ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ
13
ΜΑΡΤΙΟΥ

Παρῆλθον 71 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 294
Σελήνη 10 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.40΄,
Δύσις 6.30΄
Ἁγίων Θεοδώρων
(Ψυχοσάββατον)

Χρονικόν

13η ΜΑΡΤΙΟΥ

1881. Μὲ ὁριστικὴν ἀπόφασιν τῆς Διασκέψεως Κωνσταντινουπόλεως προσηρτήθη εἰς τὴν Ἑλλάδα ὁλόκληρη ἡ Θεσσαλία ἐκτὸς ἀπὸ τὴν Ἐλασσόνα καὶ ἀπὸ τὴν Ἤπειρο μόνον ἡ Ἄρτα μὲ τὴν περιοχή της.

Συναξαριστής

ΑΝΑΚΟΜΙΔΗ ΛΕΙΨΑΝΩΝ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Μόλις ἀποκατεστάθη τὸ 843 ὁ Πατριάρχης Μεθόδιος εἰς τὸν θρόνον τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἐπρότεινε εἰς τὸν αὐτοκράτορα Μιχαὴλ νὰ ἐπαναφέρη τὸ ἱερὸν λείψανον τοῦ Πατριάρχου Νικηφόρου. Πράγματι τὸ λείψανον εὑρέθη ἄφθαρτον, τὸ ἐτοποθέτησαν δὲ εἰς βασιλικὸν πλοῖον καὶ τὸ μετέφερον εἰς τὴν βασιλεύουσαν.

Φιλοσοφία

Ταλέντο εἶναι κάτι ποὺ βρίσκεται στὴν ἐξουσία τοῦ ἀνθρώπου. Μεγαλοφυΐα εἶναι κάτι ποὺ κρατᾶ τὸν ἄνθρωπο στὴν ἐξουσία του.

ΛΟΟΥΕΛ

Κήρυγμα

Πρέπει νὰ εἶσαι Ἕλληνας Μεσολογγίτης γιὰ νὰ νοιώσης αὐτὴ τὴν ἀντίθεση τῶν «Ἐλευθέρων πολιορκημένων» ἔλεγε ἕνας φιλέλληνας καθὼς διάβαζε τὸ ποίημα αὐτὸ τοῦ Σολωμοῦ.

Ἀλλὰ πρέπει νᾶσαι καὶ χριστιανὸς τῶν διωγμῶν γιὰ νὰ ζήσης σ' ὅλο τους τὸ μεγαλεῖο τὶς ἀντιθέσεις τοῦ μαρτυρίου. Κι' ἦταν πέποιος ὁ Θεόδωρος ὁ Στρατηλάτης. Ἀξιωματικὸς ἄριστος δέχεται νὰ τὸν καθαιρέσουν οἱ ἄρχοντες τῆς Γῆς, γιατὶ πιστεύει πὼς θὰ τὸν παραστημοφορήση ὁ οὐρανός. Βασανίζεται καὶ χαίρει. Ὁ Σταυρὸς ὁπὸν ὁποῖον ἀνυψώνεται γίνεται ἄμβων θείου κηρύγματος. Αἰχμάλωτος τῆς ἀνθρωπίνης θηριωδίας αἰχμαλωτίζει ψυχὲς στὸ Χριστό, ἐκεῖ κάτω ἀπὸ τὸ σταυρό του... Κι' ὅταν τέλος ἡ σπάθη τοῦ δημίου ἀποκεφαλίζει τὸ σταυρωμένο μάρτυρα αὐτὸς ἑνώνεται μ' Ἐκεῖνον ποὺ εἶναι κεφαλὴ τῆς Ἐκκλησίας. Αἰωνίοι ἡ ἁρμονία αὐτῶν τῶν ἀντιθέσεων.

Ἀνέκδοτον

Ἕνας Ἀμερικανὸς τουρίστας, σ' ἕνα Μουσεῖο τοῦ Παρισιοῦ, βρίσκει μιὰ μεγαλοπρεπῆ πολυθρόνα σὲ μιὰ αἴθουσα καὶ ὅπως ἦτανε κουρασμένος, κάθεται.

