

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

Θεάματα

ΘΕΑΤΡΟΝ. Θίασος Κωνιδία Μάιμ Φωτοπούλου. Σήμερον «Επιποργός μέτ το ζώρι». Αύριο «Έτα λιανταράκιφ υπέρ — καινούρια, απόγευμα — πράσινα».

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ

ΑΙΓΑΙΗ. Σήμερον 11—1 και 3—12 «Αφόπετε με νάζιστας, κατσάνηλους. Αύριον 4—12 «Ελλοι πού πού τόλμησαν τὸν έρωτας, μακατάληρον».

ΑΣΤΥ. Σήμερον 11—1 και 3—12 «Ελλοι πού πού και μέ δάκρυας, κατάληρον». Αύριον 4—12 «Ελλοι πού πού τόλμησαν τὸν έρωτας, μακατάληρον».

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 11—1 και 3—12.30 «Μοντέρνα σταχτοπότα», κατάληρον. Αύριον 4.15—12.15 «Ένας ξένος, έξιντο μούτρο», κατάληρον.

ΙΝΤΕΛ. Σήμερον 11—1 και 4—12 «Λεγονάρια 24 καραβών, κατάληρον». Αύριον 4—12 «Το θέρετο — Κάπιας, κατάληρον». ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 11—1 και 2—12 «Εκδηλήτης τῆς Σπάρτης». Αύριον μίλια γνωστού χωρίς ντρόμπο, κατάληρον.

ΡΕΕ. Σήμερον 11—1 και 4—12 «Γυναίκα από σκύρος, δακταληρίου. Αύριον 4—1 «Η γέρερη πού ποταμού Ικέται», κατάληρον.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ. Σήμερον 11—1 και 2—12 «Επιτρόπος μιλά σάγαρη, πτητόρρη. Αύριον 4—12 «Ο λουστρός κοφ, κατάληρον».

ΣΩΜΑΤΕΙΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΕΡΙΦΕΡ. ΠΑΤΡΩΝ "Ο ΑΓ. ΦΛΑΒΙΟΣ".

Τα ψηλά του Σωματείου, έκφρασαν θερμά συγχαρητήρια πρότον τὸν Δημάρχον Γιαννέτο, που επιτέλη έφαρτον «Άποκρια διά την φέτενην πρασοφανή επιπυχία τῶν ἔρωτῶν καὶ τῶν πανθήλων προσδόκηνται πόλεως μακ.

(Έκ τῆς Διοικήσεως)

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΠΛΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ "ΑΝΑΛΑΨΙΣ".

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Καλούνται τὰ μέλη τοῦ δικτύου σύνδεσμου πατρών καὶ δράστες 10.30—11 μ. εἰς τὴν αίθουσαν τοῦ «Εργατικοῦ Κέντρου πρότο διενέργειας σάρχαρεστων».

Η ερευνητική επίτροπος ΝΙΚ. ΚΟΛΑΝΤΖΕΡΟΣ ΔΗΜ. ΙΚΟΥΒΕΛΙΩΤΗΣ

Δεν είναι καραγκιοζοπάτης

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ διας ιδιαίτερον, σάγαρη κτηνοτρόπην, εἶναι σύναφες τὸν στόλιον, οὐδετέρων, διαστάσεων 12ετῶν, πατέσιος Αρέτειος Μιτού μπούκας ὡς σφιράρχης σκίνων, (καραγκιοζοπάτης).

Τὸ οπακιέμενον, αὐτὸν οὐδεμίων σχέσιν ἔχει μὲ τοὺς τιμῶν ἐργαζομένους καθιέτερος, τοὺς σκιών, ἐφωδιασμένους μὲ εἴδικας ταυτότητας ποὺ σωματεῖον ΝΤΙΝΟΣ ΘΕΩΔΩΡΟΥ ΟΠΟΥΛΟΥ Συνταξιούχος Θεάτρου Σκιών

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΙΣ

Ούτις οὐδενός οὐδενός εἰς τὸν Λιμένα τοῦ Καραγκιοζοπάτης ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).

3. Α' Τίτλος, δέρπε Βέρνη.

4. Μουσικόν πάρτο, διασκευή Θ. Κάθεδρα.

5. Ο λιμῆν μας

Κατέπλευσαν χρέες εἰς τὸν Λιμένα μας τὰ φορητά σκάφη:

ΒΙΡΓΚΟ, φιλανθρώπον, πρός δικτύων χαρτομάζεις καὶ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ζ. Ελληνικόν, πρός δικτύων 190 τόνων εἰδῶν γενικού έμπαργκον.

Ἐπίσης άνωμένονται διὰ σήμερον τὰ φορητά σκάφη:

1. Εισαγωγή: Κ. Μπελάνα.

2. Το κορίτον τοῦ μαρού δάσους. Α. Τζεσέλ (ῃ ἐκθεσίεσι).