμπνεύσεις ἦτο τὸ ἅρμα τοῦ ἐργοστασίου ζαχχάρεως, τὸ ὁποῖον ἐλειτούργει μὲ πρώτην ὕλην τὰ ἀκατάσχετα σιρόπια ἀπὸ τό... ζαχάρωμα — ἀσπασμὸν συνεχείας — δύο ἐρωτευμένων!

Οἱ ἀρχαῖοι ὁπλῖται ποὺ παρήλασαν ἐν συνεχείᾳ ἐπιβαίνοντες μοτοσακὸ ὑπῆρξε μία ἰδέα πρωτότυπος. Ἐπίσης τὸ ἅρμα τῶν μπεκρήδων ποὺ ἔχουν συμπήξει εἰδικὴν κρασοκατανυκτικὴν ὀρχήστραν σκόρπισεν ἄφθονο γέλιο. Ἀλλὰ καὶ τὰ «οἰκογενειακὰ βάρη» μὲ ἄνδρες ποὺ μετέφεραν ἀγογγύστως τὰς συζύγους των ἔγιναν ἀντικείμενον ἰδιαιτέρας συμπαθείας ἀπὸ τὰ πλήθη.

Ἠκολούθει ἡ μουσικὴ τοῦ Αἰγίου καὶ ὄπισθεν αὐτῆς τὸ πειρατικὸ καράβι, μὲ τὸν μονόφθαλμον πειρατὴν καὶ τὸ ἐπιτελεῖον του. Ἐν συνεχείᾳ ἤρχετο τὸ ἅρμα τοῦ ποδοσφαίρου τὸ ὁποῖον ἀπέδιδε μὲ πολὺ πνεῦμα τὴν παροιμίαν «ὅσα δὲν φθάνει ἡ ἀλεποῦ τὰ κάνει κρεμαστάρια». Ἡ μασκαράτα ἐξ ἄλλου ποὺ ἐνεφάνιζε τὸν Ἑλληνικὸν Τύπον... ἐν εὐθυμίᾳ διατελοῦντα καὶ χορεύοντα, ὑπῆρξε θετικὴ συμβολὴ εἰς τὴν ὅλην ἐπιτυχημένην καρναβαλικὴν πομπήν.

Τοῦ ἑπομένου τμήματος ἡγεῖτο ἡ μουσικὴ Ἀγρινίου. Ἡ 18η Ὀλυμπιὰς ποὺ ἠκολούθει ἦτο ἀσφαλῶς ἡ πλέον... ἀντικειμενικὴ κριτικὴ τῶν «ἐπιτυχιῶν» τῆς Ἑλληνικῆς ὁμάδος εἰς τὴν περυσινὴν «ἀνωτάτου ἐπιπέδου» συνάντησιν τοῦ Τόκιο. Ἡ Ἑλλὰς ἵστατο εἰς τὴν γραμμὴν ἐκκινήσεως ἀλλὰ μὲ κατεύθυνσιν πρὸς τὰ ὀπίσω ταχέως, ἐνῷ ἡ Κένυα εἶχε καταλάβει τὴν ὀρθὴν θέσιν. Πικρὸς ὁ συμβολισμὸς ἀλλ' ἀναγκαῖος. Καὶ διὰ τοῦτο ἐχειροκροτήθη. Ὄπισθεντοῦ ἅρματος τούτου αἱ δεκάδες χιλιάδες τῶν Πατρινῶν ἠξιώθησαν ἐπὶ τέλους νὰ ἀντικρύσουν τό... τουριστικὸν ξενοδοχεῖον των ἔστω καὶ μὲ καρναβαλικὴν ὑπόστασιν καὶ δομήν.

Ἡ θαυμασία πομπὴ συνεχίσθη μὲ τὴν μουσικὴν τοῦ Πύργου, ἡ ὁποία συνωδεύετο ἀπὸ τὴν κλασσικὴν σύνθεσιν τοῦ κάπελα καὶ τῶν ὑπηκόων του ἐν πλήρει ὀργασμῷ ὑπὸ τὰ βαρέλια... Μία θαυμασία μασκαράτα...ψαριῶν καὶ τὸ ἄρ-

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ πένθος μας ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ προσφιλοῦς μας συζύγου, πατρός, ἀδελφοῦ, πάππου καὶ θείου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΑΝΤ. ΓΑΛΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚ ΜΑΝΩΛΑΔΟΣ

εὐχαριστοῦμεν θερμῶς.

Ἡ σύζυγος: χήρα Π. Γαλανοπούλου. Τὰ τέκνα: Ἀντώνιος καὶ Αἰκατερίνη Γαλανοπούλου. Οἱ ἔγγονοι: Παναγιώτης, Νικολίτσα Α. Γαλανοπούλου. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν πολυαγαπημένην μας μητέρα

ΕΥΣΤΑΘΙΑΝ χήραν ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΑΛΛΙΑΡΗ

θανοῦσαν κηδεύομεν σήμερον καὶ ὥραν 11ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Ἁγίας Βαρβάρας.