Ἕνας φύλακας τὸν βλέπει καὶ τρέχει:

—Κύριε ... Τί ἀσέβεια ... Αὐτὸς εἶναι ὁ θρόνος τοῦ Λουδοβίκου δεκάτου τετάρτου.

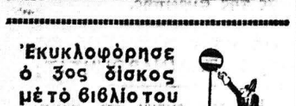
—Τί πειράζει; ἀπαντᾶ ὁ Ἀμερικανός. Ἂν τύχη κι' ἔρθη, θὰ σηκωθῶ νὰ τοῦ δώσω τὴν θέσι του.

Χιοῦμορ

Στὸν κινηματογράφο. Μπροστὰ σ' ἕνα ζευγάρι κάθεται μία κυρία ποὺ φορᾶ ἕνα καπέλλο ὄχι πολὺ μικρό. Κάποια στιγμὴ στὸ διάλειμμα, ἡ κυρία μὲ τὸ καπέλλο στρέφεται πρὸς τὸν κύριο ποὺ κάθεται πίσω της.

—Μὲ συγχωρεῖτε πολὺ κύριε ... μήπως τὸ καπέλλο μου σᾶς ἐνοχλεῖ;

—Καὶ βέβαια μ' ἐνοχλεῖ κυρία μου... ἀπὸ τὴν στιγμὴ ποὺ ἤρθαμε ἡ γυναίκα μου δὲν ἔπαψε νὰ μοῦ λέη νὰ τῆς ἀγοράσω ἕνα ἴδιο.



Ἐκυκλοφόρησε ὁ 3ος δίσκος μὲ τὸ βιβλίο τοῦ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ τοῦ Gloriphon

Ζητῆστε τον μαζὺ μὲ τοὺς 2 πρώτους στὰ κεντρικὰ περίπτερα στὴν τιμὴ τῶν 50 Δρχ.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΑΘΕ ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΑΒΒΑΤΟ

Μελετώντας τοὺς δίσκους παράλληλα μὲ τὴν κυκλοφορία τους σὲ 1 χρόνο δὰ κατέχετε ΠΛΗΡΩΣ τὴν Γερμανικὴ γλῶσσα.

Ἔκδοσις τοῦ Internationales Institut für Fremdsprachen, - 24 δίσκοι μακρᾶς διαρκείας ὑψηλῆς πιστότητος - 24 πολυτελὴ βιβλία - 17.000 νέες λέξεις - 800 ἀσκήσεις μὲ τὶς λύσεις τους - ἐμπορικὴ ἀλληλογραφία κ.λ.π. κ.λ.π.

GLORIPHON

Ὁλοκληρωμένες σειρὲς στὰ: ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ ΡΩΣΙΚΑ-ΙΣΠΑΝΙΚΑ-ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ

Κολοκοτρώνη 11 - Τηλ. 631.779

Ὑποκ)μα: Πατησίων 132 Θεσ)νίκη: Π. Π. Γερμανοῦ 4 καὶ σὲ 68 ἀντιπροσώπους σ' ὁλόκληρη τὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝ
«ΓΩΝΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ»
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32
τηλ. 23—96

Ὀλιγόστιχα

«Σαϊτούρνια» καὶ «Βουλκάνια» γιὰ πολλοὺς... προπολεμικοὺς Πατρινοὺς καθὼς καὶ κατοίκους τῆς ἐνδοχώρας τῆ Πελοποννήσου δὲν ἦσαν μόνο δύο ὑπερωκεάνεια.

—Ἦσαν ὁ δίδυμος συμβολισμὸς τοῦ κυνηγοῦ τῆς εὐτυχίας. Τὰ φτερὰ τῆς μεγάλης προσδοκίας ποὺ μετέφεραν ἀπ' τὸν ἄγανο βράχο τῆς Ψωροκώσταινας στὰ δολλάρια τοῦ Νέου Κόσμου.

—Γι' αὐτὸ κι' οἱ παλιότεροι δὲν δέχονται χωρὶς συγκίνηση τὴν πληροφορία ὅτι σὲ λίγο τὰ δυὸ αὐτὰ σκάφη θὰ παροπλισθοῦν.

—Παλαίμαχοι σύγχρονοι ἀργοναῦτες ποὺ εἴτε ἔφθασαν, εἴτε ὄχι στὸ χρυσόμαλλο δέρας ἀποτίουν φόρον τιμῆς στὰ σκαριὰ ποὺ ναύλωσαν κάποτε τὰ ὄνειρά τους...

=Ἀλλὰ τὸ θέμα ἔχει καὶ τὴν πρακτική που πλευρά: Θὰ ἀντικατασταθοῦν τὰ δυὸ ὑπερωκεάνεια γιὰ νὰ συνεχισθῆ ἡ ὑπερπόντια γραμμὴ ἀπ' τὴν Πάτρα;

—Ἢ στὴν προβλῆτα ποὺ εἶναι μὲ τεράστιες δαπάνες κατασκευασμένη γιὰ νὰ προσεγγίζουν τὰ ὑπερωκεάνεια, θὰ ἐγκατασταθοῦν ὁριστικῶς ἐρασιτέχνες ψαράδες;

=Ἐποχὴ ποὺ τὰ ἀνθοκήπια ὄχι μόνον τοῦ Δήμου Πατρέων ἀλλὰ καὶ τῶν προνομιούχων σπιτιῶν ὑφίστανται τὶς περιποιήσεις καὶ τὴν... ἀναδιάρθρωσιν τῶν καλλιεργειῶν.

—Ρίζες καὶ σπόροι λουλουδιῶν ποὺ ἀνθίζουν τοὺς καλοκαιρινοὺς μῆνες φυτεύονται μὲ κάθε ἐπιμέλεια καὶ φροντίδα.

—Κυρίως προτιμῶνται οἱ «πατάτες» τῆς ντάλιας ποὺ ἔπειτα ἀπὸ λίγους μῆνες θὰ γίνουν πολύχρωμοι δίσκοι, στολίδι ἀσύγκριτο κάθε κήπου.

—Δὲν εἶναι βεβαίως πάντοτε ἐξησφαλισμένη ἡ ἐπιτυχία. Γιατὶ ἡ διάκριση τῆς ποιότητος κάθε «πατάτας» εἶναι δύσκολη. Ἐπὶ πλέον πολλὲς ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο «μπασταρδεύουν».

=Ἡ ἀνακοίνωσις καραγκιοζοπαίκτου τῆς πόλεώς μας «ὡς μέλους τοῦ σωματείου Ἑλλήνων καραγκιοζοπαικτῶν», διὰ τῆς ὁποίας διαχωρίζονται αἱ εὐθῦναι τοῦ σωματείου ἀπὸ κάποιον ποὺ ἀπεπλάνησε παιδίσκην καὶ ποὺ ἀνεφέρθη ὡς καραγκιοζοπαίκτης, ἐνῶ δὲν εἶναι θὰ πρέπει ἀσφαλῶς νὰ ἐμβάλη εἰς σκέψιν ὡρισμένους μεγαλοσχήμους ἐλέφαντας.

—Ἐκείνους ποὺ ἀγνοοῦντες τὴν λέξιν «εὐθιξία», ἀπαντοῦν συστηματικῶς μετὰ τὴν καρπαζιὰ ὡς ὁ... Μορφανιός.

—Οὔτ. Μιλήσατε;

Φαρμακεῖα

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζουρόπουλος Κωνσταντῖνος, Μαιζῶνος 100. Τριανταφυλλόπουλος Χρῖστος Γερμανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βαγενὰ κληρ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη κληρ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κομνηνὸς Γεώργ. Στ. Βουλγάρεως 35, Καλλιβωκᾶς Κων., Κολοκοτρώνη 46, Καντογιάννης Ι. Γούναρη 19, Κανελλοπούλου κληρ. Γούναρη 55, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117, Τζουραμάνης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 26.

Σήμερον τὸ ἀπόγευμα θὰ εἶναι ἀνοικτὰ τὰ κάτωθι φαρμακεῖα:

Ζουρόπουλος Κων., Μαιζῶνος 100, Τριανταφυλλόπουλος Χρ., Γερμανοῦ 117, Καλλιβωκᾶς Κων., Κολοκοτρώνη 46, Καντογιάννης Ι., Γούναρη 19, Βαγενὰ κληρον., Μαιζῶνος 119.