Τὰ τέκνα: Ἀναστάσιος Π. Μάλλιαρης, δικηγόρος, Μαρία Π. Μάλλιαρη. Οἱ ἀδελφοί. Οἱ ἀνεψιοί.

ΠΕΝΘΗ

Τὴν προσφιλῆ μας ἀδελφὴν καὶ θείαν

ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΑΝ χήραν Κ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ ΜΑΛΑΚΟΥΤΑ, ΕΤΩΝ 74

θανοῦσαν τὴν παρελθοῦσαν Δευτέραν ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην καὶ ὥραν 10ην π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).

Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος καὶ Χρυσαυγὴ Ἀνδρέου. Οἱ ἀνεψιοί: Δημήτριος καὶ Ἰωάννα Παπαφιλιπποπούλου, ἀστυνόμου, Φίλιππος καὶ Ντίνα Παπαφιλιπποπούλου, Γεώργιος καὶ Ἀνδριάνα Στασινοπούλου, Λίτσα καὶ Εὐθύμιος Πετόνης, Μαρία καὶ Γεώργιος Θεοδωρακόπουλος, Χαρίκλεια καὶ Γεώργιος Γκούνης, Παρασκευούλα καὶ Λουκᾶς Καπρᾶλος, Χριστίνα καὶ Ἀνδρέας Ἀνδρέου, Λίτσα καὶ Γεώργιος Ἀνδρέου, Ἠλίας Ἀνδρέου.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας ἐπὶ τῇ ἀπωλείᾳ τῆς σεβαστῆς καὶ ἀγαπημένης μας

ΑΓΓΕΛΙΚΗΣ χήρας ΑΝΤ. ΓΑΒΑΛΑ

(ΤΟ ΓΕΝΟΣ ΔΗΜ. ΓΑΛΑΤΗ)

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

Οἱ ἀδελφοί: Γεωργία Γαλάτη (συνταξιοῦχος δημοδιδασκάλισσα), Εὐθαλία καὶ Δημήτριος Βίτσος. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἐξάδελφοι.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Πάντας τοὺς ὁπωσδήποτε συμμετασχόντας εἰς τὸ βαρὺ πένθος μας διὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς προσφιλοῦς μας μητρὸς καὶ μάμμης

ΕΥΑΝΘΙΑΣ ΧΑΡΑΡΗ

θερμῶς εὐχαριστοῦμεν,

Αἱ οἰκογένειαι: Δημητρίου Χάραρη καὶ Ἀχιλλέως Γκούστη.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν λατρευτόν μας

ΠΕΤΡΟΝ Γ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΗΝ ΠΑΤΡΩΝ

θανόντα αἰφνιδίως ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην καὶ ὥραν 11.30 π. μ. ἐκ τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τῆς Μητροπόλεως.

Ἡ σύζυγος: Εὐδοκία. Τὰ τέκνα: Γεώργιος, Ματούλα, Ἄγγελος, Ἀλίκη, Σμαράγδα. Οἱ ἀδελφοί: Δημήτριος, Κωνσταντίνα. Οἱ λοιποὶ συγγενεῖς.

Γραφεῖον κηδειῶν ΑΝΤΩΝΙΟΥ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΥ, Κορίνθου 262 καὶ Βότση, τηλ. 27—60.

ΠΕΝΘΗ

Τὸν προσφιλῆ μας σύζυγον, πατέρα ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ Ν. ΓΑΖΕΤΟΠΟΥΛΟΝ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν προχθὲς Δευτέραν καὶ ὥραν 5ην μ. μ. ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τῶν Ἀγγέλων (Α΄ Νεκροταφεῖον).

Ἡ τεθλ. σύζυγος: Σοφία. Τὰ τέκνα: Νικόλαος καὶ Γιούλια Γαζετοπούλου, Σταῦρος καὶ Βάνα Δρόσου. Οἱ ἀδελφοί: Γεώργιος Γαζετόπουλος, Γεώργιος καὶ Ἰφιγένεια Πανταζῆ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248 τηλ. 20—06 καὶ 44—68

ΠΕΝΘΗ

Τὸν πολυαγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, ἀδελφόν, θεῖον καὶ πάππον

ΙΩΣΗΦ Μ. ΒΙΤΑΛ

θανόντα ἐκηδεύσαμεν χθὲς Τρίτην καὶ ὥραν 4ην μ. μ. ἐκ τοῦ Ἰσραηλιτικοῦ Νεκροταφείου Πατρῶν.

Ἡ σύζυγος: Ραχήλ. Τὰ τέκνα: Αἰμιλία καὶ Νάθαν Ἀσσέρ, Μᾶρκος καὶ Νίτσα Βιτάλ, Βίκτωρ καὶ Ἀγλαΐα Βιτάλ. Οἱ ἀδελφοί: Ρεγγίνα Ὄσμου, Αἰμιλία καὶ Σὰμ Μινιωνῆ. Οἱ ἀνεψιοί. Οἱ ἔγγονοι.