Τηλέφωνα

Πρῶται Βοήθειαι	44—44
Γενικὸν Νοσοκομεῖον	26—98
Ἰυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—61
Πυροσβεστικὴ Ὑπηρεσία	25—62
Ἄμεσος Δρᾶσις	35—59
Γενικὴ Ἀσφάλεια	28—80
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—81
Β΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—82
Γ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα	20—21
Ἀστ. Σταθμὸς Ἀρόης	30—38
Ἀστ. Σταθμὸς Ἰτεῶν	21—38
«Γλαῦκος» βλάβαι	25—22

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Συμμάχων	43—33
Πλατείας Συμμάχων (ἐναντι ξενοδ. Μαζέστικ).	57—54
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Ὁμονοίας	43—50
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Πλατείας Ὁμονοίας	45—80
Δικαστηρίων	42—13
Γούναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53

Σύμφωνος τῷ ἄρθρῳ 6 § 1 τοῦ Ν. 1092)1938: Διευθυντὴς συντάξεως καὶ προϊστάμενος τυπογραφείου: Χρῖστος Α. Ριζόπουλος Μιχαλακοπούλου 61α.

ΔΙΑΛΟΓΟΣ

—Ποῦ ψῶνίζεις γραφικὴν ὕλην καὶ ἔντυπα Κώστα;

—Ποῦ ἀλλοῦ, στὰ Βιβλιοπωλεῖα

ΧΑΡ. & ΙΩ. ΚΑΓΙΑΦΑ

ΠΑΤΡΑΙ — ΑΘΗΝΑΙ
Ἑρμοῦ 14 — Αἰόλου 68

Βρίσκω ὅ,τι ζητήσω σὲ καλὲς ποιότητες.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος — Ψυχίατρος, ἐπανέλαβε τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθ' ἑκάστην, ὁδὸς Παντανάσσης 45 (πρώην ἰατρεῖον Κωνσταντίνου), τηλ. 36—50.

Οἱ ὀδοντίατροι ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ καὶ ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ, δέχονται εἰς τὸ ἰατρεῖον των Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29, (παρὰ τὴν Δημαρχίαν), τηλ. 36—89.

Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα παρὰ τῶν μεγαλυτέρων Οἴκων **GERMAINE MONTEL, QUERLAIN ARDEN, Dr PAYOT** δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, τηλ. 71-360. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον ἰατρόν. Διπλωματοῦχος **UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS «CEDIB»** καὶ ΑΘΗΝΩΝ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ ἐφαρμόζει μὲ τελειότατα μηχανήματα τὰς τελευταίας μεθόδους αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρ. ἀποτρίχωσις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, περιποίησις στήθους, θεραπεία παχυσαρκίας καὶ κυτταρίτιδος ΜΑΣΚΑΙ ὁμορφιᾶς ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνό, περιπάτου, κινηματογράφου, θεάτρου. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ ΔΙΑ ΡΥΤΙΔΑΣ.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ— ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ—VISAGISME, ΚΟΥΛΑΣ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ, ἐπὶ τριετίαν ἐκπαιδευθείσης εἰς τὰς διεθνοῦς φήμης σχολὰς ΒΙΕΝΝΗΣ— NELLY ANDREAZZI, ΠΑΡΙΣΙΩΝ —JEAN D' ESTREES. Δέχεται εἰς τὸ Ἰνστιτοῦτον της Μαιζῶνος 94, πολυκατοικία Θωμᾶ, 3ος ὄροφος, τηλέφωνον 70—908. Σᾶς προσφέρει τὸ τέλειον ἀπόκτημα τῆς ἐπιστημονικῆς αἰσθητικῆς «SUPER NEMEKTRON». Ἠλεκτρικὸς καθαρισμὸς DESINCRUSTATION. Ἠλεκτρικὴ ἀνώδυνος ἀποτρίχωσις, ἀκμή, κυτταρίτις, λείανσις ρυτίδων, MASSAGE ἀδυνατίσματος, ΜΑΚΙΓΙΑΖ κ. λ. π. Διαθέτει πλήρη σειρὰν τελειοτάτων μηχανημάτων δι' ἁπάσας τὰς θεραπείας καὶ ΜΑΣΣΑΖ.

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ, ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ, Διπλωματοῦχος ΣΧΟΛΩΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ UNIVERSITE DE BEAUTE CEDIB ΠΑΡΙΣΙΩΝ καὶ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ. Πτυχιοῦχος ὑπουργείου ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ἀριθ. πτυχίου 32.685. Δέχεται εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν ἰνστιτοῦτον της ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 5ος ὄροφος. Ἐφαρμογαὶ τῶν νεωτάτων μεθόδων ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ καὶ ΦΥΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ ἐπὶ παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, χαλαρωμένων μυῶν κλπ. Ἐπιστημονικὴ συνεργάτις τῶν σπουδαιοτέρων οἴκων καλλονῆς. MASSAGE. MAQUILLAGE. ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

ΑΛΛΑΓΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ

Τὸ δικηγορικὸν γραφεῖον ΔΗΜΟΥ Π. ΤΣΑΚΑΝΙΚΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καναδάρη 188. τηλ. 56—17.

Ραδιόφωνον

ΜΕΣΗΜΒΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

12.30 Δημοτικὴ μουσικὴ καὶ τραγούδια.
12.45 Μουσικὸν πρόγραμμα.
1. Δελτίον εἰδήσεων.
1.15 Συντροφιὰ μὲ τὴν μουσική.
2.30 Δελτίον εἰδήσεων.
2.45 Ἐσεῖς ἐμεῖς καὶ τὸ τηλέφωνο.
3.20 Τέλος τῆς μεσημβρινῆς ἐκπομπῆς.

ΒΡΑΔΥΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ

6.30 Χορωδιακὰ τραγούδια ἀπ' τὸν «Ὀρφέα Πατρῶν».
6.40 Ἐλαφρὰ ἑλληνικὰ τραγούδια.
6.50 Τοπικὰ νέα.
6.55 Σύντομον δελτίον εἰδήσεων
7. Ἡ ὥρα τῆς ὑπαίθρου.
7.15 Τραγούδια καὶ χοροὶ τῆς Πελοποννήσου καὶ Σίφνου.
7.30 Τὰ χρονικὰ τῆς ἡμέρας.
8. Λόγια τῆς ταβέρνας.
8.35 Σχόλιον.
8.45 Συντροφιὰ μὲ τὴ μουσική.
10. Ἀστυνομικὲς ἱστορίες τοῦ Νίκου Φώσκολου.
10.30 Ταξίδια στὸ πεντάγραμμο.
11. Ἡ ραδιοφωνικὴ βιβλιοθήκη.
11.30 Τέλος τῆς ἐκπομπῆς.

ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ

Μόνον στὸ κατάστημα «ΜΥΣΤΡΑΣ» Ἁγ. Νικολάου ἀρ. 7, Πάτραι, τηλ. 25-28 θὰ βρῆτε τὰ περίφημα ὁλοκέντητα ὑφαντὰ Στὸρ — Κουρτίνες ὑφάσματα διὰ ντιβάνια καὶ μαξιλάρια κλπ. εἰς κατωτάτας τιμὰς καὶ εἰς τὴν ἀνωτέραν ποιότητα καὶ ἀντοχήν. Ἀναλαμβάνομεν παραγγελίας ΜΥΣΤΡΑΣ. Ἐπισκεφθῆτε πρῶτα τὸ «ΜΥΣΤΡΑΣ».

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται Κορίνθου 280 καὶ Γούναρη
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 31—84, ΠΑΤΡΑΙ

Εὐχαριστῶ !