ΚΩΣΤΑΣ Ι. ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ, ἐργολάβος κηδειῶν, Κορίνθου 248, τηλ. 20—06 καὶ 44—68

LIDO

Ἡ διεύθυνσις τοῦ κέντρου εὐχαριστεῖ τὸ ἀξιότιμον κοινὸν τῆς πόλεώς μας διὰ τὴν συμπαράστασίν του.

Ἡ διεύθυνσις
ΑΔΕΛΦΟΙ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΙ

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΔΕΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ-ΗΠΕΙΡΟΥ εὐχαριστεῖ θερμῶς

τὸ Πατραϊκὸ κοινό, γιὰ τὴν τιμὴ ποὺ τοῦ ἔκαμε νὰ περάσῃ μαζί του τὴν βραδυὰ τῆς πρώτης του δημοσίας ἐμφανίσεως μὲ τὸ χορό του στὸ «Πάνθεον».

Μαζὶ μὲ τὰς θερμάς του εὐχαριστίας δίδει ἀκόμη μίαν ὑπόσχεσιν: Ὅτι, ἡ προσεχής του χοροεσπερὶς θὰ δώσῃ τὴν εὐκαιρία εἰς τοὺς Πατρινοὺς νὰ ἐκτιμήσουν πολὺ περισσότερο, τοὺς συλλογικοὺς καὶ κοινωνικοὺς σκοποὺς τοῦ Συλλόγου των.

Μὲ τὰς θερμὰς εὐχαριστίας του, εὔχεται εἰς ὅλους: Καὶ τοῦ χρόνου.

ΕΚ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Π. ΔΡΑΝΔΑΚΗ-ΠΡΩΗΝ ''ΠΥΡΣΟΥ,,

ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

1. Ἕνα μόλις, μῆνα μετὰ τὴν ὁλοκλήρωσίν της ἡ δευτέρα ἔκδοσις τῆς **ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑΣ** σχεδὸν ἐξηντλήθη. Αἱ ἀπομένουσαι ἐλάχισται σειραὶ δὲν ἐπαρκοῦν διὰ νὰ καλύψουν τὴν συνεχῶς διογκουμένην ζήτησιν τῶν χιλιάδων ἀγοραστῶν ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα καὶ πολλὰς χώρας τοῦ Ἐξωτερικοῦ.
2. Διὰ νὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς τὴν ἐπιθυμίαν ὅλων, ὅσοι ἐπιθυμοῦν ν' ἀποκτήσουν τὸ μνημειῶδες αὐτὸ ἔργον ἀπεφασίσαμεν νὰ τὸ ἐπανεκδώσωμεν εἰς τρίτην ἔκδοσιν, ἀπολύτως συγχρονισμένην καὶ ἐνημερωμένην διὰ συμπληρωμάτων, ὡς καὶ ἡ δευτέρα.
3. Η τρίτη ἔκδοσις θὰ γίνῃ διὰ τῆς κυκλοφορίας ἑβδομαδιαίων τευχῶν ἐξ **24** σελίδων μεγάλου σχήματος πρὸς **6** δραχμὰς ἕκαστον. **Τὸ πρῶτον** τεῦχος εἰς μὲν τὴν περιοχὴν **Πρωτευούσης** θὰ κυκλοφορήσῃ τὴν **Πέμπτην 4 Μαρτίου**, εἰς δὲ τὴν ὑπόλοιπον Ἑλλάδα τὴν ἑπομένην **Πέμπτην, 11 Μαρτίου.**
4. Εἴμεθα εὐτυχεῖς διότι, λόγῳ τοῦ μεγάλου ἀριθμοῦ ἐκτυπώσεως καὶ κυκλοφορίας, δυνάμεθα νὰ προσφέρωμεν τὸ σημαντικώτερον ἑλληνικὸν ἔργον εἰς τόσον χαμηλὴν τιμήν, ὥστε νὰ δυνηθῇ νὰ τὸ ἀποκτήσῃ εὐρύτερος κύκλος Ἑλλήνων. Εἰς τοὺς ἀγοραστὰς τευχῶν θὰ στοιχίσῃ κατὰ **20** ο)ο εὐθηνότερον ἀπ' ὅ,τι μετὰ τὴν ὁλοκλήρωσίν του.
5. Τὸ ἔργον θὰ ὁλοκληρωθῇ τάχιστα. Ἀνὰ δίμηνον θὰ παραδίδωμεν καὶ ἕνα τόμον, διότι συντόμως θ' αὐξηθῇ ὁ ἀριθμὸς τῶν ἑβδομαδιαίων τευχῶν.

Τοὺς ἀγοραστὰς τῆς δευτέρας ἐκδόσεως, εἰς τεύχη ἢ εἰς σειράς, θερμῶς εὐχαριστοῦμεν.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΦΟΙΝΙΞ,, ΕΠΕ
ΑΘΗΝΑΙ · ΦΕΙΔΙΟΥ 6 · ΤΗΛ. 620.072