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΕΧΕΙ ΗΔΗ ΤΟ ΟΙΚΟΠΕΔΟ ΤΟΥ
ΜΗΝ ΤΟ ΞΕΧΝΑΤΕ ΣΤΙΣ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΣΑΣ

ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ

Συνεχίζομεν μὲ τὴν ὀρχήστρα μας

ΤΗΛ. 94—02

ASTERIA

Καθιστῶμεν γνωστὸν εἰς τὴν πολυπληθῆ πελατείαν μας ὅτι συνεχίζομεν κάθε ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ μὲ τὴν ἐξαμελῆ ὀρχήστραν

ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΑΚΗ

καὶ μὲ τὸν ἐξαίρετον τραγουδιστὴν

ΠΟΥΛΗΝ

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)
Τηλέφωνον 64—62

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΤΑ ΒΡΑΧΝΕΪΚΑ
ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ

λόγω τῆς τοπικῆς πανηγύρεως θὰ σᾶς ψυχαγωγήση στὸ κέντρο

ΑΔΕΛΦΩΝ ΜΠΟΥΓΙΟΥΚΟΥ

τὸ καλλιτεχνικὸ συγκρότημα

ΒΑΓΓΕΛΑΚΗ ΚΟΚΩΝΗ
ΚΑΙ
ΠΕΡΙΚΛΗ ΤΟΥΡΛΑ

μαζὶ μὲ τὴν ἐξαιρετικὴ καλλιτέχνιδα τοῦ δημοτικοῦ τραγουδιοῦ

ΓΙΩΤΑ ΚΟΛΛΥΤΗΡΗ

ΤΟ ΚΟΣΜΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΤΡΙΑΝΑ

συνεχίζει μὲ τὸ κουαρτέττο

ΚΑΒΟΥΡΑ

Τραγουδοῦν ἡ ΤΖΙΝΑ ΣΙΜΟΥ καὶ ἡ ΓΙΟΥΛΑ ΑΛΕΞ

Λάγνοι ἀνατολίτικοι χοροὶ μὲ τὴν περίφημη

ΛΟΛΙΤΑ

Κέφι, γλέντι, χορὸς μέχρι πρωΐας

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

Τραγουδᾶ τὸ ἀστέρι τῆς COLUMBIA

ΒΟΥΛΑ ΛΙΑΤΣΟΥ

Μὲ τὸ μοντέρνο κουϊντέτο

Τ. ΜΠΕΖΑΪΔΕ

ΓΡΑΝΑΔΑ

ΙΩΑΝ. ΣΕΦΕΡΙΑΔΗ

ΠΛΗΣΙΟΝ ΝΕΑΣ ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ
ΤΗΛ. 46 — 81

ΚΕΝΤΡΟΝ
ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ

Ἡ Δ)νσις τοῦ Κέντρου εὐχαριστεῖ τὸ κοινὸν τῶν Πατρῶν διὰ τὴν ὑποστήριξίν του καὶ εὐχαρίστως τὸ πληροφορεῖ ὅτι ἡ ἐξαιρετικὴ ὀρχήστρα τοῦ

Ν. ΣΤΟΛΛΑ

συνεχίζει νὰ παίζη κάθε Σαββατοκύριακο

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐνοικιάσεις

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ Κυανὴ Ἀκτὴ Σελιανιτίκων ἐνοικιάζεται τὸ ἐστιατόριον σὲ εἰδικὸ Τουριστικὸ ἐπαγγελματία. Πληροφορίαι Β. Μητρόπουλον, Σελιανίτικα καὶ Πειραιᾶ. Τηλ. 463—029 — 464—418.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἡμιανώγειος καινουργὴς οἰκία ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας λουτροκαμπινέ, χῶλ καὶ λοιπῶν βοηθητικῶν χώρων ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 13. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον Ἀράτου 14, διὰ σοβαρὸν ἄτομον. Πληροφορίαι ἐκεῖ κ. Φαράντον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνεξάρτητος ἐκ δύο μεγάλων δωματίων, κουζίνας κλπ. χρειωδῶν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πετμεζᾶ 13 — Καποδιστρίου. Πληροφορίαι Ἰωνίας 62 κ. Στεφανόπουλον.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐξ 6 μεγάλων δωματίων κατάλληλος καὶ διὰ κλινικήν, γωνία Παντανάσσης καὶ Ρήγα Φερραίου. Πληροφορίαι τηλ. 39—28.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἐκ 5 δωματίων, σοφίτας μὲ δύο δωμάτια, ταράτσας καὶ πλυσταριοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλ. 52—15. Τιμὴ ἐνοικίου δραχ. 1.800—2.000.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ διαμέρισμα πολυτελὲς 5 δωματίων εἰς τὸν 3ον ὄροφον τῆς πολυκατοικίας Παπασπυροπούλου, Μαιζῶνος — Κολοκοτρώνη. Πληροφορίαι τηλέφωνον 29-38.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰκία ἀνώγειος ἐκ τριῶν δωματίων, κουζίνας, χώλ, αὐλῆς, πλυσταριοῦ, ταράτσας, ἠλεκτρικὸν Ο3, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀνδρούτσου 21. Πληροφορίαι ἔναντι, Ἀνδρούτσου 22 καὶ Ἁγίου Γεωργίου 85. Κάθε Κυριακή, Τετάρτη καὶ Σάββατον συνεχῶς.

ΜΟΝΟΚΑΤΟΙΚΙΑ διώροφος κεντρική, ἐνοικιάζεται, ἄνω τέσσαρα δωμάτια, λουτρὸν πλῆρες κλπ., κάτω ἕνα μεγάλο δωμάτιο καὶ μεγάλη ἀποθήκη, σύγχρονος ἠλεκτρικὴ ἐγκατάστασις, νερὸ διαρκοῦς ροῆς κλπ., ἀνακαινισμένη πλήρως ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 76. Πληροφορίαι Κορίνθου 310, τηλ. 25-19.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ οἰνοπαντοπωλεῖον. Πληροφορίαι Γεωργ. Μοσχονᾶν, Θεσσαλονίκης 48.

Προσφέρουν θέσιν

ΖΗΤΕΙΤΑΙ. μαθήτρια παντελονοῦ πληροφορίαι Γηροκομείου 46 Α.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ καλὰς συστάσεις, μισθὸς ἱκανοποιητικός, ἡλικίας 15—35 ἐτῶν. Πληροφορίαι Παντανάσσης 8.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος γνωρίζουσα λογιστικὰ Γ΄ κατηγορίας. Πληροφορίαι, τηλ. 46—72.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ πολὺ καλὸν μισθόν. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία. Πληροφορίαι Βασιλειάδου 3 καθ' ἑκάστην ἡμέραν καὶ ὥραν 3—6 μ. μ.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία ἡλικίας μέχρι 40 ἐτῶν διὰ τὴν κλινικὴν τοῦ κ. Νικολάου Λαγουμιντζῆ. Γούναρη 17, τηλ. 66—51 καὶ 70—902.

Διάφορα

ΦΟΛΚΣ Βάγκεν ζητεῖται πρὸς ἀγοράν, τηλ. 43—93.

ΤΟ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Πατρῶν τῆς Βιομηχανίας ὑποδημάτων Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ μεταφέρεται ἀπὸ 1ης Ἀπριλίου ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγ. Νικολάου 49. Οἱ ἐνδιαφερόμενοι διὰ τὴν ἐνοικίασιν τοῦ ὑπάρχοντος δύνανται νὰ λάβουν πληροφορίας Κορίνθου — Ἑρμοῦ τηλ. 58 - 31.

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων εὐρωπαϊκοῦ τύπου. Τακούνια ἐξπρές, παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Πρότυπον μηχάνημα κατασκευῆς κλειδιῶν παράδοσις ἐντὸς τριῶν λεπτῶν. Στίλβωμα ὑποδημάτων μὲ τὰ παγκοσμίου φήμης βερνίκια KIBI (GIWH). Στιλβωτήριον Ἰωάν. Βλάχου, Μαιζῶνος 50, τηλ. 50—06. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια μακραίνουν καὶ πλαταίνουν.

ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ: α) Μικρὸς Πάπυρος 2 τομ., β) Πάπυρος — Λαρούς 12 τομ. γ) Λεξικὸ Ἐλευθερουδάκη 12 τομ. δ) Μεγάλη Ἑλληνικὴ Ἐγκυκλοπαιδεία 28 τόμ. ε) Ἱστορία Ἑλληνικῆς Ἐπαναστάσεως Κοκκίνου 12 τόμ. Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου Ἁγ. Νικολάου 32, Πάτραι.

Πωλήσεις

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκία ἡμιτελὴς εἰς Μέσην Ἀγυιᾶν συνοικία Ἀποστόλου. Πληροφορίαι Ἀντ. Λαγωγιάννην, ἐκεῖ.